



Università
Ca' Foscari
Venezia

Corso di Laurea magistrale
in Scienze archivistiche e biblioteconomiche

Tesi di Laurea

Il Fondo Editoria Ragazzi della Biblioteca Pedagogica 'L. Bettini'

Studio e valorizzazione tra pedagogia e letteratura per ragazzi

Relatrice

Ch.ma Prof.ssa Barbara Poli

Correlatrice

Ch.ma Prof.ssa Paola Degni

Laureanda

Tara Najim

Matricola 849003

Anno Accademico

2025 / 2026

INDICE

INTRODUZIONE	6
1. STORIA ED EVOLUZIONE DELLA BIBLIOTECA PEDAGOGICA 'LORENZO BETTINI'	9
1.1. Le origini: chi è Lorenzo Bettini	9
1.1.1. Gli anni di formazione	9
1.1.2. Esperienza didattica a Sassoferrato	12
1.1.3. Ispettore scolastico	15
1.1.4. Direzione e visione istituzionale	18
1.2. La Biblioteca Magistrale 'Lorenzo Bettini'	22
1.2.1. La fondazione della Biblioteca (1917-1925)	22
1.2.2. Il periodo all'ex Palazzo Reale (1948-1976)	25
1.2.3. La rinascita della Biblioteca negli anni Ottanta	28
1.2.4. La riorganizzazione e il rientro a San Provolo	31
1.3. L'inaugurazione e lo sviluppo della Biblioteca Pedagogica 'Lorenzo Bettini'	34
1.3.1. La riorganizzazione del 2017	34
1.3.2. Il 'grado di parentela': genealogia, continuità e innovazione	38
2. IL FONDO EDITORIA RAGAZZI	42
2.1. Origine e visione iniziale del Fondo Editoria Ragazzi (FER)	42
2.2. Costituzione formale del FER	43
2.2.1. Criteri di selezione e costituzione del fondo	44
2.2.2. Indicazioni di collocazione: focus sulle Case Editrici come indicatore di qualità	48
2.3. Le radici dell'editoria per ragazzi in Italia	49
2.3.1. L'Ottocento: origine, precursori e funzione educativa	51
2.3.2. Il Novecento: tra pedagogia, propaganda e rinnovamento	53
2.3.2.1. Il periodo fascista	53
2.3.2.2. Il secondo dopoguerra	54
2.3.2.3. Gli anni Sessanta-Settanta	56
2.3.2.4. Dalla fine del Novecento a oggi	57
2.3.3. Le realtà editoriali locali del veneziano	59
3. DALLA TEORIA ALLA PRATICA: ANALISI E VALUTAZIONE DI UN PATRIMONIO LIBRARIO	61
3.1. Analisi inventariale e catalografica del fondo FER	61
3.1.1. Obiettivi della verifica topografica	62
3.1.2. Criticità emerse e analisi delle anomalie	64

3.1.3. Strategie di intervento: il protocollo operativo	68
3.1.4. La collaborazione professionale come valore aggiunto	79
3.2. Ampliamento e integrazione del fondo	81
3.2.1. Scouting bibliografico e analisi del patrimonio pre-1995	81
3.2.2. Criteri di valutazione e coerenza editoriale	83
3.3. Il 'Passaggio di biblioteca': migrazione e logistica	84
3.3.1. Migrazione dell'inventario (livello digitale)	84
3.3.2. Trasferimento fisico (livello logistico)	85
3.4. Esiti della riorganizzazione	86
4. IL CASO STUDIO DI CENERENTOLA: EVOLUZIONE DELLA FIABA TRA PEDAGOGIA, SOCIETÀ E ILLUSTRAZIONE	88
4.1. Perché Cenerentola? Una fiaba come specchio sociale e pedagogico	88
4.2. Radici e archetipi: Basile, Perrault, Grimm - tre modi di educare	90
4.2.1. Basile: realismo e cultura popolare	91
4.2.2. Perrault: la fiaba come ammaestramento sociale	94
4.2.3. Grimm: la fiaba come struttura morale	96
4.3. La famiglia come campo educativo: conflitti antichi e moderni	99
4.4. Autocensura, rielaborazione, riscritture moderne	101
4.4.1. Le edizioni semplificate	101
4.4.2. Il modello Disney e la semplificazione emotiva	102
4.5. Corpo, immagine, identità: l'evoluzione dell'illustrazione	103
4.5.1. Metamorfosi visiva e modelli educativi	104
4.6. Funzione pedagogica, psicologica e sociale della fiaba oggi	105
4.6.1. Il dialogo con Lorenzo Bettini	106
4.7. Cenerentola nel FER: un archivio vivo	107
4.8. Valorizzazione del tema analizzato: dal FER alla comunità	110
4.8.1. Conferenze e incontri per professionisti, educatori e genitori	110
4.8.2. Laboratori creativi per bambini e ragazzi	111
CONCLUSIONI	114
APPENDICE A: Topografico 22-07-2024	117
APPENDICE B: Elenco delle case editrici	190
BIBLIOGRAFIA	195

INTRODUZIONE

I libri si rispettano usandoli, non lasciandoli stare.¹

Questo progetto di tesi è nato da un desiderio di approfondire l'aspetto tecnico pratico della catalogazione, per migliorare e integrare le specifiche competenze acquisite durante questi anni di studio e di lavoro, e dal suggerimento della professoressa Barbara Poli di far convergere due aspetti differenti ma comuni, sia alla carriera accademica sia a quella professionale.

Le competenze derivanti dalla formazione accademica, considerando sia la triennale sia la magistrale, si possono definire poliedriche e interdisciplinari facendo confluire nel ruolo da bibliotecaria, attualmente ricoperto, le competenze acquisite in ambito educativo, didattico, pedagogico, artistico, culturale e biblioteconomico. Questo, a livello professionale, ha permesso, a questo connubio di competenze, una crescita e un'applicazione sia in campo catalografico, anche se marginalmente data l'inesperienza, sia in quello progettuale, ideando attività educativo didattiche per la fascia 0-15 anni nel contesto bibliotecario di competenza.

Con questo lavoro, si vuole approfondire, nel primo capitolo, la figura del pedagista Lorenzo Bettini, utilizzando come fonte primaria la sua autobiografia (curata da Alvaro Rossi in occasione del convegno a lui dedicato del 14 maggio 2011 e pubblicata poi nel 2013). Successivamente, si illustrerà come è nata la biblioteca a lui intitolata nel contesto veneziano di appartenenza, gli alti e bassi vissuti, le evoluzioni subite fino ad arrivare alla sua attuale 'concettualità'.

Nel secondo capitolo, si intende presentare il Fondo Editoria Ragazzi, uno dei fondi storici custoditi dalla suddetta biblioteca che ha la particolarità di essere aperto e, pertanto, tema cardine del presente lavoro. Si desidera dare la

¹ U. Eco, *Come si fa una tesi di laurea. Le materie umanistiche*, Bompiani, Milano 1977, 139.

propria interpretazione, tramite i racconti e i documenti interni forniti dell'attuale gruppo di lavoro che gestisce il fondo, su come è stato costituito, su quali basi, su qual è il suo scopo e su quali sono le linee guida per valutare se i documenti hanno diritto ad essere integrati al fondo tra i documenti selezionati e di 'scarto' della altre biblioteche della rete, perché obsoleti. Inoltre, per completezza, si farà una breve panoramica sulla storia dell'editoria per ragazzi.

Si passerà poi alla parte pratica esplicita nel terzo capitolo, quella catalografica. Il lavoro è stato svolto personalmente, con l'ausilio e la guida del personale addetto; è stata iniziata e completata la prima fase di un lavoro molto più lungo e complesso previsto dall'Ufficio Catalogo che consiste nel controllo e nella correzione dei dati, quindi della conseguente rivalutazione del materiale librario presente nel fondo, oltre che della ampliamento del suddetto, integrando titoli ed edizioni illustrate di particolare pregio tra doni ricevuti sia dall'utenza sia dalle biblioteche.

Il capitolo conclusivo è dedicato all'analisi di un caso studio specifico, quello di *Cenerentola*, presente nel fondo in edizioni illustrate di case editrici differenti e in più versioni, con la successiva e conseguente valorizzazione dello stesso tramite la proposta di un ciclo di conferenze a tema e la progettazione approfondita di un laboratorio creativo ed educativo con le potenzialità di essere adattata alla fascia d'età di maggiore interesse.

La scelta della fiaba di *Cenerentola* non è stata casuale, ma influenzata da due momenti distinti accaduti durante l'orario lavorativo, ma entrambi correlati all'ambito scolastico. La prima influenza è stata durante l'applicazione di un laboratorio pratico sperimentale legato a un incontro rivolto alle scuole primarie, riguardante la storia del fumetto, incentrato nel coinvolgere *in toto* il gruppo classe, sia quello 'esperto' di fumetti sia quello disinteressato alla topologia letteraria. La seconda è collegata, invece, alla scoperta che i ragazzi,

che frequentano la secondaria di primo grado, non conoscano le versioni integrali e più ‘tradizionali’ tra le fiabe più conosciute, ma si limitano a conoscere solo la canonica versione Disney. In quell’occasione, è stato letto loro alcuni passi di *Ossa che cantano*² e *Rime buie*,³ per poi riflettere insieme sulle fiabe e sulle atmosfere cupe; quello che è emerso è stato positivamente impattante.

Questi momenti hanno generato numerose riflessioni che, uniti ai ragionamenti riguardanti la valorizzazione del fondo per renderlo accessibile alla comunità locale, hanno dato origine a un’idea. Si sono ‘fusi’ i due momenti precedentemente descritti traendone il progetto illustrato, come ‘apice conclusivo’ per la valorizzazione del fondo, presentato a fine capitolo.

² S. Tan, *Ossa che cantano. Immagini ispirate alle fiabe dei fratelli Grimm*, prefazione di N. Gaiman; introduzione di J. Zipes, Tunué, Latina 2024.

³ B. Tognolini, *Rime buie*, immagini di A. Abbatiello, Salani, Milano 2021.

1. STORIA ED EVOLUZIONE DELLA BIBLIOTECA PEDAGOGICA 'LORENZO BETTINI'

1.1. Le origini: chi è Lorenzo Bettini

Lorenzo Bettini si distingue come una figura di rilievo nel panorama pedagogico italiano tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. La sua carriera, contraddistinta da un costante impegno educativo e da una profonda riflessione teorica, lo vide ricoprire numerosi incarichi, da maestro elementare a direttore didattico delle scuole comunali di Venezia, lasciando un segno duraturo nel sistema scolastico del suo tempo.⁴

Pedagogista marchigiano, vissuto a cavallo tra XIX e XX secolo, Bettini offre nei suoi scritti memorialistici una testimonianza vivida e analitica della propria formazione, che riflette la realtà dell'Italia rurale e preunitaria. Nato in una località situata nell'attuale provincia di Pesaro Urbino, crebbe con un solido ancoraggio ai valori morali del cattolicesimo e della cultura contadina, mentre la sua prima formazione si svolse in ambito familiare.⁵

1.1.1. Gli anni di formazione

Lorenzo Bettini è nato il 9 dicembre 1855 da una famiglia di umili origini a San Lorenzo in Campo, nelle Marche.⁶

Il primo agente educativo fu la famiglia. Il padre, Giovanni Bettini, era un uomo modesto e rispettato per la sua onestà. La madre, Caterina Pezza in Bettini, era di condizione più agiata rispetto al marito ed entrambi erano animati da una profonda fede religiosa. Quest'ultima, in particolare, è ricordata da Bettini con accenti di intensa gratitudine, come figura esemplare di carità

⁴ Callegari, *Frontiere della moderna ricerca storico-pedagogica*, 76-8.

⁵ Bettini, *Memorie*, 7; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 86; Sansoni, *Storia di un maestro marchigiano liberale tra ottocento e novecento*, 142.

⁶ Bettini, *Memorie*, 7; Callegari, *Frontiere della moderna ricerca storico-pedagogica*, 74 nota 13; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 86; Cf. anche M. Severini, *Piccolo, profondo Risorgimento*, Liberilibri, Macerata 2011, 123-137; Tenti, *Lorenzo Bettini: nascita e formazione, tra San Lorenzo in Campo e Pergola*, 99-100; Persi, *Lorenzo Bettini, tra teoria pedagogica ed esperienza educativa*, 199.

cristiana e dedizione familiare. Fu proprio lei a introdurre i figli alla preghiera quotidiana e alla pratica religiosa, ponendo così le fondamenta di un'educazione basata sull'affettività e sulla devozione sincera.⁷

La sua formazione scolastica venne affidata, fin dalla tenera età, alle cure dello zio, don Pasquale Pezza, già maestro di scuola e investito della vocazione sacerdotale, al quale Bettini fu sempre molto legato. Nelle sue *Memorie*⁸, infatti, egli ricorda con affetto questa figura determinante. Le lezioni si svolgevano nella sua abitazione, in un contesto semplice ma denso di contenuti e attenzioni. Il metodo didattico adottato da don Pasquale era improntato alla gradualità, alla comprensione e alla pazienza: non puniva né imponeva ma modulava l'insegnamento secondo i ritmi di apprendimento del nipote. Il testo di riferimento era il cosiddetto *Santacroce: Abbecedario*, in cui lettere e simboli religiosi si univano in una didattica intuitiva e anticipatrice, di quelle che in seguito sarebbero state definite 'lezioni per aspetto'.⁹

Verso la fine del 1864, Lorenzo concluse le lezioni del ciclo elementare impartitegli dallo zio e, come da lui stesso raccontato, alla vigilia di Ognissanti fu accompagnato al Seminario Vescovile di Pergola per proseguire gli studi.¹⁰

Un ruolo complementare, ma non meno significativo, fu esercitato dalle zie, in particolare da Lucia, figura che Bettini definisce una 'seconda madre'. Ella si occupava dell'educazione morale e del comportamento, correggendo i piccoli difetti del bambino, raccontando fiabe e stimolando la sua osservazione mediante libri illustrati e proverbi popolari. Questa forma di trasmissione del

⁷ Bettini, *Memorie*, 7; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 89-90; Tenti, *Lorenzo Bettini: nascita e formazione, tra San Lorenzo in Campo e Pergola*, 100.

⁸ Le *Memorie* sono degli scritti inediti, autografi e autobiografici, composti postumi tra il 1909 e il 1917, successivamente trascritti e curati, con l'aggiunta di apparati, da Alvaro Rossi per il convegno svoltosi nel 2011. Fungono da fonte primaria per la stesura di questo primo capitolo.

⁹ Bettini, *Memorie*, 7-18; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 89-91; Tenti, *Lorenzo Bettini: nascita e formazione, tra San Lorenzo in Campo e Pergola*, 100-2; Sansoni, *Storia di un maestro marchigiano liberale tra ottocento e novecento*, 141-2; Cf. anche R. Vignoli, M. D'Ascenzo, *Scuola elementare e rinnovamento didattico tra Otto e Novecento*, CLUEB, Bologna 2008, 45.

¹⁰ Bettini, *Memorie*, 45-52; Callegari, *Frontiere della moderna ricerca storico-pedagogica*, 74 nota 13; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 92; Tenti, *Lorenzo Bettini: nascita e formazione, tra San Lorenzo in Campo e Pergola*, 107-8.

sapere, pur informale, si inserisce perfettamente nella logica dell'educazione diffusa propria dell'ambiente rurale ottocentesco, in cui la casa, la scuola e il contesto naturale costituivano un *continuum* educativo.¹¹

La cultura popolare ebbe un'influenza determinante nella formazione di Bettini: filastrocche, leggende, canti e proverbi costituirono un repertorio simbolico e linguistico che accompagnò lo sviluppo della sua immaginazione e del suo senso etico. Nelle sue *Memorie* rievoca con nitidezza la bellezza delle stagioni, le tradizioni religiose del paese, le fiere e le processioni: elementi che contribuirono alla costruzione di un immaginario profondamente impregnato di sacralità e vita quotidiana.¹²

Oltre a descrivere la propria educazione con affetto e nostalgia, Bettini manifesta una forte critica nei confronti della modernità. L'avvento dello Stato unitario, della scuola laica e del pensiero positivista rappresentano, al suo sguardo, una cesura netta rispetto a un passato in cui educazione e religione erano inscindibilmente legate. Egli denuncia il progressivo indebolimento dei valori morali e spirituali, la decadenza del clero e la comparsa di nuovi educatori, spesso accusati di ipocrisia e privi di autentica vocazione morale.¹³

La narrazione autobiografica di Bettini si configura, dunque, non solo come documento memorialistico, ma come riflessione pedagogica profonda. La sua esperienza formativa testimonia l'efficacia di un modello educativo non scolastico, fondato sull'amore, la coerenza morale e il ruolo attivo della famiglia. In un'epoca in cui l'istruzione pubblica era ancora frammentaria e talvolta osteggiata, l'esempio di Bettini dimostra come affetto, fede e cultura popolare potessero supplire all'assenza di strutture istituzionali, contribuendo alla formazione di individui colti, sensibili e consapevoli.

¹¹ Bettini, *Memorie*, 29-30; Tenti, *Lorenzo Bettini: nascita e formazione, tra San Lorenzo in Campo e Pergola*, 103; Sansoni, *Storia di un maestro marchigiano liberale tra ottocento e novecento*, 141-2.

¹² Bettini, *Memorie*, 30-41; Verdini e Catena, *La poesia nella vita e nell'opera di Lorenzo Bettini*, 215, 222.

¹³ Bettini, *Memorie*, 28-97; Callegari, *Frontiere della moderna ricerca storico-pedagogica*, 76-9; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 87-9, 94.

Alla fine dell'estate del 1871, Lorenzo concluse il ginnasio e si iscrisse alla scuola tecnica di Pergola. Questa scelta si rivelò, almeno dal punto di vista accademico, un passo indietro: l'esperienza si rivelò insoddisfacente.¹⁴ Rientrato a San Lorenzo in Campo, si trovò a dover affrontare le difficoltà economiche della famiglia. Fu in questo periodo che maturò la decisione di sostenere l'esame per maestro elementare. Superato l'esame nell'agosto del 1873, iniziò così il suo anno di tirocinio, avviando ufficialmente la sua carriera nell'insegnamento.¹⁵

1.1.2. Esperienza didattica a Sassoferrato

L'esperienza di Lorenzo Bettini come maestro a Sassoferrato rappresenta un momento cruciale della sua vita professionale e intellettuale, nonché uno specchio significativo della condizione dell'insegnante elementare nell'Italia postunitaria e nella definizione del suo pensiero educativo. Il lungo periodo trascorso in questo piccolo centro delle Marche – dal gennaio 1875 all'agosto 1888 – offre uno spaccato dettagliato della scuola popolare, dei suoi protagonisti e dell'ambiente politico-culturale dell'epoca, grazie alla vivida narrazione autobiografica dell'autore.¹⁶

Bettini giunse a Sassoferrato il 10 gennaio 1875, in una fredda alba invernale, accompagnato dallo zio Sante Tittoni. La nomina a maestro pubblico giunse dopo numerosi tentativi concorsuali infruttuosi e l'incarico fu ottenuto anche grazie a raccomandazioni provenienti da influenti conoscenze locali e dal suo maestro, il canonico Angelucci. L'accoglienza fu calorosa e l'ambiente, inizialmente sconosciuto, gli si rivelò ben presto favorevole grazie alla cortesia di alcuni concittadini.¹⁷

¹⁴ Bettini, *Memorie*, 101-6.

¹⁵ Bettini, *Memorie*, 109-129; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 93; Tenti, *Lorenzo Bettini: nascita e formazione*, 114-17; Sansoni, *Storia di un maestro marchigiano liberale tra ottocento e novecento*, 147-8.

¹⁶ Bettini, *Memorie*, 133; Tenti, *Lorenzo Bettini: nascita e formazione*, 117; Franciolini, *Lorenzo Bettini maestro a Sassoferrato*, 118.

¹⁷ Bettini, *Memorie*, 133-6; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 93; Franciolini, *Lorenzo Bettini maestro a Sassoferrato*, 119-23.

Nel 1880, incoraggiato dalla moglie, si recò ad Ancona per sostenere l'esame di patente superiore, divenendo ufficialmente maestro di grado superiore. Due anni più tardi, in seguito al trasferimento del maestro Francesco Denti presso la Regia Scuola Normale femminile di Camerino, Bettini venne promosso all'insegnamento delle classi terza e quarta nella scuola elementare di Borgo.¹⁸

Durante gli anni sassoferratesi, oltre all'attività didattica, Bettini cominciò a redigere testi scolastici e piccole pubblicazioni, spesso in collaborazione con lo stesso Denti. Il suo primo incarico lo vide all'opera in una scuola elementare collocata nel convento degli Scalzi. Tuttavia, in seguito a uno scambio stabilito dall'amministrazione scolastica, fu trasferito alla sezione del Castello, considerata meno turbolenta, ma ospitata in un'aula disagiata: umida, angusta e scarsamente illuminata. Nonostante le difficoltà, tra cui le ripide salite quotidiane da Borgo a Castello, Bettini affronta il compito con entusiasmo e dedizione verso gli alunni e uno spirito di servizio incrollabile. La cura riservata anche agli scolari più fragili¹⁹ dimostra l'impostazione pedagogica fondata sulla pazienza, sull'osservazione e su una didattica concreta e affettiva.²⁰

Il contesto scolastico non era esente dalle tensioni dell'epoca. La scuola pubblica, da poco istituzionalizzata, era al centro di un acceso dibattito tra laici e cattolici. A Sassoferrato, Bettini si trovò immerso in un ambiente sociale e politico complesso, dove convivevano posizioni clericali, liberali e repubblicane. Nelle sue *Memorie*, l'autore tratteggia con fine ironia i principali attori della scena cittadina, tra cui il sindaco conte Giovanni Marini, figura

¹⁸ Bettini, *Memorie*, 185-191; 123-4.

¹⁹ Per 'fragili', in questo contesto, si intende sia studenti con difficoltà psicomotorie sia con difficoltà socio economiche; Persi, *Lorenzo Bettini, tra teoria pedagogica ed esperienza educativa*, 202-4.

²⁰ Tenti, *Lorenzo Bettini: nascita e formazione*, 124-7; Bettini, *Memorie*, 195-210 nota 442; Franciolini, *Lorenzo Bettini maestro a Sassoferrato*, 120-134.

raffinata e rispettata, e il notaio Cecchetelli, descritto come ambizioso e opportunista.²¹

La realtà scolastica era animata da colleghi eterogenei, ognuno di loro con caratteristiche emblematiche della condizione di insegnante del tempo. Ma non mancavano neppure i contrasti tra i docenti, spesso coinvolti in dinamiche politiche locali, alle quali Bettini, almeno inizialmente, cercò di rimanere estraneo. Le ispezioni scolastiche erano affidate a figure come Flaminio Rosi e, in seguito, a Pasquale Barba, particolarmente apprezzato da Bettini per l'approccio umano e pedagogico ispirato a Pestalozzi e Rosmini.²²

Uno degli aspetti più significativi dell'esperienza a Sassoferrato fu il forte legame che Bettini instaurò con la comunità e con i suoi alunni. Si distinse non solo per la competenza, ma anche per la capacità di coinvolgere gli studenti in esperienze extracurricolari: li conduceva all'aperto per osservare la natura, spiegava loro il mondo degli insetti, delle piante, dei minerali, trasformando l'ambiente naturale in un'estensione viva della classe. Questa didattica esperienziale rivela una precoce attenzione a metodi attivi e sensoriali, anticipando elementi riconducibili alla pedagogia attiva che si sarebbero affermati solo nel Novecento.²³

L'esperienza sassoferratese fu, dunque, molto più di un semplice incarico professionale: costituì per Bettini un vero laboratorio pedagogico. In quel contesto specifico egli poté osservare da vicino le dinamiche dell'apprendimento, le difficoltà degli studenti, le condizioni materiali della scuola e le aspettative delle famiglie. Questo contatto diretto con la base del sistema scolastico gli permise di maturare una visione concreta e consapevole dell'insegnamento.

²¹ Bettini, *Memorie*, 133-9; Franciolini, *Lorenzo Bettini maestro a Sassoferrato*, 118-34; Cf. M. Isnenghi, *Autobiografia della scuola. Da De Sanctis a don Milani*, Il mulino, Bologna 2025.

²² Bettini, *Memorie*, 145-86 note 302 e 303; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 95-6; Ascenzi, *Lorenzo Bettini e i manuali di storia nell'Italia postunitaria*, 176; Persi, *Lorenzo Bettini, tra teoria pedagogica ed esperienza educativa*, 207-8.

²³ Bettini, *Memorie*, 14 nota 19, 183-4, 186-9 nota 420; Cf. R. Vignoli, M. D'Ascenzo, *Scuola elementare e rinnovamento didattico tra Otto e Novecento*, CLUEB, Bologna 2008.

Fu proprio in quegli anni che Bettini comprese in profondità il ruolo cruciale del maestro elementare, centrale nel processo educativo e sociale. Ebbe modo di sperimentare in prima persona non solo le responsabilità del mestiere, ma anche le sue gratificazioni e i suoi limiti. Tali esperienze lo spinsero a riflettere sulla necessità di una solida preparazione pedagogica, di una comunicazione efficace con gli studenti e di un ambiente di apprendimento accogliente e stimolante.

Durante questo periodo, Bettini dovette affrontare sfide significative: la mancanza di risorse, le difficoltà di apprendimento legate al contesto socioeconomico, l'eterogeneità culturale e linguistica degli alunni. Tutto ciò lo portò a sviluppare un'idea di insegnamento flessibile, capace di adattarsi alle caratteristiche individuali e di promuovere l'inclusione. Tale approccio, incentrato sull'osservazione, sull'ascolto e sull'empatia, poneva lo studente al centro del processo educativo, anticipando concetti che avrebbero trovato piena espressione nella pedagogia del Novecento.²⁴

Gli anni trascorsi a Sassoferrato furono, in conclusione, fondamentali per la maturazione della coscienza pedagogica di Lorenzo Bettini. Il contatto quotidiano con gli studenti, le loro fragilità e potenzialità, alimentarono in lui la convinzione dell'educazione come strumento di emancipazione individuale e collettiva. Fu in questo contesto che nacque e si consolidò l'educatore e il teorico dell'istruzione che, negli anni a venire, avrebbe lasciato un segno profondo nella storia della scuola italiana.

1.1.3. Ispettore scolastico

Lorenzo Bettini intraprese la carriera di Regio Ispettore Scolastico dopo aver superato con successo un concorso bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione, classificandosi primo tra i candidati. Questo incarico, che lo condusse a Chieti, Guastalla e Siena, gli permise di viaggiare e di conoscere da

²⁴ Callegari, *Frontiere della moderna ricerca storico-pedagogica*, 76-9; Persi, *Lorenzo Bettini, tra teoria pedagogica ed esperienza educativa*, 202-4.

vicino molteplici realtà scolastiche italiane. Il contatto con territori diversi gli consentì di maturare una visione d'insieme del sistema educativo nazionale e delle sue disuguaglianze strutturali.²⁵

Il ruolo dell'ispettore scolastico²⁶ rivestiva, già nell'Ottocento, una funzione strategica all'interno del sistema educativo. L'ispettore non era soltanto un controllore, ma un osservatore privilegiato delle dinamiche scolastiche: visitava scuole, incontrava docenti, dialogava con le amministrazioni, e interveniva per sostenere l'innovazione e la qualità dell'insegnamento.²⁷

Una delle qualità fondamentali per svolgere tale compito, come dimostrato dallo stesso Bettini, era la capacità di cogliere le interconnessioni tra i livelli scolastici, le esigenze sociali, le condizioni territoriali e le pratiche educative. L'esperienza ispettiva nel Mezzogiorno – in particolare in Abruzzo, tra il 1888 e il 1895 – fu per Bettini una vera missione civile, che lo mise a contatto diretto con le problematiche più urgenti della scuola italiana postunitaria.²⁸

La sua prima sede fu Chieti, dove si trasferì nell'agosto del 1888, poco dopo la morte del padre. In un contesto del tutto nuovo, poté contare sull'amicizia di Tolomeo Andreoli, segretario della prefettura, che ne facilitò l'inserimento nella comunità locale. Fin dall'inizio del suo mandato, Bettini si dimostrò un ispettore attento, scrupoloso e umano: nei suoi resoconti autobiografici alterna osservazioni tecniche a descrizioni paesaggistiche e antropologiche, in cui restituisce la complessità della realtà educativa e sociale dell'Abruzzo.²⁹

²⁵ Bettini, *Memorie*, 225-388; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 86-95 nota 25; Franciolini, *Lorenzo Bettini maestro a Sassoferrato*, 131-4; Sansoni, *Storia di un maestro marchigiano liberale tra ottocento e novecento*, 135, 149; Miatto, *Lorenzo Bettini: riflessione educativa e attività didattica*, 157.

²⁶ *Enciclopedia Treccani*. s.v. «Ispettore». *Enciclopedia Treccani*.
<https://www.treccani.it/enciclopedia/ispettore/>

²⁷ Callegari, *Frontiere della moderna ricerca storico-pedagogica*, 76-9.

²⁸ Bettini, *Memorie*, 226 nota 510.

²⁹ Bettini, *Memorie*, 226-309.

Visitò numerosi comuni, da Bucchianico a Guardiagrele, da Pretoro a Miglianico, documentando condizioni scolastiche spesso drammatiche, segnate da povertà, isolamento, edifici fatiscenti e ostilità politica. Tuttavia, il suo atteggiamento non fu mai paternalista: agì con senso di giustizia e determinazione, come dimostra il caso del maestro Ignazio Fedele, la cui nomina a Pretoro fu ostacolata dall'amministrazione locale e difesa da Bettini con fermezza.³⁰

Il suo metodo ispettivo si fondava sull'ascolto dei docenti, sulla valutazione delle strutture, sull'analisi dell'ambiente e sulla mediazione tra soggetti in conflitto. Bettini descrive con vivacità i profili degli insegnanti incontrati: maestri improvvisati, parroci-docenti, giovani pieni di buona volontà, ma anche figure caricaturali, protagoniste di cronache locali e di piccoli scandali.³¹ Tuttavia, non manca mai di riconoscere il valore di chi, pur in contesti difficili, esercita il proprio mestiere con dignità e passione.

Parallelamente all'attività ispettiva, Bettini partecipò alla vita culturale della provincia: tenne conferenze, pubblicò opuscoli, contribuì alla crescita della Società Magistrale Marrucino-Frentana e promosse attività di aggiornamento per i maestri.³² In questi anni scrisse anche poesie, molte delle quali testimoniano la nostalgia per la famiglia lontana e riflettono una sensibilità lirica e malinconica.

L'esperienza dell'ispettorato si rivelò determinante per lo sviluppo della sua visione pedagogica. Non si limitò alla funzione di controllo, ma si fece promotore di cambiamento: incoraggiò l'uso di sussidi didattici innovativi, sollecitò interventi strutturali per migliorare l'igiene e la sicurezza delle scuole, e favorì una cultura professionale orientata al continuo miglioramento.

La sua concezione del ruolo ispettivo anticipa quella dell'ispettore come 'consulente educativo', capace di orientare, formare e accompagnare il corpo

³⁰ Bettini, *Memorie*, 230-4.

³¹ Bettini, *Memorie*, 291.

³² Bettini, *Memorie*, 244-252 nota 534.

docente. La visione d'insieme che maturò, grazie ai viaggi e agli incontri, contribuì a consolidare un'idea di scuola intesa come strumento di giustizia sociale e di promozione culturale.³³

Oggi, in un contesto scolastico segnato da nuove sfide – pluralismo culturale, dispersione, trasformazioni digitali – l'esperienza di Lorenzo Bettini si presenta come un modello di riferimento: egli interpretò il ruolo ispettivo non come esercizio autoritario, ma come servizio pubblico orientato all'equità e all'umanizzazione della scuola. Il suo contributo dimostra come una visione educativa ampia e coerente possa contribuire in modo sostanziale al progresso del sistema scolastico italiano.

1.1.4. Direzione e visione istituzionale

Nel 1899 Lorenzo Bettini fu nominato Direttore Generale delle scuole comunali di Venezia, incarico che mantenne fino alla sua morte nel 1917. Questo lungo periodo rappresenta l'apice della sua carriera, offrendogli l'opportunità di tradurre in pratica le sue idee e di realizzare importanti innovazioni nel sistema scolastico veneziano. Sotto la sua guida, le scuole della città lagunare divennero un vero e proprio laboratorio pedagogico, in cui si sperimentarono nuove metodologie didattiche, si introdussero strumenti educativi aggiornati e si promosse un approccio all'insegnamento più attivo e partecipativo.³⁴

L'ingresso di Bettini nel panorama scolastico veneziano avvenne in un momento storico complesso, segnato da trasformazioni sociali e tensioni ideologiche. Il 6 maggio 1900 assunse la direzione delle scuole della città, una delle realtà educative più articolate e simboliche d'Italia.³⁵ La sua autobiografia

³³ Callegari, *Frontiere della moderna ricerca storico-pedagogica*, 75–76.

³⁴ Bettini, *Memorie*, 391-429; Callegari, *Frontiere della moderna ricerca storico pedagogica*, 76-9; Severini, *La formazione di un maestro nell'Italia liberale*, 86; Salmini, *Un cenno ad alcune figure di protagonisti delle scuole veneziane dalla dominazione austriaca all'inizio del '900*, 151-5; Miatto, *Lorenzo Bettini: riflessione educativa e attività didattica*, 157; Persi, *Lorenzo Bettini, tra teoria pedagogica ed esperienza educativa*, 199-204.

³⁵ Bettini, *Memorie*, 391.

restituisce un resoconto personale e al tempo stesso corale di quegli anni, offrendo una testimonianza significativa della scuola italiana all'inizio del Novecento.

Fin dal suo arrivo a Venezia, Bettini fu consapevole del peso del nuovo incarico. Descrisse l'inizio di questa nuova fase con uno sguardo lirico e introspettivo, narrando il viaggio verso la città come un passaggio esistenziale: il compimento di un sogno giovanile e l'assunzione di una responsabilità che non poteva essere elusa. L'impatto iniziale con l'ufficio fu tutt'altro che semplice: l'ambiente era disorganizzato, privo di personale e sovraccarico di lavoro burocratico. Bettini affronta tutto con determinazione, sostenendo da solo le attività ispettive e amministrative. In questo contesto, mise a punto un programma integrativo per le scuole elementari veneziane, accanto a quello ministeriale di Aristide Gabelli. I *Programmi d'insegnamento* del 1902, pubblicati a spese del Municipio, si distinsero per chiarezza espositiva, gradualità dei contenuti e attenzione ai reali bisogni degli insegnanti.³⁶

Tuttavia, il suo incarico non si ridusse al solo piano tecnico. Dovette confrontarsi con un ambiente scolastico segnato da forti polarizzazioni ideologiche. Le tensioni tra forze clericali, massoniche, socialiste e radicali attraversavano il mondo della scuola, rendendo difficile ogni azione riformatrice. In particolare, la Lega dei maestri comunali veneziani, vicina a posizioni anticlericali e repubblicane, lo osteggiava apertamente con articoli denigratori pubblicati sui giornali, come *L'Adriatico* e *Il Secolo Nuovo*, con lettere anonime e forme di boicottaggio interne. Bettini, sostenuto da pochi colleghi moderati, reagì con fermezza e visione, mantenendo salda la propria missione educativa.³⁷

³⁶ Bettini, *Memorie*, 401-9; Miatto, *Lorenzo Bettini: riflessione educativa e attività didattica*, 161- ; Cf. L. Bettini (prefazione di), *Programmi d'insegnamento per le scuole elementari*, Officine Grafiche C. Ferrari, Venezia 1902; Cf. anche L. Bettini (prefazione di), *Programmi d'insegnamento per le scuole elementari diurne e per le serali e festive*, Officine Grafiche C. Ferrari, Venezia 1915.

³⁷ Bettini, *Memorie*, 393- 403.

Nel suo pensiero si avverte l'influenza dei grandi pedagogisti ottocenteschi, da Pestalozzi a Rosmini. Egli valorizza il ruolo morale del maestro, l'importanza dell'amore per gli alunni e la necessità di una formazione professionale solida. La sua idea di scuola era spirituale, affettiva e comunitaria, in contrasto con l'educazione tecnocratica e il burocratismo crescente. La stima di cui godeva presso numerosi docenti trovò una significativa conferma nel 1902, quando oltre 250 maestri sottoscrissero una lettera di solidarietà nei suoi confronti, in risposta alla campagna ostile condotta dalla stampa.³⁸

Oltre alla sua attività istituzionale, Bettini coltivava anche la scrittura e la poesia. Durante la sua permanenza a Venezia, compose due carmi ispirati al crollo e alla ricostruzione del campanile di San Marco: *Il 14 luglio* (1902) e *Il 25 aprile* (1912), testimonianze del suo legame con la città e della sua sensibilità civile e artistica.³⁹

La dimensione personale si intrecciava a quella professionale: affronta lutti familiari e problemi di salute, ma si circonda anche di amicizie sincere con colleghi e intellettuali veneziani. Ne emerge l'immagine di un educatore completo, rigoroso ma anche umano, capace di riflettere sul valore formativo dell'esperienza scolastica in ogni sua declinazione.

Durante questi anni, Bettini si dedicò anche alla pubblicazione di numerosi testi scolastici e opere di carattere filosofico, pedagogico e storico. Tra le più significative si possono ricordare *Sull'indirizzo pedagogico moderno*⁴⁰ e *Lezioni di cose*⁴¹, in cui affronta i temi della riforma scolastica, del ruolo dell'insegnante e della necessità di integrare teoria e pratica. Nei suoi studi, emerge con forza la convinzione che la figura del maestro e quella del

³⁸ Bettini, *Memorie*, 407-9.

³⁹ Bettini, *Memorie*, 409-10 nota 899.

⁴⁰ Cf. L. Bettini, *Sull'indirizzo pedagogico moderno. Osservazioni e discorsi*, Sandron, Palermo 1908.

⁴¹ Cf. R. Vignoli, M. D'Ascenzo, *Scuola elementare e rinnovamento didattico tra Otto e Novecento*, CLUEB, Bologna 2008; Cf. anche C. Saffray, *Lezioni di Cose: libro del maestro*, prima traduzione italiana di A. Garofoli-Fumat, corredata di note storiche, scientifiche e pedagogiche da L. Bettini, Ditta G. B. Paravia e C. Edit., Torino 1888.

pedagogista siano inscindibili: solo un costante dialogo tra riflessione teorica ed esperienza educativa può produrre un reale progresso dell'istruzione.⁴²

Bettini affronta con particolare attenzione il tema dell'obbligo scolastico, sostenendo l'estensione prevista dalla legge Orlando del 1904 e impegnandosi per migliorare la qualità dell'insegnamento e le condizioni materiali delle scuole. Propose un'idea di educazione fondata sull'equità, sulla valorizzazione delle capacità individuali e sull'inclusione sociale.⁴³

Una delle sue intuizioni più moderne riguardava l'importanza dell'ambiente scolastico. Egli riteneva che una formazione efficace dovesse svolgersi in edifici salubri, attrezzati e funzionali, capaci di stimolare allo stesso tempo le facoltà intellettive e fisiche degli alunni. Per questo promosse il miglioramento dell'edilizia scolastica e la creazione di spazi di apprendimento attivi, flessibili e aperti alla partecipazione.

Particolare attenzione fu riservata alla formazione degli insegnanti. Organizzò numerosi incontri di aggiornamento, incentivò la ricerca di sussidi didattici idonei e incoraggiò gli insegnanti a sperimentare approcci metodologici centrati sull'interazione, sull'apprendimento cooperativo e sull'esperienza pratica. L'alunno veniva posto al centro del processo educativo, come soggetto attivo, curioso e responsabile.

Il pensiero pedagogico di Bettini conserva ancora oggi una sorprendente attualità. I suoi scritti, le sue pratiche e le sue proposte anticipano molte delle istanze dell'educazione contemporanea: la scuola come ambiente di vita e di crescita, la centralità dell'insegnante formatore, la necessità di un sapere pedagogico ancorato alla realtà. Il suo operato, ispirato da una forte tensione morale e civile, rappresenta un punto di riferimento prezioso per chiunque voglia coniugare teoria, pratica e impegno nella scuola di oggi.

⁴² Bettini, *Memorie*, 4 nota 19, 213-14 e 415-16 note 915-17.

⁴³ Persi, *Tra teoria pedagogica ed esperienza educativa*, 203.

1.2. La Biblioteca Magistrale ‘Lorenzo Bettini’

La storia della Biblioteca Magistrale ‘Lorenzo Bettini’ di Venezia non è soltanto la narrazione della fondazione di un’istituzione culturale, ma anche il racconto di una lunga e profonda dedizione all’educazione, alla documentazione pedagogica e alla valorizzazione della memoria scolastica. Dedicata a una delle figure più rilevanti della scuola italiana postunitaria, la biblioteca riflette il pensiero di Bettini, incentrato sull’educazione come forma di crescita morale, intellettuale e civile.

1.2.1. La fondazione della Biblioteca (1917-1925)

La scomparsa prematura di Lorenzo Bettini nel 1917 lasciò un vuoto profondo non solo nella comunità scolastica veneziana, ma anche in ambito pedagogico nazionale. Uomo di cultura e dirigente scolastico stimato per l’integrità, la dedizione e le doti organizzative, Bettini rappresentava una figura di riferimento per l’intero sistema educativo dell’epoca. La sua morte suscitò un moto di sincero cordoglio in città e, fin da subito, maturò nella sua famiglia il desiderio di conservarne e valorizzarne la memoria. In particolare, fu la moglie, Maria Ceccotti, insieme ai figli, a promuovere l’idea di una biblioteca pubblica a lui intitolata, che ne perpetuasse l’opera e il pensiero pedagogico.⁴⁴

La proposta, inizialmente avanzata in forma privata, venne presto portata all’attenzione dell’amministrazione comunale, allora impegnata nella difficile fase del dopoguerra. Le interlocuzioni con i rappresentanti del Comune di Venezia si protrassero per diversi anni, non senza ostacoli burocratici e ritardi legati alla complessità organizzativa e alla scarsità di fondi nel contesto postbellico. Tuttavia, grazie alla costanza della famiglia e al sostegno di alcuni esponenti del mondo scolastico veneziano – tra cui direttori didattici e ispettori che avevano conosciuto Bettini e collaborato con lui – si giunse

⁴⁴ Bovo, *La Biblioteca pedagogica ‘Lorenzo Bettini’*, 267.

finalmente, nel 1925, alla redazione ufficiale del primo *Regolamento e Catalogo* della Biblioteca Magistrale 'Lorenzo Bettini'.⁴⁵

La Biblioteca nacque con un'identità ben precisa: essere uno strumento di lavoro, aggiornamento e approfondimento per insegnanti, studiosi e studenti interessati alla pedagogia, alla didattica e alla storia dell'educazione. Già nella sua struttura originaria si delineava una concezione moderna e funzionale della biblioteca scolastica, che la distacca nettamente dal modello puramente archivistico allora prevalente. Essa venne articolata in tre sezioni distinte: la *Parte Vecchia*, costituita dal fondo librario della biblioteca magistrale preesistente; la *Collezione Principale*, destinata ad accogliere nuove acquisizioni con particolare attenzione alla produzione scientifica contemporanea; il *Fondo Bettini*, che rappresentava il nucleo simbolico e ideale dell'intera istituzione, composto dai volumi della biblioteca privata di Lorenzo Bettini, generosamente donati dalla famiglia.⁴⁶

La scelta di includere il patrimonio librario personale di Bettini nella biblioteca pubblica non fu solo un atto commemorativo, ma anche un'operazione culturale di grande valore. Essa consentì di rendere fruibili testi rari e annotati, testimonianza diretta della formazione, degli interessi e della rete intellettuale del pedagogo. Questo fondo conteneva opere di pedagogia, filosofia, psicologia, storia e letteratura, spesso corredate di postille, appunti e segnalazioni che rivelavano il metodo di studio e l'approccio critico. Così, la Biblioteca non si configurava unicamente come luogo di conservazione, ma anche come spazio di dialogo vivo con l'eredità intellettuale di Bettini, offrendo agli utenti una vera e propria immersione nel suo orizzonte culturale.

Il Comune di Venezia, attraverso questa iniziativa, colse l'occasione per istituzionalizzare una figura che, pur appartenendo all'amministrazione

⁴⁵ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 267-8; Cf. Archivio Comunale di Venezia, Comune di Venezia, *Biblioteca Magistrale 'Lorenzo Bettini': Regolamento e catalogo*, ms., 1925.

⁴⁶ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 268-9; Cf. Archivio Comunale di Venezia, Verbali del Consiglio; informazione confermata anche da Elvio Pozzana, Direttore delle Politiche Educative del Comune di Venezia in quegli anni, nel suo intervento durante le giornate 14 e 28 maggio 2011 del Convegno in onore a Lorenzo Bettini.

scolastica, aveva saputo guadagnarsi stima e riconoscimento ben oltre i confini professionali. La Biblioteca 'Bettini' divenne quindi anche un segno tangibile della volontà pubblica di riconoscere il valore dell'educazione come motore di progresso civile e umano. Si trattava di un'operazione culturale e politica che mirava, in un'epoca di profonde trasformazioni, a rafforzare il ruolo della scuola come presidio democratico e luogo di formazione integrale della persona.⁴⁷

La prima sede della Biblioteca fu individuata nei locali della Scuola Elementare Maschile 'Armando Diaz', nel sestiere di Castello, precisamente in Campo San Provolo. Questa scelta non fu casuale. La scuola rappresentava uno degli istituti cardine del sistema educativo veneziano e, soprattutto, si trovava in una posizione relativamente centrale, facilmente raggiungibile dagli insegnanti provenienti da diverse parti della città. I locali, seppur modesti, vennero adattati con cura per accogliere scaffalature, tavoli di consultazione e postazioni di lettura. Già nei primi anni, la Biblioteca conobbe una buona affluenza e divenne luogo di riferimento per i corsi di aggiornamento degli insegnanti, i quali vi trovavano materiali di studio, riviste specializzate e testi didattici spesso difficilmente reperibili altrove.⁴⁸

Nel regolamento redatto nel 1925 si stabilivano con precisione le finalità della Biblioteca e le modalità di consultazione. Particolare attenzione veniva riservata alla funzione di aggiornamento professionale del personale docente, prevedendo orari compatibili con l'attività scolastica e prestiti prolungati per agevolare lo studio domestico. Inoltre, si sottolineava la volontà di collaborare con le istituzioni scolastiche cittadine, promuovendo una rete culturale capace di favorire la circolazione del sapere e il confronto tra diverse esperienze didattiche. Questa impostazione si rivelò lungimirante e contribuì a fare della Biblioteca un modello nel panorama educativo veneto e nazionale.

⁴⁷ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 269; Cf. Comune di Venezia, *Biblioteca Magistrale 'Lorenzo Bettini': Regolamento e Catalogo*, Stab. Grafico U. Bortoli, Venezia 1929.

⁴⁸ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 269; Comune di Venezia, *Bimetrove, Altre informazioni. VENEZIA MESTRE Biblioteca Pedagogica 'Lorenzo Bettini' di via Dante*. <https://bimetrove.regione.veneto.it/SebinaOpac/.do?pb=VIAWM>

Non va trascurato, infine, il significato pedagogico e simbolico dell'intitolazione. Intitolare una biblioteca a un educatore significava attribuire centralità non solo alla sua figura, ma anche all'idea di scuola che egli rappresentava. Lorenzo Bettini, ispettore e direttore didattico, aveva sempre sostenuto un'idea di educazione fondata sul rigore, sull'amore per la cultura e sul rispetto della personalità dell'alunno. La Biblioteca a lui dedicata diventava così anche un luogo di testimonianza e ispirazione, un 'monumento educativo' che parlava ai contemporanei e alle future generazioni attraverso i libri, i documenti e le attività che lì si sarebbero svolte.

1.2.2. Il periodo all'ex Palazzo Reale (1948-1976)

A partire dal secondo dopoguerra, la Biblioteca Magistrale 'Lorenzo Bettini' visse una fase di consolidamento istituzionale e di notevole ampliamento della sua funzione culturale e formativa. Dopo alcune sistemazioni provvisorie, fu trasferita nel 1948 presso l'ex Palazzo Reale in Piazza San Marco, in un'ala del complesso monumentale che oggi ospita parte del Museo Correr. Questa collocazione strategica non solo conferì alla biblioteca una nuova dignità simbolica, ma contribuì a renderla un punto di riferimento imprescindibile per il mondo scolastico e accademico veneziano e veneto.⁴⁹

La scelta del Palazzo Reale non fu casuale: essa rispondeva a precise esigenze di visibilità e accessibilità, in linea con la missione educativa che Lorenzo Bettini aveva delineato fin dalle origini. L'ubicazione centrale, nel cuore della città storica, agevola la frequenza da parte degli insegnanti delle scuole cittadine, degli studenti universitari (dato che la biblioteca condivideva gli spazi con l'Università Popolare di Venezia) e dei numerosi studiosi italiani e stranieri che si interessavano alla pedagogia, alla storia dell'educazione e alle scienze sociali. In questo periodo, la biblioteca fu dotata di ampi spazi per la consultazione, una sala di lettura, scaffalature a vista e una sistemazione

⁴⁹ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 269-70.

funzionale che ne faceva un ambiente accogliente e stimolante per il lavoro intellettuale.⁵⁰

In quegli anni la Biblioteca Bettini fu al centro di una rete dinamica di relazioni culturali e professionali. Come testimoniato da numerose fonti documentarie, essa ospitava conferenze, incontri di aggiornamento per insegnanti, gruppi di studio, e rappresentava una delle poche biblioteche specialistiche italiane nel settore pedagogico capaci di offrire un patrimonio librario costantemente aggiornato e una consulenza qualificata per la ricerca educativa. L'attività di selezione e catalogazione dei testi, coordinata da personale esperto e motivato, seguiva criteri rigorosi e si avvaleva anche di collaborazioni con l'Ufficio Studi del Provveditorato agli Studi e con le principali case editrici del settore.

Il patrimonio librario, in costante espansione, comprendeva opere classiche della pedagogia europea, trattati di metodologia didattica, riviste specializzate italiane e straniere, monografie su temi educativi emergenti, materiali audiovisivi e sussidi per la didattica. La biblioteca si distingueva per l'attenzione alle novità editoriali, alla pluralità degli orientamenti pedagogici rappresentati e alla valorizzazione della dimensione comparativa nello studio dei sistemi scolastici. In questo modo, l'istituzione svolgeva una funzione non solo di conservazione e documentazione, ma anche di orientamento culturale e aggiornamento professionale.⁵¹

Lungo tutti gli anni Cinquanta e Sessanta, la Biblioteca svolge un ruolo centrale nel processo di democratizzazione culturale e diffusione della cultura pedagogica in Italia. In un'epoca in cui l'editoria specializzata fatica a raggiungere le province e i centri minori, essa funge da nodo di distribuzione e consultazione di materiali difficilmente reperibili altrove. Si trattava dunque non solo di una biblioteca per specialisti, ma di un luogo aperto, inclusivo, che

⁵⁰ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 269-71; Callegari, *Frontiere della moderna ricerca storico-pedagogica*, 69-75.

⁵¹ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 270 nota 6.

cercava di rispondere alle esigenze di una comunità educante ampia e diversificata.⁵²

Nonostante questi successi, però, verso la metà degli anni Settanta cominciarono a emergere segnali di crisi. La crescente affluenza di utenti, la continua e costante espansione del patrimonio librario e le mutate esigenze logistiche resero evidente la progressiva inadeguatezza della sede. Gli spazi a disposizione erano ormai insufficienti a contenere l'intero fondo documentario, mentre le condizioni strutturali dell'edificio, soggetto a vincoli di tutela monumentale, non consentivano interventi di ampliamento o ristrutturazione adeguati. Inoltre, le difficoltà amministrative e il ridimensionamento delle risorse assegnate, in un contesto nazionale di contrazione della spesa pubblica e di revisione dei modelli di gestione culturale, aggravarono ulteriormente la situazione.

A ciò si aggiunsero trasformazioni nel sistema scolastico e nella formazione degli insegnanti, con il passaggio a nuove modalità di aggiornamento e la progressiva istituzionalizzazione delle facoltà di Scienze della Formazione, che spostarono l'attenzione e le risorse verso altri poli documentari e accademici. In questo clima di transizione, la Biblioteca fu costretta a interrompere temporaneamente le proprie attività, chiudendo al pubblico nel 1976. Si trattò di una chiusura non definitiva ma che segnò la fine di una fase storica e la necessità di ripensare profondamente il ruolo e l'identità della biblioteca, all'interno del mutato contesto istituzionale.

Il provvedimento suscitò reazioni di preoccupazione tra gli operatori scolastici e nel mondo intellettuale veneziano. La stampa locale documenta ampiamente il disagio provocato dalla perdita di un presidio culturale tanto importante, e furono avviate alcune iniziative per sollecitare un intervento delle autorità locali e nazionali. Tuttavia, i tentativi di riapertura trovarono ostacoli sia logistici sia burocratici, che rallentarono il processo di rilancio.

⁵² Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 270.

Solo a partire dagli anni Ottanta si cominciò a progettare una riorganizzazione complessiva dell'istituzione, con nuove sedi e un ripensamento delle funzioni, che avrebbe condotto, decenni dopo, alla rinascita della Biblioteca Bettini e alla creazione della sezione Bettini Junior.⁵³

1.2.3. La rinascita della Biblioteca negli anni Ottanta

Nel 1982 la Biblioteca Magistrale 'Lorenzo Bettini' fu formalmente integrata nel Sistema Bibliotecario di Venezia in qualità di biblioteca specializzata nel campo dell'educazione. Questa integrazione segnò un passaggio cruciale nella storia dell'istituzione, in quanto le conferì un riconoscimento formale e una collocazione istituzionale stabile, dopo un lungo periodo di marginalità e precarietà. Tale riconoscimento fu anche il frutto dell'impegno e della dedizione costante della famiglia Bettini, che aveva continuato, nel corso degli anni, a valorizzare la funzione pedagogica della biblioteca, anche nei momenti di maggiore difficoltà strutturale e amministrativa.⁵⁴

La vera svolta si concretizzò nel 1984, quando la Biblioteca fu riaperta al pubblico nella nuova sede di Villa Hériot, alla Giudecca. Questa nuova collocazione non fu solo logistica, ma rappresentò una significativa opportunità di rinnovamento concettuale e strutturale. La scelta della sede non fu casuale: Villa Hériot, già luogo denso di significati culturali e civici, offriva uno spazio fisico adeguato e simbolicamente rilevante per un progetto che si proponeva di unire memoria pedagogica, documentazione storica e innovazione didattica. Il trasferimento permise inoltre di ripensare completamente l'organizzazione interna degli spazi e delle funzioni

⁵³ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 270-2; Cf. R. Vecchiet (a cura), *Biblioteche e ragazzi*, 175-6.

⁵⁴ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 270-1; Cf. R. Vecchiet (a cura), *Biblioteche e ragazzi*, 175-6.

bibliotecharie, dando nuovo impulso alla catalogazione, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio librario accumulato fino ad allora.⁵⁵

Un ruolo fondamentale in questa fase fu svolto dal costante supporto della famiglia Bettini, che non solo fornì continuità progettuale ma contribuì anche in modo concreto all'arricchimento bibliografico della collezione. La Biblioteca si specializzò progressivamente nelle scienze dell'educazione, nella letteratura per l'infanzia e nella documentazione scolastica, integrando i materiali storici con nuove acquisizioni. Questa crescita fu orientata non solo a soddisfare le esigenze dei ricercatori e degli studiosi, ma anche ad aprirsi al territorio e agli operatori scolastici locali. In tal senso, la Biblioteca divenne un nodo di collegamento tra ricerca educativa e pratica didattica, tra memoria del passato e sperimentazione pedagogica.

L'anno 1985 segnò un ulteriore momento di svolta con l'organizzazione di un importante seminario promosso dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Venezia. Il seminario, dedicato al rilancio della Biblioteca come centro culturale e pedagogico, fu la giusta opportunità per riflettere sul ruolo della documentazione educativa nei processi di innovazione scolastica. In quell'occasione, fu sottolineata l'importanza della valorizzazione delle esperienze didattiche locali, e la Biblioteca venne riconosciuta ufficialmente come centro attivo di raccolta documentaria delle pratiche educative del territorio veneziano.⁵⁶

Da quel momento in poi, l'istituzione assunse una funzione sempre più dinamica, non limitandosi alla conservazione libraria, ma promuovendo attività di formazione per insegnanti, educatori e operatori sociali. La Biblioteca si fece promotrice di corsi, laboratori, giornate di studio e incontri interdisciplinari, spesso in collaborazione con le scuole, le università e altri enti educativi. Tali iniziative erano volte a costruire un dialogo continuo tra teoria

⁵⁵ Callegari, *Frontiere della moderna ricerca storico-pedagogica*, 69-75; Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 271-2; Cf. Roberta Carnesecchi, *La Biblioteca Pedagogica Comunale 'L. Bettini': Rilancio di un'iniziativa educativa*, cicl. s.d.

⁵⁶ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 272.

pedagogica e pratica scolastica, attraverso l'analisi critica delle metodologie, la riflessione collettiva sull'esperienza e l'introduzione di strumenti innovativi nella didattica.

Parallelamente, si sviluppò anche una significativa attività editoriale: la Biblioteca produsse una serie di pubblicazioni tematiche volte a documentare e diffondere le esperienze scolastiche più significative, con particolare attenzione alla didattica inclusiva, alla partecipazione degli alunni e alla valorizzazione delle diversità. In questo contesto, la Biblioteca assunse anche un ruolo di 'memoria viva' dell'educazione locale, fungendo da archivio delle sperimentazioni didattiche condotte nelle scuole del territorio, molte delle quali nate proprio in seno a progetti educativi municipali.

Particolarmente rilevante fu l'attenzione rivolta alla documentazione pedagogica, intesa non come mera raccolta di materiali ma come dispositivo critico e interpretativo. I documenti custoditi e prodotti – quaderni scolastici, progetti, registrazioni audio e video, materiali grafici – venivano considerati non solo come testimonianze, ma come fonti vive per la ricerca educativa. La Biblioteca si configurava così come un 'laboratorio permanente' di riflessione pedagogica, in cui il passato veniva interrogato alla luce delle esigenze del presente e delle sfide della contemporaneità.

Inoltre, grazie alla rete di collaborazioni attivate in quegli anni, la Biblioteca divenne parte integrante di un movimento pedagogico cittadino che si proponeva di mettere al centro dell'agire educativo la persona, la relazione e la comunità. L'esperienza veneziana si inseriva, infatti, in una più ampia riflessione nazionale sulla necessità di superare il modello trasmissivo e nozionistico della scuola tradizionale, per aprire a un'educazione attiva, cooperativa e partecipata. La Biblioteca 'Bettini', in questo quadro, rappresenta una delle poche strutture pubbliche capaci di raccogliere, sistematizzare e rilanciare le migliori pratiche didattiche prodotte nei contesti scolastici di base.

Tale funzione fu rafforzata ulteriormente negli anni successivi grazie all'adozione di strumenti bibliografici innovativi, alla formazione specifica del personale e all'apertura verso l'infanzia. Nel corso degli anni Ottanta, infatti, la Biblioteca cominciò a dedicare spazi e risorse sempre maggiori alla letteratura per l'infanzia, avviando attività di promozione della lettura, incontri con autori e illustratori, percorsi tematici e laboratori creativi, gettando così le basi per la futura nascita della sezione 'Bettini Junior'.

La sinergia tra la dimensione pedagogica e quella culturale rese la Biblioteca Bettini un luogo unico nel panorama bibliotecario veneziano: non solo centro documentario, ma anche 'agorà educativa', in cui la riflessione teorica si intrecciava con la prassi, e la formazione diventava esperienza collettiva e partecipata. Tale visione integrata dell'educazione e della cultura era perfettamente in linea con la tradizione pedagogica italiana più avanzata, che da Don Milani a Mario Lodi, da Malaguzzi a Bertolini, aveva posto al centro del proprio discorso educativo l'idea di scuola come comunità di apprendimento e di trasformazione sociale.⁵⁷

1.2.4. La riorganizzazione e il rientro a San Provolo

Nonostante i significativi sforzi compiuti dal Comune di Venezia per migliorare l'accessibilità della Biblioteca 'Lorenzo Bettini' presso Villa Hériot alla Giudecca, le caratteristiche della sede si rivelarono, nel tempo, un ostacolo pratico per molti utenti. La sua posizione periferica rispetto al centro storico, unita alla difficile raggiungibilità soprattutto per scuole e insegnanti provenienti dalla terraferma e dalle isole minori, rese evidente la necessità di un ripensamento logistico. Fu in questo contesto che l'Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune propose di riportare la biblioteca nella sua sede originaria, presso l'Istituto San Provolo a Castello, storicamente sede della Biblioteca Magistrale e luogo simbolico dell'educazione veneziana. La proposta ricevette l'approvazione della famiglia Bettini, che contribuì attivamente alla

⁵⁷ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 271-3.

sua realizzazione, sia attraverso una donazione libraria, sia tramite un finanziamento destinato a sostenere le spese iniziali del trasferimento e della riorganizzazione.⁵⁸

Nel 2000, con la Deliberazione della Giunta Comunale n. 180, la Biblioteca fu ufficialmente collocata all'interno della Direzione delle Politiche Educative del Comune di Venezia. Questa scelta non fu solo amministrativa, ma rappresentava un passo simbolico verso un'integrazione più profonda tra la Biblioteca e i servizi educativi territoriali, rafforzandone la funzione di supporto alla formazione degli operatori scolastici, all'aggiornamento didattico e alla promozione della lettura sin dalla prima infanzia. Nello stesso anno fu inaugurata una nuova sezione dedicata specificamente alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, in risposta alla crescente domanda da parte di insegnanti ed educatori di strumenti aggiornati per l'educazione alla lettura, l'inclusione e l'apprendimento precoce. Tale sezione, successivamente denominata 'Bettini Junior', divenne uno dei poli principali di riferimento per la promozione della lettura nella prima infanzia e nell'età evolutiva, anche grazie alla collaborazione con le scuole dell'infanzia comunali e statali.⁵⁹

La Biblioteca affronta un'importante fase di ristrutturazione a partire dal 2005, che comportò un periodo di chiusura temporanea al pubblico. I lavori di restauro furono finalizzati alla messa in sicurezza degli ambienti, alla riqualificazione degli spazi interni e all'adeguamento delle strutture ai nuovi standard biblioteconomici e pedagogici. Nel 2007 la Biblioteca riaprì con una configurazione ridimensionata ma rinnovata, dotata di spazi funzionali per la consultazione, l'attività laboratoriale e la conservazione del patrimonio librario. La nuova sede, pur più contenuta, risulta più coerente con le finalità formative della biblioteca e più accessibile al personale scolastico e universitario della città. La piena riapertura e la nuova configurazione furono celebrate con un convegno interregionale tenutosi il 14 maggio 2011, al quale

⁵⁸ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 273.

⁵⁹ Comune di Venezia, Deliberazione del Consiglio Comunale n. 180, 2000; Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 273.

parteciparono educatori, bibliotecari, pedagogisti e amministratori pubblici. L'evento sancì ufficialmente la rinascita della Biblioteca Bettini come centro di documentazione e ricerca pedagogica, confermando il suo rinnovato ruolo nel panorama educativo veneziano e nazionale.⁶⁰

A partire dal 2010, la Biblioteca fu coinvolta in un progetto innovativo promosso dalla Direzione Centrale delle Politiche Educative del Comune di Venezia, intitolato *La documentazione didattica: creazione, archiviazione e ricerca*. Il progetto era ispirato al modello GOLD (Global Online Documentation) del Ministero dell'Istruzione, finalizzato alla valorizzazione della documentazione educativa prodotta nelle scuole dell'infanzia e nei nidi comunali. L'obiettivo principale era quello di raccogliere, standardizzare, archiviare e rendere accessibili le esperienze educative più significative, permettendo un dialogo continuo tra teoria e pratica, tra scuola e territorio. La Biblioteca Bettini divenne, in questo contesto, il polo di riferimento per l'archiviazione e la catalogazione delle documentazioni, attraverso l'uso di software open source, database CDS/ISIS, thesauri pedagogici e reti intranet dedicate.⁶¹

Il direttore delle Politiche Educative, Elvio Pozzana, sottolinea in più occasioni come la Biblioteca rappresentasse il «luogo ideale per la conservazione e la diffusione delle esperienze educative» e come essa svolgesse una funzione cruciale nella formazione permanente degli insegnanti e nel sostegno alla professionalità educativa. L'idea di fondo era quella di costruire una memoria pedagogica condivisa, dove le buone pratiche non si disperdessero ma venissero tramandate, analizzate e trasformate in strumenti per l'innovazione didattica. Questa visione fu pienamente condivisa dalla pedagoga Caterina Lercorini, che nel suo contributo sul valore formativo della documentazione sottolinea come essa potesse diventare «strumento di riflessione professionale, di confronto educativo e di continuità didattica». Secondo Lercorini, documentare significa «mettere in parola, in immagine, in

⁶⁰ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 273-4; (Pomiato e Perfetto, com. pers.).

⁶¹ Pozzana, *La documentazione educativa*, 254-5 note 3-4.

forma comunicabile» l'azione educativa, per restituirla alla comunità professionale come oggetto di pensiero, scambio e trasformazione. In questa prospettiva, la centralità del bambino nei processi di apprendimento viene riaffermata, ma sempre in dialogo con la funzione riflessiva dell'adulto.⁶²

Fino al 2017, anno della nuova riorganizzazione delle biblioteche educative cittadine, la Biblioteca Magistrale 'Lorenzo Bettini' continuò a svolgere un ruolo cruciale nella vita culturale e formativa della città. Custodiva una vasta collezione di testi pedagogici, didattici e metodologici, promosse iniziative per la lettura e la formazione, supportò il lavoro degli operatori scolastici e contribuiva alla valorizzazione della scuola pubblica. Il suo valore non era solo documentario, ma anche profondamente simbolico: rappresentava la memoria viva di un educatore che aveva dedicato la propria vita alla scuola, Lorenzo Bettini, e il punto di riferimento per una comunità educante impegnata nella costruzione di una società più giusta, consapevole e democratica.⁶³

1.3. L'inaugurazione e lo sviluppo della Biblioteca Pedagogica 'Lorenzo Bettini'

1.3.1. La riorganizzazione del 2017

L'anno 2017 ha rappresentato un momento di svolta nella storia della Biblioteca Magistrale 'Lorenzo Bettini', istituzione da sempre centrale per la formazione degli insegnanti e per la promozione della lettura infantile a Venezia. In quell'anno, il Sistema Bibliotecario del Comune di Venezia ha promosso un'importante riorganizzazione strutturale e funzionale che ha portato alla nascita di due nuove realtà: la Biblioteca Pedagogica 'Lorenzo Bettini' e la Biblioteca Bettini Junior. Questo passaggio non ha avuto solo un impatto gestionale, ma ha espresso una trasformazione più profonda della

⁶² Pozzana, *La documentazione educativa*, 253-6; Lercorini, *La documentazione didattica*, 257-60; Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 274-5.

⁶³ Pomiato e Perfetto, com. pers.

visione educativa sottesa all'attività bibliotecaria, in linea con le rinnovate esigenze sociali e pedagogiche della città contemporanea.

La suddivisione dell'originaria Biblioteca Magistrale in due poli distinti è stata motivata da una concezione moderna di biblioteca pubblica, intesa non più soltanto come spazio di conservazione libraria, ma come ambiente educativo attivo, capace di promuovere apprendimento permanente, cittadinanza attiva e coesione sociale. La Biblioteca Pedagogica è stata concepita per educatori, insegnanti, studenti universitari e studiosi del settore formativo; la Bettini Junior si rivolge invece a bambini e ragazzi fino ai 14 anni, con un'offerta culturale mirata allo sviluppo cognitivo e affettivo nella fascia d'età evolutiva.⁶⁴

Il progetto di riorganizzazione ha trovato impulso anche nel trasferimento di parte dei servizi bibliotecari presso la nuova sede, che ha permesso una razionalizzazione delle risorse e una più chiara articolazione degli spazi. Ne è derivata una ripartizione tematica del patrimonio originario: i materiali relativi alla pedagogia, alla didattica e alla storia dell'educazione sono confluiti nella Biblioteca Pedagogica, mentre quelli dedicati all'infanzia e alla preadolescenza hanno costituito il nucleo della Bettini Junior.

La Biblioteca Pedagogica 'Lorenzo Bettini', collocata in via Dante a Mestre, si configura oggi come una biblioteca specialistica, con l'obiettivo di fornire strumenti teorici e operativi aggiornati a chi opera nell'ambito educativo.⁶⁵ Il suo patrimonio comprende testi di pedagogia, psicologia dell'educazione,

⁶⁴ Comune di Venezia, Live (2017). *Inaugurata la nuova sede della Biblioteca pedagogica di via Dante a Mestre*.

<https://live.comune.venezia.it/it/2025/04/inaugurata-la-nuova-sede-della-biblioteca-pedagogica-di-dante-mestre-0>; La Nuova Venezia (2017). *Affollata riapertura della biblioteca junior*.

<https://nuovavenezia.gelocal.it/venezia/cronaca/2017/09/17/news/affollata-riapertura-della-biblioteca-junior-1.15869800>; Comune di Venezia, Assessorato alla Cultura (2018), *Home*.

<http://biblonauta.comune.venezia.it/>

⁶⁵ Comune di Venezia, Pedagogica via Dante (2025). *Chi siamo*.

<https://www.comune.venezia.it/content/chi-siamo-19>; ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Anagrafe delle Biblioteche Italiane (2024). *Biblioteca pedagogica*.

https://anagrafe.iccu.sbn.it/it/ricerca/dettaglio.html?monocampo=bettini®ione=VENETO&provincia=VENEZIA&comune=Venezia&codice_isil=&ricerca_tipo=semplice&monocampo:tipo=AND&start=2

didattica, educazione interculturale, tecnologie dell'istruzione, metodologie inclusive e documentazione normativa, con un'attenzione particolare per gli approcci innovativi, coerenti con la tradizione di ricerca e sperimentazione di Bettini stesso.⁶⁶

La Biblioteca Pedagogica, inoltre, ospita il Centro di documentazione delle esperienze educative del Comune di Venezia, ideato da Elvio Pozzana. Attraverso un sistema digitale basato su thesauri educativi e su un motore di ricerca online, il Centro consente di raccogliere, catalogare e rendere accessibili le migliori pratiche educative sviluppate negli asili nido e nelle scuole dell'infanzia della città.⁶⁷ Questo rende la Bettini non solo un luogo di conservazione della memoria, ma anche un centro produttivo del sapere pedagogico, in grado di documentare l'innovazione educativa contemporanea.

La Biblioteca Bettini Junior, inaugurata pochi giorni dopo la sede mestrina e collocata nello storico edificio di campo San Provolo, è stata concepita come uno spazio interamente dedicato ai più giovani.⁶⁸ Gli ambienti, arredati a misura di bambino, sono pensati per favorire la relazione, la scoperta e la fruizione autonoma. La collezione include albi illustrati, narrativa per l'infanzia, graphic novel, testi divulgativi, audiolibri e risorse digitali, mentre una piccola sezione è destinata agli adulti di riferimento (genitori, insegnanti, educatori), con materiali su letteratura giovanile e pedagogia dell'infanzia.⁶⁹

⁶⁶ Comune di Venezia, Live (2017). *Inaugurata la nuova sede della Biblioteca pedagogica di via Dante a Mestre*.

<https://live.comune.venezia.it/it/2025/04/inaugurata-la-nuova-sede-della-biblioteca-pedagogica-di-dante-mestre-0>; Lercorini, *Documentare per crescere*, 257–260; Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 267.

⁶⁷ Pozzana, *La documentazione educativa*, 255.

⁶⁸ La Nuova Venezia (2017). *Affollata riapertura della biblioteca junior*.

<https://nuovavenezia.gelocal.it/venezia/cronaca/2017/09/17/news/affollata-riapertura-della-biblioteca-junior-1.15869800>

⁶⁹ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 274–5; La Nuova Venezia (2017). *Affollata riapertura della biblioteca junior*.

<https://nuovavenezia.gelocal.it/venezia/cronaca/2017/09/17/news/affollata-riapertura-della-biblioteca-junior-1.15869800>.

Elemento cardine della riforma del 2017 è stata la logica della complementarietà: la divisione tra Biblioteca Pedagogica e Bettini Junior non ha prodotto una frattura, bensì una specializzazione sinergica. Le due sedi operano in continuo dialogo, a livello sia progettuale sia operativo. In tal modo, il progetto complessivo rinnova e approfondisce la missione originaria della Biblioteca Bettini, configurandosi come un ponte tra sapere pedagogico e pratica educativa.

Il mantenimento del nome di Lorenzo Bettini in entrambe le denominazioni riflette la volontà di salvaguardare l'identità storica dell'istituzione, rafforzandone al contempo la funzione simbolica. Il richiamo alla figura di Bettini funge da ancoraggio valoriale, evocando una visione dell'educazione centrata sul bambino, sulla libertà pedagogica e sull'integrazione tra teoria e prassi.

Entrambe le biblioteche partecipano attivamente alla vita culturale veneziana, collaborando con enti, festival e progetti scolastici, anche nell'ambito dei PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento). La presenza strategica, rispettivamente nel centro storico e nel polo bibliotecario mestrino, consente loro di svolgere un ruolo rilevante nella promozione dell'inclusione sociale, della cittadinanza attiva e dell'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

La riorganizzazione del 2017 si configura quindi come un momento di rifondazione: un bilancio consapevole tra fedeltà alla tradizione e apertura all'innovazione. Le nuove biblioteche non si limitano a custodire l'eredità della Biblioteca Magistrale, ma la rilanciano, moltiplicandone il potenziale educativo. La Biblioteca Pedagogica continua a formare chi educa, la Bettini Junior accompagna i bambini nei primi passi della conoscenza. Insieme incarnano una visione pedagogica integrata, fedele all'impostazione del maestro Bettini, per il quale cultura e infanzia erano legate da un patto etico ed educativo fondamentale.

1.3.2. Il ‘grado di parentela’: genealogia, continuità e innovazione

Analizzando l’origine e lo sviluppo delle due attuali sedi della Biblioteca ‘Lorenzo Bettini’ di Venezia – la Biblioteca Pedagogica e la Biblioteca Bettini Junior – emerge con chiarezza un ‘grado di parentela’ profondo, che si riflette non solo nella loro storia istituzionale, ma anche nella loro missione educativa, nei loro obiettivi culturali e nella loro complementarità funzionale. La metafora genealogica è particolarmente efficace per descrivere questa relazione: la Biblioteca Pedagogica può essere considerata la ‘madre’, diretta erede della storica Biblioteca Magistrale, mentre la Biblioteca Bettini Junior si configura come la ‘figlia’, un’emanazione più recente, giovane e dinamica, dedicata all’infanzia e alla promozione della lettura fin dalla prima età.⁷⁰

Questa immagine di ‘madre e figlia’ non è solamente evocativa, ma trova riscontri concreti nelle testimonianze di operatori e funzionari del Comune di Venezia. Nei documenti interni raccolti durante la riorganizzazione del sistema bibliotecario nel 2017, si evince come la Biblioteca Pedagogica sia percepita da alcuni come un ‘assemblaggio’ di fondi – derivanti principalmente dalla Biblioteca Magistrale e da altri nuclei bibliografici specializzati – mentre altri la leggono come il naturale sviluppo della storica biblioteca per insegnanti, rinnovata nei contenuti e nella funzione, ma coerente con la missione educativa originaria. La Bettini Junior, invece, viene spesso considerata una creazione ex novo, priva di una genealogia bibliografica diretta, ma progettata con una forte ispirazione pedagogica e con l’intento di colmare una lacuna nella rete dei servizi educativi e culturali rivolti all’infanzia.

Il legame tra le due sedi è rafforzato dalla comune eredità spirituale e intellettuale di Lorenzo Bettini, maestro, ispettore e direttore didattico, che dedicò la propria vita alla scuola e alla formazione dei maestri. Entrambe le biblioteche ne incarnano lo spirito: la Pedagogica ne conserva e valorizza

⁷⁰ Bovo, *La Biblioteca pedagogica ‘Lorenzo Bettini’*, 271.

l'impegno verso lo studio e l'aggiornamento professionale degli educatori; la Junior ne trasmette i valori attraverso la promozione della lettura come strumento di crescita personale e di inclusione sociale fin dalla tenera età.

A conferma di questa visione duale ma unitaria, si può ricordare che la Biblioteca Pedagogica ospita, sin dalla sua riorganizzazione, il *Centro di documentazione delle esperienze educative del Comune di Venezia*, un progetto voluto da Elvio Pozzana e basato su una metodologia innovativa: la raccolta, classificazione e disseminazione delle buone pratiche educative attuate nei servizi per la prima infanzia del Comune, attraverso l'uso di thesauri educativi e di una piattaforma di ricerca digitale consultabile online.⁷¹ Questo centro, ben integrato nella Biblioteca Pedagogica, non è solo un archivio, ma un vero e proprio laboratorio del sapere educativo contemporaneo, che documenta l'innovazione in corso e ne favorisce la diffusione presso educatori, insegnanti, genitori e ricercatori.⁷²

Nonostante le differenze strutturali e funzionali tra le due sedi, è evidente che esse si completano a vicenda e che il loro rapporto va ben oltre una semplice coesistenza. Si tratta di un modello bibliotecario che può essere definito 'organico', in cui ricerca, memoria, innovazione e promozione della lettura si alimentano reciprocamente. Da una parte, la Biblioteca Pedagogica svolge un ruolo di centro di documentazione e di aggiornamento professionale, offrendo un patrimonio librario e documentale unico per lo studio delle scienze dell'educazione, della didattica, della pedagogia e della storia della scuola. Dall'altra, la Biblioteca Bettini Junior si configura come un luogo di esplorazione, scoperta e gioco, dove la lettura viene proposta ai bambini e alle bambine come esperienza affettiva, immaginativa e relazionale.

Nel corso degli anni, le attività offerte dalle due biblioteche si sono evolute e ampliate, in linea con una concezione ampia della 'comunità educante'. Oggi entrambe promuovono laboratori per bambini, incontri per genitori, letture ad

⁷¹ Pozzana, *La documentazione educativa*, 253-6.

⁷² Pozzana, *La documentazione educativa*, 253-6.

alta voce, percorsi formativi per insegnanti ed educatori, progetti di promozione alla lettura in collaborazione con le scuole e le associazioni del territorio. La loro missione si articola in più direzioni: da un lato, contribuire alla crescita integrale della persona, secondo una visione umanistica e democratica dell'educazione; dall'altro, sostenere le agenzie educative del territorio, offrendo strumenti teorici e pratici per l'innovazione didattica e la partecipazione attiva alla vita culturale della città.

La centralità della figura di Lorenzo Bettini in questo progetto duale è ribadita non solo nella denominazione delle biblioteche, ma anche nella loro impostazione metodologica. Bettini fu infatti un promotore instancabile della lettura come strumento di emancipazione individuale e collettiva e della formazione continua degli insegnanti come condizione imprescindibile per una scuola democratica e di qualità. La sua idea di biblioteca era fortemente legata alla funzione formativa e partecipativa del libro, inteso non solo come fonte di conoscenza, ma come oggetto relazionale, capace di creare legami, stimolare riflessioni, suscitare emozioni e costruire identità. In questo senso, si può affermare che le due sedi della 'Bettini' siano le incarnazioni vive di questa visione pedagogica: la Pedagogica come spazio per la riflessione e l'approfondimento teorico, la Junior come spazio per l'esperienza ludica, narrativa ed educativa della lettura.

Va inoltre sottolineato che la trasformazione delle due biblioteche si inserisce in un contesto più ampio di riorganizzazione del sistema bibliotecario veneziano e, in particolare, del servizio educativo comunale. La ristrutturazione del 2017 ha segnato un momento decisivo per la definizione di un modello innovativo, integrato e partecipato, capace di valorizzare le specificità di ciascuna sede, mantenendo però una coerenza progettuale fondata sull'idea di 'continuità educativa'. Tale continuità è testimoniata non solo dal mantenimento dei fondi storici e dalla valorizzazione della memoria pedagogica cittadina, ma anche dalla progettazione condivisa delle attività, dalla formazione trasversale degli operatori e dalla costruzione di una rete di

collaborazioni con scuole, enti di ricerca, università, biblioteche scolastiche e associazioni culturali.

In definitiva, le due biblioteche nate dalla storica 'Bettini' rappresentano un esempio raro di equilibrio tra conservazione e innovazione, tra radici e visione futura. Esse sono oggi presìdi fondamentali per una comunità educante che intende crescere nella consapevolezza, nella partecipazione e nella cultura. Mantenendo vivo lo spirito del maestro a cui sono dedicate, si pongono come luoghi di formazione permanente, di scambio intergenerazionale, di dialogo tra passato e presente. Se la Biblioteca Pedagogica può essere considerata la 'madre' – custode della memoria e laboratorio di ricerca –, la Bettini Junior è la 'figlia' – esploratrice del mondo dell'infanzia e promotrice di nuove pratiche di lettura –, entrambe unite dal medesimo intento: contribuire alla costruzione di una comunità che legge, riflette, educa e cresce insieme.⁷³

⁷³ Bovo, *La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 275.

2. IL FONDO EDITORIA RAGAZZI

2.1. Origine e visione iniziale del Fondo Editoria Ragazzi (FER)

Il Fondo Editoria Ragazzi (FER),⁷⁴ custodito presso la Biblioteca Pedagogica ‘Lorenzo Bettini’ di Mestre, è uno dei nuclei più significativi per la valorizzazione dell’editoria per l’infanzia e l’adolescenza.⁷⁵

Le sue origini risalgono alla fine degli anni Settanta e all’inizio degli anni Ottanta, in un periodo di riflessione sulla missione delle biblioteche scolastiche e pedagogiche del Comune di Venezia. In questo contesto, la Biblioteca Pedagogica (allora Biblioteca Magistrale) avviò una riorganizzazione interna che, nel 1981, portò alla creazione della sezione ‘Biblioteca Italiana Ragazzi’ presso Villa Heriot, sull’isola della Giudecca, inaugurata con il convegno *La scelta del libro per ragazzi*, promosso con la collaborazione di Roberto Denti, Mario Lodi e Giuseppe Dallan. Questa nuova sezione si proponeva di diventare un punto di riferimento per la conservazione e la valorizzazione dell’editoria italiana per ragazzi a partire dal 1980, con l’obiettivo di raccogliere i libri più significativi della cultura dell’infanzia.⁷⁶

Il progetto si basava sulla consapevolezza che l’editoria per bambini e ragazzi non fosse solo intrattenimento, ma un riflesso delle concezioni pedagogiche, culturali e sociali di ogni epoca. La costituzione del FER, dunque, rappresentava un atto politico e culturale, volto a preservare e rendere visibile la memoria storica e iconografica dell’educazione e dell’infanzia in Italia.

⁷⁴ Per la stesura del seguente capitolo sono stati utilizzati dei documenti interni ricevuti dal personale dell’Ufficio Catalogo che gestisce il patrimonio della Rete Biblioteche Venezia per il Comune di Venezia. Tali documenti verranno citati in seguito con il titolo d’indicazione specifico fornito dal personale stesso.

⁷⁵ Comune di Venezia, Pedagogica via Dante (2025). *Chi siamo*.
<https://www.comune.venezia.it/content/chi-siamo-19>

⁷⁶ Pozza, *La documentazione educativa*, 253-9; Lercorini, *Documentare per crescere*, 257-60; Vecchiet, *La biblioteca pedagogica ‘Lorenzo Bettini’*, 175.

2.2. Costituzione formale del FER

Prima della formalizzazione ufficiale del fondo era prevista una sezione, che faceva parte della Biblioteca Magistrale, contenente materiale librario, prevalentemente di editori italiani, per bambini e ragazzi fino ai diciotto anni d'età.⁷⁷

Nonostante l'ambizione iniziale, la raccolta rimase per anni una sezione bibliografica non formalmente strutturata, a causa della mancanza di continuità nella gestione e delle difficoltà logistiche.

Solo nel 2010, l'interesse verso la collezione si riaccese grazie all'istituzione del gruppo di lavoro costituito da Sonia Messulam, Maria Giovanna Perfetto, Maria Cristina Pomato e Gioia Solimbergo con la collaborazione di Isabella Fabi, Raffaella Goattin e Giovanna Pitteri e alla 'riscoperta' di numerosi volumi per bambini e ragazzi in ottimo stato di conservazione. Questi ritrovamenti spinsero il personale bibliotecario a ripensare e rilanciare la missione originaria, dando avvio alla formalizzazione del Fondo Editoria Ragazzi (FER).

La scelta di valorizzare questi materiali non fu casuale: oltre alla qualità fisica dei volumi, si riconosceva il valore simbolico, storico ed educativo della letteratura per l'infanzia come risorsa documentaria. Il FER divenne così un progetto a lungo termine, finalizzato alla salvaguardia della memoria di questo settore editoriale e alla sua valorizzazione in chiave contemporanea.

Con la riorganizzazione del sistema bibliotecario comunale nel 2017, la Biblioteca Pedagogica 'Lorenzo Bettini' è entrata ufficialmente nella Rete Biblioteche Venezia, stabilendo la sua sede definitiva in via Dante a Mestre. Questo passaggio segnò un punto di svolta anche per il FER, che poté beneficiare dell'integrazione logistica e documentaria con le altre biblioteche del territorio. Le biblioteche della Rete contribuirono (e continuano tuttora a

⁷⁷ Vecchiet, *La biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini'*, 176.

contribuire) attivamente all'arricchimento del fondo, segnalando titoli da conservare e donando duplicati.

Il FER intende rafforzare il proprio ruolo culturale nel territorio, stimolando progetti di educazione alla lettura, alla cittadinanza e alla memoria. La sua missione, coerente con quella della Biblioteca Bettini originaria/Magistrale, si fonda sull'idea che i libri per bambini e ragazzi siano strumenti essenziali per la crescita di una comunità educante e intergenerazionale.

2.2.1. Criteri di selezione e costituzione del fondo

La costruzione del FER si è basata su una serie di criteri selettivi ben definiti. Il gruppo di lavoro stabilì che i libri da includere nel fondo dovessero essere pubblicati indicativamente tra il 1960 e il 1990 e appartenere al campo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (0-16 anni). Le tipologie di materiali ammessi includevano narrativa, albi illustrati, silent book, libri di divulgazione e raccolte iconografiche.

Nella fase di progettazione e avvio del Fondo Editoria Ragazzi (FER), il gruppo di lavoro ha intrapreso un percorso metodico e documentato per individuare le opere e gli editori da includere nella collezione. Questo percorso ha comportato una ricognizione delle principali pubblicazioni teoriche sull'evoluzione dell'editoria per ragazzi in Italia. Tra i testi di riferimento figurano:

- *Spighe dorate* di Luigi Paladin (2005),⁷⁸ che esplora il ruolo dei libri nella formazione infantile, con un focus sugli aspetti percettivi, psicologici e bibliografici;

⁷⁸ L. Paladin, *Spighe dorate. Opere, autori ed illustratori della letteratura per bambini e ragazzi da Pinocchio a Harry Potter (1883-1997). Repertorio per la valorizzazione delle raccolte nelle biblioteche di pubblica lettura*, Provincia di Brescia, Brescia 2005.

- *Metafore d'infanzia* di Livio Sossi (1998),⁷⁹ che analizza l'evoluzione della letteratura per ragazzi attraverso la storia della casa editrice EL;
- *Alla lettera emme* (2005), dedicato all'esperienza editoriale di Rosellina Archinto;
- *Albi illustrati* di Marcella Terrusi (2012), con prefazione di Antonio Faeti, che esplora il linguaggio dell'albo illustrato come forma d'arte e strumento educativo;
- *Ad occhi aperti*, a cura di Hamelin (2012), che propone una riflessione sull'editoria visiva per bambini;
- *La letteratura invisibile* di Emy Beseghi (2011), incentrato sulla funzione educativa implicita della narrazione visiva;
- *Novel and Romance*, a cura di D. Lombello Soffiato (2010), che rileggono la letteratura giovanile in chiave storica e critica.

Questi testi hanno costituito la base teorica per la definizione dei criteri di selezione, che mirano a valorizzare opere con:

1. **Un elevato valore estetico e grafico**, con particolare attenzione all'albo illustrato come genere narrativo e iconico a sé stante;
2. **Innovazione linguistica e tematica**, privilegiando testi che affrontano in modo originale e rispettoso temi complessi (identità, diversità, conflitto, emozioni, cittadinanza, ambiente);
3. **Un'alta qualità editoriale complessiva**, valutata anche in termini materiali (formato, impaginazione, carta, rilegatura);
4. **Riconoscimenti nazionali e internazionali**, come i premi Andersen⁸⁰, la selezione White Ravens e il Bologna Ragazzi Award;
5. **Autori ed editori con una solida continuità e coerenza di linea editoriale.**

⁷⁹ L. Sossi, *EL: Metafore d'infanzia. Evoluzione della letteratura per ragazzi in Italia attraverso la storia di una Casa Editrice*, Einaudi ragazzi, Trieste 1998.

⁸⁰ Il **premio Hans Christian Andersen** (riconoscimento letterario internazionale conferito ogni due anni dal 1956) e il **premio Andersen** (riconoscimento italiano conferito ogni anno dal 1982).

Con il passare del tempo, i criteri necessitano di continue evoluzioni per rispondere meglio alla varietà e alla qualità delle pubblicazioni contemporanee. L'aggiornamento è stato necessario anche a seguito delle continue donazioni e revisioni dei libri considerati 'obsoleti' dalle biblioteche della Rete per la regolare fruizione al pubblico.

Si deve considerare però che il limite temporale al 1990 è stato concordato dal gruppo di lavoro durante il 2017. Pertanto, di recente (tra il 2024 e il 2025), si è deciso di estendere il range temporale del fondo recuperando tutti i volumi pubblicati dopo il 1990 fino al 1995 che, per il loro valore documentario e grafico, meritano di essere conservati nel FER.

Il FER non è solo una collezione libraria, ma un laboratorio di analisi educativa, pedagogica e culturale. La sua funzione va oltre la conservazione, diventando uno strumento di studio per educatori, bibliotecari, insegnanti, ricercatori e illustratori.

Il valore pedagogico del fondo è duplice: da un lato, offre una panoramica sui mutamenti ideologici, politici e culturali della società italiana. I libri selezionati riflettono i modelli familiari, i ruoli sociali, le rappresentazioni del bambino e i vari approcci all'educazione. Dall'altro, il fondo stimola nuove pratiche didattiche e creative, attraverso attività come mostre tematiche, laboratori scolastici e percorsi formativi per insegnanti, che creano connessioni tra passato e presente, memoria e innovazione.

Il FER favorisce una riflessione critica sulla letteratura per l'infanzia come strumento di costruzione dell'identità, veicolo di valori e spazio di immaginazione. Si propone inoltre come un 'luogo educativo' che stimola nei visitatori (bambini e adulti) una nuova consapevolezza dell'infanzia come fase fondativa della crescita personale e collettiva.

La Biblioteca Pedagogica, inserita nel territorio veneziano, ospita un fondo che riflette una sensibilità pedagogica locale, attenta alla qualità della

proposta culturale per l'infanzia. Il FER è una risorsa accessibile a docenti, formatori, bibliotecari ed educatori in senso ampio. L'orientamento alla qualità si affianca a una funzione pedagogica implicita: i libri non solo trasmettono contenuti, ma educano al linguaggio visivo, alla narrazione, all'ascolto e all'autonomia critica.

Nel FER emerge un'idea di infanzia attiva e partecipe, capace di affrontare anche i temi più delicati dell'esistenza. Questa impostazione riflette le teorie della 'pedagogia invisibile', secondo cui il libro illustrato è portatore di significati complessi, da esplorare con rispetto e apertura interpretativa.⁸¹

Un altro principio guida del progetto riguarda la multidisciplinarietà: i libri selezionati non vengono valutati solo per la trama o il linguaggio, ma anche per la qualità delle illustrazioni, l'originalità dei formati editoriali e l'aderenza a percorsi educativi tematici. Questo rende il FER un fondo capace di abbracciare diversi piani di lettura e fruizione.

Molto probabilmente, con il passare del tempo e con il continuo graduale aumento del patrimonio del FER, si dovranno prendere in considerazione sia la digitalizzazione del materiale pubblicato negli anni più lontani e che in futuro verrà considerato antico ed eventualmente anche lo spostamento permanente del fondo in una sede adeguata, trasformando il FER in un archivio vero e proprio dedicato alla conservazione dell'editoria per bambini e ragazzi. Poi vi è sempre l'obiettivo di instaurare e consolidare delle collaborazioni con enti scolastici e universitari, in particolar modo nell'ambito di ricerca storiografica sull'editoria per ragazzi e sul rapporto evolutivo pedagogico-sociale della letteratura per bambini e ragazzi.

⁸¹ Si rimanda alle teorie di Bernstein e Bruner.

2.2.2. Indicazioni di collocazione: focus sulle Case Editrici come indicatore di qualità

L'editoria per bambini e ragazzi rappresenta un pilastro fondamentale nella formazione delle giovani generazioni. I libri per l'infanzia non sono semplici oggetti di intrattenimento, ma strumenti pedagogici potenti, capaci di plasmare l'immaginario, stimolare la curiosità, sviluppare il pensiero critico e promuovere l'empatia. In un mondo segnato da rapidi cambiamenti culturali, tecnologici e sociali, l'accesso a una letteratura di qualità diventa essenziale per fornire ai bambini e ragazzi gli strumenti per comprendere il presente e immaginare consapevolmente il futuro. Per questo motivo, è fondamentale l'impegno delle biblioteche e delle istituzioni scolastiche nel promuovere e preservare fondi librari di alta qualità dedicati all'infanzia, come il Fondo Editoria Ragazzi (FER) della Biblioteca Pedagogica 'Lorenzo Bettini' o come il RAF, il Fondo Storico Ragazzi del Sistema Bibliotecario di Milano costituito ufficialmente nel 2009⁸².

Infatti, come già detto precedentemente, nel processo di selezione dei volumi all'interno del FER la Biblioteca Pedagogica ha individuato nelle case editrici uno degli indicatori di qualità principali. Alcuni marchi editoriali si distinguono per un progetto culturale forte e coerente, riconoscibile nella linea editoriale, nella selezione degli autori, nella cura grafica e nella promozione della lettura come esperienza attiva e trasformativa.

Ad esempio, Topipittori⁸³ è una casa editrice indipendente di riferimento per l'albo illustrato, con un catalogo che unisce rigore artistico e sensibilità educativa. Orecchio Acerbo⁸⁴ propone opere visivamente audaci e narrativamente complesse, affrontando anche temi scomodi con un linguaggio

⁸² C. Ramonda, *Memorie di futuro*, 15-17.

⁸³ Fondata a Milano nel 2004 da Paolo Canton e Giovanna Zoboli; Topipittori, *Storia*. <https://www.topipittori.it/it/storia>

⁸⁴ Fondata a Roma nel 2001 da Fausta Orecchio e Simone Tonucci; orecchio acerbo editore, Chi siamo. <https://www.orecchioacerbo.it/chi-siamo/>

poetico e non didascalico. Sinnos⁸⁵, nata da un'esperienza cooperativa e interculturale, ha valorizzato la pluralità linguistica e l'inclusione. Camelozampa⁸⁶ ha puntato sulla riscoperta di grandi autori internazionali e sulla qualità iconotestuale. Editrice Il Castoro⁸⁷, Emme Edizioni⁸⁸ e Babalibri⁸⁹ sono realtà consolidate che hanno contribuito alla modernizzazione della narrativa e della saggistica per bambini, pur con stili diversi.

Il gruppo di lavoro del FER, dopo attente valutazioni, ha stabilito di collocare e ordinare il suo patrimonio librario in ordine alfabetico per casa editrice ed eventualmente anche per collana, riconoscendone la qualità complessiva e la coerenza con i criteri educativi del fondo e tenendo conto di alcune caratteristiche fondamentali – come il formato albo, l'identità di genere, l'interculturalità, le emozioni, la divulgazione scientifica, l'adeguatezza alla lettura ad alta voce – per facilitare la fruizione da parte di educatori, insegnanti e genitori.

2.3. Le radici dell'editoria per ragazzi in Italia

Al fine di collocare il Fondo Editoria Ragazzi (FER) all'interno di un quadro interpretativo coerente, si rende necessario un inquadramento storico dell'editoria per l'infanzia in Italia. Lungi dall'essere un ambito marginale, essa si configura come un campo di intersezione tra istanze pedagogiche, trasformazioni culturali e logiche editoriali, riflettendo in modo diretto le concezioni dell'infanzia proprie delle diverse epoche.

⁸⁵ Fondata a Roma nel 1990 da una cooperativa sociale; Caso, *Una cooperativa di narrazioni*, 29–31.

⁸⁶ Fondata a Monselice (PD) nel 2011 da Sara Saorin e Francesca Segato; F. Alfonsetti (2020). *Camelozampa. Storia di una casa editrice*.
<https://www.easyreading.it/it/2020/09/07/camelozampa-storia-di-una-casa-editrice/>

⁸⁷ Fondata a Milano nel 1993; Editrice Il Castoro, *Chi siamo*.
<https://editriceilcastoro.it/chi-siamo/>

⁸⁸ Fondata a Milano nel 1966 da Rosellina Archinto acquisita nel 1991 da Edizioni EL; *Enciclopedia Treccani*. s.v. «Emme Edizioni». *Enciclopedia Treccani*.
<https://www.treccani.it/enciclopedia/emme-edizioni/>

⁸⁹ Fondata a Milano nel 1999; Babalibri, *Chi siamo*. <https://www.babalibri.it/chi-siamo/>

Le sue origini si collocano nel XIX secolo, in un contesto segnato da profondi mutamenti sociali ed educativi: l'espansione dell'alfabetizzazione e la progressiva istituzionalizzazione della scuola contribuirono alla formazione di un nuovo pubblico di lettori, determinando le condizioni per lo sviluppo di una produzione editoriale specificamente destinata ai giovani.

Questo effetto è il risultato dell'affermarsi di nuove visioni pedagogiche influenzate da un lato dall'Illuminismo, in particolare dalle teorie pedagogiche di Jean-Jacques Rousseau che iniziano a modificare la percezione dell'infanzia, affermando come il bambino non sia un adulto in miniatura, ma un soggetto in evoluzione da educare secondo natura, e dall'altro dal Romanticismo, che riconosceva nell'infanzia una fase autonoma e delicata della vita umana, meritevole di attenzione e protezione. Tuttavia, mentre in Francia, Germania e Inghilterra emergono testi pensati per stimolare l'immaginazione e la capacità critica dei piccoli lettori, in Italia la produzione resta limitata e subordinata a modelli stranieri, spesso adattati in chiave moralistica. Su questi fattori si creano le condizioni per lo sviluppo di una produzione editoriale rivolta ai giovani lettori.

Ricordiamo, però, che nei secoli precedenti non mancavano di certo materiali librari dedicati all'infanzia. Precedentemente i testi erano principalmente religiosi, scolastici e moralistici, come abbecedari, catechismi, sillabari e raccolte di precetti morali. Questi materiali, utilizzati nelle scuole parrocchiali o in ambito familiare, avevano una finalità educativa legata alla trasmissione dei valori religiosi e sociali dell'epoca. La produzione era artigianale, poco diffusa e destinata a una ristretta élite alfabetizzata.

Nel corso del Novecento, l'editoria per ragazzi ha visto una crescente professionalizzazione, diventando un settore specifico dell'industria culturale italiana. Alcune case editrici hanno avuto un ruolo pionieristico in questo processo, promuovendo opere di alta qualità testuale e visiva, spesso in controtendenza rispetto ai canoni dominanti. Tra queste ricordiamo Einaudi

Ragazzi, Emme Edizioni, Editrice EL, Donzelli Editore, Babalibri, Lapis, Sinnos, Topipittori, Orecchio Acerbo, Fatatrac, Camelozampa, Terre di Mezzo e molte altre che oggi costituiscono una vivace e articolata realtà dell'editoria italiana per l'infanzia.

2.3.1. L'Ottocento: origine, precursori e funzione educativa

Nel corso dell'Ottocento, con le trasformazioni sociali e politiche che attraversano la penisola, si verifica un cambiamento strutturale. L'introduzione della scuola pubblica, l'espansione dell'alfabetizzazione (soprattutto maschile) e l'unificazione linguistica diventano elementi centrali nella costruzione dell'identità nazionale post-unitaria.⁹⁰ In questo contesto, si avverte la necessità di produrre testi destinati a formare cittadini istruiti e moralmente integri.

Infatti, in questo periodo storico, vi è un passaggio evolutivo per cui i mestieri preesistenti (tipografi, librai, cartolai) dialogano insieme, mettendo le fondamenta giuste per la nascita di un nuovo mestiere, l'editore. Questo fenomeno sviluppo editoriale disomogeneo (ecc.)⁹¹

Un esempio significativo di letteratura d'infanzia stampata di questo periodo è rappresentato dalle *Avventure di Giannetto* (1837) di Luigi Alessandro Parravicini, un testo di grande successo nel XIX secolo. Con un tono moralizzante e patriottico, fu uno dei precursori della narrativa nazionale per bambini. Questa tipologia di opere rifletteva ancora una concezione adulta della funzione educativa del libro, che rimaneva all'interno dei confini del decoro e della disciplina.⁹²

Accanto a opere come *Le avventure di Giannetto*, si sviluppa progressivamente una produzione editoriale che, pur mantenendo una

⁹⁰ Cf. T. De Mauro, *Storia linguistica dell'Italia unita*, Laterza, Roma-Bari 1979.

⁹¹ Marru, *Storia dell'editoria per ragazzi in Italia tra fine '800 e il primo '900*, 15-22.

⁹² Marru, *Storia dell'editoria per ragazzi in Italia tra fine '800 e il primo '900*, 28-9; Cf. P. Boero; C. De Luca, *La letteratura per l'infanzia*, Laterza, Roma-Bari 2000.

funzione educativa, inizia a rivolgersi al bambino come lettore autonomo. Si assiste a un lento passaggio da una letteratura prescrittiva, centrata sulla trasmissione di norme e comportamenti, a una narrativa che introduce elementi di intrattenimento, immaginazione e identificazione.

Questo cambiamento è favorito anche dalla diffusione di modelli stranieri, in particolare francesi e inglesi, che contribuiscono a ridefinire il ruolo del libro per l'infanzia come spazio di esperienza narrativa e non solo di istruzione morale.

Mentre il libro scolastico diventa un genere autonomo, si consolida una letteratura di intrattenimento destinata all'infanzia, ancora permeata da intenti educativi e patriottici, ma più attenta ai codici linguistici infantili. Le raccolte di fiabe, gli aneddoti morali, i romanzi d'avventura e i testi di divulgazione scientifica semplificata costituiscono il nucleo di questa produzione. Nascono anche le prime riviste illustrate per ragazzi, prototipi di comunicazione seriale destinati a un pubblico giovane.⁹³ Tra le prime riviste illustrate per ragazzi si ricordano *Il Giornale per i Bambini* (1881), che ospitò la pubblicazione a puntate di *Pinocchio*, e *Cordelia* (1881), rivista destinata alle giovani lettrici. Queste pubblicazioni rappresentano i primi esempi di una comunicazione periodica rivolta specificamente all'infanzia, contribuendo alla costruzione di un immaginario condiviso.

Un secondo momento editoriale significativo di questo periodo è la pubblicazione a puntate delle *Avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi, all'interno del *Giornale per i bambini*, fondato nel 1881 da Ferdinando Martini. L'opera, innovativa per stile e contenuto, segna un passaggio decisivo nella storia della letteratura per ragazzi. Pur mantenendo una struttura narrativa legata alla morale e alla redenzione, *Pinocchio* introduce una visione più complessa

⁹³ Marru, *Storia dell'editoria per ragazzi in Italia tra fine '800 e il primo '900*, 22-6 e 37-41.

dell'infanzia, capace di rappresentare le contraddizioni della crescita, il conflitto con l'autorità e l'insofferenza verso le imposizioni adulte.⁹⁴

2.3.2. Il Novecento: tra pedagogia, propaganda e rinnovamento

2.3.2.1. Il periodo fascista

Durante il ventennio fascista, l'editoria per l'infanzia diventa uno strumento di propaganda e controllo ideologico. La scuola, la stampa e la produzione editoriale per bambini sono inserite nel progetto di costruzione dell'*uomo nuovo fascista*, per cui l'infanzia viene considerata una risorsa strategica per il futuro del regime. Le autorità statali incentivano e supervisionano la pubblicazione di testi scolastici, libri di lettura, romanzi e riviste destinati a infondere i principi del nazionalismo, dell'autorità, del sacrificio e della virilità.⁹⁵

Riviste come *Il Balilla* e *La Piccola Italiana* sono centrali nella diffusione dei valori del regime tra i bambini. *Il Corriere dei Piccoli*, nato prima dell'era fascista (1908), si allinea progressivamente alle direttive politiche del regime, mantenendo però un impianto grafico e narrativo efficace.⁹⁶ Accanto alla produzione periodica, proliferano collane editoriali come la Biblioteca del Balilla e la Biblioteca dei Fasci Giovanili, curate da editori legati all'apparato propagandistico dello Stato, come la *Casa Editrice Mondadori* (in parte allineata alle direttive del regime) e l'*Istituto Poligrafico dello Stato*, responsabile della produzione ufficiale.

La narrativa per l'infanzia di questo periodo è popolata da figure eroiche, esploratori, soldati, martiri della patria e bambini-modello, spesso inseriti in contesti rurali idealizzati o ambientazioni coloniali. L'identità nazionale è esaltata attraverso un linguaggio retorico, con una visione autoritaria e binaria del mondo che promuove stereotipi di genere rigidi.

⁹⁴ Marru, *Storia dell'editoria per ragazzi in Italia tra fine '800 e il primo '900*, 27-9 e 49-50; Cf. P. Boero; C. De Luca, *La letteratura per l'infanzia*, Laterza, Roma-Bari 2000.

⁹⁵ Cf. P. Boero; C. De Luca, *La letteratura per l'infanzia*, Laterza, Roma-Bari 2000.

⁹⁶ Marru, *Storia dell'editoria per ragazzi in Italia tra fine '800 e il primo '900*, 57-66, 102-9 e 124-6.

Tuttavia, esistono anche esempi di resistenza: *Il Giornalino di Gian Burrasca* di Luigi Bertelli (Vamba), scritto nel 1907, continua a essere popolare durante il regime grazie al tono diretto, ironico e trasgressivo. La figura di Giannino Stoppani, con la sua insofferenza verso le regole, rappresenta un contro-modello rispetto all'ideale fascista del giovane disciplinato. Pur non essendo apertamente sovversivo, il romanzo testimonia la persistenza di uno spazio narrativo più libero e realistico.⁹⁷

Inoltre, la censura limita la circolazione di opere straniere e impone direttive editoriali rigorose, ostacolando testi che promuovono il pacifismo, il cosmopolitismo, la libertà individuale o che presentano modelli familiari non conformi alla retorica patriarcale dominante. Anche le traduzioni subiscono modifiche per adattarle all'ideologia fascista.

L'editoria per l'infanzia sotto il fascismo è fortemente politicizzata, e conseguentemente la creatività del libro per bambini viene subordinata a un progetto pedagogico totalizzante. Nonostante ciò emergono, seppur marginalmente, tentativi di affermare una visione dell'infanzia più autentica, fondata sul gioco, l'umorismo e la libertà di espressione.

2.3.2.2. Il secondo dopoguerra

Il secondo dopoguerra rappresenta un momento di rifondazione culturale per l'Italia e anche l'editoria per l'infanzia vive un'importante stagione di rinnovamento. Alla fine del conflitto, la caduta del regime e la rimozione della censura aprono la strada a una maggiore libertà espressiva e a un ripensamento del ruolo del libro per bambini nella società. Il nuovo clima democratico e l'avvento della Repubblica favoriscono l'emergere di una letteratura d'infanzia che, oltre a essere strumento educativo, diventa anche spazio creativo e riflessivo, capace di dialogare con l'immaginario infantile in modo diretto e autentico.

⁹⁷ Marru, *Storia dell'editoria per ragazzi in Italia tra fine '800 e il primo '900*, 97-99; Cf. P. Boero; C. De Luca, *La letteratura per l'infanzia*, Laterza, Roma-Bari 2000.

La riforma scolastica del 1947, l'obbligo scolastico esteso fino ai 14 anni e la progressiva alfabetizzazione del Paese ampliano il pubblico potenziale dei giovani lettori.⁹⁸ Le case editrici storiche, come La Scuola e Vallecchi, si affiancano a nuovi soggetti editoriali che trattano l'infanzia come un mercato autonomo e strategico. Mondadori, Giunti, SEI, Einaudi Ragazzi, Fabbri e successivamente Emme Edizioni e Salani rinnovano profondamente il panorama editoriale, introducendo collane specifiche e formati sperimentali.

Un ruolo decisivo viene svolto da riviste illustrate come il *Corriere dei Piccoli*⁹⁹, che fino agli anni Sessanta mantiene una posizione di leadership nel settore, creando un repertorio simbolico condiviso da generazioni. Parallelamente, nascono nuove testate come *Il Giornalino*, legato all'editrice AVE, di orientamento cattolico e con contenuti narrativi di qualità, e *Pioniere*, organo del movimento giovanile comunista, che propone fumetti e racconti con una forte componente educativa e sociale.

In questi anni si assiste alla nascita del libro illustrato moderno. L'influenza del pensiero montessoriano e delle correnti pedagogiche europee, come la Scuola Attiva, favorisce l'adozione di linguaggi visivi più sofisticati e di narrazioni meno didascaliche. L'illustrazione diventa parte integrante della narrazione, capace di esprimere stati d'animo, contesti simbolici e relazioni affettive. Figure come Bruno Munari e Lele Luzzati introducono una nuova estetica del libro per bambini, basata su sperimentazione grafica, interattività e libertà interpretativa.

Importante anche l'arrivo di autori stranieri passati e contemporanei, precedentemente marginali o censurati, come Beatrix Potter, A.A. Milne, Roald Dahl, ma anche fiabe nordiche, il nonsense inglese e la letteratura americana per ragazzi. L'apertura internazionale stimola la produzione italiana e contribuisce alla formazione di nuovi canoni narrativi.

⁹⁸ Cf. T. De Mauro, *Storia linguistica dell'Italia unita*, Laterza, Roma-Bari 1979; anche Cf. P. Boero; C. De Luca, *La letteratura per l'infanzia*, Laterza, Roma-Bari 2000.

⁹⁹ È un allegato per i bambini venduto con il *Corriere della Sera*.

Non va infine sottovalutato l'apporto delle collane scolastiche e parascolastiche, come i Quaderni della Biblioteca dei Ragazzi o le prime serie di libri per le biblioteche scolastiche, che portano la lettura anche nelle periferie e nei contesti sociali meno privilegiati. In questo periodo si pongono le basi per una concezione moderna e pluralistica della letteratura per l'infanzia, capace di integrare contenuti narrativi, valenze educative e sperimentazioni artistiche.

2.3.2.3. Gli anni Sessanta-Settanta

Gli anni Sessanta e Settanta sono un periodo di straordinario fermento culturale, sociale e politico, che si riflette profondamente anche nell'editoria per l'infanzia. In questi decenni si affermano nuove visioni pedagogiche, si consolidano i movimenti di contestazione giovanile e femminista, e si introducono i linguaggi sperimentali nel panorama editoriale. Il libro per bambini cessa di essere un veicolo esclusivamente educativo e diventa uno spazio di ricerca estetica, espressione di nuove forme di cittadinanza e di consapevolezza critica.

In questo senso, l'esperienza di Emme Edizioni, fondata da Rosellina Archinto nel 1966, segna una svolta fondamentale. L'editrice promuove un dialogo tra editoria italiana e cultura visiva internazionale, introducendo in Italia l'albo illustrato di matrice anglosassone con autori come Maurice Sendak, Leo Lionni, Tomi Ungerer. Il formato dell'albo viene esplorato in tutte le sue possibilità narrative, con particolare attenzione alla relazione tra testo e immagine, alla qualità della carta, alla resa cromatica e all'impaginazione come atto comunicativo.

Tra gli autori di questo periodo spicca Bruno Munari che, con la sua produzione artistica e pedagogica, contribuisce a rivoluzionare il concetto stesso di libro per bambini. Le sue opere, tra cui *Libro Illeggibile*, *Prelibri*, *Nella nebbia di Milano*, propongono percorsi di lettura non lineari, giochi visivi, interattività tattile e libertà interpretativa. Munari concepisce il libro come

oggetto multisensoriale, uno 'strumento per pensare' che stimola curiosità, creatività e autonomia cognitiva.

Contemporaneamente, anche la scuola vive una profonda trasformazione. Le istanze del Sessantotto, le lotte studentesche, le sperimentazioni didattiche delle scuole alternative e le prime esperienze di educazione libertaria influenzano il modo in cui l'infanzia viene percepita. Il bambino non è più un soggetto passivo, ma un individuo attivo, capace di partecipare alla costruzione della conoscenza. L'editoria per l'infanzia accompagna questa rivoluzione, trattando temi come l'uguaglianza di genere, la multiculturalità, la pace, l'ambiente e la diversità.

In questo contesto emergono nuove figure autoriali e stili grafici. Si affermano illustratori che rompono con l'estetica tradizionale, sperimentando collage, tecniche miste e linguaggi pop e fumettistici. L'illustrazione diventa un linguaggio autonomo, capace di veicolare significati complessi e multilivello. Parallelamente, molte case editrici indipendenti - oltre a Emme, anche Fatatrac, Dalla Parte delle Bambine - propongono collane orientate a un'educazione non sessista e a una cultura dell'infanzia alternativa.

In ultimo anche le biblioteche per ragazzi, gli insegnanti innovatori e i movimenti di promozione della lettura giocano un ruolo decisivo nella diffusione di questi nuovi libri. Si moltiplicano le bibliografie tematiche, gli incontri tra autori e bambini e le iniziative di lettura condivisa. L'editoria diventa così parte attiva di un progetto culturale e politico volto a formare cittadini consapevoli e capaci di immaginare il cambiamento.

2.3.2.4. Dalla fine del Novecento a oggi

Dalla fine degli anni Ottanta e per tutto il primo ventennio del XXI secolo, l'editoria per l'infanzia italiana ha attraversato un profondo rinnovamento, consolidando la propria identità e affrontando le sfide poste dalla società contemporanea. Si assiste a una crescente professionalizzazione del settore,

con l'emergere di competenze editoriali, grafiche e pedagogiche sempre più raffinate. L'editoria per bambini e ragazzi si emancipa definitivamente dalla subalternità rispetto a quella scolastica o generalista, guadagnando un proprio spazio nel mercato e nella riflessione culturale.

Tra i fenomeni più rilevanti, si segnala l'affermazione di nuovi generi, come la narrativa young adult, che si rivolge all'adolescenza e affronta tematiche complesse - identità, sessualità, disagio psicologico, migrazioni - con linguaggi diretti e inclusivi. Parallelamente, la graphic novel per ragazzi emerge come forma espressiva autonoma e trasversale, grazie ad autori italiani e internazionali che intrecciano racconto visivo e introspezione narrativa. Case editrici come Tunué, BAO Publishing e Il Castoro investono in questo segmento con risultati significativi.

Anche la divulgazione scientifica per l'infanzia cresce, orientandosi verso approcci narrativi e illustrativi che superano la rigidità enciclopedica. Collane come *Lampi di genio* (Editoriale Scienza) o *Accadde così* (Editoriale Scienza/Scienza Express) propongono un sapere scientifico accessibile, ludico e narrativamente efficace, contribuendo alla formazione di una coscienza critica e ambientale fin dall'età prescolare.

In questo contesto, il libro illustrato vive una nuova stagione di qualità e sperimentazione. Case editrici indipendenti come Babalibri, Topipittori, Orecchio Acerbo e Sinnos Editrice diventano punti di riferimento per una produzione attenta alla cura artigianale dell'oggetto libro e alla coerenza tra testo, immagine e progetto editoriale. Questi editori valorizzano la figura dell'autore-illustratore, promuovono opere originali al di fuori dei canoni commerciali e investono in temi etici, interculturali, ecologici e psicologici.

Parallelamente, emergono nuove sfide: la digitalizzazione dei contenuti, la concorrenza degli schermi, le trasformazioni nelle abitudini di lettura e le difficoltà della distribuzione indipendente. Il rischio di omologazione dei contenuti, indotto da logiche di mercato globalizzate e dalla dipendenza dai

grandi gruppi editoriali, impone agli editori un delicato equilibrio tra innovazione e sostenibilità economica.

Nonostante queste criticità, l'editoria per l'infanzia continua a essere uno dei comparti più vitali dell'editoria italiana. La qualità dell'offerta, il dinamismo delle fiere specializzate (come la Bologna Children's Book Fair), la crescita delle traduzioni all'estero e la presenza di una rete capillare di biblioteche, educatori, librai e promotori della lettura sono elementi chiave di resilienza e sviluppo.

In particolare, le biblioteche pubbliche e scolastiche, i progetti nazionali come *Nati per Leggere* (NpL) e le iniziative regionali di promozione della lettura costituiscono infrastrutture fondamentali per garantire un accesso equo alla letteratura infantile. L'interazione tra editori, istituzioni culturali e operatori del libro favorisce la creazione di un ecosistema editoriale partecipato e pluralistico, che considera la lettura non solo come competenza tecnica, ma come diritto culturale e strumento di cittadinanza.¹⁰⁰

2.3.3. Le realtà editoriali locali del veneziano

Nel panorama nazionale, il contributo dell'editoria locale è spesso marginalizzato nelle grandi narrazioni storiche. Tuttavia, nella provincia di Venezia, a partire dagli anni Novanta, si sono sviluppate esperienze editoriali significative nel campo della letteratura per l'infanzia, capaci di rispondere alle esigenze culturali locali e alle trasformazioni del settore a livello nazionale.

Tra le realtà più attive si segnalano case editrici indipendenti come Lineadacqua, Helvetia Editrice, La Grande Illusion ed El Squero Edizioni. Questi editori hanno puntato sulla pubblicazione di albi illustrati di qualità, opere in dialetto veneto o bilingui (italiano-veneto), testi ispirati al patrimonio orale e folklorico lagunare, e racconti ambientati in contesti locali riconoscibili. In

¹⁰⁰ Nati per Leggere si occupa di promuovere la lettura nel contesto familiare. Si rivolge in particolare alle famiglie con bambini in età prescolare.
<https://www.natiperleggere.it/approfondisci-nati-per-leggere.html>

particolare, El Squero Edizioni si è distinta per la produzione di fiabe e leggende veneziane, spesso rielaborate in chiave contemporanea per favorire una trasmissione culturale intergenerazionale.

La valorizzazione dell'identità e della lingua del territorio è un elemento centrale di questi progetti editoriali, che non si propongono solo come strumenti di intrattenimento, ma anche come dispositivi di costruzione di un senso di appartenenza culturale. Numerosi titoli sono stati pensati per la lettura ad alta voce, in contesti scolastici o bibliotecari, con particolare attenzione all'accessibilità e all'inclusività.

Un aspetto distintivo dell'editoria per l'infanzia del veneziano è la costante sinergia con le istituzioni educative e culturali locali. Le biblioteche comunali, in particolare quelle della Rete Biblioteche Venezia, svolgono un ruolo attivo nella promozione della produzione editoriale territoriale, organizzando incontri con gli autori, mostre bibliografiche, letture animate e laboratori. Progetti come 'Mestre in Lettura' e 'La Città dei Ragazzi' hanno rafforzato il legame tra editori, scuole e famiglie, promuovendo un approccio partecipativo alla lettura.

Queste esperienze si inseriscono in un contesto culturale più ampio, che riconosce il valore del libro come strumento di coesione sociale e crescita individuale. La dimensione artigianale e relazionale dell'editoria locale rappresenta un antidoto alla massificazione dell'offerta editoriale, mantenendo un dialogo diretto con i bisogni educativi e narrativi dell'infanzia contemporanea.

3. DALLA TEORIA ALLA PRATICA: ANALISI E VALUTAZIONE DI UN PATRIMONIO LIBRARIO

3.1. Analisi inventariale e catalografica del fondo FER

A partire dal 2014, anno di istituzione della Rete Biblioteche Venezia (RBV), il Comune di Venezia ha adottato il gestionale bibliotecario Sebina Next, aderendo contestualmente al Polo regionale del Veneto (Polo VIA) e sostituendo così il precedente, WINISIS¹⁰¹.

Al fine di acquisire una visione analitica del fondo e comprenderne la reale consistenza e organizzazione, si è proceduto a una verifica sistematica dell'inventario mediante il software gestionale in uso nella rete bibliotecaria, con il supporto della referente per il catalogo, Maria Cristina Pomiato, e della referente/responsabile del fondo, Maria Giovanna Perfetto.

Attualmente il patrimonio consiste in circa 4429 volumi, solo per consultazione interna, ed è strutturato in due sezioni funzionali:

- **Sezione FER:** comprende i titoli destinati alla pubblica consultazione, già indicizzati nell'OPAC (Online Public Access Catalogue) e disposti a scaffale secondo un ordinamento alfabetico per editore e, subordinatamente, per collana.
- **FER Riserva:** raccoglie i volumi in attesa di valutazione o di collocazione definitiva, le copie multiple, nonché i titoli deteriorati o in fase di recupero.

A seguito di alcune discrepanze emerse durante la consultazione dei dati catalografici, si è resa necessaria una ricognizione topografica del fondo.

¹⁰¹ Winisis è un software gratuito sviluppato dall'UNESCO, con interfaccia grafica CDS/ISIS, per la gestione di basi di dati bibliografiche e documentali, archivistiche e catalografiche sui sistemi Windows.

https://wayback.archive-it.org/all/20110128100935/http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=2071&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Attraverso la predisposizione di un file di rilevazione fisica, è stato possibile effettuare un controllo diretto di ciascun esemplare.

Il lavoro, articolato in più sessioni presso la Biblioteca Pedagogica, ha avuto l'obiettivo di sanare le incongruenze tra i dati presenti nel gestionale (dato teorico) e la reale consistenza del materiale a scaffale (dato reale).

3.1.1. Obiettivi della verifica topografica

A seguito del passaggio al gestionale Sebina Next e dell'importazione delle notizie catalografiche dal precedente sistema, si è resa necessaria una verifica sistematica della sezione FER, al fine di accertare l'esattezza dei dati inventariali.

In una prima fase, è stato condotto un controllo a campione su alcuni esemplari, volto a verificare la correttezza delle informazioni relative alla collocazione e allo stato di copia indicati nelle schede catalografiche. Tale operazione ha evidenziato diverse criticità: numerosi documenti risultavano in lavorazione, smarriti oppure non visibili in OPAC.

Successivamente, è stato predisposto un file di rilevazione in formato Excel, organizzato secondo l'ordine topografico della sezione, con l'obiettivo di confrontare sistematicamente i dati inventariali con la reale disposizione dei volumi a scaffale. Le incongruenze riscontrate hanno reso necessaria una verifica diretta dell'intero fondo, finalizzata ad accertare la presenza fisica dei documenti, il loro stato di conservazione e la corretta collocazione.

La verifica non si è svolta come un semplice controllo inventariale, ma come un'indagine approfondita volta a individuare le cause delle anomalie riscontrate e a ripristinare la coerenza tra catalogo e patrimonio fisico.

Le principali finalità dell'intervento possono essere così sintetizzate:

- **Affidabilità dei dati:** garantire la corrispondenza tra le informazioni presenti nel catalogo e la reale consistenza del fondo, condizione essenziale per l'efficienza del servizio bibliotecario.
- **Integrità della collezione:** individuare errori di collocazione, segnalazioni improprie di smarrimento o stato di conservazione, al fine di tutelare l'unitarietà e la corretta gestione del patrimonio.
- **Efficienza del servizio:** migliorare l'accessibilità dei materiali e ridurre i tempi di ricerca da parte dell'utenza, facilitando al contempo le attività di gestione, controllo e sviluppo della collezione.
- **Valorizzazione del patrimonio:** identificare materiali di particolare pregio e interesse bibliografico o storico-editoriale e garantirne adeguate condizioni di conservazione e consultazione.

L'attività di verifica si è articolata attraverso diverse operazioni metodologiche:

- **Controllo incrociato** tra dati inventariali (collocazione e stato di copia) e riscontro fisico dei documenti;
- **Analisi delle schede catalografiche**, con particolare attenzione agli errori derivanti dai processi di migrazione tra sistemi gestionali;
- **Collaborazione operativa** tra bibliotecari e catalogatori responsabili del fondo;
- **Documentazione sistematica** delle anomalie riscontrate e degli interventi correttivi effettuati, al fine di garantire tracciabilità e trasparenza dell'operato.

La verifica topografica rappresenta, dunque, un passaggio fondamentale non solo per il riordino materiale del fondo, ma anche per il miglioramento complessivo della qualità del servizio bibliotecario. Un inventario accurato costituisce, infatti, il presupposto imprescindibile per la corretta fruizione, gestione e valorizzazione del patrimonio documentario.

3.1.2. Criticità emerse e analisi delle anomalie

L'attività di verifica topografica ha evidenziato diverse criticità, riconducibili principalmente a incongruenze tra i dati presenti nel gestionale Sebina Next e la reale consistenza del fondo.

Una prima tipologia di anomalie riguarda gli errori nello stato degli esemplari. Numerosi volumi, i cosiddetti 'esemplare nascondino', risultavano registrati come *In lavorazione*, *Smarriti* o *Deteriorati* oltre a non essere visibili in OPAC; in realtà, i volumi erano regolarmente presenti a scaffale.

Per analizzare un caso specifico di 'esemplare nascondino' si prenderà come riferimento pratico l'edizione Mondadori del '82 di *Tarzan delle scimmie*. Come si può osservare in figura 1, nella scheda *Dettaglio inventario* sono presenti alcuni errori.

Un primo errore riscontrato è nello *Stato copia* dove l'esemplare è indicato come *In lavorazione* oltre ad avere la spunta attiva nella casella di non visibilità in OPAC, quando in realtà, avendolo trovato a scaffale, sarebbe disponibile alla consultazione. Spostando l'attenzione nei campi di collocazione, invece, si può notare che l'esemplare preso in considerazione risulta inserito nella sezione FER Riserva e ha per collocazione un'indicazione provvisoria.

Viceversa, sono emersi anche casi opposti, cioè i cosiddetti 'esemplari fantasma' che, nella scheda d'inventario, risultavano disponibili a scaffale, ma in realtà assenti.

The screenshot displays a web-based library catalog system. The main area is titled 'Situazione documento' and shows details for a document: 'Terzan delle scimmie / disegni di Burne Hogart; testo originale di Edgar Rice Burroughs; introduzione di Maurice Horn. - Milano : A. Mondadori, 1982. - 1 volume (senza paginazione) : fumetti : 31 cm. ((Con i disegni originali))'. Below this, it lists 'Esemplari della biblioteca: WM - VENEZIA MESTRE - BIBLIOTECA PE'.

The 'Dettaglio inventario' section contains various fields:

- N. inventario: * BET * 104277
- Codice alternativo: M104277BET
- Materiale: 01. VOLUME MONOGRAFICO
- Data ingresso: 02/03/2015
- Tipo provenienza: ACQUISTO
- Data inserimento: 02/03/2015
- Fornitore: (empty)
- Circolazione: * Interna *
 - Stato copia: (highlighted with a red circle)
 - In lavorazione: (highlighted with a red circle)
 - Da scaricare: (checkbox)
- Valore inventariale: 8,26
- Prezzo acquisto: (empty)
- Anno di riferimento contabile: (empty)
- Precisazione inventario: (empty)
- Nota interna: Da BET junior

At the bottom, there is a 'Collocazione' section with a table:

Collocazione	Sezione	Collocazione	Specificazione	Sequenza
PER RISERVA	HOGAB			

 Below the table, the checkbox 'Non visualizzare in Opac' is checked (highlighted with a red box).

On the right side, there is a sidebar with links: 'Inventario', 'Cancella', 'Colloca e scolloca', 'Stampa etichette', 'Dati', 'Dati della copia', 'Oggetti digitali', 'Worklist', and 'Aggiungi a lista'.

Figura 1: errori riscontrati e indicati in rosso dell'esemplare di 'esemplare nascondino'.

Una seconda area di criticità concerne gli errori di collocazione e/o segnatura. Sono state rilevate discrepanze tra la segnatura presente all'interno dei timbri presenti sugli esemplari, le etichette esterne e i dati registrati nel gestionale, spesso dovute a refusi in fase di inserimento o a precedenti riorganizzazioni del fondo non correttamente inserite o aggiornate nel gestionale.

Considerando come caso specifico l'edizione UTET del 1980 *Il libro dei paesi*, si è notato che la segnatura all'interno del volume coincideva con quella dell'etichetta collocata sul dorso dell'esemplare ma non con l'indicazione di collocazione presente nel topografico e quindi nella scheda *Dettaglio inventario* in Sebina.

Questa discrepanza era minima, differiva solo la sigla presente nel campo di specificazione. Nella scheda *Dettaglio inventario* presente in Sebina, nel campo *Sequenza*, era indicata la sigla CAR¹⁰² (sigla autore) mentre nella segnatura, inserita manualmente in matita all'interno dei timbri di collocazione, era indicata la sigla LIB (sigla titolo).

Figura 2: esempio di esemplare con incongruenze nella sequenza della collocazione indicati in rosso.

Ulteriori problematiche hanno riguardato i dati catalografici che, in alcuni casi, non corrispondevano alle caratteristiche fisiche degli esemplari in esame. Queste discrepanze d'informazione - come titolo, autori, anno di

¹⁰² L'Ufficio Catalogo della Rete Biblioteche Venezia ha stabilito convenzionalmente per tutte le sedi l'utilizzo della sigla autore, composta dalle prime tre lettere del cognome del primo autore, in alcuni casi particolari si possono usare, in alternativa, le prime tre lettere del titolo, articoli esclusi. Mentre, solo per il FER, viene anche utilizzata la sigla dei titoli delle collane per rispettare in modo più coerente la scelta di individuare il patrimonio in base alle case editrici.

pubblicazione, edizione e/o collana - sono frequentemente riconducibili ai processi di migrazione e fusione dei dati tra sistemi gestionali causando la perdita di corrispondenza tra entità bibliografica e unità fisica.

In particolare si prenderà in esame il caso del romanzo *Michele Strogoff* di Verne, un esemplare associato a una risorsa non corrispondente ai dati bibliografici presenti in questo. Il volume, pur correttamente inventariato e collocato, inizialmente risultava mancante pertanto è stato aggiornato lo stato copia con la voce smarrito ed è stata spuntata la casella di non visibilità in OPAC. Successivamente il volume in esame è stato trovato nelle scaffalature destinate al FER Riserva, Pertanto si è proceduto alla verifica dello stato fisico di conservazione e al controllo dell'inventario sia in Sebina sia nel topografico. Durante questa operazione si sono notate delle incongruenze riguardanti la descrizione bibliografica presente nella scheda della *Risorsa*. I dati presenti nella scheda erano completamente incoerenti con le informazioni presenti nella copia fisica presa in esame: il complemento del titolo era diverso; i nomi degli autori secondari non coincidevano; la casa editrice era differente; differiva in numero di pagine e in dimensioni; il titolo della collana non coincideva. Inoltre sia in descrizione sia nel campo *Classi* la risorsa veniva considerata e identificata come un fumetto (figura 3).

Servizi Anagrafiche Catalogo

Risorsa

Id. 2236189 Bid SEN RAV0067234 Livello MAX

***Michele Strogoff: il corriere dello zar / Giulio Verne; disegni di Franco Capriccioli; riduzione di Roudolph. - 3. ed. - Milano : EP gruppo periodici, 1977. - 61 p. : fumetti; 30 cm**

Titolo e responsabilità: Edizione; Pubblicazione; Produzione; Distribuzione; Descrizione materiale

M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) a - Tesco M - Monografia

Forma contenuto: I - testo Sensorialità e - visivo

Tipo mediazione: n - senza mediazione

Tipo data D - Data semplice Prima data 1977

Paese ITALIA Lingue ITALIANO

Confronta legami Indice

Persone, enti e famiglie

Autore secondario	Verne, Jules Antecedente bibliografico	SUP	1214	CRV000569
Autore secondario	Capriccioli, Franco <1912-1974> Illustratore	AUF	108998	RAVV029440
Autore secondario	Roudolph	AUF	39662	RAVV069185

Titoli

Fa parte di Colonna
I *sempreverdi. - Milano : Eipress : Famiglia cristiana, 1974.. MAX 392912 RAV0152522

Soggetti

Classi

Dewey	741.5945 (Ed.21)	RACCOLTE DI VIGNETTE, CARICATURE, FUMETTI. Italia
-------	------------------	--

Crea

Risorsa
Opera
Colonna
Altro accesso

Attività

Cancella
Duplica
Fusione

Nuova relazione con

Parte senza titolo significativo
Articolo/Spoglio

Indice

Cerca titoli simili
Vis. localizzazioni
Delocalizzo per la biblioteca
Localizza
Confronto titolo in indice
Allinea
Proposta di correzione

Altre funzioni

Esame bibliografico
Esame Unimarc
Esame BioFrame
Ric. titoli collegati

Worklist

Aggiungi a lista

Figura 3: esemplare associato alla risorsa sbagliata con evidenziati in rosso le incongruenze nei dati bibliografici.

Le criticità emerse evidenziano la necessità di un monitoraggio costante e sistematico del patrimonio documentario. La qualità del catalogo, infatti, non dipende esclusivamente dalla correttezza formale dei dati, ma dalla loro continua verifica e dal loro allineamento con la realtà fisica della collezione.

3.1.3. Strategie di intervento: il protocollo operativo

A fronte delle criticità emerse durante la verifica topografica, è stato definito un protocollo operativo articolato in una serie di interventi mirati, finalizzati al ripristino della coerenza tra dati catalografici e patrimonio fisico.

Le azioni intraprese hanno riguardato sia l'aggiornamento del gestionale Sebina Next sia la riorganizzazione materiale del fondo.

In primo luogo, si è proceduto alla correzione dei dati nel gestionale, intervenendo sugli stati degli esemplari erroneamente segnalati come *smarriti*, *in lavorazione* o non visibili in OPAC.

Riprendendo l'esempio di 'esemplare nascondino' sopra citato, *Tarzan delle scimmie*, si è proceduto con un'ulteriore verifica incrociata con la situazione reale a scaffale. Di conseguenza è stato aggiornato lo *Stato copia* lasciando il campo vuoto. Poi si è passati a correggere l'indicazione di sezione, da FER Riserva a FER, e successivamente si è corretta la collocazione selezionando la giusta casa editrice dell'esemplare che nel presente caso specifico sarà MOND (Mondadori).¹⁰³ Nel campo *Specificazione*, invece, indicheremo la sigla dell'autore HOG (figura 4). Le operazioni di correzione si concluderanno con la rimozione della spunta blu relativa alla non visibilità in OPAC, rendendo così il volume nuovamente fruibile all'utenza per la consultazione in sede.

¹⁰³ Per completezza si rimanda all'appendice A, dove si elencano le case editrici presenti in FER con annesse le sigle di collocazione di riferimento.

Servizi Anagrafiche Catalogo

Situazione documento

*Tarzan delle scimmie / disegni di Burne Hogart; testo originale di Edgar Rice Burroughs; introduzione di Maurice Horn. - Milano : A. Mondadori, 1982. - 1 volume (senza paginazione) : fumetti ; 31 cm. ((Con i disegni originali))
M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) M - Monografia 1303993 RAV0024700

Esemplari della biblioteca: WM - VENEZIA MESTRE - BIBLIOTECA PE

Dettaglio inventario

N. inventario: * BET X 104277 Codice alternativo M104277BET

Materiale 01. VOLUME MONOGRAFICO X Data ingresso 02/03/2015

Tipo provenienza ACQUISTO X Data inserimento 02/03/2015

Fornitore

Circolazione * Interna * Stato copia X Da scartare

Valore inventariale 8,26 Prezzo acquisto

Anno di riferimento contabile

Precisazione inventario 1 volume

Nota interna Da BET Junior

Collocazione Sezione Collocazione Specificazione Sequenza

FER MOND HOG

Non visualizzare in Opac ☒

Consistenza collocazione 1 volume

Inventario

- Modifica
- Cancella
- Colloca e scolloca
- Stampa etichette

Dati

- Dati della copia
- Oggetti digitali

Worklist

- Aggiungi a lista

Figura 4: correzioni applicate e indicate in verde dell'esempio di 'esemplare nascondino'.

Per quanto riguarda i casi di 'esemplari fantasma', sono stati aggiornati i dati presenti nella scheda *Dettaglio inventario* inserendo la voce *Smarrito* come nuovo stato copia; è stata modificata la sezione, da FER a FER Riserva, lasciando la collocazione corrente o selezionando una collocazione provvisoria. In fine si è spuntato il riquadro di non visibilità in OPAC, come si può vedere nell'esempio riportato in figura 5.

Situazione documento

I Normanni / Patrick Roake. (Milano) : A. Vallardi, 1978. - 61 p. : ill. ; 27 cm. (Traduzione di Mariena Rescaldani)
 M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) M - Monografia 158501 RAV0197908

Esempio della biblioteca: WM - VENEZIA, MESTRE - BIBLIOTECA PE

Dettaglio inventario

N. inventario: * CSB X - 5945 Codice alternativo: M005945CSB
 Materiale: 01. VOLUME MONOGRAFICO X - Data ingresso: 04/01/1989
 Tipo provenienza: ACQUISTO X - Data inserimento: 09/09/2014
 Fornitore:
 Circolazione: * interna **Stato copia: Smarrito** ☐ Da scattare
 Valore inventariale: 5,58 Prezzo acquisto:
 Anno di riferimento contabile: 2018
 Precisione inventario: 1 volume
 Nota interna: PR55; FPR.d0; ORD.028F03; BIL.87; FTT.688; STD.A_EX FER DEF

Collocazione: **FER RISERVA** Sezione: VALL. Collocazione: POPDP Specificazione: ROO Sequenza:
Non visualizzare in Opac: ☒
 Consistenza collocazione: 1 volume

* Campi obbligatori

Conferma **Esci**

Figura 5: esempio di 'esemplare fantasma' con indicati in arancione le modifiche apportate.

Parallelamente, è stata condotta una revisione sistematica delle schede di collocazione, con l'inserimento dei codici alternativi mancanti, la correzione delle segnature errate e la ristampa delle etichette dove serviva. Tale operazione ha richiesto un confronto diretto tra i dati presenti nel gestionale e le informazioni riportate sui volumi, al fine di garantire la coerenza tra catalogazione e collocazione fisica.

Riprendendo il caso di *Il libro dei paesi*, e dopo un consulto con la responsabile del fondo Maria Giovanna Perfetto, si è proceduto a correggere l'incongruenza riscontrata preferendo la specificazione della segnature presente nel volume, ossia la sigla LIB (figura 6).

Servizi Anagrafici Catalogo

Il libro dei poesi / [iconografie e testi: Pinin Carpi]. - Torino : UTET, 1980. - 146 p. : ill. ; 30 cm.
M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) M - Monografia 1874542 RAV0250389

Esemplari della biblioteca: WM - VENEZIA MESTRE - BIBLIOTECA PE

Dettaglio inventario

N. inventario: * CSB x 51147 Codice alternativo: M051147CSB

Materiale: 01. VOLUME MONOGRAFICO x Data ingresso: 01/07/1989

Tipo provenienza: ACQUISTO x Data inserimento: 12/05/2014

Fornitore: ?

Circolazione: * Interna Stato copia: De scartare

Valore inventariale: 7,00 Prezzo acquisto:

Anno di riferimento contabile:

Precisazione inventario: 1 volume

Nota interna: PRSis ; FPR:d0 ; STD:ADa stringa

Titolo di collocazione: Collana: Id: 1874537 Bidi SBN: REA0024853
Il mondo dei bambini / [direttore Pinin Carpi]. - Torino : UTET, 1978-1980

Collocazione: Sezione: FER Collocazione: UTET Specificazione: MONDB Sequenza: LIB

Non visualizzare in Opac: ☐

Consistenza collocazione: 1 volume

Conferma Esci

Figura 6: correzioni applicate all'esemplare con incongruenze nella sequenza della collocazione indicate in verde.

Molto interessante è stato il caso, citato precedentemente, del romanzo *Michele Strogoff* di Verne. Con il supporto della referente ed esperta catalogatrice, Maria Cristina Pomiato, si è proceduto a fare prima una ricerca del Titolo in polo e successivamente in indice SBN, analizzando i risultati ottenuti cercando la descrizione bibliografica coincidente con le informazioni ricavate dall'esemplare fisico esaminato. Dopo il vaglio di numerose schede di risorsa controllandone i dati, alla fine è stata trovata una scheda corrispondente *in toto* ma, allo stesso tempo, incompleta in indice SBN pertanto è stato necessario catturare la *Risorsa* e successivamente completarne le lacune inserendo i ruoli specifici per ogni tipologia d'autore (figura 7).

Servizi Anagrafiche Catalogo

Situazione documento

Risorsa

Id. 4016650 Bid SBN UBO2489691 Livello MIN

*Michele Strogoff : *(da Mosca a Irkutsk) ; *Martin Paz / Jules Verne ; disegni di J.-D. Ferat incisi da Ch. Barbant ; copertina di Graziella Sarro ; [traduzione integrale dal francese rispettivamente di L. A. Cerani e Giuseppe Mina] . - Edizione integrale . - Milano : Mursia, c1977 . - 293 p., [2] p. di c. geogr. b. e n., [4] c. di tev. color., 23 cm.

Titolo e responsabilità: Edizione: Pubblicazione: Produzione: Distribuzione: Descrizione materiale

M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) a - Testo M - Monografia

Forma contenuto i - testo Sensorialità e - visiva

Tipo mediazione n - senza mediazione

Tipo supporto nc - Senza mediazione - Volume

Tipo data D - Data semplice Prima data 1977

Paese ITALIA Lingue ITALIANO

Generi Letteratura per ragazzi

Confronta legami indice

Persone, enti e famiglie

Primo autore	Verne, Jules Autore	SUP	1214	CFIV000569	
Autore secondario	Barbant, Charles Illustratore	MAX	121083	RAIV066173	
Autore secondario	Ferat, Jules Illustratore	MAX	62493	RAIV065666	
Autore secondario	Sarro, Graziella Illustratore	MIN	113221	RAV017423	
Autore secondario	Cerani, Luigi Arnaldo Traduttore	MIN	49365	SBLV062038	
Autore secondario	Mina, Giuseppe Traduttore	MAX	132185	CFIV023868	

Titoli

Crea

- Risorsa
- Opera
- Collana
- Altro accesso

Attività

- Cancello
- Duplica
- Fusione

Nuove relazioni con

- Parte senza titolo significativo
- Articolo/Spoglio

Indice

- Cerca titoli simili
- Vis. localizzazioni
- Delocalizza per la biblioteca
- Localizza
- Confronto titolo in Indice
- Allinea
- Proposte di correzione

Altre funzioni

- Esame bibliografico
- Esame Unimarc
- Esame BibFrame
- Ric. titoli collegati

Worklist

- Aggiungi a lista

Figura 7: esemplare associato alla nuova risorsa e con evidenziati in verde la descrizione bibliografica corretta e i legami d'autorità completati.

In seguito, è stata scollegata l'opera pre associata perchè non corretta/coerente con la risorsa in oggetto. Si è proceduto, quindi, con una ricerca per titoli uniformi, con l'ausilio e la guida di Maria Cristina, sia in polo sia in indice SBN. Sono stati presi in esame i titoli uniformi presenti nel database del gestionale per poi catturare e associare quelli coincidenti con i due testi contenuti nel volume esaminato (*Michele Strogoff* e *Martin Paz*). In un secondo momento si sono aggiunti anche i legami con le collane, la variante del titolo dell'opera *Michele Strogoff* (*Michele Strogoff: da Mosca a Irkutsk*) e la subordinazione delle due opere precedentemente citate nella variante del titolo (figura 8).

la subordinazione delle opere evidenziati in arancione.

Successivamente, sempre con l'ausilio della catalogatrice, si è proceduto alla migrazione dell'inventario nella scheda della risorsa appena completata. Poi si è proceduto a correggere le informazioni presenti nella scheda *Dettaglio inventario* lasciando il campo vuoto nello stato copia, rimettendo la sezione FER, scegliendo la corretta collocazione per casa editrice (MURS), la specificazione per collana (COR) e la sequenza della collana (107), per poi togliere la spunta di non visibilità in OPAC, come si può osservare in figura 9.

Servizi Anagrafiche Catalogo

*Michele Strogoff : *(da Mosca a Irkutsk) ; *Martin Paz / Jules Verne ; disegni di J. D. Ferat incisi da Ch. Barbant ; copertina di Crazzella Sarno ; [traduzione integrale dal francese rispettivamente di L. A. Cerani e Giuseppe Mina] . - Edizione integrale. - Milano : Mursia, c1977. - 293 p., [2] p. di c. geogr. b. e n., [4] c. di tav. color. ; 23 cm.
M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) M - Monografia 4016650 UBC02489691

Esemplari della biblioteca: WM - VENEZIA MESTRE - BIBLIOTECA PE

Dettaglio inventario

N. inventario * Q01 x - 971 Codice alternativo M000971Q1

Materiale 01. VOLUME MONOGRAFICO x Data ingresso * 18/09/1997

Tipo provenienza Data inserimento 12/05/2014

Fornitore

Circolazione * Interna Stato copia Da scartare

Valore inventariale Prezzo acquisto

Anno di riferimento contabile

Precisazione inventario

Nota interna PRS:S ; FPR:DO ; STD:ADA stringa

Titolo di collocazione Collana Id.: 376463 Bid SBN: CR0005447

*Corticelli, - Milano : Mursia

Sezione	Collocazione	Specificazione	Sequenza
FER	MURS	COR	107

Collocazione: Non visualizzare in Opac ☐

Consistenza collocazione 1 volume

Inventario
Modifica
Cancella
Colloca e scollica
Stampa etichette

Dati
Dati della copia
Oggetti digitali

Worklist
Aggiungi a lista

Figura 9: scheda dell'inventario aggiornata con i dati corretti per poter poi rendere disponibile il volume al pubblico evidenziati in verde.

Il caso dimostra come la catalogazione non sia un'operazione meramente tecnica, ma un processo interpretativo che incide direttamente sulla leggibilità e sull'affidabilità del patrimonio.

Per completare la presente carrellata di esempi del lavoro di correzione fatto, si prenderà in esame anche la valutazione di copie doppie identificate e recuperare a seguito di una ricognizione della sezione FER Riserva.

Come caso specifico si prenderà in esame l'albo illustrato *L'uniforme fatale* di Bilsen di cui una copia risultava regolarmente a scaffale e l'altra è stata individuata nella sezione FER Riserva. Con la guida sia di Maria Cristina Pomiatto sia di Maria Giovanna Perfetto, si è prima appurato che le copie

fossero identiche e quindi se fossero associate alla stessa scheda. Poi si è valutato lo stato di conservazione, ossia si è verificato quale copia presentava o non presentava segni d'ingiallimento, macchie o muffe oppure segni di usura nel dorso, strappi alle pagine o lacune, visionando e paragonando contemporaneamente le due copie pagina per pagina. Appurato che la copia con lo stato di conservazione migliore fosse la copia in FER Riserva, si è proceduto con lo scartare la copia FER spostandola di sezione (FER Riserva), selezionando la voce *Deteriorato* nel campo dello stato copia per poi spuntare la casella di non visibilità in OPAC e inserire l'inventario nella Worklist di scarto (figure 10 e 11).

Servizi Anagrafiche Catalogo

L'«uniforme fatale» / illustrazioni di Rita Van Bilsen ; testo Sally Cedar ; versione italiana di Olivo Bin. - Conegliano : Quadragono libri, c1977. - [14] carte : in gran parte ill. ; 30 cm.
M - Libro moderno LM - Testo e stampe (moderno) M - Monografia 1032959 RAV0290418

Esemplari della biblioteca: WM - VENEZIA MESTRE - BIBLIOTECA PE

Dettaglio inventario

N. inventario: CSB 24134 Codice alternativo: M024134CSB
Materiale: 01. VOLUME MONOGRAFICO Data ingresso: 09/10/1997
Tipo provenienza: Data inserimento: 06/08/2014
Fornitore:
Circolazione: Interna Stato copia: In lavorazione Da scartare
Valore inventariale: Prezzo acquisto:
Anno di riferimento contabile: 2018
Precisione inventario: 1 volume
Nota interna: PRS:; FPR:d0; STD:A
Collocazione: Sezione: FER RISERVA Collocazione: RIA CED Specificazione: Sequenza:
Non visualizzare in Opac: ☒
Consistenze collocazione:
Esri

* Campi obbligatori

Inventario
Modifica
Cancella
Colloca e scolloca
Stampa etichette
Dati
Dati della copia
Oggetti digitali
Worklist
Aggiungi a lista

Figura 10: copia scartata con indicato in arancione le modifiche fatte.

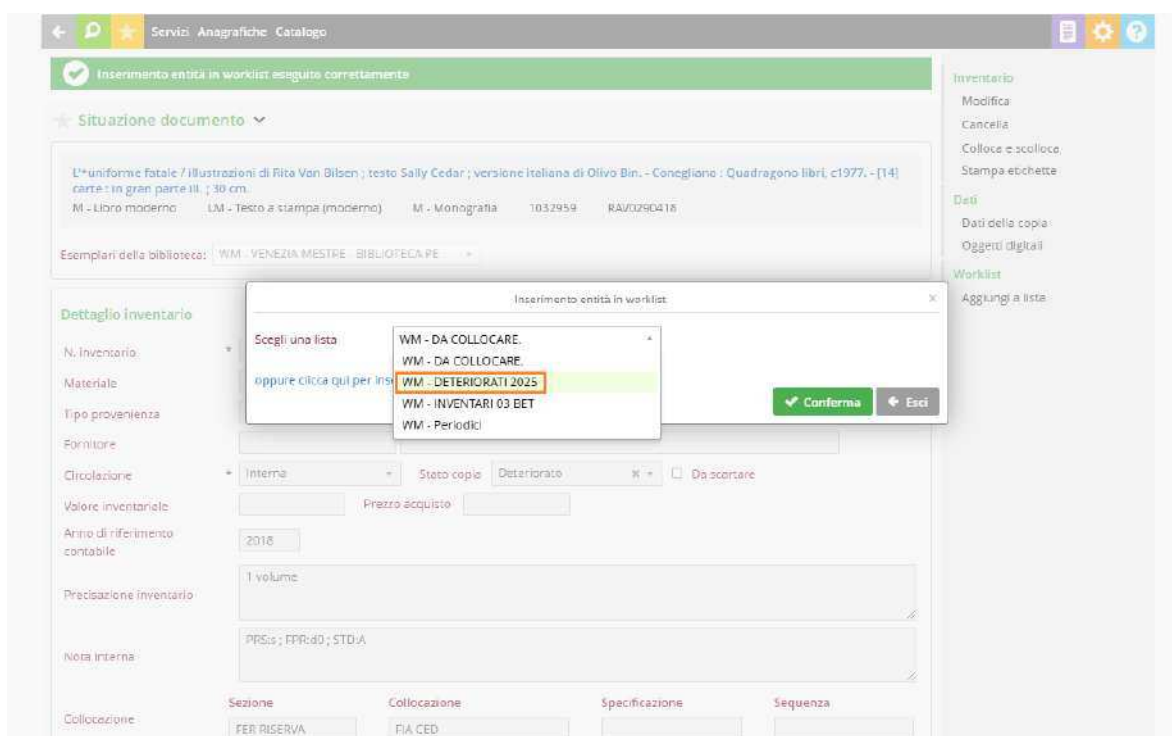


Figura 11: copia scartata con indicato in arancione la worklist selezionata.

Mentre la copia selezionata verrà spostata di sezione, da FER Riserva a FER, per poi selezionare la collocazione appropriata e togliere la spunta di non visibilità in OPAC (figura 12).

Servizi Anagrafiche Catalogo

L'«uniforme fatale» / Illustrazioni di Rita Van Bilsen ; testo Sally Cedar ; versione italiana di Olivo Bin. - Conegliano : Quadregono libri, c1977. - [14] carte : in gran parte ill. ; 30 cm.
M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) M - Monografia 1032959 RAV0290418

Esemplari della biblioteca: WM - VENEZIA/MESTRE - BIBLIOTECA PE

Dettaglio inventario

N. inventario: * CSB x 24135 Codice alternativo: M024135CSB
Materiale: **01. VOLUME MONOGRAFICO** x Data ingresso: 05/09/1997
Tipo provenienza: Data inserimento: 06/08/2014
Fornitore:
Circolazione: * Interna x Stato copia: De scartare
Valore inventariale: Prezzo acquisto:
Anno di riferimento contabile:
Precisione inventario: 1 volume
Nota interna: PRS; ; FPR:d0 ; STD:AdA BET Junior
Titolo di collocazione: Collana: Id.: 785416 Bid SBN: RAV0165248
*Celi & azzurri. - Conegliano : Quadregono libri

Sezione	Collocazione	Specificazione	Sequenza
FER	QUAD	CIA	BIL

Non visualizzare in Opac: ☐
Consistenza collocazione: **1 volume**

Figura 12: della copia selezionata sono state indicate in verde le modifiche e integrazioni inserite.

Le collocazioni corrette sono state analizzate e valutate in collaborazione con il personale bibliotecario, applicando criteri condivisi di ordinamento del fondo. Tale attività ha portato alla ricollocazione fisica dei volumi, ripristinando l'ordine per casa editrice e garantendo la coerenza logica e funzionale della collezione.

Infine, si è proceduto all'aggiornamento del file topografico, mediante l'inserimento delle modifiche e variazioni correttive svolte nel gestionale per trasparenza operativa (appendice A). Il file è stato inoltre controllato nella sua coerenza complessiva, diventando così uno strumento aggiornato e affidabile per la gestione futura del fondo.

Nel complesso, tali interventi hanno permesso di migliorare significativamente l'accuratezza dei dati inventariali, l'organizzazione della collezione e la qualità del servizio bibliotecario, restituendo al catalogo una funzione pienamente rispondente alla realtà documentaria.

3.1.4. La collaborazione professionale come valore aggiunto

La riorganizzazione del fondo FER non si configura come un'operazione isolata, bensì come il risultato di una sinergia tra diverse figure professionali, ciascuna portatrice di competenze specifiche e complementari.

In particolare, il processo ha coinvolto il personale bibliotecario, depositario della conoscenza operativa e della memoria 'fisica' della collezione; la referente al catalogo, figura chiave per la gestione tecnica del gestionale Sebina Next e per la validazione dei dati; e la responsabile del fondo, responsabile del coordinamento delle scelte strategiche in materia di conservazione e sviluppo della collezione.

Questa cooperazione ha consentito di trasformare una verifica di natura prevalentemente inventariale in un intervento strutturato e consapevole, capace di incidere in modo significativo sulla qualità complessiva del servizio. Il confronto continuo tra competenze diverse ha favorito l'individuazione delle criticità, la definizione di soluzioni condivise e il mantenimento della coerenza tra interventi operativi e obiettivi istituzionali.

La collaborazione si è sviluppata su più livelli. Il personale bibliotecario ha contribuito in modo determinante grazie alla conoscenza diretta del fondo e delle sue dinamiche organizzative, facilitando l'individuazione di errori di collocazione e anomalie inventariali. Il dialogo con la referente al catalogo ha garantito la correttezza tecnica degli interventi sul gestionale e la revisione puntuale dei dati catalografici. Parallelamente, il confronto con la responsabile

del fondo ha permesso di orientare le scelte operative in una prospettiva più ampia, assicurando coerenza con le linee di sviluppo e valorizzazione della collezione.

I benefici di tale approccio collaborativo risultano evidenti: la condivisione delle competenze ha consentito un'analisi più completa e accurata del fondo; il costante scambio di informazioni ha ridotto il rischio di errori e disallineamenti; l'integrazione delle diverse prospettive ha portato all'adozione di soluzioni più efficaci; infine, l'ottimizzazione delle risorse ha contribuito a migliorare l'efficienza complessiva del lavoro.

Un particolare esempio di collaborazione professionale a livello bibliotecario e catalografico sono alcuni volumi presenti nella sezione FER ed editi da Emme Edizioni. Questi, che presentavano anche delle informazioni bibliografiche riguardanti la casa editrice EL insieme a quella della Emme, sono stati individuati dal personale della Pedagogica come casi da valutare perchè era sorto il dubbio su quale fosse la casa editrice di appartenenza. A seguito di ciò e con la guida della Pomato e della Perfetto, si è proceduto ad analizzare la data di prima pubblicazione dei volumi per poi verificare quando è avvenuta l'acquisizione dalla Emme Edizioni da parte della EL Edizioni per poi poter capire anche dove collocare i titoli in modo coerente.

In ultima analisi, la collaborazione professionale si configura come un elemento imprescindibile per la gestione consapevole del patrimonio bibliotecario, incidendo direttamente sulla sua accessibilità, organizzazione e valorizzazione. Essa contribuisce a rendere il fondo non solo ordinato e fruibile, ma pienamente rispondente alla sua funzione culturale e formativa, in linea con la visione pedagogica di Lorenzo Bettini.

3.2. Ampliamento e integrazione del fondo

Nell'ambito delle attività di riorganizzazione del fondo FER, si è ritenuto opportuno avviare una riflessione sull'ampliamento e sull'integrazione della collezione, al fine di garantirne la coerenza interna e valorizzarne il profilo bibliografico.

Un primo criterio adottato ha riguardato l'individuazione di titoli potenzialmente idonei a far parte del fondo, con particolare attenzione alle pubblicazioni antecedenti alla metà degli anni Novanta. Tale limite cronologico è stato considerato significativo in relazione alla natura del fondo, consentendo di selezionare materiali coerenti con il periodo editoriale di riferimento e con gli obiettivi di conservazione e studio.

L'analisi del patrimonio esistente e la valutazione dei materiali selezionati per l'eventuale integrazione hanno rappresentato fasi fondamentali del processo. Queste operazioni sono state finalizzate non solo all'incremento quantitativo della collezione, ma soprattutto al suo consolidamento qualitativo, attraverso una selezione mirata e consapevole.

In questa prospettiva, l'ampliamento del fondo non si configura come un semplice accrescimento numerico, ma come un intervento strategico volto a rafforzarne l'identità, migliorandone la coerenza tematica, la rappresentatività editoriale e il valore documentario.

3.2.1. Scouting bibliografico e analisi del patrimonio pre-1995

Una fase significativa del lavoro ha riguardato l'attività di scouting bibliografico finalizzata all'individuazione di titoli, attualmente collocati nelle sezioni ordinarie della Biblioteca Bettini Junior, potenzialmente idonei all'inserimento nel fondo FER.

Il primo criterio guida adottato per questa selezione è stato di natura cronologica, individuando come limite temporale l'anno 1995. Tale scelta ha

consentito di circoscrivere l'indagine a una produzione editoriale storicamente significativa e coerente con le finalità di conservazione e valorizzazione del fondo.

Per procedere in modo sistematico, è stato generato un report topografico filtrato per data di pubblicazione, relativo ai materiali antecedenti al 1995. Il documento è stato successivamente sottoposto a un processo di bonifica articolato in più fasi.

In primo luogo, è stata effettuata una bonifica amministrativa, che ha comportato l'eliminazione dei titoli smarriti, non restituiti e dei materiali non pertinenti, quali i periodici e i fumetti, esclusi in quanto non coerenti con i criteri di selezione adottati,¹⁰⁴ e i volumi privi di qualsivoglia illustrazione come i testi di saggistica dedicati a genitori, educatori e insegnanti ma anche la maggior parte della narrativa per ragazzi dai 12 ai 16 anni.

Parallelamente, è stata avviata una verifica dello stato di conservazione degli esemplari mediante controllo diretto a scaffale, finalizzata a individuare i volumi deteriorati, per i quali è stata avviata una valutazione in merito all'opportunità di interventi di restauro nei casi in cui il testo risultasse copia unica o, nei casi più compromessi, alla loro esclusione dal processo di integrazione soprattutto in caso di titoli già presenti e disponibili in FER.

Il lavoro ha portato alla redazione di un file topografico selezionato e aggiornato, rappresentativo del patrimonio librario antecedente al 1995 e coerente con i primi parametri definiti dalla Linee Guida. Tale strumento costituisce la base operativa per le successive fasi di analisi qualitativa e selezione definitiva dei materiali.

¹⁰⁴ Il FER si basa/fonda sull'illustrazione editoriale narrativa a livello documentale e testuale, quindi sull'associazione testo-immagine nella dimensione narrativa e divulgativa. Le riviste e i periodici di particolare pregio e interesse storico culturale verranno inseriti nel deposito della Pedagogica.

L'adozione del criterio cronologico ha dunque permesso di orientare in modo mirato la ricerca, facilitando l'individuazione di titoli rilevanti e contribuendo a delineare un perimetro coerente per l'ampliamento del fondo. In questa prospettiva, lo scouting bibliografico si configura non come una semplice operazione di selezione, ma come un processo critico volto a rafforzare l'identità storica e documentaria del fondo FER.

3.2.2. Criteri di valutazione e coerenza editoriale

L'individuazione cronologica dei materiali (ante 1995) ha rappresentato un primo livello di selezione, cui è seguita una fase di valutazione qualitativa basata sull'applicazione delle Linee Guida del fondo FER. Tale processo ha consentito di verificare la coerenza dei titoli individuati con la missione del fondo e con i criteri editoriali definiti.

Particolare attenzione è stata rivolta alla corrispondenza tra l'edizione fisica e la scheda catalografica. In diversi casi, sono emerse anomalie riconducibili a errori di associazione tra esemplare e notizia bibliografica. La risoluzione di tali incongruenze si è rivelata fondamentale per garantire l'affidabilità del catalogo e per consolidare il fondo come strumento di riferimento per lo studio della storia editoriale.

I parametri di valutazione adottati hanno privilegiato:

- **La rilevanza della casa editrice**, con particolare attenzione a editori di rilievo storico, innovativi o locali;
- **Il valore iconografico e grafico delle edizioni**, considerato elemento distintivo nella produzione editoriale per l'infanzia e l'educazione;
- **La pertinenza rispetto alle tematiche educative e pedagogiche**, in coerenza con l'identità e le finalità del fondo.

Accanto all'osservazione di tali criteri, è stata condotta una valutazione dello **stato di conservazione** degli esemplari, al fine di individuare i materiali

idonei all'inclusione e quelli bisognosi di interventi di restauro. Nei casi in cui il deterioramento risultasse tale da compromettere la fruibilità del documento, si è valutata l'esclusione dal fondo.

L'intero processo di selezione ha richiesto competenze specifiche e una conoscenza approfondita sia delle caratteristiche del patrimonio bibliografico sia degli obiettivi del fondo. La valutazione non si è limitata a un controllo formale, ma si è configurata come un'operazione critica, finalizzata a garantire la qualità, la coerenza e il valore documentario della collezione.

In questa prospettiva, l'analisi e la selezione dei materiali rappresentano un passaggio essenziale per la costruzione di un fondo bibliografico consapevole, capace non solo di conservare, ma anche di interpretare e trasmettere nel tempo la memoria editoriale.

3.3. Il 'Passaggio di biblioteca': migrazione e logistica

Una volta completate le fasi di selezione e validazione dei materiali, l'intervento si è spostato sul piano gestionale e logistico, attraverso il trasferimento dei volumi dalla Biblioteca Bettini Junior alla Biblioteca Pedagogica, sede del fondo FER.

Tale operazione, definibile come 'passaggio di biblioteca', si è articolata su due livelli distinti, ma strettamente interconnessi: la migrazione digitale dell'inventario e il trasferimento fisico dei materiali.

3.3.1. Migrazione dell'inventario (livello digitale)

La migrazione inventariale è stata effettuata tramite il gestionale Sebina Next da Maria Cristina Pamiato dopo che gli inventori valutati e selezionati sono stati inseriti nella Worklist apposita, comportando l'aggiornamento dei dati relativi alla biblioteca proprietaria e alla collocazione degli esemplari.

Questo passaggio ha richiesto particolare attenzione, al fine di garantire la continuità e la coerenza delle informazioni all'interno del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN). È stato infatti fondamentale assicurare che le modifiche risultassero correttamente visibili in OPAC, permettendo agli utenti di individuare senza ambiguità la nuova sede dei documenti.

La corretta gestione della migrazione digitale ha rappresentato un elemento cruciale per preservare l'integrità del dato catalografico e garantire l'affidabilità del sistema informativo bibliotecario.

3.3.2. Trasferimento fisico (livello logistico)

Parallelamente, è stato pianificato il trasferimento fisico dei volumi, che ha richiesto un'attenta organizzazione in relazione alle caratteristiche materiali degli esemplari.

È stato pertanto definito un protocollo di movimentazione che ha previsto:

- l'utilizzo di imballaggi protettivi, in particolare per i volumi in condizioni conservative fragili;
- la definizione di un cronoprogramma, volto a garantire la continuità dei servizi bibliotecari durante le operazioni di trasferimento;
- una verifica finale all'arrivo, finalizzata a controllare la corrispondenza tra i materiali trasferiti e i dati precedentemente aggiornati nel gestionale.

Il coordinamento tra il personale delle due sedi ha rappresentato un elemento determinante per il buon esito dell'operazione, consentendo di gestire in modo efficace eventuali criticità e assicurando la corretta ricollocazione dei materiali.

Il trasferimento non rappresenta dunque un semplice spostamento fisico, ma un vero e proprio atto di ridefinizione identitaria del fondo FER, che passa

da una condizione dispersa a una configurazione unitaria, coerente e riconoscibile.

3.4. Esiti della riorganizzazione

L'intervento di revisione, integrazione e trasferimento del fondo FER ha prodotto risultati significativi sia sul piano gestionale sia su quello della fruizione del patrimonio.

In primo luogo, le operazioni di correzione dei dati inventariali e catalografici hanno consentito di restituire coerenza e affidabilità al sistema informativo. Il fondo risulta ora pienamente accessibile e interrogabile, migliorando l'esperienza dell'utenza e rafforzando la fiducia nella qualità del servizio bibliotecario.

Parallelamente, la revisione delle schede e la bonifica dei dati hanno elevato lo standard descrittivo del patrimonio, rendendolo più idoneo a ricerche di carattere scientifico e storico-editoriale.

Dal punto di vista conservativo, la costituzione del fondo FER e il trasferimento dei materiali in una sezione dedicata hanno contribuito alla tutela dei volumi antecedenti al 1995, sottraendoli al rischio di deterioramento legato alla consultazione intensiva e garantendone una migliore conservazione nel tempo.

Ulteriori benefici riguardano l'ottimizzazione delle risorse e dei processi gestionali: la collaborazione tra le diverse figure professionali e il coordinamento tra le sedi hanno permesso di valorizzare materiali precedentemente poco accessibili, trasformandoli in una collezione strutturata, coerente e dinamica.

Nel complesso, la riorganizzazione del fondo FER ha determinato un miglioramento tangibile della qualità del servizio bibliotecario, incidendo

positivamente sull'accessibilità, sulla gestione e sulla valorizzazione del patrimonio.

In questa prospettiva, il fondo si configura non solo come uno spazio di conservazione, ma come un dispositivo culturale attivo, capace di rendere il patrimonio editoriale fruibile, interpretabile e significativo per la comunità.

4. IL CASO STUDIO DI CENERENTOLA: EVOLUZIONE DELLA FIABA TRA PEDAGOGIA, SOCIETÀ E ILLUSTRAZIONE

4.1. Perché Cenerentola? Una fiaba come specchio sociale e pedagogico

Il legame tra la figura di *Cenerentola* e il pensiero pedagogico di Bettini si colloca all'interno di una più ampia riflessione sul ruolo della letteratura per l'infanzia nell'istruzione primaria tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. Come già detto nei capitoli precedenti, Bettini fu tra i protagonisti del rinnovamento della scuola italiana post-unitaria, sostenendo il superamento di un modello educativo mnemonico, rigido e repressivo a favore di una scuola più serena, igienica e centrata sull'esperienza concreta del bambino. In questo orizzonte, anche le fiabe della tradizione, come *Cenerentola*, non venivano considerate semplici strumenti di intrattenimento, ma veri e propri dispositivi pedagogici capaci di agire sulla formazione morale, cognitiva e sociale dell'alunno.

All'interno del Fondo Editoria Ragazzi (FER), la fiaba occupa infatti una posizione centrale, poiché rappresenta uno dei principali veicoli attraverso cui anche la cultura scolastica ha trasmesso valori, modelli comportamentali e rappresentazioni del mondo. Lungi dall'essere un genere neutro o puramente narrativo, la fiaba contribuisce alla costruzione dell'immaginario infantile e alla definizione di norme condivise, incidendo profondamente sulle forme della socializzazione educativa. In questo quadro, *Cenerentola* si impone come caso studio privilegiato, sia per la sua ampia diffusione sia per la pluralità delle sue riscritture: da Giambattista Basile a Charles Perrault, dai Fratelli Grimm fino alle reinterpretazioni più recenti, come quelle di Tony Wolf. Questa varietà testimonia un processo continuo di adattamento del racconto ai mutamenti sociali, culturali ed educativi, che ne ridefiniscono di volta in volta significati e funzioni.

L'analisi della fiaba alla luce della pedagogia di Bettini consente di individuare alcuni nuclei interpretativi fondamentali, tuttora applicabili. Il primo riguarda il tema del riscatto sociale: la condizione iniziale di oppressione di Cenerentola e il suo successivo riscatto possono essere interpretati come allegoria della giustizia provvidenziale. Parallelamente si può proporre una rilettura in chiave educativa e sociale, svincolando l'elemento 'magico' dal suo valore deterministico, concetto molto più attuale. Il riscatto non è più il frutto del caso o dell'intervento fatato, ma diventa metafora dell'emancipazione possibile attraverso l'istruzione. In questa prospettiva, la scuola assume un ruolo analogo a quello della 'fata madrina': è l'istituzione che fornisce ai bambini gli strumenti culturali necessari per sottrarsi alla marginalità e costruire un futuro diverso.

Un secondo elemento centrale del pensiero bettiniano è il valore dell'esperienza diretta nell'apprendimento, un esempio concreto sono le cosiddette 'passeggiate scolastiche' proposte da Bettini. Queste attività mirano a portare l'osservazione del mondo reale al centro della didattica, superando una trasmissione esclusivamente astratta e nozionistica del sapere. Applicato alla lettura di *Cenerentola*, questo principio si traduce in una didattica che collega il testo fiabesco all'ambiente vissuto dai bambini: la zucca, i topi, la vita domestica e artigianale diventano spunti per osservazioni concrete della natura e della realtà quotidiana. La fiaba, così, non resta confinata all'immaginario, ma si integra con le discipline scientifiche e con l'educazione all'osservazione del vero.

Un terzo aspetto riguarda la dimensione materiale e visiva dell'apprendimento. Bettini attribuiva grande importanza ai sussidi didattici anticipandone l'utilizzo, riconoscendo il ruolo decisivo della percezione visiva nei processi cognitivi dei bambini. Nel caso di *Cenerentola*, le immagini non hanno una funzione meramente decorativa, ma contribuiscono alla comprensione dei significati profondi della narrazione, come la contrapposizione tra bene e male o l'idea di giustizia. L'alfabetizzazione visiva

diventa quindi una componente essenziale del processo educativo, capace di rafforzare la comprensione e la memoria del testo.

Nel loro insieme, le diverse edizioni e riscritture di *Cenerentola* conservate nel FER permettono di osservare anche l'evoluzione storica dell'editoria per l'infanzia: mutano le scelte tipografiche, il rapporto tra testo e immagine, le strategie illustrative e le modalità di impaginazione. Questi elementi materiali non sono secondari, ma partecipano attivamente alla costruzione del senso educativo della fiaba, rivelando come la mediazione editoriale influenzi la trasmissione dei contenuti morali e culturali.

Utilizzando come chiave di lettura il pensiero pedagogico di Lorenzo Bettini si può leggere *Cenerentola* non soltanto come racconto tradizionale, ma come strumento educativo dinamico, costantemente rielaborato nel tempo. La fiaba diventa così uno specchio della società e, al tempo stesso, un mezzo attraverso cui la scuola 'modella' l'infanzia, intrecciando formazione morale, esperienza concreta e sviluppo dell'immaginario.

4.2. Radici e archetipi: Basile, Perrault, Grimm – tre modi di educare

Per comprendere le versioni di *Cenerentola* presenti nel FER o che potrebbero essere inserite in futuro, è necessario risalire alle principali matrici della tradizione europea. La fiaba, infatti, non si configura come un testo unitario, ma come un insieme stratificato di varianti che riflettono differenti contesti culturali e modelli educativi.

Nella genealogia della fiaba emergono tre riferimenti fondamentali: il realismo barocco di Giambattista Basile, la tradizione cortese francese di Charles Perrault, e la dimensione morale e normativa dei Fratelli Grimm. Ciascuna di queste versioni propone una specifica visione dell'infanzia e dell'educazione.

4.2.1. Basile: realismo e cultura popolare

L'analisi de *La Gatta Cenerentola* di Giambattista Basile (contenuta ne *Lo cunto de li cunti*, 1634) secondo la prospettiva pedagogica di Lorenzo Bettini apre un campo di tensione teorica particolarmente ricco, perché mette in dialogo due modelli di fiaba profondamente diversi e, di conseguenza, due possibili modelli di educazione. La versione barocca e cruda di Basile interroga i limiti stessi dell'ideale bettiniano di 'scuola serena', di misura e di "buona grazia", costringendola a confrontarsi con la violenza, l'ambiguità morale e una concezione dell'infanzia molto meno protetta e idealizzata. In questo senso, il testo di Basile non si lascia semplicemente "usare" come strumento didattico, ma diventa un banco di prova per verificare fino a che punto il progetto educativo di Bettini possa includere o debba invece escludere la complessità del reale.¹⁰⁵

La protagonista, Zezolla, si distingue per la sua natura attiva e radicalmente ambivalente. Non è una figura di paziente sopportazione, ma un soggetto capace di iniziativa estrema: con la complicità della sua istitutrice, arriva infatti a compiere il matricidio, uccidendo la matrigna con il coperchio di una cassapanca per ottenere una nuova posizione all'interno della famiglia e, indirettamente, una possibilità di ascesa sociale. In questa dinamica emerge un nodo centrale per la lettura bettiniana. Da un lato, un tale atto violento sarebbe stato inaccettabile dal punto di vista dell'“igiene morale” su cui Bettini fonda la sua idea di educazione: la scuola deve proteggere l'infanzia dalla brutalità, non esporla a modelli di risoluzione dei conflitti basati sull'eliminazione fisica dell'altro. Dall'altro lato, però, proprio l'idea di riscatto sociale che attraversa il pensiero bettiniano potrebbe consentire una lettura più problematica di Zezolla: la sua non è passività, ma una forma estrema e deviata di *agency*, cioè di capacità di agire sul proprio destino. In questa luce, la fiaba mostra in negativo ciò che la pedagogia dovrebbe incanalare positivamente: l'emancipazione non può nascere dalla violenza, ma nemmeno

¹⁰⁵ Persi, *Lorenzo Bettini: tra teoria pedagogica ed esperienza educativa*, 201-7.

dalla completa attesa di un intervento esterno; deve essere educata, orientata e trasformata in energia costruttiva.

Questa ambiguità si intensifica nella rappresentazione delle figure educative, che in Basile risultano profondamente compromesse. L'istitutrice Carmosina, anziché incarnare una guida morale, si rivela una figura manipolatrice che orienta la bambina al delitto e successivamente occupa il posto della matrigna, introducendo le proprie figlie e relegando Zezolla alla condizione servile della 'gatta cenerentola'. Dal punto di vista di Bettini, che aveva dedicato la propria attività alla formazione dei maestri e alla definizione di un ruolo docente fondato su dignità morale, cura e responsabilità educativa, questa dinamica rappresenta una vera e propria distorsione del principio pedagogico. Il maestro non è un opportunista né uno stratega del potere, ma un mediatore etico tra il bambino e il mondo. In questo senso, Carmosina incarna ciò che la pedagogia bettiniana rifiuta con forza: un'educazione cinica, strumentale e priva di vocazione formativa, che non solo non emancipa, ma approfondisce la subordinazione del soggetto.

Eppure, all'interno di questo universo narrativo duro e disincantato, emerge un elemento che entra in sorprendente risonanza con il pensiero di Bettini: la centralità della natura e del lavoro concreto nella costruzione del percorso magico. Qui la trasformazione non è affidata a una fata astratta, ma a una pianta di dattero donata dalle fate dell'isola di Sardegna, che Zezolla coltiva personalmente con cura, irrigando e lavorando la terra con le proprie mani. Questo passaggio costituisce un punto di forte convergenza con l'idea bettiniana di insegnamento oggettivo fondata sull'osservazione diretta della realtà e sull'esperienza sensibile. La magia, in Basile, non è evasione dal reale ma intensificazione del rapporto con esso: richiede fatica, continuità, attenzione ai cicli naturali. In questa prospettiva, la crescita del dattero diventa una metafora della formazione stessa, che non può essere istantanea né astratta, ma si costruisce attraverso la pratica, la costanza e la relazione con l'ambiente.

Il finale della fiaba è caratterizzato da un realismo magico barocco e da un tono popolare privo di moralismo esplicito di tipo borghese. Non vi è una morale codificata sulla virtù delle buone maniere, ma una chiusura affidata alla sapienza proverbiale e a una giustizia narrativa insieme grottesca e carnale. Questo aspetto colloca il testo in una posizione ambivalente rispetto alla pedagogia di Bettini, la sua prospettiva avrebbe probabilmente oscillato tra due esigenze: da un lato la necessità di filtrare e ‘bonificare’ il testo per renderlo adatto alla sensibilità infantile, eliminandone gli aspetti più crudi; dall’altro il riconoscimento del valore del folklore come espressione autentica della cultura popolare italiana, soprattutto in quanto radicato in tradizioni locali che la scuola pubblica avrebbe dovuto non cancellare, ma elevare e reinterpretare criticamente.

Nel complesso, la versione di Basile, pur non essendo presente nel FER come edizione autonoma della *Gatta Cenerentola*, ne attraversa indirettamente le antologie¹⁰⁶ e contribuisce a delineare un modello narrativo che si distingue per il realismo dei conflitti familiari, per la crudezza delle dinamiche sociali e per una costante oscillazione tra ironia e brutalità. In termini pedagogici, essa sembra proporre un’educazione fondata sull’esperienza diretta della realtà, senza idealizzazioni protettive, ma proprio per questo potenzialmente formativa nella misura in cui obbliga il soggetto a confrontarsi con la complessità del mondo. È qui che si colloca il punto più delicato del confronto con Bettini: la sua pedagogia riconosce valore alla vita concreta, al lavoro, alla cultura popolare e all’osservazione del reale, ma cerca al tempo stesso di trasformare questa esperienza in un percorso ordinato, sereno e moralmente orientato. La fiaba di Basile, invece, mette in scena un reale non ancora addomesticato dall’educazione, costringendo la riflessione pedagogica a interrogarsi su quanto della vita debba essere trasmesso così com’è e quanto, invece, debba essere mediato per diventare davvero educativo.

¹⁰⁶ G. Basile, *Lo cunto de li cunti*, a cura di R. Paccariè, illustrazioni di G. Benvenuti, Fratelli Fabbri, Milano 1974; o anche *Mondo magico*, illustrazioni di C. Busquets, Malipiero.

4.2.2. Perrault: la fiaba come ammaestramento sociale

La *Cenerentola* di Charles Perrault (pubblicata originariamente nel 1697 nei *I racconti di Mamma Oca*), attraverso la lente pedagogica di Lorenzo Bettini, si presta a un'interpretazione pedagogica coerente con il suo pensiero, poiché attenua gli aspetti più violenti della fiaba e introduce un immaginario di grazia, misura, civiltà e pacificazione sociale.

La morale esplicita della fiaba, secondo cui la bellezza è un dono ma la 'buona grazia', intesa come buone maniere, gentilezza ed educazione, vale ancora di più perché permette di conquistare i cuori, assume in chiave bettiniana un significato profondamente formativo. La scuola elementare è chiamata a trasmettere proprio quella 'grazia' che si traduce in cultura, educazione civica e dignità personale, consentendo ai bambini svantaggiati di accedere simbolicamente e concretamente alla piena cittadinanza. Cenerentola non trionfa per nascita o ricchezza, ma per una nobiltà interiore che resiste alle condizioni di oppressione e umiliazione; allo stesso modo, la scuola immaginata da Bettini si configura come una sorta di 'fata' laica, capace di trasformare i bambini in cittadini consapevoli, pronti a sedere al 'banchetto' della società.¹⁰⁷

Un ulteriore elemento di interesse pedagogico risiede nella concretezza della magia perraultiana: qui gli elementi fantastici sono profondamente domestici e materiali, come una zucca svuotata, sei topi catturati o una lucertola recuperata da un muro. Questa dimensione concreta si presta perfettamente all'interpretazione di Bettini, come già illustrato precedentemente, intesa come momenti di osservazione diretta della natura e del lavoro umano. La fiaba diventa così un dispositivo didattico che non conduce alla fuga nel fantastico, ma al contrario stimola il passaggio dall'immaginario al reale.

¹⁰⁷ Persi, Lorenzo Bettini: tra teoria pedagogica ed esperienza educativa, 201-7.

Anche la dimensione etica della fiaba si inserisce coerentemente nella prospettiva bettiniana. L'assenza di violenza cruenta e di vendette sanguinose nella versione di Perrault, dove le sorellastre non subiscono mutilazioni e vengono anzi integrate nella nuova realtà sociale attraverso matrimoni vantaggiosi, riflette un modello di 'igiene morale' che Bettini considerava essenziale per una scuola serena non solo dal punto di vista fisico, ma anche psicologico. Egli si opponeva infatti ai metodi educativi fondati sul terrore e sulla coercizione, sostenendo un'idea di giustizia basata sulla fermezza, sulla generosità e sulla pacificazione. In questo senso, il perdono finale di Cenerentola si allinea a un ideale educativo di convivenza civile e di costruzione di una società ordinata, coerente con la cultura dello Stato liberale e con l'obiettivo di formare cittadini disciplinati ma non oppressi.

Un ulteriore aspetto riguarda il valore educativo dell'immagine. La descrizione dettagliata degli abiti, della carrozza, delle acconciature e della celebre scarpetta di cristallo conferisce alla fiaba una forte dimensione visiva che ha storicamente ispirato illustratori come Gustave Doré e che trova nuova centralità nelle edizioni illustrate. Una fiaba così ricca di elementi iconici diventa uno strumento privilegiato per sviluppare il senso estetico, la capacità di astrazione e il gusto del bello nei bambini, contribuendo a contrastare la degradazione educativa derivante dalla povertà materiale e culturale.

Le edizioni di *Cenerentola* di Perrault conservate nel FER (1966,¹⁰⁸ 1974,¹⁰⁹ 1975,¹¹⁰ 1979,¹¹¹ 1986,¹¹² oltre alle raccolte del 1983¹¹³) testimoniano la persistenza di un modello narrativo fondato sulla grazia, sulla misura e sulla ricompensa della virtù, in cui la fiaba si configura come strumento di educazione alla

¹⁰⁸ C. Perrault, *Cenerentola*, illustrazioni di Una, Fratelli Fabbri Editori, Milano c1966.

¹⁰⁹ C. Perrault, *Cenerentola*, illustrazioni di R. Molino e commento alle illustrazioni di M. Lazzara Pittoni, La Sorgente, Milano c1974.

¹¹⁰ C. Perrault, *Cenerentola*, a cura di C. Buratti Valentinuzzi e illustrazioni di M. Fantoni, Malipiero, Ozzano Emilia 1975.

¹¹¹ C. Perrault, *Cenerentola*, illustrazioni di R. Molino e commento alle illustrazioni di M. Lazzara Pittoni, La sorgente, Milano c1979.

¹¹² C. Perrault, *Cenerentola*, testi di S. Saponaro e disegni di P. Cattaneo, Larus, Bergamo 1986.

¹¹³ F. Saba Sardi (a cura di), *Le fiabe di Perrault*, A. Mondadori, Milano 1983.

conformità sociale. La protagonista incarna infatti un ideale di comportamento basato su pazienza, mitezza e disciplina interiore, nel quale la virtù non si esprime attraverso l'azione trasformativa del mondo, ma attraverso l'adesione a un codice morale condiviso e interiorizzato. Tuttavia, il confronto con il pensiero di Bettini evidenzia una posizione più sfumata: se da un lato egli riconosce il valore della formazione del carattere, dell'esempio morale e della funzione educativa della letteratura, dall'altro si distanzia da un modello eccessivamente passivo, insistendo sulla necessità di una crescita che si fondi anche sull'esperienza diretta e sulla partecipazione attiva del bambino. In questa tensione si colloca l'uso pedagogico della fiaba, che non si riduce a strumento di disciplinamento, ma si apre, nella lettura bettiniana, a una possibile mediazione tra interiorizzazione dei valori e costruzione concreta dell'esperienza.

4.2.3. Grimm: la fiaba come struttura morale

L'analisi di *Cenerentola* (*Aschenputtel*) dei Fratelli Grimm (pubblicata originariamente nel 1812 nelle *Fiabe del focolare*) secondo la prospettiva di Bettini mette in evidenza un intreccio particolarmente complesso tra dimensione spirituale, naturale e psicologica dell'infanzia, ma anche forti tensioni rispetto al principio di 'igiene morale' su cui si fonda la sua idea di educazione. I Grimm costruiscono un universo narrativo dominato da un misticismo naturale profondo, da una giustizia retributiva assoluta e da una durezza di matrice contadina che rende la fiaba insieme arcaica e altamente strutturata sul piano morale. È proprio questa combinazione di spiritualità naturale e rigore etico a rendere la versione dei Grimm un terreno privilegiato ma problematico per la lettura bettiniana.

Uno degli elementi centrali è la dimensione della natura come spazio sacralizzato e attivo. Nella fiaba non compare una fata madrina: la trasformazione simbolica nasce da un gesto umano di cura, quando Cenerentola pianta sulla tomba della madre un ramo di nocciolo ricevuto dal

padre e lo nutre con le proprie lacrime. Da questo atto di attenzione e continuità affettiva cresce un albero, sul quale si posa un uccellino bianco che realizza i desideri della protagonista. In questa dinamica, la magia non è esterna né arbitraria, ma emerge da una relazione costante tra individuo e natura, mediata da emozione, memoria e lavoro interiore. La prospettiva di Bettini si trova qui in una forte consonanza con il proprio ideale di 'scuola serena' e di insegnamento oggettivo: l'educazione non deve sostituirsi all'esperienza, ma accompagnarla, valorizzando il contatto diretto con il mondo naturale e la formazione affettiva del bambino attraverso la cura. I principi didattici di Bettini trovano in questo passaggio una sorta di corrispettivo simbolico: la crescita della pianta diventa metafora della crescita morale e cognitiva, in cui il sapere nasce dalla continuità tra gesto, emozione e ambiente. Tuttavia, mentre la fiaba assolutizza questa connessione in senso quasi mistico, Bettini tenderebbe a ricondurla a una pedagogia più ordinata e istituzionale, evitando derive di spiritualizzazione eccessiva.¹¹⁴

Un secondo elemento decisivo riguarda il lavoro metodico e la costruzione dell'ordine attraverso la prova. Quando la matrigna getta le lenticchie nella cenere obbligando Cenerentola a separarle, il compito apparentemente punitivo si trasforma, grazie all'aiuto degli animali, in un esercizio di precisione, discriminazione e pazienza. La scena assume un valore quasi proto-didattico: classificazione, attenzione visiva, coordinazione manuale e capacità di perseveranza si intrecciano in un'attività che richiama forme di educazione attiva e sensoriale. Per Bettini questo tipo di esperienza avrebbe rappresentato un modello esemplare di formazione dell'intelligenza pratica e dell'ordine mentale, elementi fondamentali per combattere l'ozio e promuovere il riscatto delle classi popolari. Il fatto che tale attività sia sostenuta dall'interazione con la natura contribuisce inoltre a nobilitare il lavoro manuale, sottraendolo alla dimensione della punizione e restituendolo a quella della crescita operativa e morale. In questa prospettiva, la fiaba dei Grimm

¹¹⁴ Persi, *Lorenzo Bettini: tra teoria pedagogica ed esperienza educativa*, 201-7.

anticipa intuitivamente una pedagogia del fare che valorizza l'attenzione, il metodo e la disciplina, non come imposizione ma come costruzione progressiva delle facoltà del soggetto.

Accanto a questi elementi fortemente positivi sul piano educativo, emerge però uno degli aspetti più problematici per la sensibilità bettiniana: la violenza esplicita e la giustizia punitiva. La fiaba dei Grimm è infatti attraversata da episodi di estrema durezza, come la mutilazione volontaria delle sorellastre che si tagliano parti del piede per indossare la scarpetta, o la vendetta finale in cui le colombe cavano loro gli occhi durante il matrimonio di Cenerentola. In questo sistema narrativo, la giustizia si realizza attraverso la sofferenza fisica e la punizione corporale, in una logica retributiva assoluta che non lascia spazio alla mediazione o alla rielaborazione etica. Dal punto di vista di Bettini, questo costituirebbe una grave criticità pedagogica: la scuola deve essere uno spazio di formazione equilibrata, non di esposizione al terrore o alla crudeltà. L'«igiene morale» che egli promuove implica la protezione della psiche infantile da rappresentazioni traumatiche e la sostituzione della vendetta con una giustizia educativa, civile e orientata alla convivenza. Una narrazione così cruenta rischierebbe non solo di compromettere la sensibilità del bambino, ma anche di legittimare modelli di risoluzione dei conflitti basati sulla violenza, in aperta contraddizione con l'ideale di cittadinanza pacifica su cui si fonda il suo pensiero.

Un ulteriore elemento distintivo della versione dei Grimm è la concezione del riscatto come destino piuttosto che come costruzione sociale o diplomatica. Cenerentola non si afferma attraverso le buone maniere o la capacità di adattamento alla corte ma attraverso una sorta di autenticità originaria e quasi spirituale che la rende riconoscibile al principe al di là delle convenzioni sociali. Il suo movimento nel mondo è meno strategico e più istintivo: fugge, si nasconde, si sottrae, lasciando che sia la verità della sua identità a emergere. In questo senso, la fiaba propone un modello di riscatto che ha tratti insieme democratici e fatalistici, fondato sull'idea che la giustizia si compia attraverso

il riconoscimento di una verità naturale piuttosto che mediante un processo educativo o sociale. Bettini, pur condividendo l'idea fondamentale di un'uguaglianza di partenza e della necessità di emancipare tutti i bambini dalle condizioni di miseria, avrebbe probabilmente guardato con cautela a questa impostazione: la sua visione istituzionale della scuola attribuisce infatti un ruolo decisivo alla mediazione educativa, alla formazione progressiva e alla costruzione culturale del soggetto. In questo senso, la *Cenerentola* dei Grimm appare troppo affidata a un destino quasi magico e poco mediato dalla funzione civilizzatrice dell'educazione pubblica.¹¹⁵

La versione dei Grimm, presente nel FER con l'edizione del 1980,¹¹⁶ confermano questa impostazione pedagogica fondata su una netta distinzione tra bene e male e su una forte consequenzialità delle azioni, in cui la punizione assume un ruolo centrale come strumento di regolazione morale. La fiaba trasmette così un ordine etico rigoroso, che funziona come dispositivo di orientamento per il comportamento. Tuttavia, proprio su questo punto si apre la duplice lettura bettiniana: se da un lato egli avrebbe riconosciuto il valore della chiarezza morale e dell'assunzione di responsabilità individuale, dall'altro avrebbe probabilmente criticato l'eccesso di durezza e la rigidità retributiva del modello narrativo, ritenendoli poco compatibili con la sua visione pedagogia. In questa tensione si colloca la lettura complessiva dei Grimm: una fiaba potentemente educativa nella sua struttura simbolica e nella sua chiarezza etica, ma al tempo stesso problematica nella misura in cui espone l'infanzia a un'immagine della giustizia e del mondo priva di mediazioni e di attenuazioni pedagogiche.

4.3. La famiglia come campo educativo: conflitti antichi e moderni

Uno degli elementi centrali della fiaba di *Cenerentola* è la rappresentazione della famiglia, che assume un ruolo cruciale nella costruzione del percorso

¹¹⁵ Persi, *Lorenzo Bettini: tra teoria pedagogica ed esperienza educativa*, 201-7.

¹¹⁶ Grimm, *Cenerentola e altre fiabe*, AMZ, Milano 1980.

educativo della protagonista, ma lo condiziona in un contesto di tensione e conflitto, anziché costituire un luogo armonioso di crescita.

Oltre ai modelli educativi e di conflitto familiare di Basile, Perrault e dei Grimm affrontati precedentemente, nel FER sono conservate anche edizioni che evidenziano come la fiaba sia stata costantemente utilizzata per affrontare e rappresentare dinamiche familiari complesse. Tra i temi ricorrenti emergono la rivalità tra fratelli (come nelle pubblicazioni di Edizioni Piccoli¹¹⁷), il conflitto con la figura della matrigna (diffuso nelle versioni di Charles Perrault e dei Fratelli Grimm), nonché le tensioni tipiche delle famiglie ricomposte, presenti in alcune reinterpretazioni contemporanee, come quelle illustrate da Antonio Lupatelli, conosciuto sia come Tony Wolf sia come Oda Taro.¹¹⁸

A tali elementi si affiancano dinamiche quali la gelosia, l'invidia e il bisogno di riconoscimento, che configurano la famiglia non solo come contesto affettivo, ma anche come luogo di competizione e squilibrio relazionale.

La persistenza di questi temi dimostra l'attualità della fiaba: le problematiche rappresentate - dalla difficoltà di integrazione nelle famiglie ricomposte alla gestione dei conflitti tra pari - risultano ancora oggi centrali nel dibattito pedagogico contemporaneo.

In questo quadro e come già sottolineato, il pensiero di Lorenzo Bettini offre un utile termine di confronto. Nei suoi scritti emerge infatti una concezione della famiglia come ambiente fondato sull'equilibrio affettivo, sull'esempio morale e sulla qualità delle relazioni. L'educazione, secondo Bettini, si costruisce all'interno di un clima di fiducia e autenticità, in cui il bambino è accompagnato nel suo percorso di crescita.

La fiaba di *Cenerentola* rappresenta, per contrasto, una configurazione opposta: un contesto familiare caratterizzato da assenza di cura,

¹¹⁷ (1900). *Cenerentola*, Editrice Piccoli, Milano [19--].

¹¹⁸ Oda Taro, *Cenerentola*, Dami, Milano 1995.

disuguaglianza e negazione della relazione educativa. In tal senso, essa può essere letta come una narrazione esemplare, che mette in evidenza i rischi di un ambiente privo di guida e di equilibrio, in cui il soggetto è costretto a sviluppare autonomamente strategie di sopravvivenza e resilienza.

4.4. Autocensura, rielaborazione, riscritture moderne

A partire dal secondo dopoguerra, la fiaba tradizionale è stata oggetto di un intenso processo di trasformazione culturale e pedagogica, che ha inciso profondamente sia sui contenuti narrativi sia sulle finalità educative. Tale fenomeno può essere interpretato come una forma di 'autocensura pedagogica', attraverso cui l'adulto rielabora i testi per adattarli a una nuova concezione dell'infanzia, sempre più orientata alla protezione emotiva e alla semplificazione del conflitto.

In questo contesto e come già affrontato per le versioni di Basile, Perrault e dei Grimm, la fiaba non viene più considerata soltanto come patrimonio simbolico o narrativo, ma come strumento educativo da controllare, modulare e talvolta depurare degli elementi più perturbanti.

4.4.1. Le edizioni semplificate

Nel corso della seconda metà del Novecento si diffonde una vasta produzione di edizioni semplificate delle fiabe classiche, caratterizzate dalla riduzione degli aspetti violenti, dalla linearizzazione della trama e dall'esplicitazione del messaggio morale. All'interno del FER si riscontra questa tendenza in numerosi volumi, tra cui:

- *Cenerentola* (1977)¹¹⁹
- *Cenerentola*, Cappelli Editore (1984)¹²⁰
- *Cenerentola* (1983)¹²¹

¹¹⁹ Eileen (libero adattamento di), *Cenerentola*, Edibimbi, Varese 1977.

¹²⁰ *Cenerentola*, Cappelli, Bologna 1984.

¹²¹ *Cenerentola*, Fabbri, Milano 1983.

- *C'era una volta...*, Malipiero Editore ([1900–1999])¹²²
- *Il mio primo libro delle fate*, Fabbri Editore (1988)¹²³

In queste versioni, la matrigna perde parte della sua complessità psicologica per diventare un antagonista più uniforme e meno perturbante, mentre le sorellastre assumono tratti caricaturali piuttosto che realmente crudeli. La protagonista, al contrario, viene progressivamente costruita come modello universale di bontà, pazienza e resistenza silenziosa.

Parallelamente, il conflitto viene ridotto a opposizione morale immediata tra bene e male, eliminando ambiguità e contraddizioni. Questo processo riflette una concezione dell'infanzia come fase da preservare dal disagio, ma comporta anche una perdita significativa della densità simbolica della fiaba.

In chiave critica, tale riduzione può essere letta — in continuità con alcune prospettive pedagogiche attente all'esperienza concreta, come quelle riconducibili a Lorenzo Bettini — come una rinuncia al valore formativo del conflitto. Eliminare il perturbante significa infatti sottrarre al bambino la possibilità di confrontarsi simbolicamente con emozioni complesse come ingiustizia, gelosia e aggressività.

4.4.2. Il modello Disney e la semplificazione emotiva

Un passaggio decisivo nella trasformazione della fiaba è rappresentato dall'influenza del modello narrativo e visivo sviluppato dalla The Walt Disney Company, in particolare con il film *Cenerentola* (1950). Sebbene molte edizioni del Fondo Editoria Ragazzi non siano direttamente riconducibili a questa produzione, ne ricalcano spesso la struttura estetica e narrativa.

La versione disneyana opera una forte selezione degli elementi più crudi presenti nelle tradizioni di Perrault e dei Grimm, attenuando la violenza e riducendo la complessità psicologica dei personaggi. La narrazione si orienta

¹²² S. del Vita (illustrazioni di), *C'era una volta...*, Malipiero, [19--].

¹²³ M. G. Boldorini (illustrazioni di), *Il mio primo libro delle fiabe delle fate*, Fabbri, Milano 1988.

così verso una pedagogia della rassicurazione, in cui la sofferenza è sempre compensata da un intervento esterno risolutivo (la Fata Madrina) e da un lieto fine stabilito.

In questa prospettiva, la virtù principale diventa la sopportazione silenziosa, mentre il riscatto non deriva da un processo attivo di trasformazione, ma da un evento magico e compensatorio. Questo modello ha contribuito a diffondere un immaginario educativo in cui il successo è percepito come esito di bontà e pazienza, più che di azione consapevole.

Sul piano psicologico, la riduzione degli elementi perturbanti può produrre una forma di 'semplificazione emotiva': il bambino viene esposto a una narrazione meno conflittuale, ma anche meno utile alla simbolizzazione delle proprie emozioni negative. In tal senso, la fiaba rischia di diventare uno spazio di idealizzazione più che di elaborazione interiore.

4.5. Corpo, immagine, identità: l'evoluzione dell'illustrazione

L'illustrazione costituisce un dispositivo fondamentale nella costruzione del significato fiabesco e riflette in modo diretto le trasformazioni culturali e pedagogiche della società. Nel Fondo Editoria Ragazzi (FER), le diverse edizioni di *Cenerentola* mostrano come il linguaggio visivo contribuisca attivamente alla definizione dei modelli educativi e delle rappresentazioni dell'infanzia.

Le immagini non si limitano a illustrare il testo, ma ne orientano la ricezione emotiva e cognitiva, influenzando la percezione dei personaggi e delle relazioni narrative.

Tra gli esempi più significativi si possono citare:

- le illustrazioni di Antonio Lupatelli (1995), caratterizzate da atmosfere morbide e rassicuranti;

- le versioni di Eileen Soper (1977),¹²⁴ essenziali e simbolicamente più dirette;
- i lavori di Serenella Del Vita (1985), attenti alla dimensione gestuale e relazionale;
- le illustrazioni di Maria Grazia Boldorini (1988), espressive di un immaginario vivace e immediato;
- le interpretazioni di Carlos Busquets per Malipiero Editore, più legate alla tradizione iconografica classica.

4.5.1. Metamorfosi visiva e modelli educativi

L'evoluzione dell'illustrazione di *Cenerentola* evidenzia una trasformazione progressiva della rappresentazione dell'infanzia, specchio della società e delle sue 'nuove' esigenze, e dei suoi modelli educativi.

Nelle edizioni degli anni Sessanta e Settanta, la protagonista appare spesso composta, controllata e psicologicamente neutra, in linea con un'idea di educazione fondata sull'autodisciplina e sull'ordine morale.

Tra anni Settanta e Ottanta si osserva invece una maggiore apertura alla dimensione emotiva: le immagini diventano più dinamiche e i personaggi più accessibili, favorendo processi di identificazione.

Negli anni Novanta prevale infine una rappresentazione più rassicurante e protettiva, in cui conflitto e tensione vengono visivamente attenuati. Questa evoluzione riflette una pedagogia orientata alla sicurezza emotiva, ma anche una progressiva riduzione della complessità narrativa.

Invece, dagli anni 2000 ad oggi, si diffondono una molteplicità di tendenze stilistiche che spaziano dall'avanguardia al design-oriented con un

¹²⁴ The Soper Collection, *Eileen Alice Soper*, <https://www.thesopercollection.org/eileen-soper/>

particolare focus sull'interpretazione multiculturale, sull'identità di genere e sull'emancipazione.¹²⁵

In tale quadro, l'illustrazione diventa una forma di 'pedagogia implicita', che contribuisce a definire ciò che è dicibile e visibile nell'esperienza infantile.

Nelle versioni più tradizionali, essa stabilisce una corrispondenza diretta tra estetica e moralità: il bene è luminoso e armonico, il male deformato o caricaturale.

Invece, a partire dagli anni Settanta, questa impostazione si trasforma progressivamente: i personaggi acquisiscono maggiore profondità emotiva e le immagini diventano più ambigue e relazionali. Si riduce così la rigidità simbolica, a favore di una rappresentazione più complessa dell'esperienza umana.

4.6. Funzione pedagogica, psicologica e sociale della fiaba oggi

L'analisi delle diverse versioni di *Cenerentola* conservate nel FER consente di evidenziare la natura stratificata e dinamica della fiaba come dispositivo educativo contemporaneo, in grado di operare simultaneamente su tre livelli: pedagogico, psicologico e sociale.

Sul piano pedagogico, la fiaba continua a svolgere una funzione formativa, offrendo modelli di comportamento e favorendo lo sviluppo di competenze relazionali, morali e cognitive.

Sul piano psicologico, essa agisce come strumento di simbolizzazione delle esperienze emotive, permettendo al bambino di confrontarsi indirettamente con temi complessi come il rifiuto, la rivalità e il desiderio di riconoscimento.

¹²⁵ V. Ongini e C. Carrer, *Le altre Cenerentole. Il giro del mondo in 80 scarpe*, Sinnos, Roma 2011; L. Guerra, *Cenerentolo*, L'Orto della Cultura, Pasian di Prato 2025; P. Lechermeier, *Principesse. Dimenticate o sconosciute*, R. Dautremier (illustrato da) e traduzione di G. Pepe, Rizzoli, Milano 2015; D. Calì, *Cenerentola e la scarpetta di pelo*, R. Barbanegre (illustrato da), Giralangolo, Torino 2017; R. Dahl, *Versi perversi*, illustrazioni di Q. Blake, Salani, Milano 2016

Sul piano sociale, la fiaba riflette le trasformazioni dei modelli familiari, dei ruoli di genere e delle aspettative di mobilità sociale, diventando una sorta di ‘termometro culturale’ delle epoche.

Nel suo sviluppo storico, *Cenerentola* mostra una progressiva evoluzione da racconto normativo a spazio di elaborazione simbolica. Le versioni più antiche enfatizzano il conflitto e la punizione; quelle intermedie attenuano la tensione; le più recenti introducono forme di partecipazione attiva del lettore, anche attraverso riscritture e attività laboratoriali.

In questa prospettiva, la fiaba assume una funzione quasi “terapeutica”, offrendo strumenti simbolici per affrontare emozioni difficili e per costruire resilienza. Cenerentola diventa così un modello flessibile di trasformazione identitaria.

4.6.1. Il dialogo con Lorenzo Bettini

L'insieme delle trasformazioni analizzate trova un significativo punto di convergenza nel pensiero pedagogico di Lorenzo Bettini. La sua concezione dell'educazione, fondata sulla centralità del bambino, sull'esperienza concreta e sull'integrazione tra dimensione morale e affettiva, consente di interpretare le diverse versioni della fiaba come espressioni complementari di un medesimo processo formativo.

Le versioni più tradizionali dialogano con l'idea di esperienza come base dell'apprendimento; quelle moderne riflettono una maggiore attenzione alla dimensione affettiva; le reinterpretazioni contemporanee valorizzano il ruolo attivo del bambino nella costruzione del proprio percorso.

Nel complesso, il corpus di *Cenerentola* conservato nel FER non rappresenta soltanto una raccolta di varianti narrative, ma costituisce una testimonianza significativa dell'evoluzione dello sguardo pedagogico sull'infanzia. Attraverso queste trasformazioni, emerge come la fiaba continui

a essere uno strumento dinamico, capace di adattarsi ai mutamenti culturali senza perdere la propria funzione educativa fondamentale.

4.7. Cenerentola nel FER: un archivio vivo

Il Fondo Editoria Ragazzi si configura come un dispositivo documentario e culturale di particolare rilevanza per lo studio della letteratura per l'infanzia in Italia, non soltanto in quanto raccolta di materiali editoriali, ma come archivio dinamico capace di restituire la trasformazione storica dell'immaginario educativo. In questa prospettiva, il caso di Cenerentola assume una funzione paradigmatica: la fiaba, infatti si offre come un osservatorio privilegiato per analizzare la continuità e la discontinuità dei modelli pedagogici, dei sistemi iconografici e delle rappresentazioni dell'infanzia. Il FER, lungi dall'essere un deposito statico, può essere interpretato come un 'archivio vivo', in cui ogni edizione non è semplice testimonianza bibliografica, ma traccia di un processo di riscrittura culturale che coinvolge editoria, scuola e società.

La presenza di Cenerentola nelle raccolte del FER consente di osservare un fenomeno di lunga durata: la persistenza di un nucleo narrativo stabile, fondato su temi come il desiderio di riconoscimento, la ricerca di giustizia e l'aspirazione all'appartenenza, accanto a una costante metamorfosi delle forme espressive e dei contesti culturali. La fiaba, nella sua struttura essenziale, si dimostra particolarmente adatta a essere rielaborata in funzione dei cambiamenti storici, assumendo di volta in volta valenze morali, educative, psicologiche o estetiche.

Il contributo di Lorenzo Bettini consente di leggere la fiaba come spazio di mediazione tra dimensione affettiva, formazione morale e cultura popolare. La fiaba non è soltanto un dispositivo narrativo, ma un luogo simbolico in cui si articolano desideri, paure e aspettative sociali. Cenerentola, in particolare, rappresenta una struttura narrativa altamente plastica, capace di adattarsi a

contesti culturali differenti senza perdere la propria riconoscibilità. Tale plasticità è evidente nelle numerose edizioni illustrate prodotte da autori e illustratori contemporanei e del Novecento, molti dei quali legati a premi internazionali e nazionali dedicati alla letteratura per l'infanzia.

Se si dovessero considerare già ora la valutazione e l'integrazione di edizioni contemporanee più recenti di particolare pregio, un punto di riferimento imprescindibile in questo panorama è il Hans Christian Andersen Award, spesso definito il 'Nobel della letteratura per l'infanzia', che riconosce l'eccellenza complessiva di autori e illustratori. Pur non esistendo una sezione specifica dedicata a *Cenerentola*, numerosi vincitori del premio hanno contribuito a ridefinire visivamente e concettualmente la fiaba. Tra questi, Roberto Innocenti¹²⁶ occupa una posizione centrale: la sua reinterpretazione di *Cenerentola*, ambientata nella Londra degli anni Venti, si distingue per un approccio iperrealista e cinematografico che trasforma la fiaba in una ricostruzione storica minuziosa, dove l'immaginario fiabesco si intreccia con la cultura materiale del primo Novecento. Tale opera ha contribuito al riconoscimento internazionale dell'autore e alla sua affermazione nel panorama dell'illustrazione contemporanea.

Analogamente, Květa Pacovská¹²⁷ propone una reinterpretazione radicale della fiaba attraverso un linguaggio visivo astratto, fatto di geometrie e colori primari, che sposta l'asse della narrazione verso una dimensione concettuale e sperimentale.

Nel contesto italiano, il Premio Andersen (Italia) e il BolognaRagazzi Awards¹²⁸ rappresentano un punto di riferimento fondamentale per la valorizzazione della produzione editoriale per ragazzi. Il rapporto tra *Cenerentola* e i premi internazionali e nazionali non si esaurisce tuttavia nei

¹²⁶ C. Perrault, *Cenerentola*, illustrato da R. Innocenti e traduzione di C. Collodi, La margherita, Trezzano sul Naviglio 2017.

¹²⁷ C. Perrault, *Cenerentola*, Kveta Pacovska (illustrazioni di), Nord-Sud, 2010

¹²⁸ Bologna Children's Book Fair, *BolognaRagazzi Awards*.

<https://www.bolognachildrensbookfair.com/premi/bolognaragazzi-awards/8382.html>

solì riconoscimenti ufficiali. Molte edizioni illustrate, pur non essendo state premiate direttamente come singole opere, sono state prodotte da autori insigniti di importanti riconoscimenti e hanno contribuito alla loro affermazione critica. Tra i numerosi autori e illustratori di rilievo possiamo considerare Jane Ray (anche se la sua *Cenerentola* non è stata ancora tradotta in Italia), Steven Guarnaccia, Quentin Blake e Raphaëlle Barbanègre. In questo contesto, la fiaba di *Cenerentola* diventa un terreno privilegiato di sperimentazione formale, in cui si confrontano linguaggi artistici differenti.

D'altrocanto sarebbe interessante recuperare anche edizioni di nicchia come, ad esempio, la particolare e straordinaria versione d'autore di Miela Reina pubblicata postuma da Edizioni EL nel 1976.¹²⁹

Il FER, in questo senso, consentirebbe di osservare non solo la molteplicità delle versioni, ma anche la loro stratificazione storica. Ogni edizione rappresenta un punto di condensazione tra istanze culturali, pedagogiche e artistiche. La fiaba non è mai identica a sé stessa, ma si configura come una rete di varianti che riflettono le trasformazioni della società. Tale prospettiva è coerente con una concezione della letteratura per l'infanzia come campo interdisciplinare, in cui convergono pedagogia, storia dell'arte e studi culturali.

Nel complesso, l'analisi delle edizioni di *Cenerentola* conservate o riconducibili al FER consente di delineare un quadro complesso e articolato, in cui la fiaba emerge come dispositivo culturale dinamico. Essa non è soltanto un racconto destinato all'infanzia, ma un campo di negoziazione simbolica tra tradizione e innovazione, tra memoria e trasformazione. La sua presenza trasversale nei circuiti editoriali premiati e nelle collezioni storiche dimostra la

¹²⁹ Sossi, *EL: Metafore d'infanzia*, 39-41; Il Piccolo, *La Cenerentola di Miela Reina ha un'anima pop e il suo cuore ha la forma di un brezel*. <https://www.ilpiccolo.it/cultura-e-spettacoli/la-cenerentola-di-miela-reina-ha-unanima-pop-e-il-suo-cuore-ha-la-forma-di-un-brezel-a7di5xc7>; R. Miela, *Cenerentola*, Edizioni EL, Trieste 1976.

capacità della fiaba di mantenere una forte centralità nel sistema culturale contemporaneo.

In conclusione, *Cenerentola*, letta attraverso la lente del FER, non appare come un semplice testo narrativo, ma come un 'archivio' stratificato di significati. La sua persistenza nel tempo e la molteplicità delle sue forme testimoniano la vitalità della fiaba come strumento interpretativo della realtà sociale ed educativa. L'idea di 'archivio vivo' trova qui una delle sue espressioni più compiute: la fiaba continua a trasformarsi, rimanendo al tempo stesso riconoscibile, e proprio in questa tensione tra stabilità e mutamento risiede la sua funzione culturale più profonda.

4.8. Valorizzazione del tema analizzato: dal FER alla comunità

Il caso studio di *Cenerentola* non offre soltanto strumenti interpretativi, ma si presta anche a possibili applicazioni in ambito educativo e culturale. In questa prospettiva, si propongono due differenti progetti di valorizzazione articolati, volti a coinvolgere attivamente sia i professionisti del settore sia la comunità locale.

4.8.1. Conferenze e incontri per professionisti, educatori e genitori

Si prevede l'organizzazione di conferenze rivolte a genitori, educatori e insegnanti per approfondire la funzione educativa della fiaba e il ruolo dell'adulto come mediatore culturale in Italia e in Europa.

In particolare, tali incontri saranno incentrati sulle seguenti tematiche, in accordo con i relatori invitati a esporre le loro teorie in merito:

- presentare l'evoluzione della fiaba di *Cenerentola* e il suo valore pedagogico;
- stimolare una riflessione sul ruolo delle narrazioni tradizionali nella formazione morale ed emotiva dei bambini;

- approfondire le pratiche di mediazione educativa tra adulti e bambini.

In considerazione di ciò sarebbe interessante invitare come ospiti Martino Negri, Tiziana Mascia, Mariapaola Ramaglia, Silvia Mendico, Adalinda Gasparini e Claudia Chellini.

Il ciclo d'incontri sarebbe integrata con la possibilità di visitare la mostra, allestita presso la Biblioteca Pedagogica 'L. Bettini', di tutte le edizioni di *Cenerentola* presenti nel FER.

4.8.2. Laboratori creativi per bambini e ragazzi

Parallelamente, si propone l'ideazione e la progettazione di attività laboratoriali rivolte ai giovani utenti in età scolare come un dispositivo formativo transmediale dove la fiaba perde la sua connotazione di testo statico per riappropriarsi della sua funzione originaria di strumento vivo di apprendimento, crescita e alfabetizzazione emotiva. Tramite l'utilizzo del fumetto, come mezzo di narrazione preferita dai discenti, si offre un terreno fertile per esplorare tematiche complesse attraverso la cooperazione e la co-creazione. Questa impostazione metodologica traduce la riflessione teorica in esperienza concreta.

L'attività verrà strutturata in modo da perseguire tre obiettivi prioritari e interconnessi:

- l'obiettivo collaborativo, teso a sviluppare la capacità di lavorare in gruppo rispettando la pluralità dei punti di vista;
- l'obiettivo creativo, volto alla generazione di una storia collettiva originale e immaginifica;
- l'obiettivo comunicativo, finalizzato all'affinamento delle competenze di narrazione visiva e di decodifica dei segnali non verbali.

Dal punto di vista operativo, l'azione pedagogica sfrutta la riscrittura contemporanea del mito di *Cenerentola* per agganciare la riflessione sui

conflitti interpersonali a contesti di realtà quotidiana, ponendo al centro dell'analisi le dinamiche relazionali e la gestione delle emozioni.

L'incontro si sviluppa attraverso una scansione temporale e consequenziale strutturata, concepita per massimizzare il coinvolgimento e la produttività del gruppo.

La fase introduttiva prevede un iniziale sondaggio preventivo su quale versione di *Cenerentola* i bambini conoscano. Successivamente si passerà alla lettura della 'vera' storia di *Cenerentola* che è il connubio delle tre principali versioni europee conosciute (Basile, Perrault e Grimm).¹³⁰ Poi si passerà alla presentazione del progetto e alla spiegazione del compito di realtà: la realizzazione cooperativa di una tavola a fumetti, articolata su un layout preimpostato di nove vignette complessive, di una situazione di conflitto tra le tre sorellastre Cenerentola, Anastasia e Genoveffa.

Dopo un brainstorming per la scelta dell'ambientazione comune (quale il parco, la scuola o la casa) e la co-progettazione della progressione narrativa per garantire la coerenza logica dell'intera tavola, i partecipanti verranno suddivisi in tre macro-unità collaborative, ciascuna investita della responsabilità di sviluppare una sequenza lineare di tre vignette. In questa fase, l'assegnazione di ruoli specifici come il disegnatore, il colorista e lo sceneggiatore, oppure l'autonoma negoziazione interna dei compiti, favorisce l'autoregolazione del gruppo.

La fase di realizzazione pratica impegna i sottogruppi nel disegno delle vignette assegnate, nell'inserimento di dialoghi all'interno dei balloon e nell'uso di dettagli descrittivi e didascalie. L'identificazione dei personaggi è facilitata da indizi cromatici costanti nei loro outfit, elemento che guida la correlazione visiva tra le figure (precedentemente accordata in fase di brainstorming). Completata la produzione, le sequenze grafiche dei tre gruppi vengono affisse e assemblate nelle vignette della tavola.

¹³⁰ La 'vera' storia di *Cenerentola* è stata tratta dal libro *E alla fine muoiono* (Lubie, 2021).

Il percorso si conclude con la presentazione della tavola completa, in cui ogni gruppo espone la propria sezione illustrando le scelte narrative ed emotive compiute, aprendo la strada a un dibattito critico e costruttivo. Come variante metodologica per accrescere l'identificazione empatica, l'operatore può proporre l'interpretazione dei personaggi leggendo ad alta voce il fumetto. Per poi visitare la mostra, allestita presso la Biblioteca Pedagogica 'L. Bettini', di tutte le edizioni di *Cenerentola*, rendendo il patrimonio del FER un ecosistema culturale condiviso, dinamico e accessibile alla comunità.

Lo scopo del laboratorio si focalizza sull'analisi del conflitto, esemplificato nel caso di *Cenerentola*, attraverso una disputa intra-familiare e fraterna riscontrabile nel vissuto quotidiano dei bambini. L'azione formativa non si limita alla rappresentazione della crisi, ma spinge i gruppi a identificare il conflitto e a elaborare strategie di problem solving orientate a cinque possibili risoluzioni pedagogiche:

- l'attivazione del dialogo e dell'ascolto attivo per trovare un punto d'incontro;
- lo sviluppo dell'empatia, intesa come capacità di assumere la prospettiva dell'altro;
- l'assunzione di responsabilità mediante scuse e perdono;
- la ricerca di un compromesso paritetico;
- il rispetto delle differenze come valore identitario.

Un esempio paradigmatico di applicazione testuale potrebbe vedere le vignette da 1 a 3 descrivere l'innescò del conflitto tra le sorellastre intente a litigare per la scelta di una serie televisiva. Le vignette da 4 a 6 rappresentano l'escalation emotiva e fisica della tensione. La risoluzione e la ricomposizione dell'ordine relazionale avvengono nelle vignette da 7 a 9.

CONCLUSIONI

Il presente lavoro ha permesso di ricostruire e analizzare la storia, l'evoluzione e le prospettive del Fondo Editoria Ragazzi conservato presso la Biblioteca Pedagogica 'Lorenzo Bettini' di Mestre, mettendone in luce il valore culturale, pedagogico e documentario all'interno del Sistema Bibliotecario del Comune di Venezia.

L'indagine svolta ha evidenziato come il FER non possa essere considerato una semplice raccolta di libri per bambini e ragazzi, bensì un patrimonio specialistico unico nel suo genere, nato dall'incontro tra la tradizione della storica Biblioteca Magistrale e la volontà di documentare l'evoluzione dell'editoria italiana per l'infanzia e l'adolescenza. Attraverso l'analisi della sua genesi, dei criteri di selezione, delle modalità di gestione e delle potenzialità di ricerca offerte dalla sua collezione, è emerso come il FER rappresenti anche una preziosa testimonianza dei cambiamenti intervenuti nella società italiana, nei modelli educativi, nelle pratiche didattiche e nella rappresentazione dell'infanzia nel corso del Novecento e dei primi decenni del XXI secolo.

L'analisi delle diverse tipologie di materiali presenti nel FER ha inoltre dimostrato come esso costituisca uno strumento privilegiato per lo studio interdisciplinare della letteratura per l'infanzia. Le opere conservate permettono infatti di indagare non soltanto gli aspetti letterari ed editoriali, ma anche quelli pedagogici, psicologici, sociali e iconografici. In particolare, il confronto tra differenti edizioni di fiabe tradizionali, come nel caso di *Cenerentola*, ha evidenziato come ogni pubblicazione rifletta la società che l'ha prodotta, restituendo modelli educativi, rappresentazioni della famiglia, concezioni dell'infanzia e visioni del ruolo femminile profondamente legate al proprio contesto storico e culturale.

Grazie a questo lavoro è stato possibile comprendere come il Fondo Editoria Ragazzi rappresenti un luogo di ricerca, educazione e dialogo tra generazioni. Esso costituisce uno dei pilastri della memoria viva e in continua

trasformazione della cultura dell'infanzia in Italia. Attraverso il FER, la Biblioteca Pedagogica rinnova quotidianamente il proprio impegno nella promozione della lettura, nella tutela del patrimonio editoriale e nella formazione culturale delle nuove generazioni, confermando il ruolo centrale che le biblioteche possono assumere all'interno delle comunità educanti contemporanee.

Allo stesso tempo, la ricerca ha evidenziato alcune criticità che rendono necessario un ulteriore lavoro di sviluppo e valorizzazione del fondo. Infatti, lavorando ai casi approfonditi nel presente lavoro insieme a Maria Cristina Pomato, è emerso come una delle principali problematiche riscontrate negli ultimi anni riguardi le modalità iniziali di costituzione della raccolta e non tanto dal riversamento e la fusione dei dati tra un gestionale e l'altro. La selezione dei volumi, effettuata attraverso una rilevazione massiva del patrimonio delle biblioteche della rete civica e basata prevalentemente su criteri cronologici, ha infatti comportato l'inclusione di numerosi documenti che non sempre rispondono pienamente agli obiettivi culturali e scientifici definiti successivamente per il FER. Se tale scelta può essere compresa alla luce delle esigenze organizzative del momento, l'esperienza maturata negli anni e la successiva elaborazione di specifiche Linee Guida hanno evidenziato la necessità di una revisione critica della raccolta, finalizzata a una più rigorosa definizione dell'identità del fondo.

La lavorazione del FER, pertanto, non può considerarsi conclusa. Al contrario, il lavoro svolto nell'ambito della presente ricerca (e come anche già preannunciato nell'introduzione) conferma l'esigenza di proseguire il processo di verifica, selezione e aggiornamento dei materiali, affinché il FER possa consolidare sempre più la propria funzione di archivio storico dell'editoria per l'infanzia e di strumento di ricerca scientifica. In questa prospettiva, appare auspicabile la realizzazione di un piano organico di revisione delle collezioni, fondato sui criteri qualitativi individuati nel corso degli ultimi anni e orientato

alla valorizzazione delle opere di maggiore rilevanza storica, pedagogica e iconografica.

Accanto a questo lavoro di riordino e consolidamento, risultano particolarmente promettenti alcune prospettive di sviluppo future. Tra queste si possono individuare la realizzazione di percorsi espositivi tematici dedicati all'evoluzione dell'editoria per ragazzi; l'organizzazione di mostre bibliografiche e iconografiche; la promozione di attività di ricerca in collaborazione con università, scuole e istituti culturali; la digitalizzazione di una parte selezionata del patrimonio per la consultazione online; nonché la progettazione di laboratori didattici rivolti a studenti, insegnanti e famiglie.

Particolarmente significativa potrebbe rivelarsi la costruzione di progetti che mettano in relazione il fondo con la comunità locale, favorendo una maggiore conoscenza del patrimonio conservato. Attraverso attività di divulgazione, incontri pubblici, percorsi di educazione alla lettura e iniziative dedicate alla storia dell'editoria per l'infanzia, il FER potrebbe rafforzare ulteriormente il proprio ruolo di ponte tra memoria e contemporaneità, tra ricerca scientifica e cittadinanza attiva.

In conclusione, il Fondo Editoria Ragazzi si configura oggi come una realtà dinamica e in continua evoluzione. La sua importanza non risiede soltanto nella quantità o nella rarità dei documenti conservati, ma soprattutto nella capacità di raccontare, attraverso i libri, la storia dell'infanzia, dell'educazione e della società italiana. Custodire, studiare e valorizzare questo patrimonio significa preservare una parte fondamentale della memoria culturale collettiva e offrire alle future generazioni strumenti preziosi per comprendere il passato, interpretare il presente e immaginare il futuro.

APPENDICE A: Topografico 22-07-2024

Spunta/Note	Collocazione	Specificazione	Sequenza	Stato copia	Inventario	Codice alternativo	Descrizione isbd
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	-			Smarrito	BET 118612		Le *avventure di Pierino al merc
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	-			Smarrito	CSB 103656		L'*enciclopedia divertente ; *E t
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	-			Smarrito	CSB 101981		Gli *incas / C. A. Burland. - 3. e
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	-			Smarrito	BET 102900		*Jolanda la figlia del corsaro ner
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	-			Smarrito	BET 103566		Le *mie avventure a fumetti. - E
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	-			Smarrito	CSB 101983		I *Normanni / Patrick Rooke ; \t
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	-			Smarrito	CSB 182932		I *pesci / testo di Steve Parker.
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	-	COM		Smarrito	BET 104945	M104945BET	*Come nasce ... il miele. - Ozzar
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	-	Pappa	QUD	Smarrito	BET 19446	M019446BET	*A pranzo con Tina e Milo / Paul
Manca; messo in FER Riserva Smarrito	372.7	VAN		In lavorazione	BET 11551	M011551BET	Il *maghetto dei numeri 5+ / Ro
Manca; messo in FER Riserva Smarrito	372.7	VAN		In lavorazione	BET 11552	M011552BET	Il *maghetto dei numeri 7+ / Ro
Manca; messo in FER Riserva	577.4	HOY		Deteriorato	BET 139475	M139475BET	*Riscoprire la natura in campagn
Manca; messo in FER Riserva	853.7	MAN		Deteriorato	BET 25918	M025918BET	I *Promessi sposi : storia milane
ok	ACCA	ROMC	ALC		CSB 141609	M141609CSB	*Piccoli uomini / Louisa May Alcc
ok; corretto in BAR	ACCA	ROMC	BER		CSB 136675	M136675CSB	*Peter Pan / James M. Barrie ; il
ok	ACCA	ROMC	BUR		BET 26100	M026100BET	La *piccola principessa / Frances
ok	ACCA	ROMC	CAR		Q14 16312	M016312Q14	Le *avventure di Alice nel paese
ok	ACCA	ROMC	COO		CSB 136679	M136679CSB	L'*ultimo dei Mohicani / James F
ok	ACCA	ROMC	DEA		CSB 164305	M164305CSB	*Cuore / Edmondo De Amicis. -
ok	ACCA	ROMC	DEF		CSB 3612	M003612CSB	*Robinson Crusoe / Daniel Defoe
ok	ACCA	ROMC	DUM		CSB 136681	M136681CSB	Il *conte di Montecristo / Alexan
ok	ACCA	ROMC	DUM		CSB 136682	M136682CSB	I *tre moschettieri / Alexandre D
ok	ACCA	ROMC	KIP		CSB 221104	M221104CSB	*Kim / Rudyard Kipling. - Ed. int
ok	ACCA	ROMC	LON		Q15 140	M000140Q15	*Martin Eden / Jack London ; illu
ok	ACCA	ROMC	LON		CSB 224698	M224698CSB	Il *richiamo della foresta e altri r
ok	ACCA	ROMC	RAS		BET 24136	M024136BET	Le *avventure del barone di Mun
ok	ACCA	ROMC	RAS		BET 31012	M031012BET	Il *barone di Munchhausen / Rue
ok	ACCA	ROMC	VER		BET 31103	M031103BET	L'*isola misteriosa / Jules Verne
ok	ACCA	ROMC	VER		BET 31102	M031102BET	*Ventimila leghe sotto i mari / Je
ok; corretto in ROMC	ACCA	ROMCO	KIP		CSB 32792	M032792CSB	*Capitani coraggiosi / Rudyard K
ok; corretto in ROMC	ACCA	ROMCO	SWI		CSB 32768	M032768CSB	I *viaggi di Gulliver / Jonathan S
ok	AMZ	3C	1		BET 101836	M101836BET	*Senza famiglia / Ettore Malot ;
ok	AMZ	3C	10		BET 101849	M101849BET	*Capitani coraggiosi / Rudyard K
ok	AMZ	3C	11		BET 101844	M101844BET	I *figli del capitano Grant / Giulio
ok	AMZ	3C	12		BET 101839	M101839BET	La *freccia nera / R. L. Stevenso
ok	AMZ	3C	13		BET 101840	M101840BET	L'*isola del tesoro / Robert Louis

ok	AMZ	3C	14		BET 101850	M101850BET	*Robin Hood / Alessandro Duma
ok	AMZ	3C	15		BET 101846	M101846BET	L'*isola misteriosa / Giulio Verne
ok	AMZ	3C	16		BET 101847	M101847BET	*Dalla terra alla luna / Giulio Verne
ok	AMZ	3C	17		CSB 101841	M101841CSB	*Piccole donne / Louise May Alcott
ok	AMZ	3C	18		BET 101843	M101843BET	Le *piccole donne crescono : titolo originale
ok	AMZ	3C	19		BET 101851	M101851BET	*Pollyanna : titolo originale Pollyanna
ok	AMZ	3C	2		BET 101837	M101837BET	*In famiglia / Ettore Malot ; trad. di...
ok	AMZ	3C	20		BET 101852	M101852BET	*Pollyanna cresce : titolo originale
ok	AMZ	3C	21		BET 101848	M101848BET	La *piccola Lady Jane : titolo originale
ok	AMZ	3C	24		BET 101842	M101842BET	I *ragazzi di Jo / Louisa May Alcott
ok	AMZ	3C	27		BET 101845	M101845BET	Il *giro del mondo in ottanta giorni
ok	AMZ	3C	3		BET 101833	M101833BET	*Pattini d'argento / Mary M. Dodge
ok	AMZ	3C	5		BET 101834	M101834BET	La *capanna dello zio Tom / Harriet Beecher Stowe
ok	AMZ	3C	8		BET 101835	M101835BET	*Incompreso / Florence Montgeny
ok	AMZ	3C	9		BET 101838	M101838BET	I *ragazzi della via Paal / Ferenc Molnár
ok	AMZ	AES			BET 101678	M101678BET	*Favole di animali / Esopo. La Favola di...
ok	AMZ	ALL			BET 101747	M101747BET	*Allegre storie di tanti animali /...
ok	AMZ	AND			BET 101681	M101681BET	Il *soldatino di stagno e altre fiabe
ok	AMZ	AVE			BET 25921	M025921BET	*Animali vicini a noi / Pierre Aveline
ok	AMZ	AVV	BRE		BET 101814	M101814BET	*S.O.S. Galassia / Johnni Breen
ok	AMZ	AVV	GIA		BET 101816	M101816BET	La *paranza nera / Paolo Giani
ok	AMZ	AVV	GUE		BET 101815	M101815BET	Il *colosso di Tebe / Dino Guerni
ok	AMZ	AVV	PES		BET 101817	M101817BET	La *terra e vicina / Ludek Pesek
ok	AMZ	AVV	RAN		BET 101810	M101810BET	La *spada di Zorro / Tino Ranieri
ok	AMZ	BAL			BET 25164	M025164BET	La *giraffa bianca e blu / Sergio...
ok; corretto in BIRI	AMZ	BIR	KIP		BET 31059	M031059BET	*Capitani coraggiosi / Rudyard Kipling
ok	AMZ	CAM			Q17 11790	M011790Q17	La *festa di Filippo / storia e illustrazioni
ok	AMZ	CAM			Q15 15528	M015528Q15	Il *naso di Timba / storia e illustrazioni
ok	AMZ	CAPDF	AFA		BET 25980	M025980BET	*Afanasjev : *fiabe popolari russe
ok	AMZ	CAPDF	AND		BET 101706	M101706BET	*Andersen / riduzione e adattamento
ok	AMZ	CAPDF	BAS		CSB 136627	M136627CSB	*Basile / riduzione e adattamento
ok	AMZ	CAPDF	PER		BET 101705	M101705BET	*Perrault / riduzione e adattamento
ok	AMZ	CHI			BET 101672	M101672BET	*Favolette da sera / Leo Chiosso
ok	AMZ	COL			BET 101673	M101673BET	*Pinocchio / Carlo Collodi. - Milano
ok	AMZ	COM			CSB 136581	M136581CSB	Il *compleanno di Buddy Blue. - Milano
ok	AMZ	DIC			BET 101768	M101768BET	*Ali avventurose : personaggi e storie
ok	AMZ	DIC			BET 26102	M026102BET	La *piccola Dorrit / Charles Dickens
ok	AMZ	EPODW	1		CSB 18582	M018582CSB	I *conquistadores / Gianni Padoani
ok	AMZ	EPODW	2		CSB 18584	M018584CSB	*Stelle e strisce / Gianni Padoani
ok	AMZ	EPODW	3		CSB 18580	M018580CSB	L' *età dei pionieri. - Milano : AMZ
ok	AMZ	EPODW	4		CSB 18583	M018583CSB	L' *era della colt. - Milano : AMZ
ok	AMZ	EPODW	5		CSB 18579	M018579CSB	*Sul sentiero di guerra. - Milano
ok	AMZ	EPODW	6		CSB 18581	M018581CSB	*Sceriffi e banditi. - Milano : AMZ
ok	AMZ	FAR			BET 101748	M101748BET	Le *avventure di un orsetto / Tito...
ok	AMZ	FAR			BET 26203	M026203BET	*Mela d'oro : *Favola bulgara /...
ok	AMZ	FAS			CSB 2	M000002CSB	La *schiavitù / testo di Umberto Eco
ok	AMZ	FAU			CSB 17376	M017376CSB	Il *libro delle arti : *alla scoperta...
ok	AMZ	FER			CSB 19936	M019936CSB	*Attacco ai microbi : l'avventura...
ok	AMZ	GRA	CIM		BET 101813	M101813BET	L' *altra riva / Nilde Cima. - Milano
ok	AMZ	GRA	CIM		CSB 19959	M019959CSB	Un *uomo e una volpe / Nilde Cima
ok	AMZ	GRA	JES		CSB 19962	M019962CSB	*Ines del traghetto / Alessandra...
ok	AMZ	GRA	KOP		BET 101812	M101812BET	*Io spia tu spia / Clara C. Kopciak
ok	AMZ	GRA	PET		CSB 19963	M019963CSB	*Mamma cumanna... / Giulia Petroni
ok	AMZ	GRA			CSB 136579	M136579CSB	Il *gran miscuglio di colori. - Milano
ok	AMZ	GRA			CSB 136589	M136589CSB	Il *grande libro di Iridella / testi...
ok	AMZ	GRADU	1		BET 31071	M031071BET	1: La *preistoria : studio e illustrazioni
ok	AMZ	GRADU	2		BET 31072	M031072BET	2: I *creatori della civiltà : studi...
ok	AMZ	GRADU	3		BET 31073	M031073BET	3: Gli *dei sulla terra. - Milano : AMZ
ok	AMZ	GRADU	4		BET 31074	M031074BET	4: *Mille e non più Mille. - Milano
ok	AMZ	GRADU	5		BET 31075	M031075BET	5: *Rinasce l'uomo. - Milano : AMZ
ok	AMZ	GRI			BET 101680	M101680BET	*Cenerentola e altre fiabe : fiabe...
ok	AMZ	GUAESG	1		BET 101716	M101716BET	*Guarda e scopri gli animali della...
ok	AMZ	GUAESG	11		BET 101721	M101721BET	Gli *animali dell'Africa / [Rinaldo...
ok	AMZ	GUAESG	12		BET 101720	M101720BET	Gli *animali del Sud America / [R...
ok	AMZ	GUAESG	13		BET 101719	M101719BET	Gli *animali dell'Asia / [Rinaldo...
ok	AMZ	GUAESG	14		BET 101718	M101718BET	Gli *animali del Nord America / [R...

ok	AMZ	GUAESG	15		BET 101717	M101717BET	Gli *animali dell'Oceania / [Rinaldo D.]
ok	AMZ	GUAESG	16		BET 101727	M101727BET	*Guarda e scopri : gli animali del campo
ok	AMZ	GUAESG	17		BET 101726	M101726BET	*Guarda e scopri : gli animali in
ok	AMZ	GUAESG	18		BET 101725	M101725BET	*Guarda e scopri : gli animali da
ok	AMZ	GUAESG	19		BET 101724	M101724BET	*Guarda e scopri : i piccoli dei p
ok	AMZ	GUAESG	2		BET 101715	M101715BET	Gli *animali del campo e della fa
ok	AMZ	GUAESG	22		BET 101722	M101722BET	Il *cavallo e l'uomo / [Rinaldo D.]
ok	AMZ	GUAESG	3		BET 101714	M101714BET	*Guarda e scopri : gli animali de
ok	AMZ	GUAESG	4		BET 101713	M101713BET	Gli *animali del fiume e dello sta
ok	AMZ	GUAESG	5		BET 101712	M101712BET	*Guarda e scopri gli animali del
ok	AMZ	GUAESG	6		BET 101711	M101711BET	*Guarda e scopri : gli animali de
ok	AMZ	GUAESG	7		BET 101710	M101710BET	*Guarda e scopri gli animali della
ok	AMZ	GUAESG	8		CSB 177739	M177739CSB	8: Gli *animali del mare e della c
ok	AMZ	GUAESG	9		BET 30980	M030980BET	*Guarda e scopri gli animali del
ok	AMZ	KAY			BET 101732	M101732BET	*Piccoli segreti / \disegni di Sar
ok	AMZ	LINV	3		CSB 24295	M024295CSB	La *scoperta delle cose : le cose
ok	AMZ	LINV	4		BET 101774	M101774BET	La *valigia di cartone verde / Un
ok	AMZ	LINV	5		BET 101775	M101775BET	Il *libro degli uffai / parole e imr
ok	AMZ	LINV	7		BET 101770	M101770BET	*Sulla torre della fantasia / Ross
ok	AMZ	MAG			BET 101746	M101746BET	L *magnifici tre. - Milano : AMZ,
ok	AMZ	MEL			CSB 132271	M132271CSB	Il *grande libro di Pac-Man / tes
ok	AMZ	MIO			Q05 15718	M015718Q5	Il *mio primo libro degli animali
ok	AMZ	NON			CSB 219691	M219691CSB	*Nonna racconta. - Novara : De
ok	AMZ	NUOB	1		BET 101825	M101825BET	*Senza famiglia / Hector-Henni N
ok	AMZ	NUOB	10		BET 101824	M101824BET	*Pollyanna / Eleanor H. Porter ;
ok	AMZ	NUOB	11		BET 101818	M101818BET	Le *avventure di Pinocchio / Car
ok	AMZ	NUOB	13		Q05 13130	M013130Q5	*Pollyanna cresce / Eleanor H. P
ok	AMZ	NUOB	14		BET 101819	M101819BET	*Cuore / Edmondo De Amicis ; c
ok	AMZ	NUOB	15		CSB 76094	M076094CSB	*Pattini d'argento / Mary M. Dod
ok; corretto in 17	AMZ	NUOB	15		Q05 13120	M013120Q5	*Shirley / Carlotta Bronte ; cope
ok	AMZ	NUOB	16		BET 31058	M031058BET	Il *giro del mondo in 80 giorni /
ok	AMZ	NUOB	18		Q07 613	M000613Q7	L*isola del tesoro / Robert Louis
ok	AMZ	NUOB	2		BET 101826	M101826BET	*Piccole donne / Louisa May Alc
ok	AMZ	NUOB	3		BET 101828	M101828BET	La *capanna dello zio Tom / Har
ok	AMZ	NUOB	5		CSB 101823	M101823CSB	I *ragazzi della via Paal / Ferenc
ok	AMZ	NUOB	7		CSB 76116	M076116CSB	*Ventimila leghe sotto i mari / J
ok	AMZ	NUOB	8		Q05 13127	M013127Q5	La *piccola lady Jane / Cecilia V.
ok	AMZ	NUOB	9		BET 101831	M101831BET	Le *piccole donne crescono / Lo
ok	AMZ	NUOP	1		BET 101785	M101785BET	Il *mare / Alain Gree ; [traduzi
ok	AMZ	NUOP	10		BET 101779	M101779BET	I *treni / Alain Gree ; [traduzio
ok	AMZ	NUOP	2		BET 101783	M101783BET	La *montagna / Alain Gree ; [tra
ok	AMZ	NUOP	3		BET 101782	M101782BET	Il *bosco / Alain Gree. - Milano :
ok	AMZ	NUOP	4		BET 101784	M101784BET	Il *fiume / Alain Grée ; [traduzi
ok	AMZ	NUOP	5		BET 101786	M101786BET	Gli *uccelli / Alain Gree. - Mila
ok	AMZ	NUOP	6		BET 101778	M101778BET	Gli *aerei / Alain Gree ; [traduzi
ok	AMZ	NUOP	7		BET 101780	M101780BET	Le *navi / Alain Gree ; [traduzio
ok	AMZ	NUOP	9		BET 101777	M101777BET	Le *piante / Alain Grée. - Milano
ok	AMZ	PAC			BET 26051	M026051BET	I *tre fratellini e l'orso... antifurt
ok	AMZ	PAD			BET 101741	M101741BET	I *testimoni del Cristo / Gianni P
ok	AMZ	PAO			CSB 132927	M132927CSB	*Nuovi mondi oltre l'oceano : Cr
ok	AMZ	PER			BET 101679	M101679BET	*Cappuccetto Rosso e altre fiabe
ok	AMZ	PICMDS	KAY		BET 101910	M101910BET	*Giochiamo insieme / disegni di
ok	AMZ	PICMDS	KAY		BET 101909	M101909BET	Un *giorno con me / disegni di S
ok	AMZ	PICMDS	KAY		BET 101908	M101908BET	*In campagna / disegni di Sarah
ok	AMZ	PICMDS	KAY		BET 101911	M101911BET	Le *vacanze / disegni di Sarah K
ok	AMZ	PIR			BET 101745	M0101745BET	*Quattro gattini nel bosco / [Elis
ok	AMZ	PIU			BET 25992	M025992BET	*Mamme e cuccioli della fattoria
ok	AMZ	POPEA	1		CSB 19764	M019764CSB	I *grandi fiumi : *Africa. - Milan
ok	AMZ	POPEA	2		CSB 19759	M019759CSB	I *grandi fiumi : America / [teste
ok	AMZ	POPEA	3		CSB 19758	M019758CSB	I *grandi fiumi : *Asia e Oceania
ok	AMZ	POPEA	4		CSB 19767	M019767CSB	I *grandi fiumi : Europa settentr
ok	AMZ	POPEA	5		CSB 19765	M019765CSB	I *grandi fiumi : *Europa meridi
ok	AMZ	POPEA	6		CSB 19766	M019766CSB	Le *grandi montagne : Africa e C
ok	AMZ	POPEA	7		CSB 36221	M036221CSB	*Grandi montagne : America / [t
ok	AMZ	POPEA	8		CSB 19763	M019763CSB	Le *grandi montagne : Asia / [te
ok	AMZ	RAC			BET 26155	M026155BET	Il *raccontafiabe. - Milano : AMZ

ok	AMZ	RACDO	CAR		CSB 18657	M018657CSB	Il *carrarmato raffreddato / crea
ok	AMZ	RACDO	ELI		CSB 18654	M018654CSB	L' *elicottero impacciato / creazi
ok	AMZ	RACDO	RAZ		CSB 18656	M018656CSB	Il *razzo pazzo / creazione e rea
ok	AMZ	RACDO	SOM		CSB 18655	M018655CSB	Il *sommersibile sbadato / creaz
ok	AMZ	RAI			BET 168181	M168181BET	*Basilio l'orsetto / [illustrazioni e
ok	AMZ	RAI			BET 168182	M168182BET	*Giulia la topina / [ill. e testi di M
ok	AMZ	RAI			BET 168183	M168183BET	*Prospero il coniglietto / [illustra
ok	AMZ	SCA			BET 27534	M027534BET	Il *dottore e la dottoressa Dotto
ok	AMZ	SCA			Q11 19914	M019914Q11	Il *fattore Celestino / Richard Sc
ok	AMZ	STOADA	1		BET 101751	M101751BET	*Quattro gattini nel bosco. - Mila
ok	AMZ	STOADA	2		BET 101752	M101752BET	L'*orsetto Michele cerca lavoro /
ok	AMZ	STOADA	3		BET 101750	M101750BET	*Tre amici in cerca di avventure
ok	AMZ	STOADA	4		BET 101749	M101749BET	*Allegre storie di tanti animali /
ok	AMZ	TAN	7		BET 31060	M031060BET	*Fiabe italiane. - Milano : AMZ, 1
ok	AMZ	TOR			BET 101771	M101771BET	*Filastrocche e indovinelli / Adel
ok	AMZ	WAL			BET 25879	M025879BET	*Che disordine! / [testi di Charlo
ok	AMZ	WAL			BET 25878	M025878BET	*Rita e Remo in vacanza / [testi
ok	ARKA	COLDP	ALB		BET 27175	M027175BET	*Simone e gli animali / un racco
ok	ARKA	COLDP	BAR		BET 26272	M026272BET	Il *grande volo / racconto e illus
ok	ARKA	COLDP	BEN		CSB 226942	M226942CSB	Il *colore del camaleonte / un ra
ok	ARKA	COLDP	BIL		CSB 136428	M136428CSB	Il *regalo piu bello / Rita van Bil
ok	ARKA	COLDP	BOL		BET 27183	M027183BET	Un *bel giorno d'estate : *cinque
ok	ARKA	COLDP	BOL		CSB 138909	M138909CSB	Il *flauto del pastore : una legge
ok	ARKA	COLDP	BOL		CSB 135871	M135871CSB	Il *flauto del pastore : una legge
ok	ARKA	COLDP	BOL		CSB 230875	M230875CSB	*Jacopo il giullare / una legend
ok	ARKA	COLDP	BOL		CSB 136050	M136050CSB	La *montagna degli orsi : un rac
ok	ARKA	COLDP	BOL		BET 27170	M027170BET	La *montagna degli orsi : un rac
ok	ARKA	COLDP	BOL		CSB 166086	M166086CSB	Il *ponte dei bambini / una stori
ok	ARKA	COLDP	CAP		CSB 136437	M136437CSB	*E' nato un bambino... : una vec
ok	ARKA	COLDP	CAP		BET 27172	M027172BET	*E' nato un bambino... : una vec
ok	ARKA	COLDP	CAP		CSB 227871	M227871CSB	Il *re Ghiottone : una fiaba / rac
ok	ARKA	COLDP	HEC		CSB 135865	M135865CSB	La *pecora diversa : una storia d
ok	ARKA	COLDP	HEC		BET 27169	M027169BET	La *pecora diversa : una storia d
ok	ARKA	COLDP	HOP		BET 26271	M026271BET	*Nico cerca un amico / racconto
ok	ARKA	COLDP	HUB		CSB 152239	M152239CSB	L'*elefantino verde / una fiaba d
ok	ARKA	COLDP	HUB		BET 27185	M027185BET	L'*elefantino verde / una fiaba d
ok	ARKA	COLDP	HUB		BET 26270	M026270BET	L'*elefantino verde compie gli an
ok	ARKA	COLDP	HUB		CSB 182832	M182832CSB	L'*elefantino verde compie gli an
ok	ARKA	COLDP	JUC		CSB 136012	M136012CSB	*Kiwitan / [Sita Jucker]. - Miland
ok	ARKA	COLDP	JUC		CSB 230882	M230882CSB	*Kiwitan / [Sita Jucker]. - Miland
ok	ARKA	COLDP	LOR		BET 27173	M027173BET	*Teo l'uomo di neve / racconto d
ok	ARKA	COLDP	MOO		CSB 136128	M136128CSB	La *fiaba del pescatore / Fiona M
ok	ARKA	COLDP	MOO		BET 27184	M027184BET	La *fiaba del pescatore / Fiona M
ok	ARKA	COLDP	MOO		Q11 17695	M017695Q11	L'*unicorno e il mare / scritto e i
ok	ARKA	COLDP	MYL		BET 27174	M027174BET	Lo *scialle magico / racconto di
ok	ARKA	COLDP	SCH		BET 27167	M027167BET	Il *fiore giallo / un racconto di R
ok	ARKA	COLDP	SCH		BET 28528	M028528BET	La *luce d'argento / una fiaba di
ok; doppia copia da valutare	ARKA	COLDP	SEI		BET 27171	M027171BET	La *canzone dell'albero delle me
ok	ARKA	COLDP	SKU		BET 27179	M027179BET	*Dove abita il tempo / una favol
ok	ARKA	COLDP	STR		BET 27168	M027168BET	Il *drago timido / una storia di J
ok	ARKA	COLDP	WAG		BET 27182	M027182BET	*Billy e la tigre / un racconto di
ok	ARKA	COLDP	WAG		BET 27181	M027181BET	*Costantino / un racconto di Ger
ok	ARKA	COLDP	WIL		BET 27180	M027180BET	L'*elefante piu piccolo del mond
ok	ARKA	COLDP	WOL		CSB 182875	M182875CSB	*Leo leone / racconto e illustraz
ok	ARKA	COLDP	ZAV		CSB 136125	M136125CSB	L'*ultimo albero / Stepan Zavrel
ok	ARKA	COLDP	ZAV		BET 27176	M027176BET	*Venezia domani / Stepan Zavre
ok	ARKA	QUAS	VIG		BET 19049	M019049BET	Il *gibbone / illustrazioni di Dani
ok	ARMA	MAC			CSB 38334	M038334CSB	La *citta romana / David Macaul
ok	ARMA	SCAA	DOT		CSB 144033	M144033CSB	*Dove ti porta questa energia? /
ok	ARMA	SCAA	DOT		CSB 135107	M135107CSB	*Dove ti porta questo albero? /
ok	ARMA	SCAA	DOT		CSB 144032	M144032CSB	*Dove ti porta questo carbone? /
ok	ARMA	SCAA	DOT		CSB 144034	M144034CSB	*Dove ti porta questo petrolio? /
ok	ARMA	SCAA	KAH		CSB 156228	M156228CSB	Un *calcolatore incalcolabilmente
ok	AVAL	DAG			BET 26043	M026043BET	*King Arthur : le gesta del legge
ok	AVAL	DAG			Q10 18919	M018919Q10	*Re Arthur : le gesta del leggend

ok	AVAL	RACDC	DAG		BET 26042	M026042BET	I *cavalieri della tavola rotonda
ok	AVAL	RACDC	DAG		Q10 18918	M018918Q10	*Parsifal : interpretazione ideale
ok	BIBL	BIBI	1		CSB 135566	M135566CSB	La *bibliotecaria rapita / Margare
ok	BIBL	BIBI	1		CSB 180954	M180954CSB	La *bibliotecaria rapita / Margare
ok	BIBL	BIBI	10		CSB 180956	M180956CSB	Le *memorie di un bibliotecario
ok	BIBL	BIBI	10		BET 27204	M027204BET	Le *memorie di un bibliotecario
ok	BIBL	BIBI	11		BET 27202	M027202BET	La *biblioteca galattica / Anna La
ok	BIBL	BIBI	12		BET 27206	M027206BET	Il *libro senza fine / Oscar Mari
ok	BIBL	BIBI	12		CSB 180957	M180957CSB	Il *libro senza fine / Oscar Mari
ok	BIBL	BIBI	13		BET 27212	M027212BET	La *biblioteca dei misteri / Giova
ok	BIBL	BIBI	14		BET 27203	M027203BET	*Stella azzurra / Mario Lodi ; illu
ok	BIBL	BIBI	14		CSB 180953	M180953CSB	*Stella azzurra / Mario Lodi ; illu
ok	BIBL	BIBI	15		BET 27205	M027205BET	*Libro chiuso / Roberto Piumini
ok	BIBL	BIBI	16		BET 27207	M027207BET	Il *deserto dei libri / Ambrogio B
ok	BIBL	BIBI	2		CSB 157724	M157724CSB	Un *duello in biblioteca, L'import
ok	BIBL	BIBI	2		CSB 180955	M180955CSB	Un *duello in biblioteca, L'import
ok	BIBL	BIBI	22		CSB 198828	M198828CSB	*Bibliometti / Ferdinando Albert
ok	BIBL	BIBI	3		BET 27210	M027210BET	Un *amore di libro ; I segnalibri
ok	BIBL	BIBI	4		BET 27200	M027200BET	*Chi ha incendiato la biblioteca?
ok	BIBL	BIBI	5		BET 27201	M027201BET	*Vampiri, filtri e libri antichi / An
ok	BIBL	BIBI	6		BET 27208	M027208BET	*Bernardino Perdifiatto / Luisa St
ok	BIBL	BIBI	6		Q11 21207	M021207Q11	*Bernardino Perdifiatto / Luisa St
ok	BIBL	BIBI	7		BET 27209	M027209BET	*Rumori di lettura / Roberto Pium
ok	BIBL	BIBI	8		BET 27199	M027199BET	L'*isola dei libri parlanti / Ambro
ok	BIBL	BIBI	8		CSB 180952	M180952CSB	L'*isola dei libri parlanti / Ambro
ok	BIBL	BIBI	9		BET 27211	M027211BET	*Chi aiuta lo gnomo? / Renata G
ok	BIET	FAN	3		Q07 12502	M012502Q7	La *sirenetta e altre fiabe / H. C
ok	BIET	FAN	33		Q07 12503	M012503Q7	Il *vecchio salice : e altre fiabe /
ok	BIET	FAN	34		Q07 12504	M012504Q7	La *piccola fiammiferia e altre fi
ok	BIET	FAN	35		Q07 12505	M012505Q7	La *principessa del pisello : e alt
ok	BIET	FRO			Q01 1579	M001579Q1	I *segni misteriosi dei pellirosse
ok	BIET	FRO			Q01 1382	M001382Q1	La *vera storia dei pellirosse / G
ok	BOMP	CAR			BET 27330	M027330BET	La *bomba e il generale / Eugen
ok	BOMP	CAR			BET 27329	M027329BET	I *tre cosmonauti / Eugenio Carr
ok	BOMP	HOL			BET 26273	M026273BET	L'*amica di orsacchiotto / di Else
ok	BOMP	HOL			BET 26275	M026275BET	*Papà orso torna a casa / di Else
ok	BOMP	HOL			BET 26274	M026274BET	Il *piccolo Orsacchiotto / di Else
ok	BOMP	HOL			BET 26276	M026276BET	La *visita di orsacchiotto / di Els
ok	BOMP	IVO			BET 26278	M026278BET	I *miei gatti / Lesley Anne Ivory
ok	BOMP	KAS			CSB 177418	M177418CSB	*Emilio e i tre gemelli / Erich Ka
ok	BOMP	LET			CSB 23998	M023998CSB	*Lettere di bambini al buon Dio /
ok	BOMP	MOR			BET 26859	M026859BET	*Storie della preistoria / Alberto
ok	BOMP	RAW			Q13 11586	M011586Q13	Il *cucciolo / Marjorie Kinnan Ra
ok	BOMP	SCA			BET 25384	M025384BET	Le *avventure di Miglio / Giusep
ok	BOMP	SIN			CSB 59573	M059573CSB	*Zlateh la capra e altre storie / I
ok	BOMP	STRPIG	TRA		BET 31061	M031061BET	*Mary Poppins nel parco / di P. L
ok	BOSC	CAP	25		BET 31105	M031105BET	I *pirati della Malesia : romanzo
ok	BOSC	CLADG	32		BET 26139	M026139BET	La *piccola Dorrit : romanzo per
ok	BOSC	CLADG	55		BET 31104	M031104BET	*Michele Strogoff : romanzo d'av
ok	BOSC	CLADG	75		BET 31106	M031106BET	*Ben Hur : romanzo per ragazzi
ok	BOSC	DEF			Q15 14	M000014Q15	*Robinson Crusoe : romanzo per
ok	BOSC	STR	1		BET 31067	M031067BET	*Pinocchio : romanzo per ragazz
ok	BOSC	STR	61		BET 27511	M027511BET	*Vent'anni dopo : romanzo / Ale
ok	BULG	AND			Q08 10012	M010012Q8	La *pastorella e lo spazzacaminc
ok	BULG	AND			Q18 12839	M012839Q18	La *piccola fiammiferia / Hans C
ok	BULG	AND			BET 25211	M025211BET	I *vestiti nuovi dell'imperatore /
ok; tolta lavorazione	BULG	CAL		In lavorazione	Q08 10006	M010006Q8	Le *caldarroste e altri racconti /
ok	BULG	FIA			CSB 189907	M189907CSB	*Fiabe scandinave / a cura di Re
ok	BULG	FIA			CSB 189906	M189906CSB	*Fiabe tedesche / a cura di Anto
ok	BULG	GRI			BET 25988	M025988BET	*Biancaneve e i 7 nani / Fratelli
ok	BULG	LAR			BET 25882	M025882BET	La *strega annoiata va a Venezie
ok	CAPP	FIA	1		CSB 153359	M153359CSB	1: *Biancaneve, Hansel e Gretel
ok	CAPP	FIA	2		CSB 153360	M153360CSB	2: *Cenerentola, La bella addorn
ok	CAPP	FIA	3		CSB 153361	M153361CSB	3: *Cappuccetto rosso, Pollicino,
ok	CAPP	FIA	4		CSB 153362	M153362CSB	4: Il *gatto con gli stivali, Il brut
ok	CIAR	CLE			BET 100712	M100712BET	Il *robot investigatore : giallo in

ok	CIAR	COL			BET 26549	M026549BET	Le *avventure di Pinocchio / Car
ok	CIAR	PRI	1		BET 28529	M028529BET	La *prima odissea / riscritta da C
ok	CIAR	PRI	2		BET 28530	M028530BET	Il *primo Orlando furioso / riscrit
ok	CIAR	PRI	3		BET 28531	M028531BET	Il *primo Pinocchio / riscritto e il
ok	CINC	ARR			CSB 158855	M158855CSB	*Arriva Natale : racconti, poesie
ok	CINC	BOS	PAT		CSB 162828	M162828CSB	*Caccia al tesoro a Boscoverde /
ok	CINC	BOS	PAT		CSB 162826	M162826CSB	La *grande regata di Boscoverde
ok	CINC	BOS	PAT		CSB 162830	M162830CSB	*Rapimento a Boscoverde / testi
ok	CINC	BOS	PAT		CSB 162832	M162832CSB	*Rapina a Boscoverde / testi e il
ok	CINC	BUC			CSB 158318	M158318CSB	Una *casa nuova per Matilde e B
ok	CINC	BUR			CSB 167630	M167630CSB	Il *giardino segreto / Frances Ho
ok	CINC	GRA			CSB 169611	M169611CSB	Il *grande libro di Natale / illustr
ok	CINC	IWA			CSB 158335	M158335CSB	*Alla scoperta del bosco / testo d
ok	CINC	IWA			CSB 158339	M158339CSB	L'*uccellino sperduto / testo orig
ok	CINC	KIN			CSB 176772	M176772CSB	La *galleria di Tippi / testo di Lu
ok	CINC	LIS			CSB 158326	M158326CSB	La *leggenda di Mago Merlino, R
ok	CINC	STO			CSB 177068	M177068CSB	*Storie di mostri che non fanno
ok	CINC	STO			CSB 158332	M158332CSB	*Storie fantastiche di draghi, str
ok	CINC	WAD			CSB 176997	M176997CSB	*Mi aiuti a fare la nanna? / testo
ok	COCC	BUC	PIU		BET 28684	M028684CSB	*Ponfi antifumo / [illustrazioni di
ok	COCC	BUC	PIU		BET 28685	M028685BET	*Trulla in volo / illustrazioni di N
ok	COCC	BUCPG	1		BET 28660	M028660BET	*Brucoverde / progetto grafico e
ok	COCC	BUCPG	3		BET 28657	M028657BET	*Alla ricerca del nido / [Giorgio V
ok	COCC	BUCPG	4		BET 28658	M028658BET	Le *ruote corrono / progetto gra
ok	COCC	BUCPG	5		BET 28661	M028661BET	Una *stella per giocare / testo d
ok	COCC	BUCPG	7		BET 28652	M028652BET	*Con tutto il cuore / progetto gra
ok	COCC	BUCPGD	1		BET 28664	M028664BET	*Come siamo fatti / [progetto e
ok	COCC	BUCPGD	10		CSB 227835	M227835CSB	*Dentro la foresta / progetto e il
ok	COCC	BUCPGD	2		CSB 194233	M194233CSB	L'*albero è vivo / [progetto, illus
ok	COCC	BUCPGD	3		BET 28665	M028665BET	*Casa, dolce casa / \progetto, ill
ok	COCC	BUCPGD	5		CSB 191501	M191501CSB	Il *pianeta azzurro / [progetto d
ok	COCC	BUCPGD	6		CSB 181812	M181812CSB	*Ecco i dinosauri / [progetto illus
ok	COCC	BUCPGD	7		CSB 182078	M182078CSB	*Come funziona il nostro cervello
ok	COCC	BUCPI	1		BET 28655	M028655BET	*Contiamo insieme / [progetto g
ok	COCC	BUCPI	2		CSB 191495	M191495CSB	*Giro rotondo / progetto grafico
ok	COCC	BUCPI	4		BET 28656	M028656BET	*Mesi pazzi / illustrazioni di Mari
ok	COCC	BUCPI	6		BET 28659	M028659BET	Il *mio orologio / progetto di Cai
ok	COCC	BUS			CSB 201858	M201858CSB	*Che tempo fa? / progetto di Em
ok	COCC	CESQ	1		BET 28669	M028669BET	*Cinque topini cercano Pierino: d
ok	COCC	CESQ	3		BET 28666	M028666BET	*Cosa c'è più in alto delle foglie
ok	COCC	COSC	FOR		BET 28653	M028653BET	La *settimana \ illustrazioni e te
ok	COCC	COSC	GOM		CSB 191483	M191483CSB	*Smorfie e boccacce / illustrazio
ok; aggiunto codice alternativo	COCC	COSC	MAG		BET 25862	M025862BET	Lo *spiabimbo / [illustrazioni di C
ok	COCC	COSC	NAV		CSB 191500	M191500CSB	*Che fifa nel castello / [illustrazi
ok	COCC	FOR			BET 1015	M001015BET	*C'era una volta una bambina ch
ok	COCC	GIO	GOM		BET 28678	M028678BET	*Chi si nasconde? : scopri cos'è
ok	COCC	GIO	GOM		BET 28679	M028679BET	*Cos'altro è? : guarda di là / [pr
ok	COCC	GIO	GOM		BET 28680	M028680BET	*Cosa sarà? : tocca qui / [proget
ok	COCC	GIO	MIC		BET 1018	M001018BET	*Cosa sarà? : Guarda di là / pro
ok	COCC	GIO	MIC		BET 1016	M001016BET	*Metti il dito / progetto grafico e
ok	COCC	GIO	MIC		BET 1017	M001017BET	*Scopri cos'è / progetto grafico e
ok	COCC	GIO	MIC		BET 1019	M001019BET	*Tocca qui / [progetto grafico e
ok	COCC	GIOAF	MIC		BET 10065	M010065BET	Gli *aeroplani / progetto di Carlo
ok	COCC	GIOAF	MIC		BET 9467	M009467BET	Il *mercato : con le bancarelle, l
ok	COCC	GIOAF	MIC		BET 10067	M010067BET	Il *veliero : con i marinai, i pirat
ok	COCC	GIOES	CLU		CSB 191468	M191468CSB	*Vieni al parco / [illustrazioni di
ok	COCC	GIOES	CON		CSB 143299	M143299CSB	*Dentro il castello / [illustrazioni
ok	COCC	GIOES	CUR		CSB 154745	M154745CSB	*Cosa fa l'orso Meo? / illustrazio
ok	COCC	GIOES	FOR		CSB 191505	M191505CSB	*In riva al mare. - [Varese : La c
ok	COCC	GIOES	MIC		CSB 159165	M159165CSB	I *grandi magazzini / progetto d
ok	COCC	GIOES	MIC		CSB 191486	M191486CSB	*Nella foresta / [illustrazioni di C
ok	COCC	GIOES	MIC		CSB 191488	M191488CSB	Il *pianeta Putipu / progetto di C
ok	COCC	GIOES	SCA		BET 28668	M028668BET	*Giornata di sole / testo di Tizian
ok	COCC	LIBM	RIG		BET 5547	M005547BET	*A e i o u le vocali le sai tu? / di
ok	COCC	LIBM	RIG		BET 4766	M004766BET	*Due, uno, tre...gioca con me! /

ok	COCC	LIBT	1		BET 9539	M009539BET	Il *libro tuttofare 1. - Varese : L
ok	COCC	LIBT	2		BET 9537	M009537BET	Il *libro tuttofare 2. / progetto d
ok	COCC	LIBT	3		BET 9538	M009538BET	Il *libro tuttofare 3. / progetto d
ok	COCC	LIBT	4		BET 9536	M009536BET	Il *libro tuttofare 4 / progetto di
ok	COCC	LIBT	5		BET 9540	M009540BET	Il *libro tuttofare 5. / [progetto d
ok	COCC	LIBT	6		BET 9541	M009541BET	Il *libro tuttofare 6. / progetto d
ok	COCC	MIC			Q14 10235	M010235Q14	...e questo cos'e? / progetto di
ok	COCC	MON	VAN		BET 28671	M028671BET	*Pappa per tutti / progetto grafic
ok	COCC	MON	VAN		BET 28670	M028670BET	*Tutine e magliette / progetto g
ok	COCC	ORE			BET 28683	M028683BET	*Ti faccio bau / ideazione, illustr
ok; aggiunto codice alternativo	COCC	PRI	1		BET 9022	M009022BET	Il *primo libro dei ricordi / [prog
ok; aggiunto codice alternativo	COCC	PRI	2		BET 8919	M008919BET	*100 di queste feste : ...100 di d
ok	COCC	PRI	3		BET 9021	M009021BET	Un *anno di cose da fare : un lib
ok	COCC	PRI	4		BET 9086	M009086BET	Il *primo libro delle lettere e dei
ok	COCC	PRI	9		BET 8920	M008920BET	*Trovate, idee geniali, giochi ma
ok	COCC	STOAS	4		Q15 10116	M010116Q15	Una *storia magica / Emanuela T
ok	COCC	TUT	MAN		BET 9509	M009509BET	*Noè e famiglia / progetto di Em
ok	COCC	TUT	MIC		BET 1020	M001020BET	*Gira la giostra / progetto di Car
ok	COCC	TUT	MIC		BET 28682	M028682BET	*Nella fattoria / progetto di Carl
ok	COCC	TUT	MIC		BET 9508	M009508BET	*Scuola materna / progetto di C
ok	COCC	TUT	ORE		BET 28681	M028681BET	*Giardini pubblici / illustrazioni d
ok	COCC	VERDA	1		BET 28673	M028673BET	*Come fa... la mucca, il topo, il s
ok	COCC	VERDA	2		BET 28674	M028674BET	*Come fa... l'ariete, l'anatra, la v
ok	COCC	VERDA	3		BET 28672	M028672BET	*Come fa ... il gallo, il maiale, il
ok	COCC	VERDA	4		BET 28675	M028675BET	*Come fa... il leone, la gallina, il
ok	COCC	VERDA	5		BET 28676	M028676BET	*Come fa... la rana, il cane, l'ele
ok	COCC	VERDA	6		BET 28677	M028677BET	*Come fa... il gatto, l'asino, il ta
ok	DAMI	ALLSDG	COO		Q05 15719	M015719Q05	L'*ultimo dei Mohicani / James F
ok	DAMI	ALLSDG	STE		BET 31023	M031023BET	L'*isola del tesoro / Robert L. St
ok	DAMI	BIBDPI	SEL		CSB 110878	M110878CSB	*Sara e la zucca gigante / di Ros
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		BET 102236	M102236BET	*Esploriamo il bosco / Tony Wolf
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		BET 102240	M102240BET	*Esploriamo il corpo umano / To
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		BET 102231	M102231BET	*Noi abitiamo in Africa / Tony W
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		BET 102230	M102230BET	*Noi abitiamo in America / Tony
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		BET 102227	M102227BET	*Noi abitiamo in Asia / Tony Wol
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		BET 102229	M102229BET	*Noi abitiamo in Australia / Tony
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		BET 102226	M102226BET	*Noi abitiamo nei boschi / Tony
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		BET 102228	M102228BET	*Noi abitiamo nel Nord / Tony W
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		BET 102225	M102225BET	*Noi abitiamo nella fattoria / Ton
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		BET 102232	M102232BET	*Noi abitiamo sulle montagne / T
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		CSB 209638	M209638CSB	*Pandi e i numeri / Oda Taro. - I
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		Q15 69	M000069Q15	*Pandi e il circo / Oda Taro. - Mi
ok	DAMI	BIBDPI	WOL		Q15 71	M000071Q15	*Pandi e la neve / Oda Taro ; illu
ok	DAMI	CHIVA	HOL		CSB 152626	M152626CSB	*Chicco : storia di un gattino vag
ok	DAMI	CHIVA	HOL		BET 108955	M108955BET	*Meo : *storia di un coniglietto s
ok	DAMI	CHIVA	HOL		BET 108953	M108953BET	*Quac : storia di un piccolo anat
ok	DAMI	CHIVA	HOL		BET 108954	M108954BET	*Tom : *storia di un cagnolino s
ok	DAMI	CLADPL	DUM		BET 100011	M100011BET	I *3 moschettieri / Alexandre Du
ok	DAMI	CLADPL	FFN		BET 100014	M100014BET	L'*ultimo dei Mohicani / J. Fenim
ok	DAMI	CLADPL	MAL		BET 100025	M100025BET	*Senza famiglia / Hector H. Malo
ok	DAMI	CLADPL	MEL		BET 102208	M102208BET	*Moby Dick / Herman Melville. -
ok	DAMI	CLADPL	SCO		BET 100013	M100013BET	*Ivanhoe / Walter Scott ; illustra
ok	DAMI	CLADPL	TWA		BET 100015	M100015BET	Le *avventure di Tom Sawyer /
ok	DAMI	COLDP	AVV		BET 101656	M101656BET	Le *avventure del barone di Murr
ok	DAMI	COLDP	LIB		BET 100026	M100026BET	Il *libro di Hayawatha : avventu
ok	DAMI	COLDP	LUP		BET 100020	M100020BET	*Invenzioni e scoperte / Antony
ok	DAMI	COLDP	LUP		BET 101654	M101654BET	Gli *sport / [idee e disegni Anth
ok	DAMI	COLDP	ROB		BET 102224	M102224BET	*Robin, il gatto della foresta. - M
ok	DAMI	COLDP	ROS		BET 101653	M101653BET	*Cosa farò da grande? / idee e d
ok	DAMI	COM			CSB 177617	M177617CSB	*Come nascono i bambini... i fic
ok	DAMI	DIZ			BET 100036	M100036BET	*Dizionario dei giovani animali. -
ok	DAMI	ENCDFD	12		CSB 195135	M195135CSB	La *storia di Gulliver e tante altr
ok	DAMI	ENCDFD	4		CSB 165760	M165760CSB	La *storia di Cappuccetto Rosso

ok	DAMI	ENCDFD	6		Q10 15721	M015721Q10	La *storia della lampada di Aladi
ok	DAMI	ENCDFD	7		Q10 17211	M017211Q10	La *storia del soldatino di piomb
ok	DAMI	GAL			Q01 13151	M013151Q1	*Vocabolario illustrato in inglese
ok	DAMI	GIG			BET 102245	M102245BET	La *conquista del cielo / Amedeo
ok	DAMI	GIO			BET 100032	M100032BET	*Giovani animali della montagna
ok	DAMI	GIOAD5	1		BET 100033	M100033BET	*Giovani animali d'Europa / illustr
ok	DAMI	GIOAD5	2		BET 100029	M100029BET	*Giovani animali d'America / illu
ok	DAMI	GIOAD5	3		BET 100030	M100030BET	*Giovani animali d'Africa / illustr
ok	DAMI	GIOAD5	4		BET 100027	M100027BET	*Giovani animali d'Asia / illustra
ok	DAMI	GIOAD5	5		BET 100028	M100028BET	*Giovani animali d'Australia, Oce
ok; tolta lavorazione	DAMI	GRA		In lavorazione	CSB 199390	M199390CSB	Le *Grandi civiltà : alla scoperta
ok	DAMI	HOL			BET 27981	M027981BET	Il *grande libro delle meraviglie
ok	DAMI	HOL			BET 24421	M024421BET	*Sei piccole amiche / \testi di Rd
ok	DAMI	MAC			BET 24420	M024420BET	Gli *animali raccontano / testi di
ok	DAMI	MCL			CSB 144395	M144395CSB	Il *primo libro degli scacchi / tes
ok	DAMI	MCL			CSB 144415	M144415CSB	Il *secondo libro degli scacchi / t
ok	DAMI	MIL			Q05 11161	M011161Q5	La *Bibbia raccontata ai più picc
ok	DAMI	MIL			BET 100017	M100017BET	La *vita di Gesù raccontata ai pi
ok	DAMI	MITI	MIL		Q17 14011	M014011Q17	I *cavalieri della tavola rotonda
ok	DAMI	MITI	MIL		Q05 21174	M021174Q5	I *cavalieri della tavola rotonda
ok	DAMI	MITI	MIL		CSB 176672	M176672CSB	*Iliade : la guerra di Troia / [ad
ok	DAMI	MITI	RAC		CSB 105144	M105144CSB	*Racconti mitologici / \adattame
ok	DAMI	MITO	SEL		Q17 18025	M018025Q17	*Divina Commedia : l'immortale
ok	DAMI	PANF	8		BET 31024	M031024BET	*Biancaneve / Oda Taro. - 5. ed
ok	DAMI	PANF	9		Q18 10522	M010522Q18	*Cenerentola / Oda Taro. - Milan
ok	DAMI	PRO			BET 100023	M10023BET	*Dardi e arcieri / testo di Paolo
ok	DAMI	PRO			BET 100035	M100035BET	*Fucili e cannoni / testo di Paolo
ok	DAMI	PRO			BET 100022	M100022BET	*Giostre e tornei / testo di Paolo
ok	DAMI	RAM			BET 102244	M102244BET	Gli *uomini del Far-West / testo
ok	DAMI	REE			BET 102221	M102221BET	Un *avventura di Big Jim / Tom
ok	DAMI	RICPIP	1		BET 102218	M102218BET	*Animali dei ghiacci / illustrazioni
ok	DAMI	RICPIP	6		BET 101655	M101655BET	*Animali della fattoria / illustrazi
ok	DAMI	RICPIP	7		BET 102217	M102217BET	*Animali del bosco / illustrazioni
ok	DAMI	SCA			BET 102222	M102222BET	L'*allegro Natale degli animali /
ok	DAMI	STODB	3		BET 104769	M104769BET	*Storie del bosco, di gnomi e di
ok	DAMI	STODB	4		CSB 104770	M104770CSB	*Storie del bosco di gnomi di gig
ok	DAMI	STODB	5		BET 157970	M157970BET	*Storie del bosco di gnomi di gig
ok	DAMI	STODB	6		CSB 157959	M157959CSB	*Storie del bosco, di gnomi, di g
ok	DAMI	TANDTR	GOR		CSB 27631	M027631CSB	Il *libro degli ambienti / illustraz
ok	DAMI	TANDTR	GOR		BET 100002	M100002BET	Il *libro delle invenzioni / illustra
ok	DAMI	TANDTR	ZAN		CSB 76417	M076417CSB	Il *libro dei mestieri / testo di Gi
ok	DAMI	TANDTR	ZAN		CSB 76416	M076416CSB	Il *libro dei viaggi / illustrazioni
ok	DAMI	TANDTR	ZAN		CSB 144378	M144378CSB	Il *libro del progresso / illustrazi
ok	DAMI	TANDTR	ZAN		CSB 100006	M100006CSB	Il *libro della storia / illustrazion
ok	DAMI	TANDTR	ZAN		CSB 144113	M144113CSB	Il *libro della terra / illustrazioni
ok	DAMI	TANDTR	ZAN		CSB 76422	M076422CSB	Il *libro della vita / illustrazioni
ok	DAMI	TANDTR	ZAN		CSB 144236	M144236CSB	Il *libro delle esplorazioni / illust
ok	DAMI	TANDTR	ZAN		CSB 144123	M144123CSB	Il *libro delle scoperte / illustraz
ok	DAMI	TED			BET 25367	M025367BET	Il *tedesco / illustrazioni di Tony
ok	DAMI	VER			BET 102243	M102243BET	I *figli del capitano Grant / Giulio
ok; tolta lavorazione	DAMI	WOL		In lavorazione	Q18 10131	M010131Q18	*Fate / Tony Wolf ; [progetto e
ok	DAMI	WOL			CSB 159170	M159170CSB	Il *Natale di Pandi / Oda Taro. -
ok	DAMI	WOL			CSB 195334	M195334CSB	*Pandi automobilista... e altre st
ok	DAMI	WOL			BET 102238	M102238BET	*Venite a vedere il mare / Tony
ok	DAMI	ZAN			CSB 113402	M113402CSB	*Prima e dopo i dinosauri : la *n
ok	DANE	MAR			BET 168191	M168191BET	*Carte da disegno : 1, sulle facc
ok	DANE	MAR			BET 118528	M118528BET	Il *gioco delle favole / Enzo Mari
ok	DANE	MAR			BET 168193	M168193BET	5: *Soggetti e sequenze / Enzo
ok	DANE	MAR			BET 168192	M168192BET	Carte da disegno : 2, Un *treno
ok	DANE	MUN			BET 155099	M155099BET	Il *merlo ha perso il becco : pov
ok	DANE	MUN			CSB 168190	M168190CSB	I *prelibri / Bruno Munari. - Mila
ok	DEAG	CER	TIC		CSB 198851	M198851CSB	Il *leone Gedeone / : Dino Ticli
ok	DEAG	DOC	27		CSB 215814	M215814CSB	*Paestum / a cura di Mario Napo
ok	DEAG	GRAT	GUB		CSB 43581	M043581CSB	Il *cinema oggi / [testo di Roma
ok	DEAG	GRAT	VAZ		CSB 98405	M098405CSB	L'*informazione / [testo di Manu

ok	DEAG	IGL			CSB 199125	M199125CSB	Un *prato d'estate / Saro de la l
ok	DEAG	LAF			BET 31020	M031020BET	Le *grandi fiabe di La Fontaine. ;
ok	DEAG	LIB	1		Q11 18198	M018198Q11	1. - Novara : De Agostini ; Milan
ok	DEAG	LIB	10		Q11 18182	M018182Q11	10. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	11		Q11 18183	M018183Q11	11. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	13		Q11 18196	M018196Q11	13. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	14		Q11 18197	M018197Q11	14. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	15		Q11 18185	M018185Q11	15. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	16		Q11 18186	M018186Q11	16. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	17		Q11 18187	M018187Q11	17. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	18		Q11 18188	M018188Q11	18. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	19		Q11 18189	M018189Q11	19. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	2		Q11 18199	M018199Q11	2. - Novara : De Agostini ; Milan
ok	DEAG	LIB	20		Q11 18190	M018190Q11	20. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	21		Q11 18191	M018191Q11	21. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	22		Q11 18195	M018195Q11	22. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	23		Q11 18192	M018192Q11	23. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	24		Q11 18193	M018193Q11	24. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	25		Q11 18194	M018194Q11	25. - Novara : De Agostini ; Mila
ok	DEAG	LIB	3		Q11 18200	M018200Q11	3. - Novara : De Agostini ; Milan
ok	DEAG	LIB	4		Q11 18176	M018176Q11	4. - Novara : De Agostini ; Milan
ok	DEAG	LIB	5		Q11 18177	M018177Q11	5. - Novara : De Agostini ; Milan
ok	DEAG	LIB	6		Q11 18178	M018178Q11	6. - Novara : De Agostini ; Milan
ok	DEAG	LIB	7		Q11 18179	M018179Q11	7. - Novara : De Agostini ; Milan
ok	DEAG	LIB	8		Q11 18180	M018180Q11	8. - Novara : De Agostini ; Milan
ok	DEAG	LIB	9		Q11 18181	M018181Q11	9. - Novara : De Agostini ; Milan
ok	DEAG	LIBSDA	7		Q11 17700	M017700Q11	Il *libro segreto degli animali più
ok	DEAG	LIBSDA	8		Q11 17699	M017699Q11	Il *libro segreto degli animali più
ok	DEAG	PER			BET 31021	M031021BET	Le *grandi fiabe di Perrault. - W
ok	DEAG	RICSR	SCA		CSB 234065	M234065CSB	Una *festa dopo l'altra / Richard
ok; rifatta ETK	DEAG	SAC			CSB 234093	M234093CSB	La *sacra Bibbia / raccontata da
ok; tolta lavorazione	DEAG	ZOO		In lavorazione	CSB 226786	M226786CSB	Lo *zoo. - Novara : De Agostini ;
ok	DIKI	DIK			BET 103694	M103694BET	I *misteri della terra / Diki ; con
ok	DIKI	GOH			BET 103688	M103688BET	*Animali di Yukio / disegni di Yul
ok	DIKI	GOH			BET 103689	M103689BET	I *numeri di Yukio / disegni di Y
ok	DIKI	MAS			BET 103691	M103691BET	*Io sono la banca / Mario Massa
ok	DIKI	ODO			BET 103677	M103677BET	*Romeo e Giulietta / adattament
ok	DIKI	PRILPI	1		BET 103687	M103687BET	*Joe Civetta e l'arma segreta / d
ok	DIKI	PRILPI	2		CSB 103684	M103684CSB	La *farfalla pesante fa dello spor
ok	DIKI	PRILPI	3		BET 103686	M103686BET	Il *topo fantasma contro la Torre
ok; aggiunto codice alternativo	DIKI	PRILPI	4		BET 103685	M103685BET	*Olga l'orsa e la fabbrica dei gela
ok	DIKI	SHA			CSB 103680	M103686CSB	*Sogno di una notte di mezza es
ok	DIKI	SIN			CSB 10852	M010852CSB	*Perché fu scelta la colomba / Is
ok	DIKI	SPI			BET 103679	M103679BET	*Alto-basso, largo-stretto : il lib
ok	DIKI	SPI			BET 103682	M103682BET	L'*arca di Noe / illustrazioni di P
ok	DIKI	SPI			CSB 11526	M011526CSB	*Roarr squit zzzzz : il libro degli
ok	DIKI	SPI			BET 103683	M103683BET	*Tin Lizzie / scritto e illustrato d
ok	DIKI	TEOSIM	DEN		BET 103672	M103672BET	*Teo a scuola / illustrazioni di Vi
ok	DIKI	TEOSIM	DEN		BET 103671	M103671BET	*Teo in aereo / illustrazioni di Vi
ok	DIKI	TEOSIM	DEN		BET 103670	M103670BET	*Teo in treno / illustrazioni di Vi
ok	DIKI	TEOSIM	DEN		BET 103674	M103674BET	*Teo nella fattoria. - Milano : Dik
ok	DIKI	TEOSIM	DEN		BET 103673	M103673BET	*Teo sulla nave / illustrazioni di
ok	DPDB	AND			BET 27125	M027125BET	*Mignolina / Hans Christian And
ok	DPDB	AND			CSB 18394	M018394CSB	*Mignolina / Hans Christian And
ok	DPDB	AND			BET 27124	M027124BET	*Piccola sirena / Hans Christian
ok	DPDB	AVVDA	TUR		BET 27110	M027110BET	Le *avventure di Asolina : le *sc
ok	DPDB	AVVDA	TUR		BET 27114	M027114BET	Nel *paese dei giganti / fiaba di
ok	DPDB	AVVDA	TUR		CSB 92149	M092149CSB	I *regali della fata / fiaba di Ade
ok	DPDB	AVVDA	TUR		BET 27111	M027111BET	I *regali della fata / fiaba di Ade
ok	DPDB	LIBDPN	BRU		BET 27119	M027119BET	*Chi piange? / Christian Bruel, A
ok	DPDB	LIBDPN	BRU		BET 27118	M027118BET	*Chiara, la bambina che aveva u
ok	DPDB	LIBDPN	BRU		BET 27120	M027120BET	La *mangia nera / Christian Brue
ok	DPDB	PERLR	BAR		BET 27117	M027117BET	*Agnes : una nascita come una f
ok	DPDB	PERLR	CES		BET 27116	M027116BET	*Aura : scrive, disegna, ci parla

ok	DPDB	PERLR	GHI		BET 27164	M027164BET	*Nora : *casa di bambola / fume
ok	DPDB	PERLR	GOE		BET 27126	M027126BET	*Aurora : *Aurore Dupin diventa
ok	DPDB	PERLR	GOE		Q10 18233	M018233Q10	*Aurora : *Aurore Dupin diventa
ok	DPDB	PERLR	TUR		BET 27115	M027115BET	*Alice e Lucia : sul nostro sangu
ok	DPDB	PERLR	TUR		BET 28343	M028343BET	*Arianna : tra le righe di una leg
ok	DPDB	SAN			BET 27163	M027163BET	*Rosa e Brezza / George Sand, f
ok; messo in FER RISERVA; sostituito da altra copia in accordo con Perfetto	DPDB	STREF	TUR	Deteriorato; WL 3932	BET 27112	M027112BET	Le *erbe magiche / fiaba di Adel
ok	DPDB	STREF	TUR		CSB 91799	M091799CSB	Il *giardiniero astrologo / fiaba d
ok	DPDB	STREF	TUR		CSB 91812	M091812CSB	Il *giardiniero astrologo / fiaba d
ok	DPDB	STREF	TUR		BET 26578	M026578BET	La *giubba pezzata / fiaba di Ad
ok	DPDB	STREF	TUR		CSB 92163	M092163CSB	Il *gomitolo bianco / fiaba di Ad
ok	DPDB	STREF	TUR		BET 27113	M027113BET	Il *gomitolo bianco / fiaba di Ad
ok	DPDB	STREF	TUR		CSB 91768	M091768CSB	La *mano di Pamela / fiaba di Ad
ok	DPDB	STREF	TUR		CSB 91770	M091770CSB	La *mano di Pamela / fiaba di Ad
ok	DPDB	TUR			BET 27165	M027165BET	Le *5 mogli di Barbabrizzolata /
ok	DPDB	TUR			BET 26684	M026684BET	*Arturo e Clementina / Adela Tu
ok	DPDB	TUR			BET 26686	M026686BET	*Babbo Natale S.R.L. / Adela Tu
ok	DPDB	TUR			BET 26581	M026581BET	*Ciabambola / Adela Turin e Ma
ok	DPDB	TUR			BET 26687	M026687BET	Una *fortunata catastrofe / paro
ok	DPDB	TUR			CSB 18385	M018385CSB	*Maiepoimai / Adela Turin e Leti
ok	DPDB	TUR			BET 26580	M026580BET	*Maiepoimai / Adela Turin e Leti
ok	DPDB	TUR			CSB 18390	M018390CSB	*Melaracconti / Adela Turin e Sy
ok	DPDB	TUR			BET 27166	M027166BET	*Melaracconti / Adela Turin e Sy
ok	DPDB	TUR			BET 27123	M027123BET	*Pianeta Mary anno 35 : 2019 d
ok	DPDB	TUR			BET 26579	M026579BET	*Rosaconfetto / parole e immagi
ok	DPDB	TUR			BET 26683	M026683BET	*Storia di panini / Adela Turin e
ok	DPDB	TUR			CSB 18391	M018391CSB	La *vera storia dei bonobo con g
ok	DPDB	TUR			Q11 17694	M017694Q11	La *vera storia dei bonobo con g
ok	EBRI	BRIDL	1		Q15 14636	M014636Q15	The *me book / written and edit
ok	EBRI	BRIDL	10		Q15 14628	M014628Q15	The *outdoors book. - [S.I.] : Er
ok	EBRI	BRIDL	11		Q15 14627	M014627Q15	The *people and places book. - [
ok	EBRI	BRIDL	12		Q15 14629	M014629Q15	The *just-for-fun book. - [Chicag
ok	EBRI	BRIDL	2		Q15 14635	M014635Q15	The *me and you book. - [S.I.] :
ok	EBRI	BRIDL	3		Q15 14634	M014634Q15	The *colors book. - [S.I.] : Ency
ok	EBRI	BRIDL	4		Q15 14633	M014633Q15	The *shapes book. - [Chicago] :
ok	EBRI	BRIDL	5		Q15 14632	M014632Q15	The *sounds book. - [S.I.] : Ency
ok	EBRI	BRIDL	6		Q15 14631	M014631Q15	The *words book. - [S.I.] : Ency
ok	EBRI	BRIDL	7		Q15 14630	M014630Q15	The *numbers book. - [S.I.] : Er
ok	EBRI	BRIDL	8		Q15 14625	M014625Q15	The *time book. - [S.I.] : Encycl
ok	EBRI	BRIDL	9		Q15 14626	M014626Q15	The *animals book. - [S.I.] : Enc
ok	EDIE	APEPS	1		BET 103485	M103485BET	L*Apemaia : *Allarme a Casteln
ok	EDIE	APEPS	2		BET 103494	M103494BET	L*Apemaia : *Agente segreto
ok	EDIE	APEPS	3		BET 103495	M103495BET	L*Apemaia : il *circo Tarazum.
ok	EDIE	APEPS	4		BET 103484	M103484BET	L*Apemaia : *operazione salvat
ok	EDIE	APEPS	6		BET 103493	M103493BET	L*Apemaia : la *guerra delle ros
ok	EDIE	APEPS	7		BET 102096	M102096BET	L*Apemaia : una *scoperta diet
ok	EDIE	APEPS	8		BET 102095	M102095BET	L*Apemaia : il *bruco e la farfal
ok	EDIE	APEPS	9		BET 103559	M103559BET	L*Apemaia : *avventure in città
ok	EDIE	SPY			BET 102801	M102801BET	*Heidi : versione completa telev
ok	EDIP	COMVGA	CUI		CSB 32242	M032242CSB	*Come vivevano gli animali preis
ok	EDIP	COMVGA	CUI		CSB 111856	M111856CSB	*Come vivono gli animali del ma
ok	EDIP	COMVGA	CUI		CSB 3203	M003203CSB	*Come vivono gli animali nei bos
ok	EDIP	COMVGA	CUI		CSB 111874	M111874CSB	*Come vivono gli animali nei car
ok	EDIP	COMVGA	CUI		CSB 36603	M036603CSB	*Come vivono gli animali nei lag
ok	EDIP	COMVGA	CUI		CSB 111854	M111854CSB	*Come vivono gli animali nelle p
ok	EDIP	COMVGA	CUI		CSB 18644	M018644CSB	*Come vivono gli animali nelle s
ok	EDIP	COMVGA	CUI		CSB 43384	M043384CSB	*Come vivono gli animali sui mo
ok	EDIP	COMVGA	CUI		CSB 27505	M027505CSB	*Come vivono i rapaci d'Europa.
ok	EDRI	99 F			BET 102727	M102727BET	*99 filastrocche / raccolte da Le
ok	EDRI	ARG			CSB 153524	M153524CSB	*Cento storie fantastiche / Marc
ok	EDRI	ARG			CSB 153395	M153395CSB	Le *dieci città / Marcello Argilli ;
ok	EDRI	ARG			CSB 153523	M153523CSB	*Fiabe di tanti colori / Marcello A
ok	EDRI	COM			CSB 181843	M181843CSB	*Come guarì Il'jà di Mürum / Jil,

ok	EDRI	DOB			BET 26158	M026158BET	*Dobrynja Nikitic e Alesa Popovi
ok	EDRI	ENC			BET 102721	M102721BET	*Enciclopedia della favola : fiabe
ok	EDRI	FARPC	1		CSB 18557	M018557CSB	*Dalla calamita al motore elettric
ok	EDRI	FARPC	10		BET 102715	M102715BET	L'*acqua: questa sconosciuta / A
ok	EDRI	FARPC	2		BET 102717	M102717BET	I *segreti del volo / Amedeo Gig
ok	EDRI	FARPC	3		BET 102713	M102713BET	*Scrutiamo l'universo / Amedeo
ok	EDRI	FARPC	5		BET 102719	M102719BET	La *luce che dipinge : i segreti d
ok	EDRI	FARPC	6		CSB 20782	M020782CSB	La *giostra delle forze / Amedeo
ok	EDRI	FARPC	7		CSB 18560	M018560CSB	*Giochiamo col fuoco / Amedeo
ok	EDRI	FARPC	8		CSB 97704	M097704CSB	La *scienza fatta in casa / Amed
ok	EDRI	FARPC	9		CSB 97705	M097705CSB	*Scopriamo l'elettricit� / Amedeo
ok	EDRI	FAS			CSB 168216	M168216CSB	Il *commissario Bunga e il Drago
ok	EDRI	GAM			BET 102708	M102708BET	La *festa dei costumi / poesie di
ok	EDRI	GAM			CSB 20159	M020159CSB	La *festa dei costumi / poesie di
ok	EDRI	GAM			BET 102707	M102707BET	*Impara a leggere / testi di Pier
ok	EDRI	GAM			CSB 20160	M020160CSB	*Parole e animali / versi di Pierre
ok	EDRI	GAM			BET 102709	M102709BET	*Parole e animali / versi di Pierre
ok	EDRI	GRA			BET 102722	M102722BET	L'*albero del riccio / Antonio Gra
ok	EDRI	GRA			BET 102688	M102688BET	L'*albero del riccio / Antonio Gra
ok	EDRI	HAU			CSB 168219	M168219CSB	La *carovana / Wilhelm Hauff ; e
ok	EDRI	HAW			CSB 104391	M104391CSB	*Ercole e il giardino delle Esperio
ok	EDRI	HAW			CSB 104393	M104393CSB	*Re Mida ; Lo scigno di Pandora
ok	EDRI	HAW			CSB 104392	M104392CSB	Il *vello d'oro ; Perseo e la Medu
ok	EDRI	LAZ			CSB 168209	M168209CSB	*Ragazzi, in treno! : manuale de
ok	EDRI	LIBPR	ISO		CSB 159951	M159951CSB	L'*Isola Celeste : dai Fantastici
ok	EDRI	LIBPR	SPO		CSB 181703	M181703CSB	La *sposa chiocciola : fiaba tradi
ok	EDRI	LIBPR	STO		CSB 157944	M157944CSB	*Storia della bella Hongyu : dai
ok	EDRI	LUZ			CSB 55458	M055458CSB	I *tre grassoni / illustrazioni di E
ok	EDRI	LUZ			CSB 55459	M055459CSB	I *tre grassoni / illustrazioni di E
ok	EDRI	MAR			CSB 158738	M158738CSB	*Animali e parole / Sauro Marian
ok	EDRI	PAS			BET 102731	M102731BET	Il *fantastico atomo / Jean-Claud
ok	EDRI	QUI			CSB 168215	M168215CSB	*Racconti della foresta / Horacio
ok	EDRI	ROD			CSB 135150	M135150CSB	*Atalanta : una fanciulla nella G
ok	EDRI	ROD			BET 27644	M027644BET	Le *avventure di Cipollino / Gian
ok	EDRI	ROD			BET 31026	M031026BET	Le *avventure di Cipollino / Gian
ok	EDRI	ROD			CSB 169675	M169675CSB	*Chi sono io? : i primi giochi di f
ok	EDRI	ROD			CSB 168218	M168218CSB	*Fiabe lunghe un sorriso / Giann
ok	EDRI	ROD			BET 102710	M102710BET	La *filastrocca di Pinocchio / Gia
ok	EDRI	ROD			CSB 133996	M133996CSB	*Filastrocche lunghe e corte / Gi
ok	EDRI	ROD			BET 102729	M102729BET	La *Freccia Azzurra / Gianni Rod
ok	EDRI	ROD			CSB 169677	M169677CSB	*Gelsomino nel paese dei bugiar
ok	EDRI	ROD			BET 102724	M102724BET	*Gelsomino nel paese dei bugiar
ok	EDRI	ROD			CSB 169678	M169678CSB	*Io e gli altri : nuovi giochi di fa
ok	EDRI	ROD			CSB 168217	M168217CSB	*Piccoli vagabondi / Gianni Roda
ok	EDRI	ROD			BET 102723	M102723BET	*Tante storie per giocare / Gian
ok	EDRI	ROD			BET 102728	M102728BET	*Venti storie piu una / Gianni Ro
ok	EDRI	SOR			Q04 15702	M015702Q4	*Sorellina e fratellino ; L'oca bia
ok	EDRI	UCC			BET 26156	M026156BET	L'*uccello di fuoco : dove si narr
ok	EDRI	UNILPR	ROD		CSB 178163	M178163CSB	Le *avventure di Cipollino / Gian
ok	EDRI	UNILPR	ROD		CSB 145116	M145116CSB	La *Freccia Azzurra / Gianni Rod
ok	EDRI	UNILPR	ROD		CSB 105172	M105172CSB	Il *libro dei perch� / Gianni Roda
ok	EDRI	UNILPR	ROD		CSB 169673	M169673CSB	*Tante storie per giocare / Gian
ok	EDRI	VIC			BET 102711	M102711BET	I *giorni della Resistenza : la res
ok	EDVA	AKS			BET 26113	M026113BET	Il *fiorellino rosso / S. Aksakov ;
ok	EDVA	ALL			CSB 165001	M165001CSB	*C'era una volta il signor Bach /
ok	EDVA	AMA			BET 28054	M028054BET	Il *gatto e la rondine : una storia
ok	EDVA	AND			Q17 19217	M019217Q17	*Fiabe fantastiche / di Hans C. A
ok	EDVA	AND			Q04 15180	M015180Q4	The *princess and the pea / Han
ok	EDVA	AND			BET 31018	M031018BET	L'*usignolo / Hans Christian And
ok	EDVA	ANI			CSB 206426	M206426CSB	*Animali selvaggi. - Roma : Edic
ok	EDVA	ANS			CSB 167344	M167344CSB	*Storia e leggenda dei veneti : d
ok	EDVA	BAC			BET 31133	M031133BET	*Memorie di un pulcino, seguite
ok	EDVA	BAD			CSB 157467	M157467CSB	Il *libro dei diritti dei bambini / c
ok; tolta lavorazione	EDVA	BAR		In lavorazione	CSB 205131	M205131CSB	*Peter Pan / James Matthew Bar
ok	EDVA	BER			BET 31019	M031019BET	Il *giornalino di Gian Burrasca /
ok	EDVA	BER			CSB 130813	M130813CSB	La *storia di Venezia / illustrata

ok	EDVA	BON			BET 31132	M031132BET	La *scacchiera davanti allo spec
ok; doppia copia da valutare	EDVA	BOR			CSB 60253	M060253CSB	La *storia di Milano / illustrata d
ok	EDVA	BOS			CSB 178698	M178698CSB	Il *sogno di Bubi / Fabrizia Bosc
ok	EDVA	CAR			BET 25938	M025938BET	*Nel Paese delle meraviglie / di f
ok	EDVA	CAR			BET 31107	M031107BET	Il *pianeta Stuzzichino : *mettia
ok	EDVA	CEC			BET 1350	M001350BET	*Tre galline sotto la Luna / Marc
ok	EDVA	COL			BET 24423	M024423BET	*Pinocchio / Collodi. - 2. rist. - [
ok	EDVA	COL			CIV 11437	M011437CIV	*Pinocchio / C. Collodi ; disegni
ok	EDVA	COM			CSB 159957	M159957CSB	La *sorgente della bellezza ; Le
ok	EDVA	DEA			BET 31100	M031100BET	*Cuore / Edmondo De Amicis ;
ok	EDVA	DEA			BET 100223	M100223BET	*Cuore / Edmondo De Amicis ; il
ok	EDVA	DRO			BET 25622	M025622BET	La *cucina delle bambole / Elke
ok	EDVA	EMI			BET 26117	M026117BET	*Emilian lo stolto : fiaba popular
ok	EDVA	FAV			BET 27516	M027516BET	*Favole alla ribalta / a cura di M
ok	EDVA	FTA			CSB 49173	M049173CSB	*: fiabe russeFinist Belfalco ; tra
ok	EDVA	FIN			CSB 49169	M049169CSB	*Finist Belfalco : fiabe russe / tra
ok	EDVA	FRA			CSB 89455	M089455CSB	*Venezia, una singolare avventu
ok	EDVA	FUR			BET 104824	M104824BET	*Tanti colori... per tante cose / I
ok	EDVA	GAD			BET 104823	M104823BET	*Arreda la tua casa / [illustrazio
ok	EDVA	GAD			BET 104798	M104798BET	Il *supermarket / [illustrazioni d
ok; aggiunto codice alternativo	EDVA	GAG			CIV 7902	M007909CIV	*Milioni di Gatti : Traduzione [da
ok	EDVA	GAU			BET 24208	M024208BET	Une *souris verte... : comptines
ok	EDVA	GAV			CSB 20091	M020091CSB	Le *Mille e una notte / realizzazi
ok	EDVA	GIA			CSB 159955	M159955CSB	*Olaf e la sirena / Ottaviano Giar
ok; aggiunto codice alternativo	EDVA	GIU			BET 207214	M207214BET	*Codalunga / Mario Giusti ; dise
ok	EDVA	HAB			BET 31011	M031011BET	Il *birichino di Doveton / John H
ok	EDVA	HAR			Q01 15408	M015408Q1	*1 2 3 il libro dei numeri / illustr
ok	EDVA	HEN			CSB 111609	M111609CSB	*Robin Hood : un racconto di int
ok	EDVA	HIL			CSB 139056	M139056CSB	Gli *orsacchiotti : la saga dei ted
ok	EDVA	ING	1		CSB 168187	M168187CSB	Vol. 1: The *house, In town, On
ok	EDVA	ING	2		CSB 168339	M168339CSB	Vol. 2: *Shops, The school, Anim
ok	EDVA	IVA			Q01 1103	M001103Q1	La *donna di zucchero e di miele
ok	EDVA	IVA			CSB 19594	M019594CSB	Un *giorno dell'anno, ma non so
ok; tolta lavorazione	EDVA	JAC		In lavorazione	CSB 190538	M190538CSB	L'*ingegno della natura / Una Ja
ok	EDVA	JOU			BET 24140	M024140BET	Un *jour au bord du lac. - [Paris
ok	EDVA	KNJ			CSB 159827	M159827CSB	Un *bambino lo sa? / scritto e ill
ok	EDVA	KNJ			BET 26855	M026855BET	Un *bambino lo sa? : S adan f at
ok	EDVA	KOT			CSB 136597	M136597CSB	*E.T.: la storia illustrata del Pian
ok	EDVA	KUB			BET 26016	M026016BET	La *bella addormentata nel bosc
ok	EDVA	LEB			BET 24161	M024161BET	*1000 mots en images / Armelle
ok	EDVA	LOD			BET 26279	M026279BET	*Carosello magico e altre storie
ok	EDVA	LON			Q16 13496	M013496Q16	*Racconti dei mari del sud / Jack
ok	EDVA	MAG			CSB 207416	M207416CSB	*Tolstoi racconta / [da] Leone T
Manca; messo in FER Riserva	EDVA	MAM		Deteriorato	BET 23142	M023142BET	Mamma, *che cosa vuol dire "ub
ok	EDVA	MAN			BET 28057	M028057BET	*Tupiriglio / Alberto Manzi ; dise
ok	EDVA	MAR			BET 103742	M103742BET	*Damiano dal viaggio strano / S
ok	EDVA	MAU			CSB 158425	M158425CSB	*Sous la lagune de Venise / écrit
ok	EDVA	MAU			CSB 158440	M158440CSB	*Sous la lagune de Venise / écrit
ok	EDVA	MIC			CIV 13540	M013540CIV	*Commento a Pinocchio / Arman
ok	EDVA	MIO			CSB 105914	M105914CSB	Il *MIO grande libro di Natale : s
ok	EDVA	MIT			CSB 156297	M156297CSB	L'*inventastorie : un grande libr
ok; tolta lavorazione	EDVA	MIT		In lavorazione	CSB 156298	M156298CSB	Il *Panoramagiooco : librogigante
ok	EDVA	OLE			BET 31070	M031070BET	I *tre grassoni / Jurij Olesia ; tra
ok	EDVA	OLI			CSB 179774	M179774CSB	Le *olimpiadi dei topi e altre fiab
ok; tolta lavorazione	EDVA	OSE		In lavorazione	CSB 166084	M166084CSB	*In viaggio con Raf bambino zini
ok	EDVA	PAS			CSB 155665	M155665CSB	*Impariamo a nutrirci / Renato P
ok	EDVA	PAT			BET 25933	M025933BET	Il *banchetto di mezzanotte / te
ok	EDVA	PER			BET 26028	M026028BET	*Cenerentola / Charles Perrault

ok	EDVA	PER			BET 31088	M031088BET	*Per tutte le stagioni! : occasioni
ok	EDVA	PIC	GRA		CSB 178696	M178696CSB	*Chiara e i saraceni : un episodio
ok	EDVA	PIC	GRA		Q17 19602	M019602Q17	*Francesco e il lupo / Roberta Gi
ok	EDVA	PIC	MAR		BET 25989	M025989BET	Una *storia dolcemente : un racc
ok	EDVA	PLO			BET 25954	M025954BET	Il *Capitale a fumetti : il primo li
ok	EDVA	POM			CSB 159958	M159958CSB	La *valle di ghiaccio / La monet
ok	EDVA	POR			CSB 220949	M220949CSB	*Vita di una regina / Colette Por
ok	EDVA	PUS			CSB 32791	M032791CSB	La *figlia del capitano / Alessand
ok	EDVA	QUA			CSB 131118	M131118CSB	*Quaderno di Natale : [racconti
ok	EDVA	RAC			BET 24424	M024424BET	*Racconti "del mulino incantato"
ok	EDVA	RAC			CSB 164892	M164892CSB	Il *racconto di Natale / narrato d
ok	EDVA	REM			CIV 154525	M154525CIV	Il *segreto di Pinocchio : viaggio
ok	EDVA	ROMLR	13		Q01 1053	M001053Q1	*Filastrocche per un anno / F. S
ok	EDVA	ROMLR	8		CSB 16883	M016883CSB	*Due cellule... una storia : manu
ok	EDVA	SCA			Q15 17146	M017146Q15	*Best read- it- yourself book eve
ok	EDVA	SCA			Q17 11162	M011162Q17	Le *scarpette da ballo / da una f
ok	EDVA	SCH			CSB 156296	M156296CSB	Il *grande libro illustrato / librog
ok; tolta lavorazione	EDVA	SCO		In lavorazione	Q17 19219	M019219Q17	*Robin Hood / tratto dall'opera d
ok	EDVA	SCOS	PAR		CSB 191628	M191628CSB	*Charles Darwin e l'evoluzione /
ok	EDVA	SCOS	PAR		CSB 191627	M191627CSB	*Galileo e l'universo / Steve Par
ok	EDVA	STA			CSB 164948	M164948CSB	Il *principe-albero / Paolo Statu
ok	EDVA	STE			Q04 15169	M015169Q4	*Doctor De Soto / William Steig,
ok	EDVA	STE			Q02 1036	M001036Q2	*Favola crudele / Robert Louis S
ok	EDVA	STE			CSB 162009	M162009CSB	*Favola crudele / Robert Louis S
ok; doppia copia da valutare	EDVA	STO			CSB 187781	M187781CSB	All.: *Sorella acqua : una più est
ok	EDVA	SZE			BET 25974	M025974BET	La *vigilia di Natale / illustrazion
ok	EDVA	TAN			BET 31052	M031052BET	*Tante canzoni / disegni di Dani
ok	EDVA	TEA			BET 27517	M027517BET	Il *teatrino di Arlecchino / a cura
ok	EDVA	TES			Q11 17500	M017500Q11	La *farfalla più bella / Fulvio Tes
ok	EDVA	THO			CSB 18663	M018663CSB	*Augustus Peabody / storia di R
ok	EDVA	THO			CSB 18664	M018664CSB	*Peabody in crociera / storia di f
ok	EDVA	TOL			CSB 152131	M152131CSB	Le *lettere di Babbo Natale / J.R
ok	EDVA	TOL			CSB 49151	M049151CSB	*Racconti per bambini / L. N. To
ok	EDVA	UGO			BET 103727	M103727BET	*Storia di un cane ricco e di un c
ok	EDVA	VAL			BET 102406	M102406BET	Le *quaglie del Pevano e altre fi
ok	EDVA	VER			CSB 219697	M219697CSB	L'*isola misteriosa / di J. Verne.
ok	EDVA	VIT			Q11 11877	M011877Q11	*Benarrivato, Pietro! / [disegni e
ok	EDVA	VIT			Q11 11876	M011876Q11	*Pietro e il computer / Franca e
ok	EDVA	VIT			Q11 11875	M011875Q11	*Pietro & ... la scienza = Peter a
ok	EDVA	WIL			CSB 111130	M111130CSB	*Kermit e Cleopigtra : con i Mup
ok	EINA	EINRS	1		CSB 195280	M195280CSB	Il *signore di Berzé : viaggio di t
ok	EINA	EINRS	3		CSB 195249	M195249CSB	*Alessandro Magno : la conquest
ok; tolta lavorazione	EINA	EINRSE	16	In lavorazione	CSB 200763	M200763CSB	*Favole / Jean de La Fontaine ;
ok; tolta lavorazione	EINA	EINRSE	39	In lavorazione	CSB 198413	M198413CSB	Le *favolette di Alice / Gianni Ro
ok	EINA	EINRSE	50		BET 5956	M005956BET	Il *tondo e il riccio di mare / Iela
ok	EINA	LIBPR	1		CSB 159721	M159721CSB	Le *straordinarie avventure di C
ok	EINA	LIBPR	10		BET 28373	M028373BET	Il *sergente nella neve / Mario R
ok	EINA	LIBPR	11		CSB 36128	M036128CSB	Il *pianeta degli alberi di Natale
ok	EINA	LIBPR	12		BET 28375	M028375BET	Il *libro della natura : dai quade
ok	EINA	LIBPR	13		BET 28376	M028376BET	*Storia del gallo Sebastiano ovv
ok	EINA	LIBPR	14		CSB 13022	M013022CSB	*Marcovaldo, ovvero Le stagioni
ok	EINA	LIBPR	15		BET 28377	M028377BET	Il *libro degli errori / Gianni Rod
ok	EINA	LIBPR	16		BET 28360	M028360BET	Le *storie di papà / Augusto Mor
ok	EINA	LIBPR	17		CSB 112	M000112CSB	Le *avventure di Barzamino / Fr
ok	EINA	LIBPR	18		BET 28379	M028379BET	La *banda di Dohren / Pietro Sis
ok	EINA	LIBPR	19		CSB 34450	M034450CSB	La *torta in cielo / Gianni Rodari
ok; doppia copia da valutare	EINA	LIBPR	2		BET 28367	M028367BET	Il *barone rampante / Italo Calv
ok	EINA	LIBPR	20		Q01 184	M000184Q1	La *barca gialla / Giuseppe Bufa
ok	EINA	LIBPR	21		BET 28381	M028381BET	L'*assalto al treno e altre storie
ok	EINA	LIBPR	22		BET 28382	M028382BET	L'*ultimo veliero / Marcello Vent
ok	EINA	LIBPR	23		BET 28383	M028383BET	*Levantazzo / Antonio Mallardi ;

ok	EINA	LIBPR	25		BET 28384	M028384BET	*Cipi / Mario Lodi e i suoi ragazzi
ok	EINA	LIBPR	26		BET 28385	M028385BET	*Titina F5 : diario di una piccola
ok	EINA	LIBPR	27		CSB 9804	M009804CSB	*Storia di una scimmia / Pietro S
ok	EINA	LIBPR	28		CSB 23101	M023101CSB	L'*uccel belverde e altre fiabe ita
ok	EINA	LIBPR	29		CSB 19586	M019586CSB	*A-uli-ulé : filastrocche, conte, r
ok	EINA	LIBPR	3		BET 28368	M028368BET	*Rafè e Micropiede / Giovanni An
ok	EINA	LIBPR	30		BET 28389	M028389BET	*Capitan Fanfara : il *giro del m
ok	EINA	LIBPR	31		BET 28390	M028390BET	*Signomò : le nuove fatiche di E
ok	EINA	LIBPR	32		BET 28391	M028391BET	Le *avventure di Pinocchio : *st
ok	EINA	LIBPR	33		BET 28392	M028392BET	Le *novelle mannaresche di mas
ok	EINA	LIBPR	34		BET 28393	M028393BET	*Novelle fatte a macchina / Gian
ok	EINA	LIBPR	35		BET 28394	M028394BET	I *quattro di Candia / Mino Milan
ok	EINA	LIBPR	36		BET 28362	M028362BET	La *principessa si sposa / Guido
ok	EINA	LIBPR	37		BET 28395	M028395BET	Le *parole turchine / Franco Ant
ok	EINA	LIBPR	38		BET 28357	M028357BET	L'*Ottavo Nano / Ernesto Ferrere
ok	EINA	LIBPR	4		BET 28369	M028369BET	I *quaderni di San Gersole / a cu
ok	EINA	LIBPR	40		BET 28396	M028396BET	*Fuga nel quadro / Sauro Marian
ok	EINA	LIBPR	41		BET 28344	M028344BET	La *strada delle meraviglie / Ant
ok	EINA	LIBPR	42		CSB 7565	M007565CSB	Le *macchine di Munari / illustra
ok	EINA	LIBPR	43		BET 28397	M028397BET	Il *Re del Disordine / Floriana Be
ok	EINA	LIBPR	44		BET 28358	M028358BET	Il *principe granchio e altre fiabe
ok	EINA	LIBPR	45		BET 28398	M028398BET	Gli *americani di Rabbato / Luigi
ok	EINA	LIBPR	46		BET 28399	M028399BET	I *viaggi di Taddeo / Antonio Fas
ok	EINA	LIBPR	47		CSB 109	M000109CSB	*Marionette in liberta / Gianni R
ok	EINA	LIBPR	48		BET 28400	M028400BET	Il *soldatino del pim pum pa : p
ok	EINA	LIBPR	49		CSB 33965	M033965CSB	La *Giovanna a fumetti / Cristina
ok	EINA	LIBPR	5		BET 28370	M028370BET	Le *mille e una Italia / Giovanni
ok	EINA	LIBPR	50		CSB 8114	M008114CSB	I *due Ivan e altre antiche fiabe
ok	EINA	LIBPR	51		BET 28361	M028361BET	La *giostra di Rampino / Felice C
ok	EINA	LIBPR	52		BET 28403	M028403BET	*Viperetta / Antonio Rubino ; illu
ok	EINA	LIBPR	53		BET 28404	M028404BET	Una *vespa! Che spavento : *po
ok	EINA	LIBPR	54		BET 28405	M028405BET	*Mozziconi / Luigi Malerba ; illu
ok	EINA	LIBPR	55		CSB 33025	M033025CSB	Il *ciuco di Meleseccie / Renato
ok	EINA	LIBPR	56		BET 28407	M028407BET	Le *belle statuine / Rossana Om
ok	EINA	LIBPR	57		BET 28408	M028408BET	Il *viaggio incantato / Annie Viva
ok	EINA	LIBPR	58		CSB 36633	M036633CSB	Il *cacciatore di draghi ovvero
ok	EINA	LIBPR	59		BET 28410	M028410BET	La *Minghina bastonata con altre
ok	EINA	LIBPR	6		BET 28366	M028366BET	*Filastrocche in cielo e in terra /
ok	EINA	LIBPR	60		BET 28411	M028411BET	*Scellamoza / Giuseppe Bufalar
ok	EINA	LIBPR	61		BET 28412	M028412BET	Il *visconte dimezzato / Italo Ca
ok	EINA	LIBPR	62		BET 28417	M028417BET	*Cara Assuntina / Luciana Martir
ok	EINA	LIBPR	63		CSB 37073	M037073CSB	I *paggi dell'Imperatore / Ibi Leg
ok	EINA	LIBPR	64		BET 28419	M028419BET	*Io, da grande, mi sposo un par
ok	EINA	LIBPR	65		BET 28420	M028420BET	*Mostarda e Profumo alla fiera d
ok	EINA	LIBPR	67		Q05 15574	M015574Q5	*Canzonette / Nico Orenego ; illu
ok	EINA	LIBPR	68		BET 28354	M028354BET	*Cappuccetto rosso verde giallo
ok	EINA	LIBPR	69		CSB 129360	M129360CSB	Il *gioco dei quattro cantoni / Gi
ok	EINA	LIBPR	7		BET 28365	M028365BET	*Favole al telefono / Gianni Rod
ok	EINA	LIBPR	71		CSB 145023	M145023CSB	*Quando passarono le anatre / C
ok	EINA	LIBPR	74		BET 28422	M028422BET	Il *pinguino senza frac e Tobby i
ok	EINA	LIBPR	75		BET 28356	M028356BET	La *gallina nera / Antonij Pogore
ok	EINA	LIBPR	76		CSB 117973	M117973CSB	Le *dodici ocche selvatiche e altre
ok	EINA	LIBPR	77		BET 28421	M028421BET	*Storiette tascabili / Luigi Maler
ok	EINA	LIBPR	79		CSB 107349	M107349CSB	*Bandiera / Mario Lodi ; illustraz
ok; doppia copia da valutare	EINA	LIBPR	8		BET 28371	M028371BET	*Storia della balena Jona e altri
ok	EINA	LIBPR	80		CSB 159703	M159703CSB	*Benvenuto Wilko / Cristina Last
ok	EINA	LIBPR	81		BET 31006	M031006BET	*Nel bosco del mistero : poesie,
ok	EINA	LIBPR	82		CSB 159698	M159698CSB	*Bambini e cannoni e altre storie
ok	EINA	LIBPR	85		CSB 165893	M165893CSB	*C'è gatto e gatto : poesie e sto
ok; doppia copia da valutare	EINA	LIBPR	9		BET 28372	M028372BET	Il *tramviere impazzito e altre st
ok	EINA	STR	130		CSB 24156	M024156CSB	*E' arrivato un bastimento / Goli
ok	EINA	TAN	12		BET 30997	M030997BET	*Cappuccetto giallo / Bruno Mun
ok	EINA	TAN	21		BET 26650	M026650BET	*Proprio una gran festa / Lalla A

ok	EINA	TAN	27		CSB 9890	M009890CSB	*Teodoro Sisizi / Gabriella Verna
ok	EINA	TAN	30		BET 26655	M026655BET	*Diciotto l'orsacchiotto / Inna Ha
ok	EINA	TAN	31		Q01 439	M000439Q1	I *tarocchi col porcello / Cristina
ok	EINA	TAN	36		BET 26654	M026654BET	Il *teatro delle ore / Ferdinando
ok	EINA	TAN	38		BET 26573	M026573BET	*Tutti cuciti assieme / Marielle M
ok	EINA	TAN	38		CSB 129836	M129836CSB	*Tutti cuciti assieme / Marielle M
ok	EINA	TAN	39		BET 26577	M026577BET	Il *paese del melograno / Aoi Ko
ok	EINA	TAN	4		BET 30995	M030995BET	Gli *affari del signor gatto / Gian
ok	EINA	TAN	45		BET 26653	M026653BET	*Nemici amici / Ugo Marantonio
ok	EINA	TAN	46		CSB 234959	M234959CSB	Un *amico / Megi Pepeu ; illustra
ok	EINA	TAN	47		BET 26651	M026651BET	*Nocheno / Nico Orengo ; illustra
ok	EINA	TAN	5		BET 30996	M030996BET	Il *palazzo di gelato e altre otto
ok	EINA	TAN	61		BET 26649	M026649BET	*Giovanna del circo / Megi Pepeu
ok	EINA	TAN	62		BET 26574	M026574BET	Il *furbo colibri / Bruno Munari ;
ok	EINA	TAN	65		BET 26652	M026652BET	La *casa nella neve / Joy Daven
ok	EINA	TAN	66		CSB 129815	M129815CSB	Il *messaggio nascosto / Janet e
ok	EINA	TAN	8		CSB 32023	M032023CSB	*Iris Colombo / Giancarlo Tiliran
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	EINA SCUOLA	ARP		Smarrito	CSB 25819	M025819CSB	Le *mille e una Italia / Giovanni
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	EINA SCUOLA	DOL		Smarrito	CSB 13521	M013521CSB	*Racconti siciliani / Danilo Dolci
ok	EL	ALT			CSB 189813	M189813CSB	*Kamillo Kromo / Altan. - Trieste
ok	EL	ALT			BET 26681	M026681BET	*Kamillo Kromo / di Altan. - Trie
ok	EL	ANN			CSB 10474	M010474CSB	*1, 2, 3, tanti... impariamo a co
ok	EL	ANN			BET 26635	M026635BET	*1, 2, 3, tanti... impariamo a co
ok	EL	BAR			BET 26807	M026807BET	Le *quattro stagioni di Boscodiro
ok	EL	BEE			BET 26682	M026682BET	*Orsacchiotto dove vai? / Hans d
ok	EL	BOL			BET 26680	M026680BET	*Agostino e la trombetta / Max B
ok	EL	BOS	STO		BET 26638	M026638BET	*Storia d'autunno / Jill Barklem.
ok	EL	BOS	STO		BET 26611	M026611BET	*Storia d'estate / Jill Barklem. -
ok	EL	BOS	STO		CSB 48956	M048956CSB	*Storia d'inverno / Jill Barklem.
ok	EL	BOS	STO		BET 26637	M026637BET	*Storia di primavera / Jill Barkle
ok	EL	BRI			BET 26673	M026673BET	*Babbo Natale / Raymond Brigg
ok	EL	BRI			BET 26674	M026674BET	*Babbo Natale / Raymond Brigg
ok	EL	BRI			CSB 10120	M010120CSB	*Babbo Natale va in vacanza / R
ok	EL	BRI			BET 26672	M026672BET	*Babbo Natale va in vacanza / R
ok	EL	BRI			BET 26045	M026045BET	Un *inverno nella vita di Orso Gr
ok	EL	BRI			BET 26632	M026632BET	Un *inverno nella vita di Orso Gr
ok	EL	BRI			CSB 152850	M152850CSB	Il *pupazzo di neve / Raymond B
ok; doppia copia da valutare	EL	BRI			CSB 10074	M010074CSB	Il *pupazzo di neve / Raymond B
ok	EL	COL			CSB 19562	M019562CSB	*Quattordici topi & un accalappia
ok	EL	DEL			BET 26678	M026678BET	*Come il topo piglia un sasso su
ok	EL	FEL			BET 26630	M026630BET	*C'era una volta un topo chiuso
ok	EL	FEL			BET 26629	M026629BET	*Seconda storia di un topo chius
ok; corretto in PIC	EL	GIOG	ANA-		CSB 51983	M051983CSB	*Pic-nic / Isabelle Anargyros, Al
ok	EL	GIOG	FES		CSB 52224	M052224CSB	Una *festa dolce dolce / Isabelle
ok	EL	GIOG	FRE		BET 26615	M026615BET	*Freschi e gelati / Isabelle Anarg
ok	EL	GIOG	TRE		BET 26614	M026614BET	*Tre pasticcini e via / Isabelle An
ok	EL	GRI			BET 26656	M026656BET	*Cappuccetto rosso / una favola
ok	EL	HEI			CSB 90015	M090015CSB	*Amici amici / Helme Heine. - Tr
ok	EL	HEI			CSB 90023	M090023CSB	*Amici amici / Helme Heine. - Tr
ok	EL	HEI			BET 26679	M026679BET	*Ciccio Porcello domani si sposa
ok	EL	HEI			BET 26298	M026298BET	*Orsi, principi e principesse / He
ok	EL	HEI			BET 26297	M026297BET	*Viaggio nella notte / Helme Hei
ok	EL	HEI			CSB 26576	M026576CSB	*Zio Polizio zia Bagnomaria e il s
ok	EL	HEI			CSB 26573	M026573CSB	*Zio Polizio zia Bagnomaria e il s
ok	EL	KOC			CSB 19561	M019561CSB	*Pino, Poldo e Reginaldo / di Ma
ok	EL	LAS			CSB 63385	M063385CSB	La *Giovanna e Tommasone : I
ok	EL	LAS			CSB 63394	M063394CSB	La *Giovanna e Tommasone : I
ok	EL	LAS			CSB 14751	M014751CSB	La *Giovanna nel bosco : I *sog
ok	EL	LAS			BET 103977	M103977BET	*Giovanna sogna la campagna /

ok	EL	LAS			BET 103976	M103976BET	*Giovanna sogna tanti giochi / C
ok	EL	LAS			CSB 131076	M131076CSB	*Tommasone fa festa / Cristina
ok	EL	LAS			Q11 10090	M010090Q11	*Tommasone in fattoria / Cristin
ok	EL	LET	78		CSB 193710	M193710CSB	*Quando ero pollicino / Gianni B
ok; tolta lavorazione	EL	LET	85	In lavorazione	Q17 19445	M019445Q17	*Tetto, Andrea e le mamme in a
ok	EL	LIBACD	2		BET 26758	M026758BET	*Caccia al drago / J. H. Brennan
ok	EL	LIBADD	3		BET 26769	M026769BET	*Nel castello di Quarraz / Dougl
ok	EL	LIBADD	5		BET 26757	M026757BET	*Ninja! / Curtis Smith ; copertina
ok	EL	LIBADD	6		BET 26768	M026768BET	Il *signore di Ravenloft / Jean B
ok	EL	LIBADD	7		BET 26767	M026767BET	Lo *scettro del potere / Morris S
ok	EL	LIBADD	8		Q14 12337	M012337Q14	La *corona del mago / Morris Sir
ok	EL	LIBAS	2		CSB 185278	M185278CSB	L'*invasione degli androidi / scr
ok	EL	LIBAS	5		CSB 185279	M185279CSB	Le *stelle scomparse / Christoph
ok; tolta lavorazione	EL	LIBC	4	In lavorazione	CSB 200343	M200343CSB	L'*isola degli spiriti / Stephen TH
ok	EL	LIBDA	5		CSB 182853	M182853CSB	Il *covo dei pirati / Andrew Chap
ok	EL	LIBGDS	1		Q10 16057	M016057Q10	*Viaggio disperato / Joe Dever ;
ok	EL	LIBHC	1		BET 26608	M026608BET	Il *conte Dracula / J. H. Brennan
ok	EL	LIBHC	2		BET 26764	M026764BET	*Frankenstein / J. H. Brennan ;
ok	EL	LIBIT	3		Q05 12145	M012145Q5	*Matilde e il fantasma / scritto d
ok	EL	LIBITI	1		BET 26669	M026669BET	*Non far così Carlotta / scritto e
ok	EL	LIBITI	10		CSB 128815	M128815CSB	Il *verme, questo sconosciuto /
ok	EL	LIBITI	11		BET 26740	M026740BET	La *mia agenda : per tutti i giorn
ok	EL	LIBITI	12		BET 26716	M026716BET	*Olivia e Sebastiano / scritto e il
ok	EL	LIBITI	13		CSB 129444	M129444CSB	Il *sacco magico / scritto e illustr
ok	EL	LIBITI	14		BET 26665	M026665BET	La *rivolta delle lavandaie / scrit
ok	EL	LIBITI	15		CSB 128794	M128794CSB	*Topolini sempre in festa / scrit
ok	EL	LIBITI	16		BET 26714	M026714BET	*Ricciolo d'oro e i tre orsi / scrit
ok	EL	LIBITI	17		BET 26712	M026712BET	*Guardie e ladri / scritto e illustr
ok	EL	LIBITI	18		BET 26749	M026749BET	I *pirati / scritto e illustrato da C
ok	EL	LIBITI	19		BET 27177	M027177BET	Il *libro degli orsi bianchi / scrit
ok	EL	LIBITI	2		CSB 154627	M154627CSB	*Zoo privato / scritto da George
ok	EL	LIBITI	20		BET 26662	M026662BET	*Cappuccetto rosso / scritto e ill
ok	EL	LIBITI	21		CSB 128808	M128808CSB	Il *gatto con gli stivali / scritto e
ok	EL	LIBITI	22		BET 26754	M026754BET	Il *ristorante "Ai venti elefanti" /
ok	EL	LIBITI	23		CSB 129449	M129449CSB	*Partita di pallone / scritto e illus
ok	EL	LIBITI	24		BET 26785	M026785BET	La *corsa dei topi / scritto e illus
ok	EL	LIBITI	26		BET 25930	M025930BET	*Amici amici / scritto, illustrato
ok	EL	LIBITI	27		CSB 200743	M200743CSB	*Ciccio Porcello domani si sposa
ok	EL	LIBITI	27		BET 26742	M026742BET	*Ciccio Porcello domani si sposa
ok	EL	LIBITI	28		CSB 135583	M135583CSB	Il *gatto e il diavolo / James Joy
ok	EL	LIBITI	29		CSB 135571	M135571CSB	*Giochi d'ossa / scritto da Allan
ok	EL	LIBITI	3		BET 26625	M026625BET	*Matilde e il fantasma / scritto d
ok	EL	LIBITI	30		BET 26639	M026639BET	Il *mostro peloso / scritto da He
ok	EL	LIBITI	31		BET 26708	M026708BET	*Sveglia è Natale! / scritto e illus
ok	EL	LIBITI	32		BET 26715	M026715BET	L'*uovo / scritto e illustrato da H
ok	EL	LIBITI	33		BET 26748	M026748BET	La *perla / scritto e illustrato da
ok	EL	LIBITI	34		BET 26643	M026643BET	La *bellezza del re / scritto da H
ok	EL	LIBITI	35		BET 26746	M026746BET	*Qualche problema per Matilde /
ok	EL	LIBITI	36		BET 26750	M026750BET	Il *piccolo Panda / scritto e illustr
ok	EL	LIBITI	37		CSB 200745	M200745CSB	*Matilde e il corvo / scritto da W
ok	EL	LIBITI	38		BET 25927	M025927BET	*Amici Amici a spasso / scritto e
ok	EL	LIBITI	39		CSB 158358	M158358CSB	*Buon Natale / scritto da Arielle
ok	EL	LIBITI	4		CSB 66341	M066341CSB	Il *calzolaio che voleva diventare
ok	EL	LIBITI	4		BET 26713	M026713BET	Il *calzolaio che voleva diventare
ok	EL	LIBITI	40		BET 26624	M026624BET	*Brutti sogni in nipoistiglio / scrit
ok	EL	LIBITI	41		BET 26745	M026745BET	La *famiglia Tovaglia / scritto e i
ok	EL	LIBITI	43		BET 25929	M025929BET	Una *visita per gli Amici Amici /
ok	EL	LIBITI	45		CSB 198832	M198832CSB	Il *piccolo mostro / scritto da Je
ok	EL	LIBITI	48		BET 25928	M025928BET	La *strana notte degli amici am
ok	EL	LIBITI	49		CSB 200756	M200756CSB	*Attenti al tavolo / scritto da Syl
ok	EL	LIBITI	5		BET 26747	M026747BET	Il *gallo che voleva farsi re / scr
ok	EL	LIBITI	50		CSB 194197	M194197CSB	Una *mamma speciale / scritto e
ok	EL	LIBITI	6		BET 26743	M026743BET	Il *piccione del vecchio Potter /
ok	EL	LIBITI	7		BET 26741	M026741BET	*Viaggio al centro della spugna /
ok	EL	LIBITI	8		CSB 144161	M144161CSB	La *carica dei seicento topolini /

ok	EL	LIBITI	81		CSB 204789	M204789CSB	*Mia nonna, invece... / scritto e
ok	EL	LIBITI	9		BET 26661	M026661BET	*Come il topo piglia un sasso su
ok	EL	LIBITL	1		CSB 144140	M144140CSB	La *casa dei numeri / di Silvana
ok	EL	LIBITL	10		CSB 146127	M146127CSB	*Ahiii, che male!!! : piccolo mar
ok	EL	LIBITL	11		CSB 129222	M129222CSB	*Ti piace la tua faccia? / di Robe
ok	EL	LIBITL	12		BET 26733	M026733BET	*Lucca e So-Lo / di Renato Queir
ok	EL	LIBITL	13		BET 26734	M026734BET	I *capelli del soldato / di Robert
ok	EL	LIBITL	14		BET 26722	M026722BET	La *storia di Ardente / di Robert
ok	EL	LIBITL	15		BET 26725	M026725BET	I *due cavalieri / di Franco Ferra
ok	EL	LIBITL	16		BET 26666	M026666BET	Il *sole e il girasole / di Nicolett
ok	EL	LIBITL	17		CSB 134420	M134420CSB	*Margherita aveva un gatto / di
ok	EL	LIBITL	18		CSB 134409	M134409CSB	Una *farfalla per Alice / di Nico C
ok	EL	LIBITL	19		CD 82281	M082281CD	*Trollina e Perla / Donatella Zili
ok	EL	LIBITL	2		CSB 134351	M134351CSB	I *cioccolatini / di Silvana Carne
ok	EL	LIBITL	20		BET 26667	M026667BET	Le *memorie di Adalberto / di Ar
ok	EL	LIBITL	21		BET 26664	M026664BET	La *vera storia di Kamillo Kromo
ok	EL	LIBITL	22		BET 26718	M026718BET	Le *tre pentole di Anghiari / di R
ok	EL	LIBITL	23		BET 26732	M026732BET	Il *mago innamorato / Biagio Ar
ok	EL	LIBITL	24		CSB 139129	M139129CSB	La *strega grigia e la guerra dei
ok	EL	LIBITL	25		CSB 157711	M157711CSB	L*incredibile storia di Lavinia / E
ok	EL	LIBITL	26		BET 26738	M026738BET	*Quell'estate al castello / di Beat
ok	EL	LIBITL	27		BET 26730	M026730BET	Il *nonno non ha sonno / France
ok	EL	LIBITL	28		BET 26623	M026623BET	La *principessa dispettosa / Nicc
ok	EL	LIBITL	3		CSB 92068	M092068CSB	*Tato Strampalato e Titina Perbe
ok	EL	LIBITL	31		BET 26668	M026668BET	Il *circo di Zeus / di Roberto Piu
ok	EL	LIBITL	32		BET 26723	M026723BET	*Paura / : racconti col brivido / a
ok	EL	LIBITL	33		CD 82270	M082270CD	La *gran fiaba intrecciata / Beat
ok	EL	LIBITL	34		CSB 169656	M169656CSB	*Tea patata / di Donatella Ziliott
ok	EL	LIBITL	35		BET 26735	M026735BET	*Streghetto mia / Bianca Pitzorn
ok	EL	LIBITL	36		CSB 188123	M188123CSB	L*uomo con la giacca verde / di
ok	EL	LIBITL	37		BET 2947	M002947BET	La *luna, i delfini e i gatti / di Ro
ok	EL	LIBITL	38		BET 26739	M026739BET	La *gallina bianca e i due gatti /
ok	EL	LIBITL	39		BET 26720	M026720BET	La *ballata di Cappuccetto Rosso
ok	EL	LIBITL	4		CSB 144263	M144263CSB	*Porcellina e il suo amico Lupett
ok	EL	LIBITL	40		BET 26721	M026721BET	La *ballata di Hansel e Gretel / d
ok	EL	LIBITL	41		BET 26719	M026719BET	La *ballata del gatto con gli stiva
ok	EL	LIBITL	42		CSB 189314	M189314CSB	Un *monello sul cammello / di Le
ok	EL	LIBITL	43		CSB 186689	M186689CSB	La *figlia dell'Imperatore / di Be
ok	EL	LIBITL	44		Q11 17416	M017416Q11	*Seconda storia del principe Fac
ok	EL	LIBITL	46		CSB 189307	M189307CSB	La *ballata di Cenerentola / di R
ok	EL	LIBITL	5		CSB 134359	M134359CSB	*Porcellina e Lupetto in cerca di
ok	EL	LIBITL	6		CSB 134432	M134432CSB	La *bambina che non voleva and
ok	EL	LIBITL	7		BET 26728	M026728BET	Il *libro per scrivere le lettere /
ok	EL	LIBITL	72		CD 177027	M177027CD	La *bambola la pazza e altro / D
ok	EL	LIBITL	8		BET 26670	M026670BET	Il *maestro Bora / di Donatella Z
ok	EL	LIBITL	9		BET 26731	M026731BET	Il *matto volante / di Roberto Pi
ok	EL	LIBLS	1		BET 26756	M026756BET	I *signori delle tenebre / Dever,
ok	EL	LIBLS	10		CSB 194777	M194777CSB	Le *segrete di Torgar / Joe Deve
ok	EL	LIBLS	12		CSB 194208	M194208CSB	*Scontro mortale / Joe Dever , i
ok	EL	LIBLS	5		CSB 183299	M183299CSB	*Ombre sulla sabbia / scritto e il
ok	EL	LIBLS	6		CSB 183300	M183300CSB	*Nel regno del terrore / scritto e
ok	EL	LIBLS	8		BET 26759	M026759BET	La *giungla degli orrori / [Joe] D
ok	EL	LIBLS	9		BET 26770	M026770BET	L*antro della paura / Joe Dever
ok	EL	LIBMDO	4		CSB 182885	M182885CSB	I *segreti di Babilonia / Headline
ok	EL	LIBO	2		CSB 190267	M190267CSB	La *città proibita / Ian Page e Jo
ok	EL	LIBO	3		BET 26772	M026772BET	Il *cancello dell'ombra / Page-De
ok	EL	LIBO	4		CSB 190268	M190268CSB	La *guerra dei maghi / [Ian] Pag
ok	EL	LIBOLI	1		BET 26760	M026760BET	Il *regno dell'ombra / scritto da
ok	EL	LIBPS	1		CSB 139967	M139967CSB	Il *cielo, il giorno e la notte / scr
ok	EL	LIBPS	10		BET 26700	M026700BET	*Tutto sul maiale / \scritto da M
ok	EL	LIBPS	11		BET 26642	M026642BET	*Insetti in società / \scritto da M
ok	EL	LIBPS	12		BET 26698	M026698BET	Il *lungo filo del cotone / \scritt
ok	EL	LIBPS	13		BET 26695	M026695BET	*Indiani d'America / \scritto da f
ok	EL	LIBPS	14		BET 26640	M026640BET	L*albero, orologio delle stagioni
ok	EL	LIBPS	15		BET 26690	M026690BET	*Dal petrolio alla plastica / \scrit
ok	EL	LIBPS	16		BET 26641	M026641BET	Il *pane in tavola / \scritto da O
ok	EL	LIBPS	19		CSB 199412	M199412CSB	*Vivere nella Roma antica / scrit

ok	EL	LIBPS	2		CSB 139950	M139950CSB	*Storia di un foglio di carta / \sc
ok	EL	LIBPS	21		BET 26699	M026699BET	*Vivere nell'India misteriosa / [s
ok	EL	LIBPS	22		BET 26701	M026701BET	*Lupo, chi sei? / [scritto e illustr
ok	EL	LIBPS	23		BET 26694	M026694BET	*Chi ha paura dei coccodrilli? / \
ok	EL	LIBPS	24		BET 26702	M026702BET	L'*orso, un gigante da salvare /
ok	EL	LIBPS	26		BET 26693	M026693BET	*Dalla terra e dal fuoco, i metalli
ok	EL	LIBPS	27		BET 26626	M026626BET	*Animali della preistoria / \scritt
ok	EL	LIBPS	3		BET 26692	M026692BET	Il *riso un piccolo grande chicco
ok	EL	LIBPS	31		Q01 11763	M011763Q1	Il *cielo, le stelle e la notte / [sc
ok	EL	LIBPS	33		CSB 199406	M199406CSB	*Come vivevano i Greci? / \scritt
ok	EL	LIBPS	34		CSB 188393	M188393CSB	*Vivere nel Sahara con i Tuareg.
ok	EL	LIBPS	35		CSB 188394	M188394CSB	*Vivere in Groenlandia con gli Es
ok	EL	LIBPS	36		CSB 188392	M188392CSB	*Nel cuore dell'Africa, lungo il flu
ok	EL	LIBPS	4		BET 26628	M026628BET	*Cioccolato te e caffè / \scritto d
ok	EL	LIBPS	5		BET 26691	M026691BET	*Latte : il primo nutrimento / sc
ok	EL	LIBPS	6		CSB 139956	M139956CSB	La *patata, un tesoro sotto terra
ok	EL	LIBPS	62		CSB 199117	M199117CSB	*Vivere negli Stati Uniti / scritto
ok	EL	LIBPS	64		CSB 199123	M199123CSB	*Da dove vengono le pietre? / se
ok	EL	LIBPS	7		CSB 137438	M137438CSB	*Storia del vetro / [scritto da Od
ok	EL	LIBPS	8		CSB 137439	M137439CSB	Un *cucchiaino di zucchero / \scri
ok	EL	LIBPS	9		BET 26697	M026697BET	*Tra le mura del castello / \scritt
ok; aggiunto codice alternativo	EL	LIBPTI	2		CIV 11481		*Amici di fuori / Camilla Del Sold
ok; aggiunto codice alternativo	EL	LIBPTI	3		CIV 11406		*Sogni, nenie e ninne-nanne / C
ok; aggiunto codice alternativo	EL	LIBPTI	4		CIV 11480		*Nuvoloni e ciel sereno / Camilla
ok	EL	LIBPTI	5		CSB 11477	M011477CSB	*Quadretti / Camilla Del Soldato
ok; aggiunto codice alternativo	EL	LIBPTI	6		CIV 11479		*Vedute e visioni / Camilla Del S
ok	EL	LIBRF	1		BET 26763	M026763BET	*Intrigo in fm / Elizabeth Steel ;
ok	EL	LIBRF	2		CSB 168451	M168451CSB	*Trance / Pat Hewitt ; illustrato
ok	EL	LIBRF	3		BET 26761	M026761BET	L' *isola dei misteri / Kim Jordan
ok	EL	LIBS	3		BET 26762	M026762BET	I *sette serpenti / Steve Jackson
ok	EL	LUG			BET 26636	M026636BET	*Storie di gatti e altre cose / Giu
ok	EL	LUP	2		Q01 2224	M002224Q1	*Voglio mangiare! / Tony Ross.
ok	EL	MEU			CSB 17607	M017607CSB	La *storia di Pik Badaluk / [testo
ok	EL	MEU			CSB 19638	M019638CSB	La *storia di Pik Badaluk / [testo
ok	EL	PER			CSB 10064	M010064CSB	*Pollicino / tratto da un racconto
ok	EL	PRILDK	2		CSB 56699	M056699CSB	*Brava, coccinella! / di Altan. - T
ok	EL	PRILDK	3		CSB 73943	M073943CSB	*Sulla spiaggia / di Altan. - Tries
ok	EL	PRILDK	4		CSB 56734	M056734CSB	*Viene l'autunno / di Altan. - Tri
ok	EL	PRILDK	5		BET 26618	M026618BET	*Fiocca la neve / Altan. - Trieste
ok	EL	PRILDK	6		CSB 73978	M073978CSB	*Tornano le rondini / di Altan. -
ok	EL	PRILDK	ALT		CSB 200921	M200921CSB	L'*amico pinguino / di Altan. - T
ok	EL	PRILDK	ALT		BET 1447	M001447BET	L'*elefantino bianco / di Altan. -
ok	EL	PRILDK	ALT		BET 26619	M026619BET	I *puntini rossi / di Altan. - Tries
ok	EL	PRILDK	ALT		CSB 136641	M136641CSB	*Vola, uccellino! / di Altan. - Tries
ok	EL	PRILDN	1		CSB 44235	M044235CSB	L'*acqua / testo [di] Andrienne S
ok	EL	PRILDN	2		CSB 22270	M022270CSB	L'*aria / testo di Andrienne Sout
ok	EL	PRILDN	3		CSB 22272	M022272CSB	La *terra / testo [di] Andrienne S
ok	EL	PRILDN	4		CSB 22277	M022277CSB	Il *lombrico / testo [di] Andrien
ok	EL	ROLUSN	5		BET 26771	M026771BET	*Nella fredda luce del nord / Ulri
ok	EL	SAPDP	3		BET 26706	M026706BET	Il *libro degli uomini primitivi / s
ok	EL	SAPDP	4		BET 26707	M026707BET	Il *libro dei conquistatori / scritt
ok	EL	SAPDP	5		BET 26704	M026704BET	Il *libro delle scoperte e delle inv
ok	EL	SAPDP	6		BET 26703	M026703BET	Il *libro del cielo / scritto da Jeat
ok	EL	SAPDP	7		BET 26705	M026705BET	Il *libro di tutti i giorni / ideato d
ok	EL	SAPDP	8		CSB 182533	M182533CSB	Il *libro delle macchine volanti /
ok	EL	SCH			CSB 18935	M018935CSB	*Arriva il Pioggialeonte / Edith S
ok	EL	SFO	12		CSB 186057	M186057CSB	Il *fantasma e la vecchia signora
ok; tolta lavorazione	EL	SFO	18	In lavorazione	CSB 194341	M194341CSB	*Rosalia, Stefania e Melania / sc
ok	EL	SFO	21		CSB 194519	M194519CSB	*Mistero al cioccolato / scritto da

ok	EL	SFO	27		CSB 194520	M194520CSB	Le *sette streghe / scritto da Ma
ok; tolta lavorazione	EL	SFO	5	In lavorazione	CSB 200754	M200754CSB	*Piumino, Pistacchio e Peppa / s
ok	EL	TEO	1		CSB 128552	M128552CSB	*Lezione di musica / scritto da N
ok	EL	TEO	2		CSB 128555	M128555CSB	*Brioche per Angelo / scritto da
ok	EL	TEO	3		CSB 128558	M128558CSB	Il *trasloco / scritto da Nathalie
ok	EL	THOMKO	1		BET 26675	M026675BET	1: Lo *stomaco, gli intestini, la d
ok	EL	THOMKO	2		BET 26585	M026585BET	2: Il *fegato, i reni / illustrazioni
ok	EL	THOMKO	3		BET 26584	M026584BET	3: I *polmoni, il cuore, la circola
ok	EL	THOMKO	4		BET 26583	M026583BET	4: Il *sangue, il sistema linfatico
ok	EL	THOMKO	5		BET 26582	M026582BET	5: Le *ossa, le articolazioni, i m
ok	EL	TIS			BET 26671	M026671BET	La *signorina Giacomina / Annet
ok	EL	VEL			CSB 189924	M189924CSB	Il *bambino e il pesce / testo e i
ok	EL	VEL			CSB 10493	M010493CSB	Il *bambino e il pesce / testo e i
ok	EL	VOL	AND		BET 26622	M026622BET	L'*usignolo dell'imperatore della
ok	EL	VOL	GRI		BET 26752	M026752BET	I *sei compari invincibili / Grimm
ok	EL	VOL	JOY		BET 26621	M026621BET	Il *gatto e il diavolo / James Joy
ok	EL	VOL	TOL		BET 26246	M024246BET	Il *tonto alla ventura / Leon Tols
ok	EL	VOL	VOL		BET 26753	M026753BET	Il *cavallo e il cane / Voltaire; t
ok; doppia copia da valutare	EL	WAE			CSB 131007	M131007CSB	*Insieme si fa tanto / di Friedrich
ok	EL	YOKY	1		CSB 18892	M018892CSB	Il *merlo e tre altre storie / Anne
ok	EL	YOKY	10		CSB 127885	M127885CSB	La *neve e tre altre storie / Anne
ok	EL	YOKY	11		CSB 117989	M117989CSB	Il *violino e tre altre storie / An
ok	EL	YOKY	12		CSB 125535	M125535CSB	La *dilegia e tre altre storie / An
ok	EL	YOKY	2		CSB 23291	M023291CSB	La *rana e tre altre storie / Anne
ok	EL	YOKY	3		CSB 18893	M018893CSB	Il *prestigiatore e tre altre storie
ok	EL	YOKY	4		BET 26381	M026381BET	La *notte e tre altre storie / Ann
ok	EL	YOKY	5		CSB 18894	M018894CSB	Il *coniglio e tre altre storie / An
ok	EL	YOKY	6		CSB 18895	M018895CSB	Il *bruco e tre altre storie / Anne
ok	EL	YOKY	7		CSB 117952	M117952CSB	L'*ombra e tre altre storie / Ann
ok	EL	YOKY	8		CSB 117966	M117966CSB	Il *circo e tre altre storie / Anne
ok	EL	YOKY	9		CSB 117981	M117981CSB	Il *grillo e tre altre storie / Anne
ok	EL	ZOR			CSB 19565	M019565CSB	Il *paese di Spalloni Spallicini e l
ok	EL	ZOR			BET 26677	M026677BET	La *strega grigia e la guerra dei
ok	EL	ZOR			BET 26676	M026676BET	La *strega grigia e la guerra dei
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	EL GIOCO GHIOOTTO	ANA		Smarrito	BET 26613	M026613BET	*Pic-nic / Isabelle Anargyros, Ali
ok	EMI	FAV	COS		BET 102797	M102797BET	*Quando gli animali parlavano :
ok	EMI	FAV	DAN		BET 102796	M102796BET	Lo *specchio del bene e del male
ok	EMI	FAV	GAL		BET 102800	M102800BET	Il *neonato dalla barba bianca e
ok	EMI	FAV	LAN		BET 102798	M102798BET	*Due mogli per un giaguaro e al
ok	EMME	ADA			CSB 111602	M111602CSB	Il *giorno e la notte / Richard Ad
ok	EMME	ADA			CSB 18132	M018132CSB	Le *quattro stagioni / Richard Ad
ok	EMME	ADA			BET 26936	M026936BET	Il *viaggio delle tigri / di Richard
ok	EMME	AGO			BET 26945	M026945BET	Una *colomba carica di... / illust
ok	EMME	AGO			CSB 29704	M029704CSB	Una *colomba carica di... / illust
ok	EMME	AGO			BET 26504	M026504BET	*Sembra questo sembra quello..
ok	EMME	AMO			BET 26920	M026920BET	L' *amore delle tre melarance / t
ok	EMME	AND			CSB 156259	M156259BET	Il *brutto anatroccolo / \H.C. An
ok	EMME	ANN			CSB 153202	M153202CSB	Il *viaggio incantato / Mitsumasa
ok	EMME	ANN			CSB 12249	M012249CSB	Il *viaggio incantato / Mitsumasa
ok	EMME	ANN			CSB 12247	M012247CSB	Il *viaggio incantato / Mitsumasa
ok	EMME	APP	10		CSB 19190	M019190CSB	Il *sole e bello. - Milano : Emme
ok	EMME	APP	11		CSB 7775	M007775CSB	*Uomini e piante. - Milano : Emn
ok	EMME	APP	12		CSB 19189	M019189CSB	*Polvere e starnuti. - Milano : Er
ok	EMME	APP	5		CSB 19188	M019188CSB	*Mangiare bene. - Milano : Emm
ok	EMME	APP	7		CSB 19185	M019185CSB	*Io sto bene. - Milano : Emme, f
ok	EMME	ARB			BET 26953	M026953BET	*Luisa col vestito di carta / Alber
ok	EMME	ARTAB	RAB		CSB 157349	M157349CSB	*Michelangelo / Ernest Raboff. -
ok	EMME	ARTAB	RAB		BET 26446	M026446BET	*Pablo Picasso / Ernest Raboff. -
ok	EMME	ARTAB	RAB		CSB 157350	M157350CSB	*Pablo Picasso / Ernest Raboff. -
ok	EMME	ARTAB	RAB		CSB 157348	M157348CSB	*Paul Klee / Ernest Raboff. - Mil
ok	EMME	ARTAB	RAB		CSB 139305	M139305CSB	*Paul Klee / Ernest Raboff. - Mil
ok	EMME	ARTAB	RAB		CSB 157347	M157347CSB	*Raffaello / Ernest Raboff. - Mil

ok	EMME	ARTAB	RAB		BET 26445	M026445BET	*Raffaello / Ernest Raboff. - Mila
ok	EMME	AST			BET 26903	M026903BET	Il *jumbo giochi : 14 giochi da t
ok	EMME	BAL			CSB 19634	M019634CSB	*Tommy e l'elefante / Juan Balle
ok	EMME	BAL			CSB 37142	M037142CSB	*Tommy e l'elefante / Juan Balle
ok	EMME	BAR			CSB 12194	M012194CSB	Il *barcomondo : venti favole e
ok	EMME	BAU			BET 26924	M026924BET	*Angelito / Willi Baum. - Milano
ok	EMME	BAU			Q01 420	M000420Q1	La *spedizione / Willi Baum. - M
ok	EMME	BAY			CSB 90216	M090216CSB	*Zebrina e la coperta a toppe / M
ok	EMME	BIL			BET 26553	M026553BET	*Sul cammello o in automobile :
ok	EMME	BOE			BET 26524	M026524BET	*Da uno a dieci / Alighiero Boett
ok	EMME	BOR			CSB 63315	M063315CSB	*Apriti, Natale! : Racconti, favol
ok	EMME	BOS			BET 26899	M026899BET	L'*isola nel fiume / Henri Bosco
ok	EMME	BRE			CSB 18129	M018129CSB	Lo *zio con i baffi : dodici filastro
ok	EMME	BRE			BET 26917	M026917BET	Lo *zio con i baffi : dodici filastro
ok	EMME	BRO			BET 26645	M026645BET	*Gorilla / Anthony Browne. - Tor
ok	EMME	BRO			CSB 54261	M054261CSB	*Guarda che cosa ho! / Anthony
ok	EMME	BRU			BET 26543	M026543BET	*Babar e il suo amico Zefiro / Je
ok	EMME	BRU			BET 26544	M026544BET	Il *re Babar / Jean de Brunhoff ;
ok	EMME	BRU			BET 26483	M026483BET	*Storia di Babar il piccolo elefant
ok	EMME	BRU			CSB 26525	M026525CSB	*Storia di Babar il piccolo elefant
ok	EMME	BRU			BET 26904	M026904BET	Il *viaggio di Babar / Jean de Br
ok	EMME	BRU			CSB 29571	M029571CSB	Il *viaggio di Babar / Jean de Br
ok; doppia copia da valutare	EMME	BUS			BET 26925	M026925BET	*Mondo magico / Emanuela Colli
ok	EMME	BUS			CSB 130781	M130781CSB	*Musica magica : il primo libro d
ok	EMME	CAB			BET 26539	M026539BET	La *principessa della torre / Paol
ok	EMME	CAL			CSB 90330	M090330CSB	La *foresta-radice-labirinto / Ita
ok	EMME	CAN			BET 26557	M026557BET	*Lohengrin : musica di Richard V
ok	EMME	CAP			CSB 176768	M176768CSB	*Cappuccetto Rosso / [libero ada
ok	EMME	CAR			BET 26516	M026516BET	L'*ape e il ladro goloso : Un libro
ok	EMME	CAR			Q11 15374	M015374Q11	*Attenti al gigante! / Eric Carle.
ok	EMME	CAR			CSB 18140	M018140CSB	*Attenti al gigante! / Eric Carle.
ok	EMME	CAR			CSB 20239	M020239CSB	*Bambini, andiamo alla Scala / F
ok	EMME	CAR			BET 26907	M026907BET	*Bambini, andiamo alla Scala / F
ok	EMME	CAR			BET 26482	M026482BET	La *coccinella semprearrabbiata
ok	EMME	CAR			BET 26551	M026551BET	*Tommaso, Gabbiano, Delfino e
ok	EMME	CAS			CSB 18142	M018142CSB	*Parole come carte / di Carlo Ca
ok	EMME	CEC			CSB 43201	M043201CSB	*Enea, la mamma e l'universo /
ok	EMME	CER			BET 26919	M026919BET	La *legenda della cicogna / \di
ok	EMME	CHI			BET 26972	M026972BET	*Storie per tre milioni di anni : f
ok	EMME	CIT			BET 26515	M026515BET	La *regina Marmotta / Pietro Cit
ok	EMME	COLP	OXE		BET 26461	M026461BET	La *mia famiglia / Helen Oxenbu
ok	EMME	COLP	OXE		BET 26458	M026458BET	I *miei amici / Helen Oxenbury.
ok	EMME	COLP	OXE		BET 26460	M026460BET	I *miei giochi / Helen Oxenbury.
ok	EMME	COLP	OXE		BET 26462	M026462BET	I *miei vestiti / Helen Oxenbury.
ok	EMME	COLP	OXE		BET 26459	M026459BET	Il *mio lavoro / Helen Oxenbury
ok	EMME	CON			BET 26426	M026426BET	*Sganarello medico per forza / I
ok	EMME	COO			CSB 18122	M018122CSB	Il *mondo in cucina / di Terry To
ok	EMME	COO			BET 26967	M026967BET	L'*ultimo dei mohicani / James F
ok	EMME	COT			BET 26505	M026505BET	*Da dove ... il latte? / Collettivo
ok	EMME	COT			BET 26510	M026510BET	*Da dove... ? il pane / Progetto
ok	EMME	CRA			BET 19037	M019037BET	Il *contalibro / di Helen craig. -
ok	EMME	CRI			BET 26423	M026423BET	Il *ragno e la sua tela / Ermano
ok	EMME	CRO			BET 26429	M026429BET	Il *piu fantastico contalibro / di
ok	EMME	CUM			CSB 52581	M052581CSB	*Basta guardare... un libro sulla
ok	EMME	DEL			BET 26452	M026452BET	*Alfabeto / Sonia Delaunay ; da
ok	EMME	DER			BET 26968	M026968BET	*Yo, lei e l'ambasciatore : mano
ok	EMME	DIC			BET 26428	M026428BET	Il *bambino piu cattivo del mond
ok	EMME	DIL			CSB 44919	M044919CSB	*Pollicino : Favola in musica / di
ok; tolta lavorazione	EMME	DUP		In lavorazione	CSB 189507	M189507CSB	Un *paese lontano / Nigel Gray ;
ok	EMME	FANPG	BIC		BET 26948	M026948BET	*Biciclette : tutto sulle biciclette.
ok	EMME	FANPG	BOT		BET 26552	M026552BET	*Bottiglie e lattine da recuperare
ok	EMME	FANPG	COS		BET 26425	M026425BET	*Cose strane : da fare e da cost
ok	EMME	FANPG	GIA		BET 26896	M026896BET	*Giardinaggio : come coltivare p
ok	EMME	FER			CSB 19991	M019991CSB	*Per esempio, un ombrello / test

ok	EMME	FER		BET 26419	M026419BET	*Per esempio, un ombrello / test
ok	EMME	FOG		BET 26443	M026443BET	La *luna sulla neve / Bianca Fo
ok	EMME	FRI		BET 26930	M026930BET	Un *pomeriggio di ricette / Maria
ok	EMME	GAL		Q16 10955	M010955Q16	*C'era una donna, bella come il
ok	EMME	GAL		BET 26932	M026932BET	*C'era una donna, bella come il
ok	EMME	GAL		BET 26506	M026506BET	*Storie-sandwich / Angela Galli
ok	EMME	GAL		BET 26442	M026442BET	*Tomiak, castoreo pigro / Giovani
ok	EMME	GAV		BET 26484	M026484BET	*Quanto è lontano il cielo? / Pep
ok	EMME	GIR		CSB 62285	M062285CSB	Il *giro del mondo in tante storie
ok	EMME	GIR		CSB 52069	M052069CSB	Il *giro del mondo in tante storie
ok	EMME	GIR		Q17 24477	M024477Q17	Il *giro del mondo in tante storie
ok	EMME	GOE		CSB 37350	M037350CSB	Un *giorno, nello stagno... / di J
ok	EMME	GOG		Q05 14026	M014026Q5	Il *naso ; seguito da Il mantello
ok	EMME	GOG		CSB 156257	M0156257CSB	*Vincent van Gogh / la cura di R
ok	EMME	GOS		CSB 53829	M053829CSB	*Ero io quel burattino : tre storie
ok	EMME	GOS		BET 26940	M026940BET	*Ero io quel burattino : tre storie
ok	EMME	GRI		BET 26969	M026969BET	*Biancaneve e i sette nani : la fa
ok	EMME	GRI		Q01 413	M000413Q1	*Hansel e Gretel / una favola de
ok	EMME	GUE		BET 26488	M026488BET	Il *leone con la barba bianca / T
ok	EMME	HAR		Q01 2194	M002194Q1	*Come nascono i bambini : man
ok	EMME	HAR		CSB 178160	M178160CSB	Il *nonno è vecchio ma gli voglio
ok	EMME	HAU		BET 26433	M026433BET	Un *giorno nella vita di Cecilia L
ok	EMME	HAU		CSB 18153	M018153CSB	Un *giorno nella vita di Cecilia L
ok	EMME	HAW		BET 26529	M026529BET	*Streghe / Colin e Jackie Hawkin
ok	EMME	HAW		BET 26525	M026525BET	*Vampiri / Colin e Jackie Hawkin
ok	EMME	HEL		CSB 16211	M016211CSB	L*alberoautomobile / Jacqueline
ok	EMME	HEL		BET 26646	M026646BET	L*alberoautomobile / Jacqueline
ok	EMME	HEM		BET 26648	M026648BET	Il *leone buono / Ernest Heming
ok	EMME	HEM		CSB 18883	M018883CSB	Il *leone buono / Ernest Heming
ok	EMME	HEM		BET 26914	M026914BET	Il *toro fedele / Ernest Hemingw
ok	EMME	HEY		BET 26817	M026817BET	*Scarabeo / Hilde Heyduck-Huth
ok	EMME	HOB		BET 26507	M026507BET	La *Corona e il ranocchietto di la
ok	EMME	HOB		BET 26901	M026901BET	*Dieci che cosa? : Un *misterios
ok	EMME	HOB		CSB 18157	M018157CSB	*Dieci che cosa? : Un *misterios
ok	EMME	HUB		BET 26432	M026432BET	*Era in inverno / Aoi Huber. - Mila
ok	EMME	INV		BET 26457	M026457BET	*Inventafabe / a cura di Ferdina
ok	EMME	JOS		BET 26438	M026438BET	*E allora tu che cosa dici? / test
ok	EMME	JOS		CSB 30114	M030114CSB	*E allora tu che cosa dici? / test
ok	EMME	JOS		BET 26437	M026437BET	*E allora tu che cosa fai? / testo
ok	EMME	JOS		CSB 29973	M029973CSB	*E allora tu che cosa fai? / testo
ok	EMME	KIP		Q01 669	M000669Q1	Il *piccolo elefante / testo di R. f
ok	EMME	KOR		BET 26952	M026952BET	*Re Matteuccio 1. Prima parte /
ok	EMME	LAR		BET 26455	M026455BET	Una *casa / Carl Larsson ; testo
ok	EMME	LAR		BET 26934	M026934BET	Una *fattoria / Carl Larsson ; tes
ok	EMME	LEG		CSB 15278	M015278CSB	La *legenda di Volga : bylina ru
ok	EMME	LEG		BET 26916	M026916BET	La *legenda di Volga : bylina ru
ok	EMME	LEM		CSB 77758	M077758CSB	*Bestie buone & beffarde / Marti
ok	EMME	LEM		BET 26976	M026976BET	*Bestie buone & beffarde / Marti
ok	EMME	LEM		BET 26454	M026454BET	*Gatti gaudenti & gravi / Martin
ok	EMME	LEM		CSB 29925	M029925CSB	*Gatti gaudenti & gravi / Martin
ok	EMME	LEP		BET 26451	M026451BET	*Albert / Ibi Lepsky ; illustrazion
ok	EMME	LEP		BET 26450	M026450BET	*Amadeus / Ibi Lepsky\ ; illust
ok	EMME	LEP		BET 26448	M026448BET	*Leonardo / Ibi Lepsky ; illustra
ok	EMME	LEP		BET 26449	M026449BET	*Pablito / Ibi Lepsky ; illustrazi
ok	EMME	LIB		BET 26508	M026508BET	*Nel paese di Borgocitrullo / di E
ok	EMME	LIO		CSB 12361	M012361CSB	*Alessandro e il topo meccanico
ok; tolta lavorazione	EMME	LIO	In lavorazione	Q01 684	M000684Q1	*Alessandro e il topo meccanico
ok	EMME	LIO		BET 26480	M026480BET	*Alessandro e il topo meccanico
ok	EMME	LIO		BET 26479	M026479BET	La *casa piu grande del mondo /
ok	EMME	LIO		BET 26478	M026478BET	Un *colore tutto mio / Leo Lionn
ok	EMME	LIO		BET 26521	M026521BET	*Geraldina, topo-musica / Leo Li
ok	EMME	LIO		BET 26244	M026244BET	*Guizzino / Leo Lionni. - Milano
ok	EMME	LIO		CSB 15415	M015415CSB	*Guizzino / Leo Lionni. - Milano
ok	EMME	LOS		CSB 34561	M034561CSB	Una *losca congiura ovvero storia B
ok	EMME	LOU		CSB 18169	M018169CSB	L*architetto / Loup. - Milano : E
ok	EMME	LOU		CSB 28876	M028876CSB	L*architetto / Loup. - Milano : E

ok	EMME	LOU		CSB 3251	M003251CSB	*Patatrac / Jean Jacques Loup. -
ok	EMME	LUZ		CSB 12146	M012146CSB	*Ali Baba e i quaranta ladroni / B
ok	EMME	LUZ		BET 31091	M031091BET	*Bimbo recita / Emanuele Luzza
ok	EMME	LUZ		BET 26453	M026453BET	*C'erano tre fratelli / Emanuele L
ok	EMME	LUZ		BET 26469	M026469BET	La *cenerentola / musica di Gioa
ok	EMME	LUZ		CSB 117928	M117928CSB	*Tre fratelli, quaranta ladroni, ci
ok	EMME	LUZ		CSB 117929	M117929CSB	*Tre fratelli, quaranta ladroni, ci
ok	EMME	LUZ		BET 26912	M026912BET	Il *viaggio di Marco Polo : tratto
ok	EMME	MAE		CSB 31852	M031852CSB	L'*uccellino azzurro / di Maurice
ok	EMME	MAI		CSB 7507	M007507CSB	*Nel pianeta del fante di picche /
ok	EMME	MAJ		CSB 28695	M028695CSB	Il *cavallino di fuoco / Vladimir N
ok	EMME	MAJ		CSB 28691	M028691CSB	Il *cavallino di fuoco / Vladimir N
ok	EMME	MAL		CSB 15385	M015385CSB	*Volpino, ultimo ladro di galline /
ok	EMME	MAN	1	BET 26420	M026420BET	L'*albero dei desideri / William F
ok	EMME	MAN	10	BET 26871	M026871BET	*Totò e l'anello magico / Giorgio
ok	EMME	MAN	11	BET 26528	M026528BET	I *divertimenti di Nicola / Jean J
ok	EMME	MAN	12	BET 26559	M026559BET	*Pipi, lo scimmiettino color di ros
ok	EMME	MAN	13	CSB 94510	M094510CSB	La *famiglia degli animali / Rand
ok	EMME	MAN	14	BET 26430	M026430BET	La *balena e altre storie / Ted H
ok	EMME	MAN	15	BET 26885	M026885BET	*Tartarino di Tarascona / Alphon
ok	EMME	MAN	16	Q17 33431	M033431Q17	Il *mio Natale nel Galles / Dylan
ok	EMME	MAN	17	BET 26879	M026879BET	Il *35 di maggio / Erich Kastner
ok	EMME	MAN	18	CSB 91916	M091916CSB	Una *stella di nome Arturo / Ros
ok	EMME	MAN	19	CSB 92134	M092134CSB	La *principessa qualunque / M. f
ok	EMME	MAN	2	BET 26877	M026877BET	Le *vacanze di Nicola / Jean Jac
ok	EMME	MAN	21	BET 26882	M026882BET	Una *notte di Hanukkah / Isaac B
ok	EMME	MAN	22	BET 26870	M026870BET	Il *libro dei labirinti / Anna Zucc
ok	EMME	MAN	23	BET 26864	M026864BET	*Charlie e il grande ascensore di
ok	EMME	MAN	24	BET 26880	M026880BET	*Piccole storie di animali / Serge
ok	EMME	MAN	25	BET 26883	M026883BET	Il *borgo di cristallo / Tudor Arg
ok	EMME	MAN	26	BET 26881	M026881BET	Il *fagiano Gaetano : favola di c
ok	EMME	MAN	27	BET 26431	M026431BET	Il *nano / Hermann Hesse ; illus
ok	EMME	MAN	28	BET 26866	M026866BET	La *vedova e il pappagalio : una
ok	EMME	MAN	29	BET 26427	M026427BET	*Storia di un giardiniere e dei ce
ok	EMME	MAN	3	BET 26878	M026878BET	Un'*avventura di Tom Sawyer de
ok	EMME	MAN	30	BET 26869	M026869BET	*Storie allegre / Carlo Collodi ; i
ok	EMME	MAN	31	BET 26884	M026884BET	La *regina che sapeva volare : u
ok	EMME	MAN	4	BET 26874	M026874BET	*Sulla montagna azzurra / Conra
ok	EMME	MAN	5	BET 26863	M026863BET	*Charlie e la fabbrica di cioccolat
ok	EMME	MAN	6	BET 26472	M026472BET	*Giochi in tasca / S. Santagostin
ok	EMME	MAN	7	BET 26868	M026868BET	Il *mondo è rotondo / Gertrude
ok	EMME	MAN	8	BET 26873	M026873BET	Le *storie rosse del gatto di casa
ok	EMME	MAN	9	BET 26862	M026862BET	La *nuvola verde / Alexander S.
ok	EMME	MAR		CSB 16728	M016728CSB	L'*albero / Iela Mari. - Bergamo
ok	EMME	MAR		BET 26441	M026441BET	Un *giorno, un cane / Monique N
ok	EMME	MAR		BET 26502	M026502BET	La *mela e la farfalla / Iela ed Ed
ok	EMME	MAR		BET 26647	M026647BET	Il *palloncino rosso / Iela Mari. -
ok	EMME	MAR		CSB 15421	M015421CSB	Il *palloncino rosso / Iela Mari. -
ok	EMME	MAR		CSB 12167	M012167CSB	Il *riccio di mare / Iela Mari. - N
ok	EMME	MAR		CSB 24365	M024365CSB	L'*uovo e la gallina / Iela e ed Ed
ok	EMME	MAR		CSB 24370	M024370CSB	L'*uovo e la gallina / Iela e ed Ed
ok	EMME	MCK		CSB 52563	M052563CSB	*Non rompere Giovanni / David
ok	EMME	MOR		BET 26435	M026435BET	*All'arrembaggio / Guillermo M
ok	EMME	MOR		CSB 31838	M031838CSB	*Crazy cow boy / Guillermo Mor
ok	EMME	MOR		CSB 12212	M012212CSB	*Crazy Crazy : Il *libro della giu
ok	EMME	MOR		CSB 15637	M015637CSB	Le *giraffe / Mordillo. - Milano :
ok	EMME	MOR		BET 26465	M026465BET	Il *lupo e i sette capretti / Paolo
ok	EMME	MOR		BET 26644	M026644BET	*Tre storie della preistoria / Albe
ok	EMME	MUL		CSB 54279	M054279CSB	*Dove c'era un prato / Jorg Mulk
ok	EMME	MUN		CSB 19104	M019104CSB	Un *fiore con amore / Bruno Mu
ok	EMME	MUN		BET 26943	M026943BET	Un *fiore con amore / Bruno Mu
ok	EMME	MUN		BET 26514	M026514BET	*Gigi cerca il suo berretto : dove
ok	EMME	MUN		BET 26466	M026466BET	*Mai contenti / Bruno Munari. -
ok	EMME	MUN		BET 26467	M026467BET	*Nella nebbia di Milano / Bruno f
ok	EMME	MUN		CSB 35212	M035212CSB	*Nella nebbia di Milano / Bruno f
ok	EMME	NAN	BRE	BET 26910	M026910BET	Lo *zio con i baffi / Bertold Bred
ok	EMME	NAN	BRU	BET 26530	M026530BET	*Babar e Babbo Natale / Jean de

ok	EMME	NAN	GRI		BET 26558	M026558BET	*Re Bazza di Tordo / fratelli Grin
ok	EMME	NAN	LUZ		BET 26909	M026909BET	La *tarantella di Pulcinella / Ena
ok	EMME	NAN	LUZ		BET 26911	M026911BET	Il *viaggio di Marco Polo : tratto
ok	EMME	NAN	ROD		BET 26436	M026436BET	Le *filastrocche del cavallo parla
ok	EMME	NAN	SCI		CSB 94181	M094181CSB	*Cola Pesce / Leonardo Sciascia
ok	EMME	NAN	SCI		CSB 94182	M094182CSB	*Cola Pesce / Leonardo Sciascia
ok	EMME	NAN	SCI		CSB 94180	M094180CSB	*Cola Pesce / Leonardo Sciascia
ok	EMME	NAN	SOL		BET 28167	M028167BET	Il *polipo e i pirati / Mario Soldat
ok	EMME	NIC			CSB 24382	M024382CSB	*Francobolli francobolli / Giulia N
ok	EMME	NIK			CSB 43210	M043210CSB	I *sorci verdi si ribellano / testo
ok	EMME	OCH			BET 26935	M026935BET	*O che bel castello! : conte, filas
ok	EMME	OCH			BET 26895	M026895BET	*O che bel castello! : conte, filas
ok	EMME	ORE			BET 26946	M026946BET	Il *corvo e il clavicembalo / Nico
ok	EMME	ORE			BET 26464	M026464BET	L'*isola della Grande Arpa / Nico
ok	EMME	ORE			BET 26947	M026947BET	L'*olmo e il flauto / Nico Orenge
ok	EMME	ORE			BET 26474	M026474BET	*Ping pong / testo di Nico Orenge
ok	EMME	ORE			CSB 20187	M020187CSB	*Ping pong / testo di Nico Orenge
ok	EMME	ORE			CSB 36523	M036523CSB	*Raccontando / di Nico Orenge ;
ok	EMME	ORE			CSB 19641	M019641CSB	*Raccontando / di Nico Orenge ;
ok	EMME	ORE			CSB 15702	M015702CSB	La *scarpa in fondo al prato : fila
ok	EMME	ORE			BET 26927	M026927BET	La *scarpa in fondo al prato : fila
ok	EMME	ORE			BET 26463	M026463BET	Il *violino e la conchiglia / Nico O
ok	EMME	PAGAC	13		CSB 194857	M194857CSB	*Amandina Imbranandà, strega
ok; tolta lavorazione	EMME	PAGAC	16	In lavorazione	CSB 194221	M194221CSB	*Simona la burlona / Marie Farre
ok; tolta lavorazione	EMME	PAGAC	9	In lavorazione	CSB 194220	M194220CSB	L'*orchetto / Alain Serres ; illust
ok	EMME	PAL			Q01 270	M000270Q1	La *barca / Paola Pallottino. - Mi
ok	EMME	PAS			CSB 36914	M036914CSB	*Zoo / di Boris Pasternak ; illust
ok	EMME	PAS			CSB 36912	M036912CSB	*Zoo / di Boris Pasternak ; illust
ok	EMME	PER			BET 26966	M026966BET	La *guerra dei bottoni / Louis Pe
ok	EMME	PER			CSB 20020	M020020CSB	La *guerra dei bottoni / Louis Pe
ok; tolta lavorazione	EMME	PERC	25	In lavorazione	Q01 13162	M013162Q1	Il *sole e la luna / Conrad A. Bol
ok	EMME	PIP	1		BET 26815	M026815BET	*Tom e Pippo leggono una storia
ok	EMME	PIP	2		BET 26814	M026814BET	*Tom e Pippo fanno un pasticcio
ok	EMME	PIT			BET 28363	M028363BET	*Extraterrestre alla pari / Bianca
ok	EMME	POL			BET 26970	M026970BET	*Che cosa con che cosa : piu di
ok	EMME	POP			BET 26918	M026918BET	Una *popo color granata : catalo
ok	EMME	POR			BET 26908	M026908BET	*Emilio / Antonio Porta ; illustrat
ok	EMME	POR			BET 26922	M026922BET	La *natura raccontata / Colette F
ok	EMME	POT	1		BET 26886	M026886BET	1: La *favola di Ludovico Conigli
ok	EMME	POT	2		BET 26887	M026887BET	2: La *favola di Tom Miccozzino /
ok	EMME	POT	3		BET 26888	M026888BET	3: La *favola della signora Riccio
ok	EMME	POT	4		BET 26889	M026889BET	4: La *favola del signor Geremia
ok	EMME	POT	5		BET 26890	M026890BET	5: La *favola di Costantino Coni
ok	EMME	POT	6		BET 26891	M026891BET	6: La *favola dello scoiattolo Noe
ok	EMME	PUS			CSB 7411	M007411CSB	La *favola del galletto d'oro / Ale
ok	EMME	PUS			BET 26931	M026931BET	La *favola del galletto d'oro / Ale
ok	EMME	QUI			CSB 34658	M034658CSB	*Fratello mare / Folco Quilici, ra
ok; corretto in ARTAB RAB	EMME	RAB			BET 26444	M026444BET	*Michelangelo / Ernest Raboff. -
ok	EMME	RAD			BET 26939	M026939BET	*Tre piccoli cani / Alda Radaelli,
ok	EMME	REM			CSB 156258	M156258CSB	*Rembrandt van Rijn / la cura d
ok	EMME	RIC			BET 26921	M026921BET	Il *principe e la rana / Umberto
ok	EMME	ROD			CSB 43221	M043221CSB	Le *filastrocche del cavallo parla
ok	EMME	ROD			CSB 43223	M043223CSB	Le *filastrocche del cavallo parla
ok	EMME	RUS			BET 26923	M026923BET	Il *re del fiume d'oro / John Rus
ok	EMME	SAN			CSB 115400	M115400CSB	I *castori in mongolfiera : costru
ok	EMME	SAS			CSB 23591	M023591CSB	La *bambola abbandonata / Alfo
ok	EMME	SAS			CSB 23589	M023589CSB	La *bambola abbandonata / Alfo
ok	EMME	SAT			BET 26944	M026944BET	La *marcia dello scalone / Erik S
ok	EMME	SAV			BET 26906	M026906BET	*Canto con te / A. Virgilio Savon
ok	EMME	SCA			BET 26933	M026933BET	*Due gocce di rugiada e una di c
ok	EMME	SCH			CSB 7526	M007526CSB	*Viaggio attraverso un ippopotam
ok	EMME	SCH			CSB 7529	M007529CSB	*Viaggio attraverso un ippopotam
ok	EMME	SCO			BET 26476	M026476BET	*Ivanhoe / Sir Walter Scott ; tra

ok	EMME	SEN		CSB 53613	M053613CSB	*Nel paese dei mostri selvaggi /
ok	EMME	SER		BET 26471	M026471BET	*Volta la carta / di Silvia Servi e
ok	EMME	SIL		BET 26929	M026929BET	*C'era due volte non solo una /
ok	EMME	SOA		BET 26470	M026470BET	La *nuova fata dai capelli turchin
ok	EMME	STA	GRE	BET 26955	M026955BET	La *stagione delle conchiglie / G
ok	EMME	STA	JAC	BET 26954	M026954BET	Le *stagioni della terra : un ann
ok	EMME	STA	LUC	BET 26893	M026893BET	Le *stagioni degli alberi / Irmgar
ok	EMME	STA	LUC	CSB 18127	M018127CSB	Le *stagioni degli uccelli / diseg
ok	EMME	STA	LUC	BET 26900	M026900BET	Le *stagioni del prato : il prato c
ok	EMME	STA	RAU	BET 26956	M026956BET	Le *stagioni dei funghi / disegna
ok	EMME	STA	SPA	BET 26957	M026957BET	Le *stagioni dei fiori : l'anno dei
ok	EMME	STE		BET 26503	M026503BET	L'*isola del tesoro / Robert Louis
ok	EMME	STOCNE	CES	CSB 18165	M018165CSB	Gli *abiti / Gian Paolo Ceserani ;
ok	EMME	STOCNE	CES	CSB 20057	M020057CSB	Il *denaro / Gian Paolo Ceserani
ok	EMME	STOCNE	CES	CSB 18163	M018163CSB	I *libri e i giornali / Gian Paolo C
ok	EMME	STOCNE	CES	CSB 20058	M020058CSB	La *misura del tempo / Gian Pad
ok	EMME	TAN		BET 26973	M026973BET	*Tanto tempo fa, quando la terra
ok	EMME	TAT		BET 26949	M026949BET	La *favola di Chiedo Asilo / racc
ok	EMME	TAT		CSB 90187	M090187CSB	La *leggenda di Perceval / racc
ok	EMME	TUM		Q01 119	M000119Q1	*Sebastiano Cavalletta / [testo c
ok	EMME	UFF		CSB 89055	M089055CSB	*Uffa : libro periodico per bambi
ok	EMME	UFF		CSB 89052	M089052CSB	*Uffa : libro periodico per bambi
ok	EMME	VAR		CSB 53235	M053235CSB	*Tonky e le ombre / testo e illus
ok	EMME	VAR		BET 26439	M026439BET	*Tonky e le ombre / testo e illus
ok	EMME	VER		CSB 58738	M058738CSB	*20000 leghe sotto i mari / Jules
ok	EMME	VER		CSB 18150	M018150CSB	I *colori / Luigi Veronesi. - Milan
ok	EMME	VER		Q13 818	M000818Q13	*Felice a Venezia : *Storia di un
ok	EMME	VER		CSB 21871	M021871CSB	*Felice a Venezia : *Storia di un
ok	EMME	WAR		BET 26937	M026937BET	Le *avventure di Charles Darwin
ok	EMME	WIL		BET 26556	M026556BET	*[Ambrosio e l'ape regina] / Kit
ok	EMME	WIL		BET 26555	M026555BET	Il *tesoro di Masquerade / Kit W
ok	EMME	WOO		BET 26501	M026501BET	Il *ditale d'oro / Virginia Woolf ;
ok	EMME	XAU		BET 26974	M026974BET	Le *peripezie dell'aviazione / I. X
ok	EMME	XAU		CSB 18172	M018172CSB	Le *peripezie dell'aviazione / I. X
ok	EMME	ZUCES	1	CSB 64144	M064144CSB	*Ho un fratellino / Rafi Rosen ; i
ok	EMME	ZUCES	2	CSB 64157	M064157CSB	*Faccio la pipì a letto / Rafi Rose
ok	EMME	ZUCES	3	CSB 64182	M064182CSB	I *miei genitori si separano / Ra
ok	EMME	ZUCES	4	CSB 64167	M064167CSB	*Ti piacerebbe provare? / Marina
ok	EMME	ZUCES	5	CSB 64134	M064134CSB	*Dico le bugie / Marina Valcaren
ok	EMME	ZUCES	6	CSB 64119	M064119CSB	*Oggi non mi vogliono / Marina
ok	EMME	ZUCES	8	CSB 64128	M064128CSB	*Perche, perche, perche / Marina
ok	ERI	ARG		BET 103576	M103576BET	Il *coccodrillo goloso / testi di M
ok	ERI	DAI		BET 103568	M103568BET	*Dai racconta / Giorgio Kemeridi
ok	ERI	SEM		BET 103577	M103577BET	Le *avventure di Nicolino / Sem
ok	ERI	SEM		BET 103578	M103578BET	Le *ricreazioni di Nicolino / Sem
ok	ERI	TAR		BET 103589	M103589BET	L' *albergo della fantasia / testo
ok	ERI	VER		BET 31025	M031025BET	*Verso il pianeta segreto : *capi
ok	EURO	DAN		BET 102242	M102242BET	Il *figlio di Davy Crockett / testo
ok	EURO	DAN		BET 100034	M100034BET	La *vita avventurosa dei grandi
ok	EURO	ERO		CSB 96942	M096942CSB	Gli *eroi del Corriere dei Piccoli
ok	FABB	ALB		CSB 119867	M119867CSB	Il *camion dei sogni / Ferdinand
ok	FABB	ALC		BET 31017	M031017BET	I *ragazzi di Jo / Louisa M. Alcot
ok	FABB	AND		CSB 214207	M214207CSB	Le *più belle fiabe di Andersen. -
ok	FABB	ANI		Q06 14899	M014899Q6	*Animali del prato. - Milano : Fra
ok	FABB	AVVST	MEL	BET 31029	M031029BET	*Moby Dick : dal romanzo di Her
ok	FABB	BIBF	1	CSB 105949	M105949CSB	[Vol. 11. - 1979. - 284 p. ((Cont
ok	FABB	BIBF	10	CSB 113273	M113273CSB	[10]. - Rist. - Milano : Fabbri, 19
ok	FABB	BIBF	11	CSB 113258	M113258CSB	[11]. - Milano : Fabbri, 1982. - 2
ok	FABB	BIBF	2	CSB 106011	M106011CSB	[Vol. 21. - 1979. - 283 p. ((Cont
ok	FABB	BIBF	4	CSB 106008	M106008CSB	[Vol. 41. - 1979. - 283 p. ((Il ves
ok	FABB	BIBF	4	CSB 105946	M105946CSB	4. - 2. ed. - Milano : Fabbri, 198
ok	FABB	BIBF	5	CSB 106014	M106014CSB	[51. - Milano : Fabbri, 1979. - 28
ok	FABB	BIBF	7	CSB 105951	M105951CSB	[7]: . - 2. ed. - Milano : G.E.Fab
ok	FABB	BIBF	8	CSB 120892	M120892CSB	[Vol. 81. - Milano : Fabbri, 1979.
ok	FABB	BIBF	9	CSB 106005	M106005CSB	9. - 2. ed. - Milano : Fabbri, 198
ok	FABB	BIT		CSB 137119	M137119CSB	*Magellano / Sergio Bitossi. - Mi
ok	FABB	BRU		CSB 131035	M131035CSB	Gli *uccelli : documentazione e r

ok	FABB	BRU			CSB 130824	M130824CSB	La *vita delle formiche : docume
ok	FABB	BUS			CSB 180183	M180183CSB	Il *mio mondo / Emanuela Busse
ok	FABB	CAP	54		BET 31028	M031028BET	La *legenda di Sigfrido / narrat
ok	FABB	CAPPIR	5		Q07 607	M000607Q7	*Incompreso / Florence Montgor
ok	FABB	CAPPIR	6		BET 31027	M031027BET	I *cavalieri di Artu / illustrazioni
ok	FABB	CAR			BET 26052	M026052BET	Il *libro di Alice nel paese delle r
ok	FABB	CLAIB	CER		CSB 3602	M003602CSB	*Don Chisciotte / Miguel de Cerv
ok	FABB	CLAIB	MON		CSB 8906	M008906CSB	*Incompreso / Florence Montgor
ok	FABB	CLAPR	DEA		BET 100212	M100212BET	*Cuore / Edmondo De Amicis ; il
ok	FABB	CLAPR	DIC		BET 26085	M026085BET	*David Copperfield / Charles Dic
ok	FABB	CLAPR	KIP		CSB 201064	M201064CSB	*Capitani coraggiosi / R. Kipling
ok	FABB	CLAPR	MOL		Q15 54	M000054Q15	I *ragazzi della via Pal / Ferenc
ok	FABB	CLAPR	SWI		CSB 201063	M201063CSB	I *viaggi di Gulliver / Jonathan S
ok	FABB	CLAPR	TWA		BET 25990	M025990BET	Il *principe e il povero / Mark Tw
ok	FABB	COM	BRE		CSB 4582	M004582CSB	Gli *uccelli : come vivono / Tony
ok	FABB	COM	HIN		BET 102539	M102539BET	Il *corpo umano : come funziona
ok	FABB	COM	MCN		BET 102535	M102535BET	Le *invenzioni : come sono nate
ok	FABB	CON			CSB 166369	M166369CSB	*Contiamo / progetto di M. Roge
ok	FABB	CRE			BET 27513	M027513BET	*Bechstein racconta / illustrazio
ok	FABB	CRI	BAR		BET 26082	M026082BET	*Peter Pan / James Matthew Bar
ok	FABB	CRI	DOY		CSB 177450	M177450CSB	Le *avventure di Sherlock Holme
ok	FABB	CRI	HOD		CSB 152320	M152320CSB	Il *piccolo Lord / Frances Hodgsk
ok	FABB	CRI	HOF		BET 26098	M026098BET	*Schiaccianoci e il re dei topi / E
ok	FABB	CRI	MON		CSB 183298	M183298CSB	*Anna dai capelli rossi / Lucy Mo
ok	FABB	CRI	SPY		CSB 154512	M154512CSB	*Heidi / Johanna Spyri ; illustraz
ok	FABB	CRI	TWA		CSB 177451	M177451CSB	Le *avventure di Tom Sawyer /
ok	FABB	CRI	TWA		CSB 154509	M154509CSB	Il *principe e il povero / Mark Tw
ok	FABB	DAH			CSB 104353	M104353CSB	*Imparo a conoscere il mio corp
ok	FABB	DUE	1		BET 31096	M031096BET	Il *gatto con gli stivali ; Cener
ok	FABB	FIA			CSB 214839	M214839CSB	*Fiabe di animali. - Milano : Fabi
ok; tolta lavorazione	FABB	FIADB	3	In lavorazione	CSB 89091	M089091CSB	Fiabe della buonanotte 3 / dei fra
ok	FABB	FIADB	4		CSB 111622	M111622CSB	[*Fiabe della buonanotte] Hans C
ok	FABB	FIAELCN	STO		CSB 12426	M012426CSB	*Storie d'Emilia-Romagna / scelta
ok	FABB	FIAELCN	STO		CSB 43666	M043666CSB	*Storie istriane / scelta e version
ok	FABB	FIAELCN	STO		CSB 12417	M012417CSB	*Storie lombarde / a cura di Ros
ok	FABB	FIAELCN	STO		CSB 11603	M011603CSB	*Storie venete / scelta e version
ok; corretto in FIA	FABB	FIAELCN			CSB 11433	M011433CSB	*Fiabe e leggende fiamminghe /
ok	FABB	FIAELD	FIA		CSB 18759	M018759CSB	*Fiabe e leggende arabe / ill. di
ok	FABB	FIAELD	FIA		CSB 97666	M097666CSB	*Fiabe e leggende dei mari del S
ok	FABB	FIAELD	FIA		CSB 118631	M118631CSB	*Fiabe e leggende dei mari del S
ok	FABB	FIAELD	FIA		Q01 225	M000225Q1	*Fiabe e leggende eschimesi / ill
ok	FABB	FIAELD	FIA		CSB 1834	M001834CSB	*Fiabe e leggende giapponesi / il
ok	FABB	FIAELD	FIA		CSB 14917	M014917CSB	*Fiabe e leggende persiane / ver
ok	FABB	FIAELD	FIA		CSB 14818	M014818CSB	*Fiabe e leggende polacche / illu
ok	FABB	FIAELD	FIA		CSB 97670	M097670CSB	*Fiabe e leggende spagnole / ve
ok	FABB	FIAELD	FIA		CSB 14832	M014832CSB	*Fiabe e leggende sudamericane
ok; corretto in FIA	FABB	FIAELD	PTT		CSB 14798	M014798CSB	*Fiabe e leggende irlandesi / Gio
ok	FABB	FIAS	AND		BET 26111	M026111BET	I *cigni selvatici / [H. C. Anders
ok	FABB	FIAS	BEC		BET 26127	M026127BET	*Cigno, appiccica / illustrazioni d
ok	FABB	FIAS	BEC		BET 26128	M026128BET	La *principessa incantata / Ludw
ok	FABB	FIAS	BEC		BET 26129	M026129BET	I *tre musicanti / Ludwig Bechst
ok	FABB	FIAS	BRO		BET 26130	M026130BET	Il *piffero magico / R. Browning
ok	FABB	FIAS	GRI		BET 26122	M026122BET	*Fata Piumetta / [Jakob e Wilhel
ok	FABB	FIAS	GRI		BET 26123	M026123BET	La *piccola guardiana d'ocche / [
ok	FABB	FIAS	PER		BET 26125	M026125BET	*Barbablu / illustrazioni di Ferri
ok	FABB	FIAS	PER		BET 26126	M026126BET	Il *gatto dagli stivali / [Charles P
ok	FABB	GAL			CSB 94566	M094566CSB	*Clotilde e gli altri / testo, diseg
ok	FABB	GAL			CSB 97731	M097731CSB	*Contro favole / di Roberto Glav
ok	FABB	GAL			CSB 18627	M018627CSB	*Dalla parte di Clotilde / testo, d
ok	FABB	GIODGA	MCN		BET 102554	M102554BET	La *2. guerra mondiale / [Andre
ok	FABB	GIODGA	MCN		BET 102556	M102556BET	I *cavalieri medievali / [Andrew
ok	FABB	GIODGA	MCN		CSB 7235	M007235CSB	I *cavalieri medievali / [Andrew
ok	FABB	GIODGA	MCN		BET 102557	M102557BET	I *pirati dello spazio / [Andrew N
ok	FABB	GIODGA	MCN		CSB 7239	M007239CSB	Il *selvaggio West / Andrew Mc

ok	FABB	GRI			CSB 132584	M132584CSB	*Raperonzolo e le più belle fiabe
ok	FABB	GUA			CSB 215683	M215683CSB	*Racconti da Shakespeare / a cura di
ok	FABB	HIL			CSB 210762	M210762CSB	La *storia del mondo : una guida
ok	FABB	HOP			BET 118567	M118567BET	*Attilio coniglio / [testo di Margot]
ok	FABB	JER			CSB 1941	M001941CSB	*Tre uomini in barca / Jerome K
ok	FABB	KAH			CSB 77639	M077639CSB	Il *giardino di Eden : storie di uo
ok	FABB	KIN	BUR		CSB 10209	M010209CSB	*Burattini e ombre cinesi. - Mila
ok	FABB	KIN	LAV		CSB 10214	M010214CSB	*Lavoriamo di intaglio. - Milano
ok	FABB	KIN	MOU		CSB 10188	M010188CSB	*Fabbrichiamo gli aquiloni / Jean
ok	FABB	KIN	RIV		CSB 11774	M011774CSB	Un *mondo in cartapesta. - Mila
ok	FABB	LIBD	MEZ		CSB 128942	M128942CSB	I *grandi della storia / testi di La
ok	FABB	LIBD	MEZ		CSB 99947	M099947CSB	Il *libro delle leggende / raccont
ok	FABB	LIBM	FAR		BET 102565	M102565BET	La *coperta volante / Stella Farr
ok	FABB	LIBM	FAR		BET 102600	M102600BET	L'*orsacchiotto magico / Stella F
ok	FABB	LIBM	HIL		BET 118463	M118463BET	*Alza e scopri... i contrari / Eric
ok	FABB	LIBM	HIL		BET 27538	M027538BET	*Buon Natale Spotty! / [Testo e
ok	FABB	LIBM	HIL		BET 118468	M118468BET	Alza e scopri ... *gli animali / Eri
ok	FABB	LIBM	HIL		BET 118464	M118464BET	Alza e scopri ... *i mestieri / Eric
ok	FABB	LIBM	HIL		CSB 186590	M186590CSB	Una *sorellina per Spotty / Eric H
ok	FABB	LIBM	HIL		BET 104794	M104794BET	*Spotty va a scuola / Eric Hill. -
ok	FABB	LIBM	HIL		CSB 164984	M164984CSB	*Spotty va al circo / Eric Hill. - M
ok	FABB	LIBM	HIL		Q15 17064	M017064Q15	*Spotty va alla festa / Eric Hill. -
ok	FABB	LIBM	MUR		CSB 177447	M177447CSB	*Conosci il tuo corpo / [testo e il
ok	FABB	LUP			CSB 114346	M114346CSB	Il *lupo e i sette capretti. - Milan
ok	FABB	MANG	ARG		CSB 111359	M111359CSB	Il *manuale della velocità / testo
ok	FABB	MANG	MAN		CSB 111346	M111346CSB	Il *manuale dell'esploratore. - M
ok	FABB	MANG	PIZ		CSB 96679	M096679CSB	Il *manuale del giovane scienzia
ok; corretto in PIZ	FABB	MANG	PIZZ-		CSB 111379	M111379CSB	Il *manuale del giovane naturalis
ok	FABB	MEZZL	ROM		CSB 99922	M099922CSB	Il *romanzo di Belle e Sebastien
ok	FABB	MICP	GAN		CSB 231771	M231771CSB	Il *cammello ha le gobbe; e altri
ok	FABB	MIOPL	BOL		BET 26088	M026088BET	Il *mio primo libro delle fiabe de
ok	FABB	MIOPL	COL		BET 26089	M026089BET	Il *mio primo libro delle fiabe de
ok	FABB	MIT			Q01 1392	M001392Q1	La *ruota racconta / Ali Mitgusc
ok	FABB	MON			Q15 17182	M017182Q15	Il *mondo meraviglioso dell'uom
ok	FABB	PAD			BET 31022	M031022BET	*100 fiabe c'era una volta / Dan
ok	FABB	PAREI	APR		BET 102596	M102596BET	*Apri e guarda. - Milano : Fabbri
ok	FABB	PAREI	APR		BET 102594	M102594BET	*Apri e impara. - Milano : Gruppo
ok	FABB	PAREI	APR		BET 102597	M102597BET	*Apri e osserva. - Milano : Fabbri
ok	FABB	PAREI	APR		BET 102595	M102595BET	*Apri e scopri. - Milano : Fabbri,
ok; tolta lavorazione	FABB	PAREI	CEN	In lavorazione	BET 26022	M026022BET	*Cenerentola. - Milano : Fabbri,
ok	FABB	PAREI	HAN		CSB 114376	M114376CSB	*Hansel e Gretel. - Milano : Fabbri
ok	FABB	PAREI	MAR		BET 104839	M104839BET	*Tobi e i giocattoli / [Ideazione e
ok	FABB	PAREI	MAR		BET 104836	M104836BET	*Tobi fa il bagno / [Ideazione e
ok	FABB	PAREI	MAR		BET 104837	M104837BET	*Tobi mangia la pappa / [Ideazio
ok	FABB	PAREI	MAR		BET 104838	M104838BET	*Tobi va a nanna / [Ideazione e
ok	FABB	PER			Q01 12663	M012663Q1	*Perché sono diventati famosi /
ok	FABB	PIZ			CSB 205064	M205064CSB	Il *chi è degli animali. - Milano :
ok	FABB	POL			BET 27645	M027645BET	Il *milione / Marco Polo ; narrato
ok	FABB	PRIE	ANI		CSB 157431	M157431CSB	*Animali dei paesi caldi e dei pa
ok	FABB	PRIE	COR		CSB 160043	M160043CSB	Il *corpo umano / illustrazioni di
ok	FABB	PRIE	MAR		CSB 139109	M139109CSB	*Mari e oceani / illustrazioni di A
ok	FABB	PRIE	MON		CSB 177572	M177572CSB	*Montagne e vulcani / illustrazio
ok	FABB	PRIEDA	1		CSB 130891	M130891CSB	I *primi passi della storia natura
ok	FABB	PRIEDA	10		CSB 130901	M130901CSB	La *vita degli animali / [a cura d
ok	FABB	PRIEDA	3		CSB 130871	M130871CSB	Gli *anfibi e i rettili. - Milano : Fa
ok	FABB	PRIEDA	4		CSB 130861	M130861CSB	Gli *uccelli. - Milano : Fabbri, 19
ok	FABB	PRIEDA	5		CSB 130881	M130881CSB	I *primi mammiferi. - Milano : Fa
ok	FABB	PRIEDA	7		CSB 130896	M130896CSB	Gli *ultimi mammiferi. - Milano :
ok	FABB	PRIEDA	8		CSB 130886	M130886CSB	Gli *animali e la loro distribuzione
ok	FABB	PRIEDA	9		CSB 130876	M130876CSB	Gli *animali e il loro ambiente. -
ok	FABB	PRIL	MAC		CSB 90355	M090355CSB	*Tanti popoli tanti paesi / illustra
ok	FABB	PRIL	MAR		BET 26150	M026150BET	*Niki e Piki nella fattoria / August
ok	FABB	PRIL	MEZ		CSB 99886	M099886CSB	*Belle e Sebastien in cerca della
ok	FABB	PRIL	MEZ		CSB 88941	M088941CSB	*Candy e Albert / [testo di Laura
ok	FABB	PRIL	MEZ		CSB 51836	M051836CSB	La *girandola degli animali / Lau

ok	FABB	PRIL	MEZ		CSB 129649	M129649CSB	*Lady Oscar : la *principessa e
ok	FABB	RICDC	1		CSB 128763	M128763CSB	Il *pianeta terra / [a cura di Ang
ok	FABB	RICDC	1		CSB 11447	M011447CSB	Il *pianeta terra / [a cura di Ang
ok	FABB	RICDC	10		CSB 92354	M092354CSB	La *vita dei popoli. - Milano : Fa
ok	FABB	RICDC	11		CSB 90084	M090084CSB	Il *continente Europa / [a cura d
ok	FABB	RICDC	12		CSB 128959	M128959CSB	*Dal Rinascimento alla rivoluzion
ok	FABB	RICDC	13		CSB 89176	M089176CSB	Il *continente Asia. - Milano : Fa
ok	FABB	RICDC	14		CSB 179041	M179041CSB	*Storia e civiltà di Roma / a cura
ok	FABB	RICDC	15		CSB 142842	M142842CSB	L'*ambiente e l'uomo. - Milano :
ok	FABB	RICDC	16		CSB 128915	M128915CSB	*Storia e civiltà nel Medioevo. -
ok	FABB	RICDC	17		CSB 111915	M111915CSB	*Da Napoleone ai giorni nostri. -
ok	FABB	RICDC	18		CSB 142832	M142832CSB	*Africa, Oceania e terre polari. -
ok	FABB	RICDC	2		CSB 11437	M011437CSB	Il *corpo umano / [a cura di Ang
ok	FABB	RICDC	3		CSB 128770	M128770CSB	Il *regno animale / [a cura di An
ok	FABB	RICDC	5		CSB 128756	M128756CSB	Il *regno vegetale / \a cura di A
ok	FABB	RICDC	6		CSB 19360	M019360CSB	*Scienza e tecnica / [a cura di A
ok	FABB	RICDC	6		CSB 128762	M128762CSB	*Scienza e tecnica / [a cura di A
ok	FABB	RICDC	7		CSB 89441	M089441CSB	*Dai primi uomini ad Alessandro
ok	FABB	RICDC	8		CSB 128956	M128956CSB	*America settentrionale, centrale
ok	FABB	RICDC	9		CSB 128906	M128906CSB	*Oltre la terra / a cura di Angelo
ok	FABB	RITDLO	RIT		CSB 129272	M129272CSB	Il *ritorno di Lady Oscar / a cura
ok	FABB	ROL	CAR		BET 26783	M026783BET	*Kata Kumbas / A. Carocci, M. S
ok	FABB	ROL	LOT		BET 26784	M026784BET	*Holmes & Co. / A. Lotronto, M.
ok	FABB	ROMDLO	ROM		CSB 97320	M097320CSB	Il *romanzo di Lady Oscar / a cu
ok	FABB	ROMDSD	ROM		CSB 142801	M142801CSB	Il *romanzo di Susy del Far Wes
ok	FABB	SCA			CSB 176399	M176399CSB	*Pompieri pompieri / Huck Scarr
ok	FABB	SCRIPL	BAS		CSB 12952	M012952CSB	Lo *cunto de li cunti / Giambatti
ok	FABB	SCRIPL	CAP		CSB 12929	M012929CSB	Il *cavallo di bronzo e altre fiabe
ok	FABB	SCRIPL	CAR		CSB 15170	M015170CSB	*Berlicche e altri racconti / Attili
ok	FABB	SCRIPL	COL		CSB 17526	M017526CSB	Le *avventure di Pinocchio / Car
ok	FABB	SCRIPL	COL		CSB 12575	M012575CSB	*Storie allegre / Carlo Collodi ; i
ok	FABB	SCRIPL	DEA		CSB 12545	M012545CSB	I *racconti del Cuore / Edmondo
ok	FABB	SCRIPL	GAL		CSB 12525	M012525CSB	*Burle, tavolozze e scalpelli : da
ok	FABB	SCRIPL	GOZ		CSB 12502	M012502CSB	La *fiaccola dei desideri e altre f
ok	FABB	SCRIPL	LUG		CSB 12532	M012532CSB	Il *veliero e altri racconti / Antor
ok; tolta lavorazione	FABB	SCRIPL	PIT	in lavorazione	CSB 15154	M015154CSB	*Storie di domani / Giordano Pitt
ok	FABB	SCRSPIL	AFA		CSB 17547	M017547CSB	*Fiabe russe / Aleksander N. Afa
ok	FABB	SCRSPIL	AND		CSB 17578	M017578CSB	Il *brutto anatroccolo e altre fiab
ok	FABB	SCRSPIL	AND		CSB 19479	M019479CSB	La *sirenetta e altre fiabe. - Mila
ok	FABB	SCRSPIL	BEC		CSB 19488	M019488CSB	I *tre musicanti e altre fiabe / Lu
Manca; messo in FER Riserva	FABB	SCRSPIL	CAR		CSB 19475	M019475CSB	*Alice nel paese delle meraviglie
ok	FABB	SCRSPIL	HAU		CSB 19487	M019487CSB	Il *califfo Cicogna e altre fiabe /
ok	FABB	SCRSPIL	PER		CSB 19393	M019393CSB	I *racconti di mamma Oca / Cha
ok	FABB	SCRSPIL	PUS		CSB 19477	M019477CSB	*Fiabe e leggende / Aleksandr P
ok	FABB	STE			CSB 189432	M189432CSB	I *popoli della terra / Philip Stee
ok	FABB	STO			CSB 181035	M181035CSB	*366... e più storie della Bibbia /
ok	FABB	STOIDM	MCC		CIV 47151	M047151CIV	L'*eta dei mammiferi : la terra d
ok	FABB	STOIDM	MCC		CIV 47152	M047152CIV	L'*origine dell'uomo : i primi ins
ok	FABB	STOIDM	MIL		CSB 186773	M186773CSB	*Esplorazioni e scoperte : dal 14
ok	FABB	STONVD	EPO		CSB 136662	M136662CSB	*All'epoca delle grandi scoperte.
ok	FABB	STONVD	TEM		CSB 136665	M136665CSB	*Ai tempi dell'Illuminismo 1715-
ok	FABB	STONVD	TEM		CSB 136671	M136671CSB	*Ai tempi di Napoleone 1795-18
ok	FABB	STONVD	TEM		CSB 136667	M136667CSB	*Al tempo dei legionari romani :
ok	FABB	STONVD	TEM		CSB 136669	M136669CSB	*Al tempo dei moschettieri, 1610
ok	FABB	STR			CSB 186816	M186816CSB	*Cristoforo Colombo dal suo diar
ok	FABB	TUT	ALC		CSB 23208	M023208CSB	Le *piccole donne crescono / Lo
ok	FABB	TUT	COO		CSB 23166	M023166CSB	L'*ultimo dei mohicani / James F
ok	FABB	TUT	DIC		CSB 240759	12144	*David Copperfield / Charles Dic
ok	FABB	TUT	DIC		CSB 12138	M012138CSB	*David Copperfield / Charles Dic
ok	FABB	TUT	DUM		CSB 12061	M012061CSB	*Vent'anni dopo / Alessandro Du
ok	FABB	TUT	GAU		CSB 33356	M033356CSB	*Capitan Fracassa / Théophile G
ok	FABB	TUT	GOG		CSB 19718	M019718CSB	*Tarass Bulba / Nikolay Gogol ;
ok	FABB	TUT	KIP		CSB 34693	M034693CSB	*Capitani coraggiosi / Rudyard K
ok	FABB	TUT	LON		CSB 17604	M017604CSB	Il *richiamo della foresta / Jack
ok	FABB	TUT	LUG		CSB 12085	M012085CSB	I *cavalieri di re Artu / narratori

ok	FABB	TUT	MOT		CSB 19713	M019713CSB	Il *trionfo di un impero / Luigi M
ok	FABB	TUT	SCO		CSB 11630	M011630CSB	Il *paggio di Maria Stuarda / Wa
ok	FABB	TUT	STE		CSB 12371	M012371CSB	La *freccia nera / Robert Louis S
ok	FABB	TUT	STE		CSB 33335	M033335CSB	Il *ragazzo rapito / Robert L. Ste
ok	FABB	TUT	VER		BET 31277	M031277BET	Il *giro del mondo in ottanta gio
ok	FABB	TUT	VER		CSB 11649	M011649CSB	*Michele Strogoff / Giulio Verne
ok	FABB	TUT	WAL		CSB 23204	M023204CSB	*Ben Hur / Lewis Wallace ; illust
ok	FABB	TUTEV	7		CSB 34257	M034257CSB	*Dalla natura alla tecnica. - Mila
ok	FABB	TUTLF	1		Q01 12718	M012718Q1	*Volume 1. - c1962. - 272 p. ((
ok	FABB	TUTLF	2		Q01 12719	M012719Q1	*Volume 2. - c1962. - 240 p. ((
ok	FABB	VEN			CSB 221347	M221347CSB	*Venezia : nascita di una città /
ok	FABB	VID	HEW		BET 102581	M102581BET	I *jet veloci più del tuono : stori
ok	FABB	VID	MAY		BET 102579	M102579BET	*Stelle e pianeti : alla scoperta d
ok	FABB	VID	WAT		CSB 7243	M007243CSB	La *Terra un pianeta vivo: come
ok	FABB	VIDSG	TYL		CSB 155495	M155495CSB	I *mari : come si sono formati, il
ok	FABB	VIDSS	AME		CSB 55918	M055918CSB	*Nell'antica Roma : civiltà, arte e
ok	FABB	VIDSS	CHA		CSB 102575	M102575CSB	L'*elettricità : alla scoperta del s
ok	FABB	VIT			CSB 66651	M066651CSB	La *vita di Gesù / illustrazioni di
ok	FABB	VIT			CSB 130315	M130315CSB	La *vita di s. Francesco / a cura
ok	FABB	WIL			CSB 119593	M119593CSB	Il *primo libro dei numeri / di Ar
ok; aggiunto codice alternativo	FATA	CER			BET 24404		La *casa del sole e della luna : i
ok	FATA	CHESH	ACQ		BET 101422	M101422BET	*Acqua in bocca : 6 storie e 1 gi
ok	FATA	CHESH	OCC		CSB 65746	M065746CSB	*Occhio per occhio : 12 storie pe
ok	FATA	CHESH	OCC		CSB 65749	M065749CSB	*Occhio per occhio : 12 storie pe
ok; aggiunto codice alternativo	FATA	CIC			BET 24406		*Cici Daci Dom : incontro con i b
ok	FATA	CON			CSB 52391	M052391CSB	*Sbucca un albero / [storia di Ad]
ok	FATA	CRE			CSB 177869	M177869CSB	*Cresce una casa. - Nuova ed. -
ok	FATA	DIRFG	13		CSB 11258	M011258CSB	2. / [fotocolors originali di Ronch
ok	FATA	DIRFG	15		BET 100916	M100916BET	Il *merlo / [Anna Miceli]. - Firen
ok	FATA	DIRFG	20		CSB 11191	M011191CSB	1. / [fotocolors originali di Ronch
ok	FATA	DIRFG	23		CSB 100913	M100913CSB	La *bottega del falegname / \a c
ok	FATA	DIRFG	29		BET 108894	M108894BET	*Animani / [L'idea e la realizzazi
ok	FATA	DIRFG	30		CSB 54250	M054250CSB	*Di sasso in sasso / \idea e reali
ok	FATA	DIRFG	31		CSB 177416	M177416CSB	La *stazione di servizio / \a cura
ok	FATA	DIRFG	32		BET 159933	M159933BET	*A spasso nella notte / \idea e r
ok	FATA	DIRFG	33		CSB 91793	M091793CSB	*Turno di notte / \a cura di Giov
ok	FATA	DIRFG	34		CSB 90299	M090299CSB	Il *bambino che trovo i colori / \
ok	FATA	DIRFG	35		CSB 95438	M095438CSB	*Umani / [Mario Mariotti] ; fotog
ok	FATA	DIRFG	35		CSB 95440	M095440CSB	*Umani / [Mario Mariotti] ; fotog
ok	FATA	DIRFG	35		BET 168269	M168269BET	*Umani / Mario Mariotti ; [fotog
ok	FATA	DIRFG	36		BET 153370	M153370BET	*Clinica veterinaria / \ideato dal
ok	FATA	DIRFG	4		CSB 11204	M011204CSB	Lo *scarabeo / \idea e realizzazi
ok	FATA	DIRFG	51		CSB 153394	M153394CSB	*Michele e le 10 porte / \idea e r
ok	FATA	DIRFG	7		BET 100919	M100919BET	*Quante ombre / \ideato da Cor
ok	FATA	DIRFG	MEI		CSB 157976	M157976CSB	*Percorsi ecologici / [Maurizio M
ok	FATA	DIRFG	MOR		BET 168276	M168276BET	*Inganni / \di Mario Mariotti. - I
ok	FATA	DIRFG	MOS		CSB 156260	M156260CSB	*Cara pace / Marco Moschini ; ill
ok	FATA	DIRFG	NAN		BET 168277	M168277BET	*A notte tonda / Daniele Nannin
ok	FATA	DIRFG	NAN		BET 157943	M157943BET	*Animali compassati / Daniele N
ok	FATA	GUA			CSB 158846	M158846CSB	*Guarda qua, guarda là / gioco f
ok	FATA	INR	PIU		BET 105466	M105466BET	*Di chi sono le impronte / Robert
ok	FATA	INR	PIU		BET 105460	M105460BET	*Sopra e sotto il mare / testo: R
ok	FATA	INR	PIU		BET 105463	M105463BET	*Tocca e scopri la calza / Robert
ok	FATA	LIO			BET 1036	M001036BET	*E miol / Leo Lionni. - Firenze :
ok	FATA	NELMSL	OLI		BET 1037	M001037BET	*Parte il treno / illustrazioni di M
ok	FATA	POCS	FAG		BET 103972	M103972BET	Le *avventure di Toc : un bambi
ok	FATA	POCS	LAZ		BET 100649	M100649BET	Il *filo del racconto / cinque stor
ok	FATA	POCS	LAZ		CSB 65880	M065880CSB	Il *filo del racconto / cinque stor
ok	FATA	POCS	PET		BET 100647	M100647BET	*Raccontamela ancora / quattro
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	FIA 4	CAR		Smarrito	Q15 143	M000143Q15	*Carlotta intorno al mondo / illus

messo in FER Riserva; deteriorato ok; tolta lavorazione; corretto in MOND LIBA SEY	FIA ALB			In lavorazione	CSB 139831	M139831CSB	*Cento favole / Leon Battista Alb
	FIA SEY			In lavorazione	CSB 138139	M138139CSB	*In una città del West / Peter Sey
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	FIA ZAV			Smarrito	CSB 159213	M159213CSB	*Venezia domani / Stepan Zavre
ok	FILI	GRAMS	GRA		CSB 178807	M178807CSB	2 / Silvia Gramigna, Annalisa Per
ok	FILI	GRAMS	GRA		CSB 178803	M178803CSB	1: / Silvia Gramigna. - Venezia :
ok	FILI	SCOCTC	FAC		CSB 32633	M032633CSB	*Storia di Venezia / testo di Ferr
ok	FILI	SCOCTC	SCU		CSB 178813	M178813CSB	*Storia dei litorali e delle isole /
ok	FILI	SCOCTC	SCU		CSB 167843	M167843CSB	*Storia dell'entroterra veneziano
ok	FILI	SCOCTC	SCU		CSB 229494	M229494CSB	*Storia dell'entroterra veneziano
ok	FILI	SCOCTC	SCU		CSB 167537	M167537CSB	*Storia di Venezia / testo di Albe
ok	FILI	SCU	1		CSB 167610	M167610CSB	La *Commedia dell'arte. - 8 p. ((
ok	FILI	SCU	2		CSB 167613	M167613CSB	[*Vol. 2]. - p. 9 - 16. ((Contiene
ok	FILI	SCU	3		CSB 167616	M167616CSB	[*Vol. 3]. - [8] p. ((Contiene : R
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	FUM	GOS		Smarrito	CSB 177878	M177878CSB	*Asterix e l'indovino / testo di G
Messo in FER Riserva	FUMETTI	PEG		In lavorazione	Q01 1051	M001051Q1	*Bertoldo, un villano alla corte d
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	FUMETTI	PRO		Smarrito	CSB 196083	M196083CSB	I *promessi sposi : a fumetti / A
ok	GIUM	AES			BET 31016	M031016BET	*Animali nelle favole / Esopo ; d
ok	GIUM	AFA			BET 26391	M026391BET	Le *bestie del bosco / Aleksande
ok	GIUM	ATBDM			CSB 97712	M097712CSB	*Ai bambini del mondo / [i Prem
ok	GIUM	AND			BET 26389	M026389BET	La *sirenetta e altri racconti / Ha
ok	GIUM	ANI			BET 101943	M101943BET	Gli *animali nelle favole : di ieri
ok	GIUM	ANIIL	CAS		CSB 182514	M182514CSB	*Coccodrillo e lo specchio / testo
ok	GIUM	ANIIL	CAS		CSB 164223	M164223CSB	*Orsetto al Polo sud / testo e dis
ok	GIUM	ANIIL	CAS		CSB 182511	M182511CSB	*Serpentone e il suo segreto / te
ok	GIUM	ANIIL	CAS		CSB 182513	M182513CSB	*Zebra e il vestito a righe / testo
ok	GIUM	ATLUR	GOL		BET 100465	M100465BET	*Goldrake all'attacco. - Firenze :
ok	GIUM	ATLUR	GOL		BET 100466	M100466BET	*Goldrake lo squalo dello spazio.
ok	GIUM	ATLUR	GOL		BET 100462	M100462BET	*Goldrake Venusia in battaglia. -
ok	GIUM	ATLUR	GOL		BET 100467	M100467BET	I *mostri dello spazio. - Firenze
ok	GIUM	BEL			BET 102116	M102116BET	Le *più belle leggende fiorite sul
ok	GIUM	BRU			BET 100419	M100419BET	*Scrash! : fermati e soccorri! / t
ok	GIUM	BUC			BET 100442	M100442BET	*Queste cose non si fanno! : ovr
ok	GIUM	CAR			CSB 188150	M188150CSB	Il *mago dei labirinti : Mauro e i
ok	GIUM	CAS			CSB 166888	M166888CSB	*Animali nei proverbi / Attilio \i.
ok	GIUM	CAS			CSB 166890	M166890CSB	*Favole di Esopo. Attilio ; diseg
ok	GIUM	CAS			CSB 166889	M166889CSB	*Favole di Fedro / Attilio \i. e. At
ok	GIUM	CAS			CSB 199378	M199378CSB	Una *giornata di pioggia / Attilio
ok	GIUM	CHE			CSB 15666	M015666CSB	*Impariamo a modellare : plasti
ok	GIUM	CHE			CSB 16873	M016873CSB	*Tesori nascosti / Francois Cheri
ok	GIUM	CLADF	BAC		BET 102107	M102107BET	Le *memorie di un pulcino / Ida
ok	GIUM	CLADF	BER		BET 31015	M031015BET	*Altre novelle lunghe / Vamba [i
ok	GIUM	CLADF	COL		BET 102110	M102110BET	Le *avventure di Pinocchio / Col
ok	GIUM	CLADF	FAN		BET 102109	M102109BET	L'*omino turchino / Giuseppe Fa
ok	GIUM	CLADF	FAN		BET 102108	M102108BET	*Racconti della terra e del mare
ok	GIUM	COAM	ARG		CSB 155938	M155938CSB	*Tante fiabe per giocare / Marce
ok	GIUM	COAM	BAL		Q10 18479	M018479Q10	*Fiabe e leggende delle Dolomiti
ok	GIUM	COAM	BAR		CSB 157958	M157958CSB	*Peter Pan nell'isola di Mai / Jam
ok	GIUM	COAM	BER		CSB 166089	M166089CSB	*Novelle lunghe / Vamba [cioè L
ok	GIUM	COAM	GUI		Q15 11510	M011510Q15	*Griska e l'orso / René Guillot. -
ok	GIUM	COAM	HAW		CSB 145008	M145008CSB	Il *libro degli eroi / Nathaniel Ha
ok	GIUM	COAM	JUR		Q15 11511	M011511Q15	*Pelle rossa / Anna Jürgen [i.e. J
ok	GIUM	COAM	LOD		CSB 164428	M164428CSB	Il *permesso / Mario Lodi ; [illus
ok	GIUM	COAM	MON		CSB 154662	M154662CSB	Il *viaggio di Ulisse / Tomaso M

ok	GIUM	COAM	ODE		CSB 166088	M166088CSB	L'*isola dei delfini blu / Scott O'N
ok	GIUM	COAM	PAN		CSB 153857	M153857CSB	*Novelline divertenti per bambini
ok	GIUM	COL			BET 100425	M100425BET	Le *avventure di Pinocchio / Coll
ok	GIUM	COL			CIV 10202	M010202CIV	Le *avventure di Pinocchio / di C
ok	GIUM	COL			CIV 12275	M012275CIV	*Pinocchio / C. Collodi ; con un d
ok	GIUM	COLA	BAJ		BET 102137	M102137BET	La *montagna nera / Alfredo Baj
ok	GIUM	COLA	BAL		CSB 95965	M095965CSB	*Fiabe e leggende delle Dolomiti
ok	GIUM	COLA	BAR		Q15 95	M000095Q15	*Due fiocchi di neve : avventure
ok	GIUM	COLA	BUC		BET 102153	M102153BET	*3125: Favola nel futuro : ovver
ok	GIUM	COLA	BUC		BET 102148	M102148BET	*Chicchetta Luminoso e Zeffiro /
ok	GIUM	COLA	BUC		BET 102159	M102159BET	*Virgola e altri racconti / Maria C
ok	GIUM	COLA	CAL		Q15 103	M000103Q15	*Due leggende della laguna / Fla
ok	GIUM	COLA	CAP		Q15 92	M000092Q15	*Fuggiaschi fra le stelle / Lydia C
ok	GIUM	COLA	CIP		BET 102160	M102160BET	*Novelle per una settimana / Ori
ok	GIUM	COLA	DEI		BET 102152	M102152BET	Il *viaggio di Pulcino Pip / Cesar
ok	GIUM	COLA	DRA		Q15 90	M000090Q15	*E il principino piangeva... / Ign
ok	GIUM	COLA	DRA		BET 102155	M102155BET	*Racconti e leggende / Ignazio D
ok	GIUM	COLA	GAR		BET 102142	M102142BET	Il *re delle serrature : nuove sto
ok	GIUM	COLA	GAR		CSB 149347	M149347CSB	*Storie di qua e di là : i giorni di
ok	GIUM	COLA	GRA		BET 102139	M102139BET	L *racconti del fuoco e del vento
ok	GIUM	COLA	LOD		BET 102144	M102144BET	Il *permesso / Mario Lodi. - Fire
ok	GIUM	COLA	MAR		Q15 37	M000037Q15	*Novelle nuove / Luciana Martini
ok	GIUM	COLA	MAR		BET 102157	M102157BET	Il *postino della felicità e altre n
ok	GIUM	COLA	NUC		BET 102146	M102146BET	*Bambini e bestiole / Giuseppe B
ok	GIUM	COLA	ORV		BET 102138	M102138BET	*Storie della storia del mondo : i
ok	GIUM	COLA	PRO		BET 100374	M100374BET	*Codaditopo : racconto fiabesco
ok	GIUM	COLA	REY		BET 102140	M102140BET	Lo *scricciolo fra le nevi : storie
ok	GIUM	COLA	REY		Q15 43	M000043Q15	*Vita di Pierre, ragazzo piemontese
ok	GIUM	COLA	TUM		BET 102143	M102143BET	Una *cartella di sogni / Lucia Tur
ok	GIUM	COLA	VIT		BET 102158	M102158BET	La *fonte meravigliosa / Manrico
ok	GIUM	COLA	ZIL		BET 102150	M102150BET	Il *bambino di plastica / Donatell
ok	GIUM	COLB	BOS		CSB 105107	M105107CSB	Il *galletto sul campanile : quatt
ok	GIUM	COLB	CAL		CSB 153859	M153859CSB	*Due leggende della laguna / Fla
ok	GIUM	COLB	CAP		CSB 185292	M185292CSB	*Fuggiaschi tra le stelle / Lydia C
ok	GIUM	COLB	DEI		BET 105106	M105106BET	L'*isola blu / Cesare Dei ; illust
ok	GIUM	COLB	DEI		CSB 104915	M104915CSB	Un *micio così / Cesare Dei. - Fi
ok	GIUM	COLB	GAT		CSB 134056	M134056CSB	La *fiaba dell'angiolo violetto / M
ok	GIUM	COLB	GUA		CSB 153860	M153860CSB	*Storie per i giorni di pioggia / R
ok	GIUM	COLB	GUA		CSB 176973	M176973CSB	*Storie per i giorni di pioggia / R
ok	GIUM	COLB	LAN		CSB 139012	M139012CSB	Il *principe infelice / Tommaso L
ok	GIUM	COLB	LUG		BET 104900	M104900BET	*Bambino volante / Antonio Lug
ok	GIUM	COLB	TUM		BET 104901	M104901BET	Una *cartella di sogni / Lucia Tur
ok	GIUM	COLB	TUM		Q11 19926	M019926Q11	Il *planeta dei bambini diversi /
ok	GIUM	COLD7E	1		CSB 89387	M089387CSB	*Due bambini e una gattina / Be
ok	GIUM	COLD7E	10		BET 26564	M026564BET	La *luna di Nonno-Perche / Guid
ok	GIUM	COLD7E	11		Q11 19917	M019917Q11	*Florilla e i fantasmi grigi / Anna
ok	GIUM	COLD7E	14		CSB 194885	M194885CSB	*Nel prato di nonno-Perché / Gu
ok	GIUM	COLD7E	2		BET 26563	M026563BET	*Piccole storie sorridenti / Beatri
ok	GIUM	COLD7E	3		CSB 91888	M091888CSB	Il *nonno dei perché / Guido Pet
ok	GIUM	COLD7E	5		BET 26568	M026568BET	*Ghiotti fantasmi rosa / Beatrice
ok	GIUM	COLD7E	6		BET 26566	M026566BET	*Sibillù fantasma blu / Anna Pett
ok	GIUM	COLD7E	7		CSB 105482	M105482CSB	Le *rondini di nonno perché / Gu
ok	GIUM	COLD7E	8		BET 26567	M026567BET	Il *Cavaliere del Guanto / Beatri
ok	GIUM	COLD7E	9		BET 26569	M026569BET	*Leontina e la perla del deserto /
ok	GIUM	COLDB	CAS		CSB 198654	M198654CSB	L'*allegro Bob / Attilio e Karen.
ok	GIUM	COLDB	CAS		CSB 199586	M199586CSB	Le *avventure di Margherita / At
ok	GIUM	COLDB	CAS		CSB 199585	M199585CSB	La *casa sull'albero / Attilio [i.e.
ok	GIUM	COLDB	CAS		BET 26400	M026400BET	*Checca e i suoi piccoli / Attilio [
ok	GIUM	COLDB	CAS		BET 26403	M026403BET	*Daniele e il ghiaccio / Attilio [i.
ok	GIUM	COLDB	CAS		BET 26404	M026404BET	*Milli e il circo / Attilio [i. e. Attil
ok	GIUM	COLDB	CAS		BET 26405	M026405BET	*Pericle va a pescare / Attilio [i.
ok	GIUM	COLDB	CAS		BET 26407	M026407BET	*Primavera nel bosco / Attilio [i.
ok	GIUM	COLDB	CAS		BET 26405	M026406BET	Il *pulcino e il lupo / Attilio e Ka
ok	GIUM	COLDB	CAS		CSB 198653	M198653CSB	Il *pulcino e il lupo / Attilio [i. e.
ok	GIUM	COLDB	CAS		CSB 198656	M198656CSB	*Rina alla fattoria / testo di Kare
ok	GIUM	COLDB	CAS		BET 26401	M026401BET	La *sorpresa di Antonina / Attilio
ok	GIUM	COLDB	CAS		BET 26402	M026402BET	*Tonino va in città / Attilio [i. e.]

ok	GIUM	DEI		BET 100347	M100347BET	Il *libro di Madur / Cesare Dei. -
ok	GIUM	DODM	CAS	BET 31009	M031009BET	Il *bagno nel laghetto / Attilio. -
ok	GIUM	DODM	CAS	BET 26396	M026396BET	*Chicchirichi... / Attilio [i.e. Attilio]. -
ok	GIUM	DODM	CAS	CSB 176992	M176992CSB	*Chicchirichi... / Attilio. - Firenze
ok	GIUM	DODM	CAS	BET 26393	M026393BET	*Evviva il carnevale / Attilio. - Firenze
ok	GIUM	DODM	CAS	BET 26398	M026398BET	Un *giorno al Luna Park / Attilio
ok	GIUM	DODM	CAS	BET 31008	M031008BET	*Marisa e il suo nido / Attilio. - Firenze
ok	GIUM	DODM	CAS	BET 26399	M026399BET	La *passeggiata nel bosco / Attilio
ok	GIUM	DODM	CAS	BET 26395	M026395BET	Le *spighe di grano : [luglio] / Attilio
ok	GIUM	DODM	CAS	BET 26397	M026397BET	*Tre amici nello stagno / Attilio
ok	GIUM	DODM	CAS	BET 26394	M026394BET	Le *uova di Pasqua / Attilio [i.e. Attilio]. -
ok	GIUM	FAN		BET 100359	M100359BET	La *vita di Gesù / Giuseppe Fanciulli
ok	GIUM	FIADFP	J	CSB 187593	M187593CSB	La *zia Corsara e altre storie insulari
ok	GIUM	FIAG	FAB	CSB 194872	M194872CSB	*Tu sei il califfo del deserto / Stefano Fabiani
ok	GIUM	FIAG	FAB	CSB 194875	M194875CSB	*Tu sei la regina delle oasi incantevoli
ok	GIUM	FIAG	FAB	CSB 192106	M192106CSB	*Tu sei un mago / Stefania Fabiani
ok	GIUM	FIAG	FAB	CSB 192108	M192108CSB	*Tu sei un principe / Stefania Fabiani
ok	GIUM	FIAG	FAB	CSB 187506	M187506CSB	*Tu sei una maga / Stefania Fabiani
ok	GIUM	FIAG	FAB	CSB 186726	M186726CSB	*Tu sei una principessa / Stefania Fabiani
ok	GIUM	FRA		BET 26384	M026384BET	*Apina / Anatole France ; trad. di
ok	GIUM	GEM	ALC	Q07 13753	M013753Q7	*Piccole donne / Louisa M. Alcott
ok	GIUM	GEM	ALC	CSB 223841	M223841CSB	*Piccole donne / Louisa M. Alcott
ok	GIUM	GEM	ALC	CSB 29599	M029599CSB	Le *piccole donne crescono / Louisa M. Alcott
ok	GIUM	GEM	ALC	CSB 118535	M118535CSB	*Piccoli uomini / Louisa M. Alcott
ok	GIUM	GEM	AUS	Q08 12929	M012929Q8	*Caterina / Jane Austen ; scritto da
ok	GIUM	GEM	AUS	BET 100461	M100461BET	*Caterina / Jane Austen ; scritto da
ok	GIUM	GEM	BIL	CSB 195028	M195028CSB	*Billy Budd e altri racconti della
ok	GIUM	GEM	BIL	CSB 29621	M029621CSB	*Billy Budd e altri racconti della
ok	GIUM	GEM	BIL	BET 102133	M102133BET	*Billy Budd e altri racconti della
ok	GIUM	GEM	DUM	BET 22983	M022983BET	2: . - Firenze : Giunti Marzocco,
ok	GIUM	GEM	DUM	BET 102132	M102132BET	1: . - Firenze : Giunti Marzocco,
ok	GIUM	GEM	GOG	BET 100460	M100460BET	*Racconti di Pietroburgo / Nikola Gogol
ok	GIUM	GEM	KYP	CSB 230866	M230866CSB	*Capitani coraggiosi / Rudyard Kipling
ok	GIUM	GEM	MAL	Q12 232	M000232Q12	*Senza famiglia / Hector Malot ;
ok	GIUM	GEM	POE	BET 102136	M102136BET	*Gordon Pym / Edgar Allan Poe
ok	GIUM	GEM	POE	CSB 195030	M195030CSB	*Gordon Pym / Edgar Allan Poe
ok	GIUM	GEM	SPY	BET 100459	M100459BET	*Heidi / Johanna Spyri ; scritto da
ok	GIUM	GEM	STE	BET 102135	M102135BET	L'*isola del tesoro / Robert L. Stevenson
ok	GIUM	GEM	THA	CSB 195029	M195029CSB	La *rosa e l'anello / William M. Thackeray
ok	GIUM	GEM	THA	BET 118473	M118473BET	La *rosa e l'anello / William M. Thackeray
ok	GIUM	GEM	TWA	Q08 12928	M012928Q8	Le *avventure di Tom Sawyer / Mark Twain
ok	GIUM	GEM	TWA	BET 104758	M104758BET	Le *avventure di Tom Sawyer / Mark Twain
ok	GIUM	GIGSIC	2	CSB 179210	M179210CSB	Il *libro del fermo e del movimento
ok	GIUM	GIGSLS	2	CSB 179212	M179212CSB	Il *libro del fastidio e del piacere
ok	GIUM	GIGSLS	4	CSB 179213	M179213CSB	*Gigi è geloso di Mario, Mario è geloso di Gigi
ok	GIUM	GIGSLS	5	CSB 179216	M179216CSB	Il *libro dell'attento e dell'annoiato
ok	GIUM	GOL		BET 26387	M026387BET	Il *romanzo della volpe / Wolfgang Iser
ok	GIUM	GOL		BET 100397	M100397BET	*Goldrake al contrattacco. - Firenze
ok	GIUM	GOL		BET 100398	M100398BET	*Goldrake le grandi battaglie. - Firenze
ok	GIUM	GRA		BET 100469	M100469BET	Le *grandi firme del Giornalino di
ok	GIUM	GRI		BET 26390	M026390BET	*Biancaneve e altri racconti / Jacopo
ok	GIUM	INT	RUK	CSB 188029	M188029CSB	*Appuntamento a Bombay : l'avventura
ok	GIUM	INT	SAU	CSB 188027	M188027CSB	*Alla ricerca del tamburo magico
ok	GIUM	INT	THI	CSB 188028	M188028CSB	Il *fantasma del padiglione del
ok	GIUM	ISA	ANT	CSB 199097	M199097CSB	Gli *antichi egiziani / a cura di G. G. G.
ok	GIUM	ISA	BRI	CSB 196165	M196165CSB	Gli *antichi romani / a cura di G. G. G.
ok	GIUM	ISA	VIC	CSB 199096	M199096CSB	*Vichinghi e antichi anglosassoni
ok	GIUM	JAN		BET 100441	M100441BET	*Meffi il diavolello rosso / Doris
ok	GIUM	KAH		CSB 15629	M015629CSB	*Giochi e usanze di ogni paese /
ok	GIUM	KIP		BET 26386	M026386BET	Il *libro delle bestie / Rudyard Kipling
ok	GIUM	LAV		BET 100559	M100559BET	Il *passatempo / Noelle Lavaivre
ok	GIUM	LEGDPE	CAP	BET 100410	M100410BET	*Genghiz Khan : (I) *cavalieri de
ok	GIUM	LEGDPE	LAM	BET 100416	M100416BET	*Shakespeare per la gioventù /
ok	GIUM	LEGDPE	MON	BET 100407		Il *viaggio d'Ulisse / Tomaso Mo
ok	GIUM	LEGDPE	ORV	CSB 286	M000286CSB	La *forza di Roma / Laura Orvieto
ok	GIUM	LEGDPE	ORV	BET 100415	M100415BET	La *nascita di Roma / Laura Orvieto
ok	GIUM	LEGDPE	ORV	BET 101949	M101949BET	*Storie della storia del mondo : I

ok	GIUM	LEGDPE	PIN		BET 100414	M100414BET	Le *gesta dei Carolingi / D. Pini.
ok	GIUM	LEGDPE	POG		CSB 215659	M215659CSB	Le *amene favole degli dei / Circe
ok	GIUM	LEGDPE	PRI		BET 100413	M100413BET	Il *Kalevala : Finlandia, terra d'eroi
ok	GIUM	LEGDPE	PRI		BET 100409	M100409BET	*Leggende germaniche : da Sigfrido
ok	GIUM	LEGDPE	QUI		CSB 285	M000285CSB	*Gilgamesh l'eroe sumero / Ruggero Romano
ok	GIUM	LEGDPE	VAC		BET 100411	M100411BET	La *leggenda di Enea / Giovanni Verga
ok	GIUM	LEGDPE	VOL		CSB 284	M000284CSB	*Artù e i cavalieri della Tavola rotonda
ok	GIUM	LEGDPE	VOL		Q12 281	M000281Q12	*Crociati in Terrasanta / Domenico Scattolon
ok	GIUM	MAR			BET 102111	M102111BET	*Filastrocche a Drocchinella / Luciano
ok	GIUM	MON			BET 26385	M026385BET	*Nasino / Jose B. Monteiro Lobato
ok	GIUM	MOR			CSB 188413	M188413CSB	*Nell'Egitto di Ramses 2., il grande
ok; tolta lavorazione	GIUM	ODE		In lavorazione	CSB 195024	M195024CSB	*Stella Nera / Scott O'Dell. - Firenze
ok	GIUM	PER			BET 26383	M026383BET	*Cappuccetto Rosso e altri racconti
ok	GIUM	PREDM	KOR		BET 100349	M100349BET	I *fratelli di Volodia / Juni Korine
ok	GIUM	PREDM	KRU		BET 100343	M100343BET	I *pascoli dell'altipiano / Joseph
ok	GIUM	PREDM	SOL		BET 100346	M100346BET	Il *corallo è in fondo al mare / Luciano
ok	GIUM	PREDM	TAK		CD 81709	M081709CD	*Pacchi-dono dal Giappone / Takashi
ok	GIUM	PREDM	TAK		BET 100345	M100345BET	*Pacchi-dono dal Giappone / Takashi
ok	GIUM	PRIS	4		Q01 13142	M013142Q1	*Dimmi se ti fa paura / testi di G
ok	GIUM	RAC			BET 100357	M100357BET	*Racconti dell'Europa magica / a
ok	GIUM	RAC			Q01 714	M000714Q1	*Racconti zingari / raccolti da M.
ok	GIUM	RAT			CSB 35402	M035402CSB	*Gedeone e i suoi amici : dalle s
ok	GIUM	RAT			CSB 37017	M037017CSB	*Gedeone sul fiume : dalle stori
ok	GIUM	RTV			BET 101961	M101961BET	La *storia della Madonna : racco
ok	GIUM	RQD			CSB 194837	M194837CSB	Il *pianeta AccaZeta / Gianni Ro
ok	GIUM	RUB			CSB 167291	M167291CSB	*Pupi giocattolo infelice ed altre
ok	GIUM	SCA			Q12 12629	M012629Q12	L'*allegro Natale degli animali /
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26411	M026411BET	*Buck e Mao / Attilio [i.e. Attilio
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26415	M026415BET	I *due cuccioli / Attilio. - Firenze
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26414	M026414BET	*Flick va a passeggio / Attilio. -
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26513	M026513BET	*Flick va a passeggio / Attilio. -
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26413	M026413BET	*Fragole e carote / Attilio [i.e. At
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26477	M026477BET	Il *gomitolo di lana / Attilio [i.e.
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26410	M026410BET	L'*orsacchiotto di pezza / Attilio.
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26418	M026418BET	La *papera e la foglia / Attilio. -
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26416	M026416BET	*Pensa e ripensa / Attilio. - Fire
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26409	M026409BET	*Pio pio cra cra / Attilio [i. e. At
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26412	M026412BET	*Temporale in città / Attilio. - Fi
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26408	M026408BET	I *tre uccellini / Attilio. - Firenze
ok	GIUM	SENP	CAS		BET 26417	M026417BET	*Uova e topini / Attilio [i.e. Attilio
ok	GIUM	SEV			CSB 8780	M008780CSB	*Imprimorama / Pemelle Sévy ;
ok	GIUM	SPA			CSB 164224	M164224CSB	*John, Spot and Muffon Holiday
ok	GIUM	TAN			CSB 15683	M015683CSB	*Su il sipario : marionette, mas
ok	GIUM	TER			BET 101942	M101942BET	Il *novellino / Teresa. - 5. ed. -
ok	GIUM	THET	MAC		CSB 188405	M188405CSB	*A Babilonia con Hammurabi / F
ok	GIUM	THET	MAC		Q10 18744	M018744Q10	*A Venezia con Marco Polo / Fior
ok	GIUM	THET	MAC		CSB 188401	M188401CSB	*Alle crociate con Riccardo Cuor
ok	GIUM	THET	MAC		CSB 188400	M188400CSB	*Nella Cina di Ch'In Shi Huang, i
ok	GIUM	THET	MAC		CSB 188402	M188402CSB	*Nella Grecia di Pericle : *Atene
ok	GIUM	THET	MAC		CSB 168308	M168308BET	*Nella Roma di Augusto, il fonda
ok	GIUM	THET	SAL		CSB 188399	M188399CSB	*Verso l'America con i vichinghi.
ok	GIUM	TI R	ALI		BET 159949	M159949BET	*Ti racconto gli animali...Gli anin
ok	GIUM	TI R	ALI		CSB 125491	M125491CSB	*Ti racconto... i numeri : raccolt
ok	GIUM	TI R	ALI		BET 104815	M104815BET	*Ti racconto... i suoni : giochi e
ok	GIUM	TI R	ALI		CSB 125507	M125507CSB	*Ti racconto... l'alfabeto del tuo
ok	GIUM	TOL			BET 100391	M100391BET	*Animali protagonisti / da Leone
ok	GIUM	TOL			BET 26388	M026388BET	*Fiabe russe / Alexis Tolstoi ; tra
ok	GIUM	ALLSDC	PAC		CSB 19148	M019148CSB	*Io sono il cuore / realizzazione
ok	GIUM	ALLSDC	PAC		BET 100543	M100543BET	*Io sono il rene / realizzazione g
ok	GIUM	ALLSDC	PAC		BET 100542	M100542BET	*Io sono l'apparato locomotore /
ok	GIUM	ALLSDC	PAC		BET 100541	M100541BET	*Io sono l'apparato riproduttore
ok	GIUM	ALLSDC	ZIL		BET 100544	M100544BET	*Io sono il fegato / testo di Ario
ok	GIUM	ALLSDC	ZIL		CSB 18367	M018367CSB	*Io sono il fegato / realizzazione
ok	GIUM	ALLSDC	ZIL		BET 100537	M100537BET	*Io sono il pancreas / testo di A
ok	GIUM	ALLSDC	ZIL		BET 100539	M100539BET	*Io sono il polmone / Ario Zilli ;
ok	GIUM	ALLSDC	ZIL		BET 100540	M100540BET	*Io sono il sistema nervoso / tes

ok	GIUN	ALLSDC	ZIL		BET 100535	M100535BET	*Io sono l'intestino : come sono
ok	GIUN	ALLSDC	ZIL		CSB 19147	M019147CSB	*Io sono la milza / Ario Zilli. - 2.
ok	GIUN	ALLSDC	ZIL		BET 100536	M100536BET	*Io sono lo stomaco : come sono
ok	GIUN	ALLSDC	ZIL		BET 100545	M100545BET	*Noi siamo i sensi : albi scientifici
ok	GIUN	BUC			BET 100365	M100365BET	*Roma story / Massimo Bucchi ;
ok	GIUN	CLADIE	DAV		BET 100354	M100354BET	*Animali fantastici : favole, legg
ok	GIUN	CLAST	ALB		BET 100353	M100353BET	*Cento favole / Leon Battista Alb
ok	GIUN	CLAST	ALI		BET 100452	M100452BET	L'*amore negli animali / Maria G
ok	GIUN	CLAST	BOC		Q15 16727	M016727Q15	Il *decameroncino / Giovanni Bo
ok	GIUN	CLAST	DAV		CSB 139222	M139222CSB	Le *meraviglie dell'universo / Le
ok	GIUN	CLAST	MON		CSB 176257	M176257CSB	Le *avventure di don Chisciotte
ok	GIUN	CLAST	MON		CSB 151258	M151258CSB	Il *meraviglioso viaggio di Dante
ok	GIUN	CLAST	MON		BET 104451	M104451BET	Il *meraviglioso viaggio di Dante
ok	GIUN	DAF			CSB 18530	M018530CSB	*C'era una volta il Medio Evo : v
ok	GIUN	FIADSE	1		CSB 168288	M168288CSB	I *tre asinelli / libera trascrizio
ok	GIUN	FIADSE	10		CSB 168296	M168296CSB	La *pietra magica. - Firenze : Gi
ok	GIUN	FIADSE	11		CSB 168297	M168297CSB	*Alice nel paese delle meraviglie
ok	GIUN	FIADSE	3		CSB 168290	M168290CSB	*Simbad il marinaio / liberament
ok	GIUN	FIADSE	5		CSB 168291	M168291CSB	I *tre piccoli gnomi. - Firenze : C
ok	GIUN	FIADSE	6		CSB 168292	M168292CSB	*Mignolina / liberamente trascrit
ok	GIUN	FIADSE	8		BET 168294	M168294CSB	*Prezzemolina e altre fiabe / libe
ok	GIUN	LIB	1		Q14 17113	M017113Q14	Una *giornata di "Pepe" / testi e
ok	GIUN	LIB	2		Q14 17111	M017111Q14	Il *viaggio del piccolo lama / tes
ok	GIUN	LIB	3		Q11 19924	M019924Q11	La *leggenda dei figli del sole / t
ok	GIUN	LIB	4		Q11 19923	M019923Q11	La *leggenda dell'uccello di fuoco
ok	GIUN	LIB	4		Q14 17112	M017112Q14	La *leggenda dell'uccello di fuoco
ok	GIUN	LIBDV	BAN		CSB 121262	M121262CSB	Il *mistero dei dischi volanti / Fr
ok	GIUN	MEO			BET 100352	M100352BET	*Favole a cavallo...e a piedi / Ar
ok	GIUN	MON			CSB 37883	M037883CSB	Il *Decameroncino / da Giovanni
ok	GIUN	MON			CSB 16219	M016219CSB	*Stop / testo di Carlo Montella e
ok	GIUN	NAR			Q18 10244	M010244Q18	*Indovinelli e scherzi / Leonardo
ok	GIUN	NUOF	DAR		CSB 186071	M186071CSB	*Io vendo tu compri : un viaggio
ok	GIUN	NUOF	MON		CSB 142239	M142239CSB	*Vivere insieme sulla strada : m
ok	GIUN	NUOF	NUT		CSB 48895	M048895CSB	*Nutrirsi come : perche, quando
ok	GIUN	NUOF	PAC		CSB 29024	M029024CSB	Il *segreto delle cicogne : perch
ok	GIUN	NUOF	PAC		BET 100450	M100450BET	*Sono fatto così : alla scoperta d
ok	GIUN	NUOF	PAC		CSB 182481	M182481CSB	*S.O.S. per il pianeta terra / Ale
ok	GIUN	NUOF	PAC		CSB 100363	M100363CSB	*S.O.S per il pianeta Terra / Ale
ok	GIUN	PIA			CSB 110600	M110600CSB	*Cittadino d'Europa : la grande a
ok	GIUN	PRIP	BAR		CSB 168299	M168299CSB	*Premiers pas en francais / Mari
ok	GIUN	RACD	MON		CSB 176254	M176254CSB	Il *malato immaginario e altri ra
ok	GIUN	RACD	MON		CSB 176269	M176269CSB	Il *meraviglioso viaggio di Dante
ok	GIUN	RIC			BET 159992	M159992BET	*Se io fossi un coniglietto oppur
ok	HOEP	AND			CSB 232697	M232697CSB	*Novissime novelle / H.C. Ander
ok	HOEP	AND			CSB 232698	M232698CSB	*Nuove novelle / H. C. Andersen
ok	HOEP	AND			CSB 232696	M232696CSB	*Quaranta novelle / H. C. Ander
ok	HOEP	DEF			Q15 13724	M13724Q15	Le *avventure di Robinson Crusò
ok	HOEP	MIL			CSB 221337	M221337CSB	Le *mille e una notte / nuova tra
ok	HOEP	SWI			CIV 56398	M056398CIV	*Viaggi di Gulliver in alcune rem
ok	JAKA	BED			BET 105041	M105041BET	Il *gioco del domino : un'incante
ok	JAKA	CHIELS	1		BET 102809	M102809BET	1: I *primi cristiani / illustrazioni
ok	JAKA	CHIELS	2		BET 102808	M102808BET	2: L'*epoca d'oro / illustrazioni d
ok	JAKA	CHIELS	3		BET 102807	M102807BET	3: L'*ultimo mondo antico / illus
ok	JAKA	CHIELS	5		BET 102804	M102804BET	5: *Nel Medioevo / illustrazioni d
ok	JAKA	CHIELS	6		BET 102810	M102810BET	6: *Nasce l'uomo moderno / illus
ok	JAKA	CICBDL	VOG		CSB 138770	M138770CSB	[1]: *Artù signore dei Britanni /
ok	JAKA	CICBDL	VOG		CSB 138786	M138786CSB	[2]: *Parsifal e Lancillotto / test
ok	JAKA	DEP			BET 104816	M104816BET	Il *clown di Dio : un'antica storia
ok	JAKA	DEP			CSB 168816	M168816CSB	La *storia dei tre Re Magi / racc
ok	JAKA	LUODSD	CRE		CSB 155406	M155406CSB	Un *villaggio ai tempi dei primi a
ok	JAKA	LUODSD	KOE		CSB 155404	M155404CSB	Un *villaggio di artigiani egiziani
ok	JAKA	LUODSD	SOB		CSB 155411	M155411CSB	Una *città fortificata dell'età del
ok	JAKA	MINEG	MIN		CSB 236858	M236858CSB	Gli *anfibi dall'acqua alla terra /
ok	JAKA	MINEG	MIN		CSB 164431	M164431CSB	Gli *anfibi dall'acqua alla terra /
ok	JAKA	MINEG	MIN		CSB 155724	M155724CSB	Dalla *cellula all'uomo / testo di
ok	JAKA	MINEG	MIN		CSB 164434	M164434CSB	I *mammiferi e la strada dell'evol
ok	JAKA	MINEG	MIN		CSB 164433	M164433CSB	I *rettili conquistano la terra / te

ok	JAKA	STO			BET 105167	M105167BET	La *Storia dell'Abitare / Testi di
ok	JAKA	STODU	DAM		CSB 186777	M186777CSB	Il *nuovo mondo : *dalla scoper
ok	JAKA	STODU	DAM		CSB 179809	M179809CSB	Il *passaggio al mondo moderno
ok	JAKA	STODU	EUR		BET 105356	M105356BET	L*Europa preistorica e antica / i
ok	JAKA	STODU	GRA		CSB 155392	M155392CSB	Le *grandi civiltà dell'Asia / una
ok	JAKA	STODU	PRE		CSB 155393	M155393CSB	*Preistoria e civiltà delle Americ
ok	JAKA	VTLS	PON		CSB 186778	M186778CSB	I *grandi viaggiatori / testi di R
ok	JANU	ALCSCE	3		BET 103306	M103306BET	*Socrate era brutto / Yanna Con
ok	JANU	ALCSCE	4		BET 103308	M103308BET	*Addio, miei quindici anni... / Cl
ok	JANU	ARC	AUB		BET 103330	M103330BET	*Sebastiano e il cavallo selvaggi
ok	JANU	ARC	BRU		CSB 19276	M019276CSB	*San Francesco e il lupo / R.P. B
ok	JANU	ARC	CAS		BET 103332	M103332BET	Il *Natale di Carlo Magno / Andr
ok	JANU	ARC	MAL		CSB 19167	M019167CSB	*Racconti persiani / Clara Malrau
ok	JANU	CEN	20		CSB 10733	M010733CSB	*Favole e racconti polacchi / Tor
ok	JANU	CEN	22		CSB 19091	M019091CSB	*Fiabe norvegesi / Elena Falsini
ok	JANU	CEN	35		CSB 103320	M103320CSB	Le *avventure di Huckleberry Fir
ok	JANU	CEN	37		BET 103356	M103356BET	Il *misteri della jungla nera / Em
ok	JANU	CEN	42		BET 103322	M103322BET	*In famiglia / traduzione e riduz
ok	JANU	CEN	7		BET 103317	M103317BET	*Leggende indiane / Romila Tha
ok	JANU	COLDJC	1		BET 103361	M103361BET	Il *mondo antico / di Robert Ogi
ok	JANU	COLDJC	2		BET 103360	M103360BET	L*universo / di Colin Ronan / ill
ok	JANU	COLDJC	3		CSB 103357	M103357CSB	*Animali / di Maurice Burton / ill
ok	JANU	COLDJC	4		BET 103358	M103358BET	Il *mondo arabo / di Shirley Kay
ok	JANU	COLDJC	6		BET 103359	M103359BET	*Storie del coraggio / di Cleodie
ok	JANU	COLDJC	7		BET 103363	M103363BET	La *Cina / di Anne Lonsdale / ill
ok	JANU	HIL			BET 103446	M103446BET	*Fi-Fo...Fomaio : di ciambelle da
ok	JANU	HIL			BET 103445	M103445BET	La *gallina Nerina / Lene Hille-B
ok	JANU	HIL			BET 103444	M103444BET	*Indovina indovino : 14 indovi
ok	JANU	MCA			CSB 103293	M103293CSB	*Giappone : racconti e leggende
ok	JANU	MOS	CON		BET 103440	M103440BET	*Veneto : racconti popolari / Giu
ok	JANU	MOS	COS		BET 103439	M103439BET	Le *avventure di Till Eulenspiege
ok	JANU	MOS	DAH		CSB 177422	M177422CSB	L*enorme coccodrillo / Roald Da
ok	JANU	MOS	DAH		CSB 158711	M158711CSB	L*enorme coccodrillo / Roald Da
ok	JANU	MOS	ENN		CSB 103441	M103441CSB	*Sardegna : racconti popolari / F
ok	JANU	MOS	FRA		CSB 19092	M019092CSB	*Trentino-Alto Adige : racconti p
ok	JANU	MOS	SAN		BET 103448	M103448BET	Il *mandriano e il bue ed altri ra
ok	JANU	MOS	WIL		CSB 12727	M012727CSB	Il *Principe Felice ed altre novell
ok	JANU	MOS	ZIN		CSB 19168	M019168CSB	Il *pappagallo fedele e altri racc
ok	JANU	MUL			CSB 19082	M019082CSB	*Svizzera alpina : Racconti popo
ok	JANU	SAG	18		CSB 11548	M011548CSB	Il *figlio delle steppe / Yvonne G
ok	JANU	SAG	24		CSB 10773	M010773CSB	*Cina : miti e fantasie popolari /
ok	JANU	SAG	26		CSB 14885	M014885CSB	*Germania : saghe e racconti po
ok	JANU	SAG	28		CSB 14871	M014871CSB	*Iugoslavia : racconti popolari /
ok	LISC	CENC	COM		Q13 12275	M012275Q13	Il *lupo imperiale / Luigi Compag
ok	LISC	CENC	GRI		CSB 92322	M092322CSB	*Firin Firo / Massimo Grillandi ;
ok	LISC	CENC	LAC		CSB 48369	M048369CSB	Il *bambino che non volle sparir
ok	LISC	CENC	LAG		CSB 198769	M198769CSB	*Schitirmiro e mamma Nasella /
ok	LISC	CENC	LOM		BET 31013	M031013BET	La *nuvola Clocì / Germano Lor
ok	LISC	CENC	MAL		BET 31014	M031014BET	*C'era una volta la città di Luni /
ok	LISC	CENC	MIN		CSB 211523	M211523CSB	Lo *specchio degli inganni / Ren
ok	LISC	CENC	MOR		CSB 198770	M198770CSB	*Cama Leone diventò verde lilla
ok	LISC	CENC	MOR		CSB 92336	M092336CSB	*Cama Leone diventò verde lilla
ok	LISC	CENC	RAD		CSB 89925	M089925CSB	Le *curiose avventure di Gigi Ali
ok	LISC	CENC	ROD		CSB 48393	M048393CSB	I *nani di Mantova / Gianni Rod
ok	LISC	CENC	SIC		BET 100379	M100379BET	La *piuma dell'orco / Enzo Sicilia
ok	LISC	CENC	SOL		CSB 91747	M091747CSB	*Melina / Beatrice Solinas Dongh
ok	LISC	CENC	TOB		CSB 48419	M048419CSB	*Eolina la fata dei mozz / Mario
ok	LISC	CENC	TOB		CSB 48413	M048413CSB	*Eolina la fata dei mozz / Mario
ok	LISC	CENC	VAS		CSB 211525	M211525CSB	*Giovannino dei draghi / Carla V
ok	LISC	CENC	ZAN		CSB 48388	M048388CSB	La *storia dello zio tonto / Andre
ok	LISC	CENC	ZAV		CSB 152237	M152237CSB	*Chi va piano.... / Sergio Zavoli
Manca; messo in FER Riserva; LR 267	MAG RAC DIC			Smarrito	Q15 18	M000018Q15	Il *circolo Pickwick / C. Dickens
ok	MALI	ALL			BET 105338	M105338BET	*Allegre storie del bosco. - Ozza
ok	MALI	APRLP	SUL		CSB 138440	M138440CSB	*Sulle ali dell'arcobaleno. - [Ozz

ok	MALI	BIG	2		CSB 20358	M020358CSB	Il *giardino degli animali. - \Ozz
ok	MALI	BIG	6		CSB 29679	M029679CSB	Lo *sai che ? - Ozzano Emilia :
ok	MALI	BON			CSB 49014	M049014CSB	*Io conosco... la natura, il lavoro
ok	MALI	CLAM	6		BET 31038	M031038BET	*Senza famiglia / E. Malot ; a cu
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129790	M129790CSB	Il *cartone animato / [illustrazio
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129914	M129914CSB	*Come nasce... il caffè. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129769	M129769CSB	*Come nasce... il fiore / [illustra
ok	MALI	COMN	COM		CSB 130547	M130547CSB	*Come nasce... il frutto. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129762	M129762CSB	*Come nasce... il giorno / [illustra
ok	MALI	COMN	COM		CSB 130591	M130591CSB	*Come nasce... il latte. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129783	M129783CSB	*Come nasce... il libro / [illustra
ok	MALI	COMN	COM		CSB 130568	M130568CSB	*Come nasce ... il miele. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 130555	M130555CSB	*Come nasce... il pane. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 130584	M130584CSB	*Come nasce... il riso. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129804	M129804CSB	*Come nasce... il sale. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129748	M129748CSB	*Come nasce... il sapone / [illus
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129734	M129734CSB	*Come nasce... il tabacco. - Ozz
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129776	M129776CSB	*Come nasce... il temporale / [il
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129741	M129741CSB	*Come nasce... il vetro / [illustra
ok	MALI	COMN	COM		CSB 130577	M130577CSB	*Come nasce... il vino. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 130563	M130563CSB	*Come nasce... l'olio. - Ozzano E
ok	MALI	COMN	COM		CSB 130559	M130559CSB	*Come nasce... l'olio. - Ozzano E
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129797	M129797CSB	*Come nasce... la birra. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129907	M129907CSB	*Come nasce... la gomma / [illus
ok	MALI	COMN	COM		CSB 130285	M130285CSB	*Come nasce... la lana. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129755	M129755CSB	*Come nasce... la marmellata /
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129727	M129727CSB	*Come nasce... la patata. - Ozza
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129719	M129719CSB	*Come nasce... la seta. - Ozzano
ok	MALI	COMN	COM		CSB 129811	M129811CSB	*Come nasce... lo zucchero. - O
ok	MALI	CON	MAR		CSB 65567	M065567CSB	Un *mondo verde : le piante / te
ok	MALI	COR			CSB 145424	M145424CSB	*Sinonimi e contrari : *vocabola
Manca; messo in FER. Riserva; LR 267	MALI	COR		Smarrito	CSB 145414	M145414CSB	*Sinonimi e contrari : *vocabola
ok	MALI	FATM	FIO		BET 104764	M104764BET	*Fior di fiaba. - [Ozzano Emilia]
ok	MALI	FATM	SUL		BET 104775	M104775BET	*Sulle ali della fantasia / illustra
ok	MALI	FIA			BET 104774	M104774BET	*Fiaba dopo fiaba. - Ozzano Emi
ok	MALI	GALDGR	13/2		BET 31043	M031043BET	*Novelle / Perrault ; A cura di ZI
ok	MALI	GALDGR	2		BET 31044	M031044BET	Le *piccole donne crescono / di
ok	MALI	GALDGR	39		BET 31042	M031042BET	Le *indie nere / G. Verne ; a cur
ok	MALI	GALDGR	ALC		CSB 156249	M156249CSB	*Jack e Jane / M. L. Alcott. - Ozz
ok	MALI	GRA			BET 104763	M104763BET	Il *grande favoliere.. - [Ozzano E
ok	MALI	GRI			BET 26151	M026151BET	*Biancaneve e i sette nani / Grin
ok	MALI	INPDF	CER		BET 104762	M104762BET	*C'era una volta ... / [illustrazio
ok	MALI	INPDF	MON		BET 104791	M104791BET	*Mondo magico / [illustrazioni di
ok	MALI	INPDF	ORE		BET 104730	M104730BET	Le *ore delle fiabe / [illustrazio
ok	MALI	INPDF	RAC		BET 104776	M104746BET	*Racconta racconta. - [Ozzano E
ok	MALI	INPDF	RAC		BET 104760	M104760BET	*Raccontami...una favola / [illus
ok	MALI	KIR			BET 31037	M031037BET	*Toro seduto e la strage del 7. C
ok	MALI	LIBDC	HEF		CSB 35983	M035983CSB	I *colori / di Richard Hefter ; tra
ok	MALI	LIBDC	HEF		CSB 36156	M036156CSB	Le *cose che si muovono / di Ric
ok	MALI	LIBDC	HEF		CSB 36146	M036146CSB	Le *forme / di Richard Hefter ; t
ok	MALI	LIBDC	HEF		CSB 35978	M035978CSB	*Per contare / di Richard Hefter
ok	MALI	LIBDC	HEF		CSB 36008	M036008CSB	Un *po ... di più ... ancora di più
ok	MALI	LIBDC	HEF		CSB 36137	M036137CSB	*Si e no : il libro dei contrari / d
ok	MALI	MIE			BET 104739	M104739BET	Le *mie fiabe / [illustrazioni di
ok	MALI	MON			BET 28304	M028304BET	Un *mondo di fiabe. - Ozzano Em
ok	MALI	NEL			CSB 20345	M020345CSB	*Nel mondo di draghetto Grisù. -
ok	MALI	NUOC	ANI		BET 104717	M104717BET	*Animali degli ambienti difficili. -
ok	MALI	NUOC	ANI		BET 104719	M104719BET	*Animali delle acque. - \Ozzano
ok	MALI	NUOC	ANI		BET 104721	M104721BET	*Animali delle terre emerse. - [C
ok	MALI	NUOC	ANI		CSB 127855	M127855CSB	Gli *animali preistorici / [consule
ok	MALI	NUOC	LIB		CSB 146140	M146140CSB	Il *libro delle piante. - [Ozzano E
ok	MALI	PER			BET 26060	M026060BET	*Cenerentola / C. Perrault ; a cu
ok	MALI	SAL			CSB 130148	M130148CSB	*Sandokan contro la tigre dell'In
ok	MALI	SOG			BET 104766	M104766BET	*Sognando le fiabe. - [S.I.] : Ma

ok	MALI	SUO			CSB 153332	M153332CSB	*Suoni di fiaba / [ill. di Serenella
ok	MALI	TAL	10		BET 31040	M031040BET	Le *piccole donne crescono / L. J
ok	MALI	TAL	17		BET 31041	M031041BET	I *ragazzi di Jo / Luisa Alcott ; a
ok	MALI	TAL	9		BET 31039	M031039BET	*Piccole donne / L. M. Alcott ; a
ok	MALI	TEM			BET 104781	M104781BET	*Tempo di Natale. - [Ozzano Em
ok	MALI	TWA			CSB 189052	M189052CSB	Il *principe e il povero / M. Twai
ok	MALI	VTG			BET 26170	M026170BET	La *Vigilia di Natale : con scene
ok	MOND	ACH			CSB 19699	M019699CSB	*A che gioco giochiamo. - Miland
ok	MOND	AES			Q05 17032	M017032Q5	*C'era una volta : le belle e le be
ok	MOND	AES			CSB 190078	M190078CSB	Le *più belle fiabe di Esopo. - M
ok	MOND	ALBDL	CHI		BET 24586	M024586BET	Le *avventure di Pierino al merc
ok	MOND	ALBDL	ORE		CSB 153366	M153366CSB	*Delfino ballerino / Nico Orengo
ok	MOND	ALBDL	PIU		CSB 153365	M153365CSB	Il *folletto Bambilla / Roberto Pi
ok	MOND	ALBDO	GRE		CSB 9516	M009516CSB	*Lilli e il vagabondo. - Milano : M
ok	MOND	ALBDO	PIU		CSB 9457	M009457CSB	I *giorni della festa / versi di Ro
ok	MOND	ALBDO	SCA		CSB 9524	M009524CSB	*Emilio coniglio va dal dottore /
ok	MOND	ALBDO	WER		CSB 9545	M009545CSB	*Zorro : dalla serie televisiva di
ok	MOND	ALS			Q05 19697	M019697Q5	*Dei, profeti e geni della mitolog
ok	MOND	ANCI	LIN		CSB 143289	M143289CSB	*Voglio andare a scuola / Astrid
ok	MOND	ANCI	LIN		BET 118599	M118599BET	*Voglio un fratellino / Astrid Lin
ok	MOND	AND			CSB 19220	M019220CSB	*Come nascono i bambini / testo
ok	MOND	AND			Q10 22510	M022510Q10	*Come nascono i bambini / testo
ok	MOND	AND			BET 31005	M031005BET	Le *più belle fiabe di Andersen. -
ok	MOND	ANG			CIV 15569	M015569CIV	*Aeroplani ieri, oggi, domani / E
ok	MOND	ANG			CIV 16297	M016297CIV	*Navi ieri oggi domani / Enzo An
ok	MOND	ANI			CSB 139147	M139147CSB	Gli *animali : da fiabe, romanzi
ok	MOND	AVVDUM	VEN		CSB 127501	M127501CSB	*Creta : l'avventura di un mondo
ok	MOND	AVVDUM	VEN		CSB 152722	M152722CSB	I *Maya : l'avventura di un mon
ok	MOND	AVVDUM	VEN		CSB 129379	M129379CSB	*Pompei : l'avventura di un mon
ok	MOND	AVVDUM	VEN		CSB 154651	M154651CSB	*Troia : l'avventura di un mon
ok	MOND	BAB	SCA		BET 108896	M108896BET	I *colori / Richard Scarry. - Mila
ok	MOND	BAB	SCA		BET 108965	M108965BET	*Da 1 a 10 / Richard Scarry. - M
ok	MOND	BAB	SCA		BET 108966	M108966BET	*Grande e piccolo / Richard Scar
ok	MOND	BAB	SCA		BET 108898	M108898BET	*Ogni giorno... / Richard Scarry.
ok	MOND	BAB	SCA		BET 108897	M108897BET	*Tante parole / Richard Scarry.
ok	MOND	BAL			CSB 136029	M136029CSB	*Luce sulle stelle / Elica Balla. -
ok	MOND	BON			CSB 176690	M176690CSB	*Vocabolario illustrato / R. Bona
ok	MOND	BOS			BET 31034	M031034BET	*Manuale dei fumetti / B.P. Bosc
ok	MOND	BOS			CSB 145811	M145811CSB	*Natale e... : tradizioni e feste d
ok	MOND	BRA			CSB 58838	M058838CSB	*Dei e eroi della mitologia vichin
ok	MOND	BRU			CSB 18195	M018195CSB	*Viaggio nel regno animale / Ber
ok	MOND	BUZ			CSB 5234	M005234CSB	La *famosa invasione degli orsi i
ok	MOND	CAR			CSB 158286	M158286CSB	L'*isola dell'incanto / Raffaella C
ok	MOND	CAR			CSB 135817	M135817CSB	*Mauro e il leone / Pinin Carpi ;
ok	MOND	CAR			CSB 162833	M162833CSB	*Mauro e il leone nel grande ma
ok	MOND	CAR			CSB 150228	M150228CSB	*Mauro e il leone sulla cima del
ok	MOND	CAR			BET 105359	M105359BET	Il *sentiero segreto / Pinin Carpi
ok	MOND	CARDA	AIR		BET 104687	M104687BET	I *piccoli anatroccoli / Dominiqu
ok	MOND	CARDA	AIR		BET 118539	M118539BET	I *piccoli cani / Dominique Airau
ok	MOND	CARDA	AIR		BET 104811	M104811BET	I *piccoli leoni / Dominique Aira
ok	MOND	CARDA	AIR		CSB 105969	M105969CSB	I *piccoli sorcetti / Dominique Ai
ok	MOND	CARDA	BAR		CSB 105955	M105955CSB	I *piccoli conigli / Charles Bara
ok	MOND	CARDA	DES		BET 104875	M104875BET	La *farfallina bianca / testo di Br
ok	MOND	CARDA	DUC		CSB 140722	M140722CSB	L' *alba delle stagioni / illustrazi
ok	MOND	CARDA	HOF		CSB 142561	M142561CSB	Il *mostro e l'arpa incantatrice /
ok	MOND	CARDA	LAR		BET 105765	M105765BET	I *piccoli orsi / Anne-Christine L
ok	MOND	CARDA	PUS		BET 104825	M104825BET	Il *pianeta dei fiori / Peter Puszt
ok	MOND	CARDA	SAV		CSB 143291	M143291CSB	L'*armadio dei gelati / Alain Sav
ok	MOND	CARM	ANI		CSB 20932	M020932CSB	Gli *animali con Scarry. - Milano
ok	MOND	CARM	ASC		CSB 51584	M051584CSB	*Ascoltal. - Milano : A. Mondado
ok	MOND	CARM	DIE		BET 26013	M026013BET	*10 angioletti di Natale. - Milano
ok	MOND	CARM	DOM		BET 27489	M027489BET	*Domande e risposte / [John P.
ok	MOND	CARM	ETN		CSB 127553	M127553CSB	*Giovanna sopra e sotto / [testo
ok	MOND	CARM	ETN		BET 104346	M104346BET	La *luna / testo e illustr. di Etna
ok	MOND	CARM	ETN		CSB 19706	M019706CSB	La *pioggia : 4-5 anni / [testo e
ok	MOND	CARM	ETN		CSB 19709	M019709CSB	Il *sole / [Testo e illustrazioni di
ok	MOND	CARM	FAC		CSB 104229	M104229CSB	*Facciamo i conti con Scarry. - N

ok	MOND	CARM	FAT		BET 104264	M104264BET	*Alla fattoria con Scarry / Richard
ok	MOND	CARM	GUA		BET 104257	M104257BET	*Guardal. - Milano : A. Mondado
ok	MOND	CARM	IOS		BET 104256	M104256BET	*Io so che... - Milano : A. Mondado
ok	MOND	CARM	PIN		CIV 19686	M019686CIV	*Pinocchio se ne va / [testo italia
ok	MOND	CARM	PIU		CSB 127561	M127561CSB	*Con gli amici nel giardino / [testo
ok	MOND	CARM	PIU		CSB 127533	M127533CSB	*Lallabella vuol viaggiare / [testo
ok	MOND	CARM	PRI		CSB 47229	M047229CSB	*Primo incontro con i colori / Sc
ok	MOND	CARM	PRI		CSB 19954	M019954CSB	*Primo incontro con i numeri / d
ok	MOND	CARM	SCA		BET 104210	M104210BET	*Casa, tetto, torta... / Richard S
ok	MOND	CARM	SCA		BET 104211	M104211BET	*Orso, maialino, topetto / Richa
ok	MOND	CARM	SCA		BET 104213	M104213BET	*Papà, mamma, fratellini... / Ric
ok	MOND	CARM	SCA		BET 104212	M104212BET	*Uno, due, tre... / Richard Scarr
ok	MOND	CARM	VAC		CSB 37253	M037253CSB	*In vacanza con Scarry / [Richa
ok	MOND	CARM	WIL		CSB 137830	M137830CSB	Le *renne di Santa Claus / illustra
ok	MOND	CART	ALF		CSB 142551	M142551CSB	L'*alfabeto a gonfie vele / [progr
ok	MOND	CARTM	AVE		CSB 19687	M019687CSB	*Pinocchio e l'incendio / [testo it
ok	MOND	CARTM	AVE		CSB 19688	M019688CSB	*Pinocchio goloso / [testo italia
ok	MOND	CARTM	ETN		CSB 20162	M020162CSB	Il *vento / testo italiano di Franc
ok	MOND	CARTM	FIS		CSB 127685	M127685CSB	I *piccoli degli animali / Gisela F
ok	MOND	CARTM	GRA		CSB 19515	M019515CSB	*Grande e piccolo. - Milano : A.
ok	MOND	CARTM	IND		CSB 20163	M020163CSB	*In 10 per viaggiare. - Milano : A
ok	MOND	CARTM	SCA		CSB 60004	M060004CSB	*Primo incontro con le parole / R
ok	MOND	CER	ETN		BET 104261	M104261BET	Il *cowboy esploratore / [Etna].
ok	MOND	CER	ETN		BET 104233	M104233BET	Il *nanetto giocherellone. - Milan
ok	MOND	CER	ETN		BET 104248	M104248BET	*Titta Spada leprotto / [Etna]. -
ok	MOND	CES			CSB 90307	M090307CSB	La *rivolta dei cinghiali / Gian Pa
ok	MOND	CEUF	DAL		BET 25173	M025173BET	Il *brutto anatroccolo e altre fiab
ok	MOND	CEUF	DAL		BET 25996	M025996BET	*Hansel e Gretel e altre fiabe / [
ok	MOND	CLADIE	BON		CSB 37332	M037332CSB	Le *avventure dell'ape Maia / W
ok	MOND	CLADIE	DOY		Q05 11096	M011096Q5	Il *ritorno di Sherlock Holmes / S
ok	MOND	CLADIE	HAW		CSB 24580	M024580CSB	La *fregata nera / Charles Board
ok	MOND	CLADIE	PEY		BET 31033	M031033BET	*Estate a Flambards / K. M. Peyt
ok	MOND	CLADIE	POE		CSB 28159	M028159CSB	Lo *scarabeo d'oro : e altri racc
ok	MOND	CLADIE	REM		CSB 21212	M021212CSB	*All'ovest niente di nuovo / Erich
ok	MOND	CLADIE	SHA		CSB 37340	M037340CSB	*Nuove avventure di Miss Bianca
ok	MOND	CLADIE	STE		CSB 16933	M016933CSB	L'*isola del tesoro / Robert Louis
ok	MOND	CLADIE	VER		CSB 16396	M016396CSB	La *caccia al meteorite / Jules V
ok	MOND	CLUDGM	BUT		CSB 113344	M113344CSB	*500 anni di vita quotidiana / [te
ok	MOND	CLUDGM	CHE		CSB 113434	M113434CSB	*Esperimenti con i grandi scienz
ok	MOND	CLUDGM	DEC		CSB 113389	M113389CSB	*Popoli e culture / [testi Edoardo
ok	MOND	CLUDGM	GRI		CSB 113374	M113374CSB	Le *grandi rivoluzioni / [testi: Ma
ok	MOND	CLUDGM	MEL		CSB 113394	M113394CSB	Le *grandi battaglie / [testi di Ve
ok	MOND	CLUDGM	MEL		CSB 113414	M113414CSB	*Invito al collezionismo / [testi d
ok	MOND	CLUDGM	MEL		CSB 113436	M113436CSB	*Storie di pirati e corsari / [testi
ok	MOND	CLUDGM	PAN		CSB 113424	M113424CSB	*Scopriamo il passato / [testi Gi
ok	MOND	CLUDGM	PAN		CSB 113309	M113309CSB	L'*uomo e il mito / [testi: Giorgi
ok	MOND	CLUDGM	PIE		CSB 113456	M113456CSB	Il *mondo del West / [testo Pier
ok	MOND	CLUDGM	PIE		CSB 113304	M113304CSB	*Viaggi esplorazioni e scoperte /
ok	MOND	CLUDGM	POG		CSB 113384	M113384CSB	La *musica e la danza / [testi di
ok	MOND	CLUDGM	POG		CSB 121107	M121107CSB	*Noi e il cinema / [Giuliana Pogg
ok	MOND	CLUDGM	POG		CSB 113451	M113451CSB	*Noi e il teatro / [testi: Giuliana
ok	MOND	CLUDGM	PRE		CSB 113379	M113379CSB	*Giochi all'aria aperta. - Milano :
ok	MOND	COM			BET 152621	M152621BET	*Come si nascondono gli animali
ok	MOND	COM			CSB 33423	M033423CSB	Il *compleanno. - Milano : Mond
ok	MOND	CON			CSB 215689	M215689CSB	L'*esercito romano / Peter Conn
ok; tolta lavorazione	MOND	COU		In lavorazione	CSB 228130	M228130CSB	*Che cosa sente Tino? / Lucy Co
ok; tolta lavorazione	MOND	COU		In lavorazione	CSB 223447	M223447CSB	*Dov'è Pina? / Lucy Cousins. - M
ok	MOND	DAL			CSB 191820	M191820CSB	*Favole per 12 mesi / Anne-Mar
ok	MOND	DAL			CSB 187874	M187874CSB	Un *libro per crescere : fiabe pe
ok	MOND	DAL			CSB 187877	M187877CSB	Un *libro per crescere : fiabe pe
ok	MOND	DAL			CSB 152339	M152339CSB	Le *ore della notte / Anne-Marie
ok; tolta lavorazione	MOND	DAL		In lavorazione	BET 24422	M024422BET	I *racconti dell'arcobaleno / Ann
ok	MOND	DEA			CSB 113333	M113333CSB	*Cuore / Edmondo De Amicis ; p
ok	MOND	DES			CSB 89604	M089604CSB	*Firenze nel Rinascimento / Paul

ok	MOND	DIS	BAS		CSB 221085	M221085CSB	*Basil l'investigatopo / The Walt
ok	MOND	DIS	GRI		BET 26039	M026039BET	*Alice nel paese delle meraviglie
ok	MOND	DIS	GRI		BET 26081	M026081BET	Gli *aristogatti / Walt Disney ; [D
ok	MOND	DIS	GRI		CSB 104236	M104236CSB	*Bambi. - Milano : A. Mondadori
ok	MOND	DIS	PEN		CSB 95773	M095773CSB	*Manuale di nonna Papera / Wal
ok	MOND	DIS			BET 26093	M026093BET	La *bella addormentata nel bosco
ok	MOND	DIS			CSB 158706	M158706CSB	Il *piu grande libro dell'alfabeto
ok	MOND	DISO	ARI		CSB 194645	M194645CSB	Gli *Aristogatti. - Milano : Mond
ok	MOND	DISO	SIR		CSB 187954	M187954CSB	La *sirenetta / Walt Disney ; [ha
ok	MOND	DODFDA	1		CSB 9233	M009233CSB	La *gara di corsa / \Goscinn y e
ok	MOND	DODFDA	10		CSB 9206	M009206CSB	Il *saggio della montagna / \Gos
ok	MOND	DODFDA	11		CSB 9203	M009203CSB	La *legione fantasma / \Goscinn
ok	MOND	DODFDA	12		CSB 9200	M009200CSB	*Al circo Massimo / \Goscinn y e
ok	MOND	DODFDA	2		CSB 9228	M009228CSB	Il *lancio del giavellotto / \Gosc
ok	MOND	DODFDA	3		CSB 9225	M009225CSB	L'*incontro di lotta / \Goscinn y e
ok	MOND	DODFDA	4		CSB 9223	M009223CSB	L'*isola del piacere / \Goscinn y e
ok	MOND	DODFDA	5		CSB 9221	M009221CSB	Il *mago / [Goscinn y e Uderzo]
ok	MOND	DODFDA	7		CSB 9215	M009215CSB	La *grotta degli orrori / \Goscinn
ok	MOND	DODFDA	8		CSB 9210	M009210CSB	*Al Ministero / \Goscinn y e Uder
ok	MOND	DODFDA	9		CSB 9209	M009209CSB	I *coccodrilli / \Goscinn y e Uderz
ok	MOND	DOL			CSB 169491	M169491CSB	*Come nascono i bambini : l'*av
ok	MOND	DOL			CSB 162761	M162761CSB	La *salute del bambino / Catheri
ok	MOND	DOL			BET 27490	M027490BET	Il *sonno : come dormiamo, per
ok	MOND	DOS			CSB 160023	M160023CSB	*100 giochi per ragazzi / Giampa
ok	MOND	DUR			Q10 17804	M017804Q10	Un *viaggio fantastico / Gerald D
ok	MOND	FAG			CSB 125472	M125472CSB	*Lo sai come nascono i bambini?
ok	MOND	FAVDN	PAD		CSB 130761	M130761CSB	La * bella addormentata nel bosco
ok	MOND	FAVDN	PAD		CSB 106056	M106056CSB	Il *gatto con gli stivali / testo di
ok	MOND	FAVDN	PAD		BET 105768	M105768BET	La *lampada di Aladino / testo di
ok	MOND	FAVDN	PAD		CSB 105099	M105099CSB	Il *lupo e i sette capretti / testo
ok	MOND	FAVDN	PAD		BET 105769	M105769BET	Il *pifferaio di Hamelin / testo di
ok	MOND	FIACDT	FIA		CSB 177835	M177835CSB	Le *favole di Esopo / testo a cur
ok	MOND	FIACDT	FIA		CSB 177823	M177823CSB	*Fiabe arabe e africane / Testo a
ok	MOND	FIACDT	FIA		CSB 177836	M177836CSB	*Fiabe dell'America / testo a cur
ok	MOND	FIACDT	FIA		CSB 177832	M177832CSB	*Fiabe dell' Europa meridionale /
ok	MOND	FIACDT	FIA		CSB 177834	M177834CSB	*Fiabe dell'Europa orientale / tes
ok	MOND	FIACDT	FIA		CSB 177817	M177817CSB	*Fiabe dell'Europa settentrionale
ok	MOND	FIACDT	FIA		CSB 177819	M177819CSB	Le *fiabe di Perrault / Testo a cu
ok	MOND	FIACDT	FIA		CSB 177821	M177821CSB	*Fiabe inglesi / testo a cura di F
ok	MOND	FIACDT	FIA		CSB 177818	M177818CSB	*Fiabe orientali / testo a cura di
ok	MOND	FIACDT	FIA		CSB 177820	M177820CSB	*Fiabe russe / testo a cura di Fr
ok; tolta lavorazione	MOND	FIAJ	LAZ	In lavorazione	CSB 202434	M202434CSB	La *novantanovesima moglie de
ok	MOND	FINAS	SCH		CSB 143205	M143205CSB	*Gioco e imparo i colori / Paper
ok	MOND	FINAS	SCH		CSB 146091	M146091CSB	*Gioco e imparo i pesi / [paper e
ok	MOND	FINAS	SCH		CSB 143207	M143207CSB	*Gioco e imparo le forme / [illus
ok	MOND	FINAS	SCH		CSB 135055	M135055CSB	*Gioco e imparo le misure / [pag
ok	MOND	FINAS	SCH		CSB 131570	M131570CSB	*Tu scendi dalle stelle / paper e
ok	MOND	FINSM	CAS		BET 24590	M024590BET	La *vita attraverso i secoli / test
ok	MOND	FINSM	FEL		Q17 11789	M011789Q17	*Animali dove e come vivono / t
ok	MOND	FINSM	PAR		BET 24572	M024572BET	Il *corpo umano / testo di Steve
ok	MOND	FINSM	PAR		CSB 155843	M155843CSB	I *dinosauri : dove e come vivev
ok	MOND	FINSM	PAR		Q05 18933	M018933Q05	La *terra : com'e' e come si tras
ok	MOND	FOR			CSB 160656	M160656CSB	*Stagioni:piu : lo scorrere delle s
ok	MOND	GAIJ	4		CD 170223	M170223CD	Gli *occhi dell'Amaryllis / Natalie
ok	MOND	GAIJ	8		CD 82806	M082806CD	La *guerra di Anna / Billi Rosen
ok	MOND	GAIJ	9		CD 182903	M182903CD	*Professione? Spia! / Louise Fitz
ok	MOND	GIADS	BRO		CSB 104886	M104886CSB	*Bella e la Bestia / [testo inglese
ok	MOND	GIADS	FIA		CSB 127509	M127509CSB	Le *fiabe di fratel coniglietto / ill
ok	MOND	GIB			CSB 142866	M142866CSB	*Dei ed eroi della mitologia grec
ok	MOND	GIF			CSB 130794	M130794CSB	*Dei e eroi della mitologia dell'Ar
ok	MOND	GOS			CSB 142696	M142696CSB	*Idefix e i filtri magici / tradizio
ok	MOND	GOS			CSB 140273	M140273CSB	*Idefix e l'aquilotto / René Gosci
ok	MOND	GOT			BET 31035	M031035BET	Il *piccolo alpino / Salvator Gott
ok	MOND	GRADTI	12		Q01 13822	M013822Q1	*Robespierre / [testo di Luigi Piz
ok	MOND	GRADTI	14		Q01 13823	M013823Q1	*Elisabetta / \testo di Massimo R
ok	MOND	GRALDO	ABR		CSB 23883	M023883CSB	La *storia della nave / Erik Abra

ok	MOND	GRALDO	BET		CSB 55024	M055024CSB	Lo *sport dell'orientamento : ga
ok	MOND	GRALDO	CUI		CSB 18192	M018192CSB	Gli *animali e le piante : dove e
ok	MOND	GRALDO	GEF		Q01 508	M000508Q1	I *Nibelunghi / Maria Luisa Gefa
ok	MOND	GRALDO	HAL		Q01 1547	M001547Q1	L*evoluzione dei mammiferi / L
ok	MOND	GRALDO	NAT		Q01 1099	M001099Q1	La *natura e le stagioni / Luigi M
ok	MOND	GRALDO	RUG		CSB 34004	M034004CSB	La *scoperta dei fossili : il roman
ok	MOND	GRI			CSB 162772	M162772CSB	*Tremotino / dalla favola tedesc
ok	MOND	GUAD	SHA		CSB 18429	M018429CSB	*Guardiamo dentro le barche e l
ok	MOND	GUAD	SHA		CSB 34019	M034019CSB	*Guardiamo dentro le costruzion
ok	MOND	GUAD	SHA		CSB 18428	M018428CSB	*Guardiamo dentro le piante e g
ok; tolta lavorazione	MOND	GUIG	CAR	In lavorazione	CSB 150276	M150276CSB	*Re carnevale : maschere feste
ok	MOND	GUIM	1		CSB 95705	M095705CSB	*Animali impronte e tracce / Alfr
ok	MOND	GUIM	10		CSB 129462	M129462CSB	Il *cielo / testo di Nigel Henbest
ok	MOND	GUIM	11		CSB 95691	M095691CSB	Gli *aerei / testo di Alan Wright
ok	MOND	GUIM	13		CSB 129504	M129504CSB	La *vita nel bosco. / Jacquemier
ok	MOND	GUIM	14		CSB 129483	M129483CSB	I *gatti / testo di Howard Loxton
ok	MOND	GUIM	16		CSB 129490	M129490CSB	Le *conchiglie / testo di Graham
ok	MOND	GUIM	18		CSB 129343	M129343CSB	Gli *uccelli / testo di Peter Holde
ok	MOND	GUIM	3		CSB 95854	M095854CSB	I *cani / testo di Harry Glover ;
ok	MOND	GUIM	4		CSB 95653	M095653CSB	Gli *alberi / testo di Esmond Har
ok	MOND	GUIM	5		CSB 119618	M119618CSB	I *fiori spontanei / testo di Chris
ok	MOND	GUIM	8		CSB 129474	M129474CSB	I *minerali / testo di Alan Wooll
ok	MOND	GUIM	9		CSB 129461	M129461CSB	Il *tempo / testo di Francis Wils
ok	MOND	HAR			CSB 111182	M111182CSB	*Dei e eroi della mitologia egizia
ok	MOND	HOF			CSB 136023	M136023CSB	*Schiaccianoci e il re dei topi / E
ok	MOND	HUS			CSB 169738	M169738CSB	*Demoni, dei e santi uomini dell
ok	MOND	JAC			CSB 158284	M158284CSB	*365 storie / Kathryn Jackson ;
ok	MOND	JEF			CSB 162836	M162836CSB	Il *libro delle buone maniere / se
ok	MOND	JUN1	CHI		CSB 183316	M183316CSB	Le *avventure di Pierino / Piero
ok	MOND	JUN1	DEN		CSB 193307	M193307CSB	Il *cerchio dei tre fratelli / Rober
ok	MOND	JUN1	DIA		CSB 190173	M190173CSB	La *valle delle lucciole / Gloria C
ok	MOND	JUN1	DUR		CSB 155720	M155720CSB	Gli *asini di Kalanero / Gerald D
ok	MOND	JUN1	GRI		CSB 177659	M177659CSB	I *figli del mastro vetraio / Maria
ok	MOND	JUN1	HOW		Q11 19763	M019763Q11	*Bunnica : [il coniglio vampiro
ok	MOND	JUN1	HUG		CSB 169720	M169720CSB	*Storie del mondo primitivo / Te
ok	MOND	JUN1	HUG		Q11 19760	M019760Q11	L*uomo di ferro / Ted Hughes ;
ok	MOND	JUN1	JON		Q17 13920	M013920Q17	*Nicobobinus / Terry Jones ; tra
ok	MOND	JUN1	LEW		CSB 155666	M155666CSB	Il *leone, la strega e l'armadio /
ok	MOND	JUN1	LIV		CSB 182539	M182539CSB	Il *viaggio della QV 66 / Penelop
ok	MOND	JUN1	MAH		CSB 194185	M194185CSB	La *battaglia delle chewing-gum
ok	MOND	JUN1	MAH		CSB 183320	M183320CSB	*Quattro pirati e mezzo / Margat
ok	MOND	JUN1	MOL		CSB 194502	M194502CSB	*Aznif e la strega maldestra / Ar
ok	MOND	JUN1	MOL		CSB 177376	M177376CSB	*Quando ai veneziani crebbe la c
ok	MOND	JUN1	PEA		CSB 176794	M176794CSB	La *gabbia d'ombra / Philippa Pe
ok	MOND	JUN1	PIO		CSB 176846	M176846CSB	Il *nonno tigre / Guido Piovene ;
ok	MOND	JUN1	PIT		CSB 168566	M168566CSB	La *bambola dell'alchimista / Bia
ok	MOND	JUN1	PIT		CSB 169212	M169212CSB	*Parlare a vanvera / Bianca Pitz
ok	MOND	JUN1	PIU		CSB 181851	M181851CSB	*C'era un bambino profumato di
ok	MOND	JUN1	PIU		CSB 169696	M169696CSB	Il *mascheraio innocente / Robe
ok; tolta lavorazione	MOND	JUN1	ROS	In lavorazione	CSB 202432	M202432CSB	Il *cavalier Dodipetto / Colette R
ok	MOND	JUN1	SAN		CSB 164895	M164895CSB	La *storia del vero Gribouille / G
ok	MOND	JUN1	SIS		CSB 164894	M164894CSB	*Quando un gatto diventa re / P
ok	MOND	JUN1	SOL		Q11 19758	M019758Q11	Le *storie di Ninetta / Beatrice S
ok; tolta lavorazione	MOND	JUN1	SPI	In lavorazione	CSB 219608	M219608CSB	*Crash / Jerry Spinelli ; tradizio
ok	MOND	JUN1	ZIL		CSB 177647	M177647CSB	*Io, nano / Donatella Ziliotto ; il
ok	MOND	JUN8	BRU		CSB 224563	M224563CSB	Il *viaggio di Babar / Jean de Br
ok	MOND	JUN8	END		CSB 188661	M188661CSB	*Ofelia e il teatro delle ombre / T
ok	MOND	JUN8	END		Q11 19886	M019886Q11	*Tranquilla Piepesante / Michael
ok	MOND	JUN8	GIU		CSB 176884	M176884CSB	*Scarabattole / Giovanni Giudici
ok	MOND	JUN8	HOF		CSB 194488	M194488CSB	La *figlia di Dracula / Mary Hoffr
ok	MOND	JUN8	JAN		CSB 177685	M177685CSB	Un *albero di piume di canarino.
ok	MOND	JUN8	JAN		Q04 15705	M015705Q4	*Gaspare Berretta e il gigante G
ok	MOND	JUN8	LIS		CSB 190622	M190622CSB	Il *mistero del coniglio che sape
ok	MOND	JUN8	LIV		CSB 193713	M193713CSB	*Debbie e il piccolo diavolo / Per

ok	MOND	JUN8	MAL		Q05 13998	M013998Q5	*Pinocchio con gli stivali / Luigi f
ok	MOND	JUN8	PLA		CSB 185630	M185630CSB	*A letto, bambini! / Sylvia Plath
ok	MOND	JUN8	ROA		CSB 194490	M194490CSB	Il *pulcino di fuoco / Augusto Ro
ok	MOND	JUN8	SCH		Q11 19882	M019882Q11	Il *planeta dei topigli / Renata S
ok	MOND	JUN8	UNG		CSB 176883	M176883CSB	Il *cappello / Tomi Ungerer ; tra
ok	MOND	JUN8	UNG		CSB 176882	M176882CSB	Il *gigante di Zeralda / Tomi Unger
ok	MOND	KNA			CSB 169737	M169737CSB	*Dei, spiriti e re della mitologia a
ok	MOND	LAF			CIV 29151	M029151CIV	Le *favole di La Fontaine / versio
ok	MOND	LAF			CSB 190081	M190081CSB	*Favole di La Fontaine / illustraz
ok	MOND	LAS			CSB 136016	M136016CSB	*Giovanna alla festa del borgo /
ok	MOND	LAZ			CSB 191302	M191302CSB	Il *libro dei babau / Francesca L
ok	MOND	LAZ			VJ 240	M000240VJ	*Staccia buratta, la micia e la ga
ok	MOND	LEGCRS	SCA		BET 25888	M025888BET	*ABC / Richard Scarry. - Milano.
ok	MOND	LEGCRS	SCA		CSB 199132	M199132CSB	Le *avventure di Zigo Zago / Ric
ok	MOND	LEGCRS	SCA		CSB 198804	M198804CSB	Le *fiabe / di Richard Scarry. - M
ok	MOND	LEGCRS	SCA		Q08 14399	M014399Q8	Le *filastrocche di Richard Scarr
ok	MOND	LEGCRS	SCA		BET 118656	M118656BET	*Giallo al supermarket / Richard
ok	MOND	LEGCRS	SCA		CSB 157827	M157827CSB	Il *libro dei mestieri / Richard Sc
ok	MOND	LEGCRS	SCA		CSB 158272	M158272CSB	Il *libro delle parole : italiane ing
ok	MOND	LEGCRS	SCA		CSB 158195	M158195CSB	*Parole importanti / Richard Sc
ok	MOND	LEGCRS	SCA		BET 118638	M118638BET	*Piero postino / Richard Scarry.
ok	MOND	LEGCRS	SCA		Q11 19794	M019794Q11	*Primo dizionario : mille storielle
ok	MOND	LEGCRS	SCA		CSB 158270	M158270CSB	*Sandrino e Zigo-Zago amici per
ok	MOND	LEGCRS	SCA		CSB 158269	M158269CSB	Il *secondo libro delle parole / R
ok	MOND	LEGCRS	SCA		CSB 158268	M158268CSB	*Tutti a scuola / Richard Scarry.
ok	MOND	LEGCRS	SCA		Q05 12097	M012097Q5	*Tutti al lavoro / Richard Scarry.
ok	MOND	LEU			CSB 77691	M077691CSB	Le *stagioni della natura / Alfred
ok	MOND	LIB	GOM		CSB 181811	M181811CSB	L'*anno dell'albero / Mario Gomb
ok	MOND	LIBA	BER		BET 26057	M026057BET	I *mammiferi della preistoria / p
ok	MOND	LIBA	CAY		CSB 8816	M008816CSB	*Nuotare e facile / testo di Ray C
ok	MOND	LIBA	COM		BET 31056	M031056BET	*Come si fa a divertirsi con batte
ok	MOND	LIBA	CRE		CSB 20961	M020961CSB	*Creazioni con cartone e cartonc
ok	MOND	LIBA	CRE		CSB 16731	M016731CSB	*Creazioni con la carta. - Milano
ok	MOND	LIBA	CRE		CSB 8785	M008785CSB	*Creazioni con spago, rafia, lana
ok	MOND	LIBA	CRE		CSB 153351	M153351CSB	I *dinosauri e il loro mondo / cre
ok	MOND	LIBA	DEA		CSB 18347	M018347CSB	*Divertiamoci con i colori / testo
ok	MOND	LIBA	HAR		CSB 8734	M008734CSB	*Costruire con il legno / testo di
ok	MOND	LIBA	NIS		CSB 139051	M139051CSB	*Figure per giocare : un antico li
ok	MOND	LIBA	NIS		BET 104174	M104174BET	*Giostramagica : un bell'antico li
ok	MOND	LIBA	NIS		CSB 143170	M143170CSB	*Tempo di giochi / antiche figure
ok	MOND	LIBA	PIE		BET 104173	M104173BET	La *casa dei fantasmi / Jan Pier
ok	MOND	LIBA	PIE		BET 104312	M104312BET	*Mi hanno detto che... / Jan Pier
ok	MOND	LIBA	SCA		CSB 19773	M019773CSB	*Che cosa fare quando piove / R
Manca; messo in FER Riserva	MOND	LIBA	SEY	smarrito	CSB 161886	M161886CSB	*Alla scoperta del passato / testo
Manca; messo in FER Riserva	MOND	LIBA	SEY	smarrito	BET 105037	M105037BET	Gli *allegri animali / testo di Pet
ok	MOND	LIBA	SEY		CSB 151058	M151058CSB	La *banda di Bambilandia / di Pe
ok	MOND	LIBA	SEY		CSB 143219	M143219CSB	*Che tempo fa? / testo di Peter
ok	MOND	LIBA	SEY		CSB 138172	M138172CSB	*In un bel castello / \testo di Pe
ok	MOND	LIBA	SEY		BET 26137	M026137BET	*In una città del West / \testo di
ok	MOND	LIBA	SEY		CSB 143259	M143259CSB	*Nel mondo degli insetti / testo d
ok	MOND	LIBA	SEY		BET 105779	M105779BET	La *vita nei mari / testo di Peter
ok	MOND	LIBA	THO		BET 26143	M026143BET	*Alice nel paese delle meraviglie
ok	MOND	LIBA	TIT		CSB 21155	M021155CSB	*Storiattiva : 56 facili costruzion
ok	MOND	LIBDDD	GAR		CSB 131291	M131291CSB	\10!: La *bambina invisibile / J.
ok; doppia copia da valutare	MOND	LIBDDD	GAR		CSB 131447	M131447CSB	\3!: La *bambina senza nome /
ok	MOND	LIBDDD	GAR		CSB 131462	M131462CSB	\7!: I *bambini che non avevano
ok	MOND	LIBDDD	GAR		CSB 131432	M131432CSB	\2!: I *bambini che non erano b
ok	MOND	LIBDDD	GAR		CSB 131387	M131387CSB	\1!: I *bambini delle fiabe / J. L.
ok	MOND	LIBDDD	GAR		CSB 131307	M131307CSB	\5!: Il *bambino con due occhi /
ok	MOND	LIBDDD	GAR		Q15 15852	M015852Q15	\6!: Il *bambino e l'automa / J.
ok	MOND	LIBDDD	GAR		CSB 131415	M131415CSB	\9!: Il *bambino gigante / J. L. C
ok	MOND	LIBDDD	GAR		CSB 131402	M131402CSB	\4!: Il *bambino piagnucolone /
ok	MOND	LIBDDD	GAR		CSB 140737	M140737CSB	\8!: Il *popolo che rimase senza

ok	MOND	LIBDL	ALC		CSB 90001	M090001CSB	*Piccoli uomini / Louisa May Alcott
ok	MOND	LIBDL	ARG		CSB 137522	M137522CSB	*Mammatta / Marcello Argilli ; ill.
ok	MOND	LIBDL	ARG		CSB 127893	M127893CSB	*Vacanze col padre / Marcello Argilli
ok	MOND	LIBDL	BAR		BET 118651	M118651BET	*Peter Pan / James Matthew Barrie
ok	MOND	LIBDL	CHI		CSB 137043	M137043CSB	Il *Decameron raccontato in 10.
ok	MOND	LIBDL	DEA		CSB 129298	M129298CSB	*Cuore / Edmondo De Amicis ; ill.
ok	MOND	LIBDL	DIC		CSB 153953	M153953CSB	Le *avventure di Oliver Twist / Charles Dickens
ok	MOND	LIBDL	DIC		CSB 152026	M152026CSB	*David Copperfield / Charles Dickens
ok	MOND	LIBDL	DOY		Q17 29434	M029434Q17	Le *indagini di Sherlock Holmes
ok	MOND	LIBDL	DOY		CSB 175141	M175141CSB	Il *ritorno di Sherlock Holmes / Sir Arthur Conan Doyle
ok	MOND	LIBDL	DOY		BET 30999	M030999BET	Il *segno dei quattro / Sir Arthur Conan Doyle
ok	MOND	LIBDL	DUM		BET 118600	M118600BET	I *tre moschettieri / Alexandre Dumas
ok	MOND	LIBDL	GOT		CSB 108624	M108624CSB	Il *piccolo alpino / Salvator Gotta
ok	MOND	LIBDL	GRA		CSB 127459	M127459CSB	Il *vento tra i salici / Kenneth Grahame
ok	MOND	LIBDL	HEM		Q15 52	M000052Q15	Il *vecchio e il mare / Ernest Hemingway
ok	MOND	LIBDL	HOM		CSB 176502	M176502CSB	*Odissea / Omero ; libero adattamento
ok	MOND	LIBDL	KIP		CSB 129250	M129250CSB	*Kim / Rudyard Kipling ; traduzioni
ok	MOND	LIBDL	LAG		BET 104845	M104845BET	Il *viaggio meraviglioso di Nils Holgersson
ok	MOND	LIBDL	LON		BET 104841	M104841BET	Il *richiamo della foresta / Jack London
ok	MOND	LIBDL	LON		BET 31000	M031000BET	*Zanna Bianca / Jack London ; traduzioni
ok	MOND	LIBDL	MIL		CSB 191839	M191839CSB	Le *mille e una notte / a cura di
ok	MOND	LIBDL	MOL		BET 118641	M118641BET	I *ragazzi della via Pal / Ferenc Molnár
ok	MOND	LIBDL	MON		CSB 66212	M066212CSB	*Anna di Green Gables / Lucy Maud Montgomery
ok	MOND	LIBDL	MON		CSB 176503	M176503CSB	*Incompreso / Florence Montgomery
ok	MOND	LIBDL	NOR		CSB 175142	M175142CSB	*Pomi d'ottone e manici di scopa
ok	MOND	LIBDL	PAD		CSB 77707	M077707CSB	Il *branco della rosa canina / Gianni Rodari
ok	MOND	LIBDL	PAD		BET 118657	M118657BET	*Tottò / Gianni Rodari ; illustrazioni
ok	MOND	LIBDL	POE		CSB 137099	M137099CSB	Lo *scarabeo d'oro e altri racconti
ok	MOND	LIBDL	PYL		CSB 191840	M191840CSB	Le *avventure di Robin Hood / Howard Pyle
ok	MOND	LIBDL	SAI		CSB 137537	M137537CSB	*Volo di notte / Antoine de Saint-Exupéry
ok	MOND	LIBDL	SAL		Q15 51	M000051Q15	Il *corsaro nero / Emilio Salgari
ok	MOND	LIBDL	SAL		CSB 152340	M152340CSB	Le *due tigri / Emilio Salgari ; ristampa
ok	MOND	LIBDL	SGO		CSB 157115	M157115CSB	I *sette veli / Carlo Sgorlon ; illustrazioni
ok	MOND	LIBDL	STE		CSB 215679	M215679CSB	La *freccia nera / Robert Louis Stevenson
ok	MOND	LIBDL	STE		CSB 182058	M182058CSB	Lo *strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde
ok	MOND	LIBDL	SWI		CSB 127899	M127899CSB	I *viaggi di Gulliver / Jonathan Swift
ok	MOND	LIBDL	TWA		Q05 24859	M024859Q05	Un *americano alla corte di re Artù
ok	MOND	LIBDL	VER		CSB 191824	M191824CSB	La *caccia al meteorite / Jules Verne
ok	MOND	LIBDL	VER		CSB 129677	M129677CSB	*Michele Strogoff / Jules Verne ; traduzioni
ok	MOND	LIBDL	VER		BET 30998	M030998BET	*Ventimila leghe sotto i mari / Jules Verne
ok	MOND	LIBDL	WHI		CSB 191825	M191825CSB	La *tela di Carlotta / E. B. White
ok	MOND	LIBDL	WIL		CSB 137103	M137103CSB	Il *fantasma di Canterville e altri racconti
ok	MOND	LIBDL	WYS		BET 118666	M118666BET	La *famiglia Robinson / Johann Wyss
ok	MOND	LIBPG	BEG		BET 26015	M026015BET	La *casa / testo italiano di Valerio Massimo Manfredi
ok	MOND	LIBPG	BEG		BET 25959	M025959BET	La *fattoria / [testo italiano di Valerio Massimo Manfredi]
ok	MOND	LIBPR	MIC		Q18 10245	M010245Q18	La *terra : *vulcani e terremoti / Michel Micale
ok	MOND	LIBPR	VEN		CSB 181482	M181482CSB	*Io Giovanna D'Arco : *Giovanna D'Arco
ok	MOND	LIBPR	VEN		CSB 186784	M186784CSB	*Palenque : tra i segreti del Mayan
ok	MOND	LIBQS	BEA		CSB 452	M000452CSB	Le *piante / [testo di George Beal
ok	MOND	LIBQS	NAV		CSB 453	M000453CSB	La *navigazione / [testo di George Beal
ok	MOND	LIN			BET 104785	M104785BET	*Guarda, nevica / Astrid Lindgr
ok	MOND	LIN			CSB 131276	M131276CSB	*Guarda, nevica / Astrid Lindgr
ok	MOND	LIN			BET 105138	M105138BET	*Suona il mio tiglio, canta il mio
ok	MOND	LIU			Q16 10925	M010925Q16	*Dei, Draghi e Eroi della Mitologia
ok	MOND	MAC			CSB 187942	M187942CSB	*Come funzionano le cose / David Macaulay
ok	MOND	MAGDC	TIS		CSB 30080	M030080CSB	*Animali a nascondino / Annette Tison
ok	MOND	MAGDC	TIS		CSB 30090	M030090CSB	*Animali in girotondo / Annette Tison
ok	MOND	MAGDC	TIS		CSB 30006	M030006CSB	L'*avventura dei tre colori / Annette Tison
ok	MOND	MAGDC	TIS		CSB 3001	M003001CSB	Un *castello per Beniamino / Annette Tison
ok	MOND	MAR			CSB 150301	M150301CSB	*Segni, simboli, cifrari segreti / I
ok	MOND	MAT			CSB 226954	M226954CSB	*Al supermercato / Anna Mattar
ok	MOND	MEL			CSB 95863	M095863CSB	*Manuale del giovane allevatore
ok	MOND	MEL			CSB 138393	M138393CSB	L'*uomo e l'avventura / Vezio M
ok	MOND	MEN			CSB 162734	M162734CSB	*Amahl e gli ospiti notturni / di C
ok	MOND	MIG			CSB 60370	M060370CSB	*Mi guardo intorno nella mia cas
ok	MOND	MIG			CSB 9346	M009346CSB	*Mi guardo intorno nella mia citt
ok	MOND	MIL			Q18 10166	M010166Q18	Il *corpo umano a tre dimensioni

ok	MOND	MIN			CSB 150723	M150723CSB	I *segreti degli animali / Alessan
ok	MOND	MIOLI	CLA		CSB 131085	M131085CSB	Il *mio libro della geografia / tes
ok	MOND	MIOLI	LAM		CSB 111875	M111875CSB	Il *mio libro della preistoria / tes
ok	MOND	MIOLI	TAY		CSB 132911	M132911CSB	Il *mio libro dell'universo / testo
ok	MOND	MIR	AGR		CSB 136039	M136039CSB	Il *cantare del Cid / Gabriella Ag
ok	MOND	MIR	AGR		CSB 151199	M151199CSB	La *canzone dei Nibelunghi / Ga
ok	MOND	MIR	AGR		CSB 143292	M143292CSB	La *canzone di Orlando / Gabrie
ok	MOND	MIR	AGR		CSB 151209	M151209CSB	*Guerino detto il Meschino / Gab
ok	MOND	MIR	AGR		CSB 150197	M150197CSB	Il *libro dei re / Gabriella Agrati,
ok	MOND	MIR	AGR		BET 105040	M105040BET	*Re Artu e i cavalieri della Tavol
ok	MOND	MIT			CSB 176673	M176673CSB	*Miti e leggende da tutto il mond
ok	MOND	MON			BET 31031	M031031BET	Il *mondo della avventura. - Mil
ok	MOND	MON			BET 104364	M104364BET	Il *mondo della fantasia. - Mila
ok	MOND	MON			BET 31030	M031030BET	Il *mondo della natura. - Milano
ok	MOND	MON			BET 31032	M031032BET	Il *mondo della nuova frontiera.
ok	MOND	MONLT	MAL		CSB 66045	M066045CSB	*Peline / Hector Malot ; testo ita
ok	MOND	MONLT	STA		CSB 57395	M057395CSB	*Pianeta Terra : anno 2199 / Te
ok	MOND	MONLT	STA		CSB 57323	M057323CSB	*Star Blazers : Pianeta Iscandar
ok	MOND	MONLT	STA		CSB 89759	M089759CSB	*Star blazers / testo di Gianni P
ok	MOND	MOO			BET 153358	M153358BET	La *vigilia di Natale / Clement C
ok	MOND	NARMPR	BOD		CSB 26494	M026494CSB	*Silas e la giumenta nera / Cecil
ok	MOND	NARMPR	BRA		CSB 492	M000492CSB	*Cronache marziane / Ray Bradt
ok	MOND	NARMPR	COR		CSB 36902	M036902CSB	Il *leopardo che mangiava uomit
ok	MOND	NARMPR	DUM		CSB 30055	M030055CSB	La *prima moglie / Daphne Du M
ok	MOND	NARMPR	HEM		Q17 19418	M019418Q17	Il *vecchio e il mare / Ernest He
ok	MOND	NARMPR	LEW		CSB 28892	M028892CSB	Il *leone la strega e l'armadio /
ok	MOND	NARMPR	NOR		Q17 19417	M019417Q17	L'*ammutinamento del "Bounty"
ok	MOND	NARMPR	ORW		Q17 19392	M019392Q17	La *fattoria degli animali / Georg
ok	MOND	NARMPR	PAD		CSB 30065	M030065CSB	*Alla conquista di Rigel / Gianni
ok	MOND	NARMPR	PAD		CSB 19590	M019590CSB	Le *tigri di Moonpracer / Gianni
ok	MOND	NARMPR	PAD		CSB 55108	M055108CSB	*Tottot / Gianni Padoan ; illustra
ok	MOND	NARMPR	REM		CSB 30100	M030100CSB	*All'ovest niente di nuovo / Erich
ok	MOND	NARMPR	STE		CSB 92375	M092375CSB	La *freccia nera / Robert Louis S
ok	MOND	NARMPR	SWI		CSB 15447	M015447CSB	I *viaggi di Gulliver / Jonathan S
ok	MOND	NARMPR	ULY		CSB 3142	M003142CSB	*A nord contro i Sioux / Kenneth
ok; tolt lavorazione	MOND	NATJ	11	in lavorazione	CSB 194808	M194808CSB	*Kongo l'elefante / O. Seigneur
ok; tolt lavorazione	MOND	NATJ	13	in lavorazione	CSB 194813	M194813CSB	*Clodoveo l'orso / M. Meric e F.
ok; tolt lavorazione	MOND	NATJ	15	in lavorazione	CSB 194812	M194812CSB	*Idriss il coccodrillo / S. Levy-KU
ok; tolt lavorazione	MOND	NATJ	9	in lavorazione	CSB 194810	M194810CSB	*Pamela lo scoiattolo / O. Seigne
ok	MOND	NOV			CSB 157998	M157998CSB	Le *macchine pensanti / Luca N
ok	MOND	NOV			CSB 128562	M128562CSB	Il *mio primo libro di Basic / Luc
ok	MOND	NOV			CSB 129242	M129242CSB	Il *mio primo libro sui computer
ok	MOND	ORV			Q15 17459	M017459Q15	*Storie di bambini molto antichi
ok	MOND	PAG	11		BET 31280	M031280BET	* [11] / Nino e Toni Pagot ; test
ok	MOND	PAG	4		BET 18038	M018038BET	4 / Nino e Toni Pagot ; testi di L
ok	MOND	PAG	7		BET 31279	M031279BET	* [7] / Nino e Toni Pagot ; testi
ok	MOND	PAG	8		BET 10048	M10048BET	8 / soggetti di Nino e Toni Pagot
ok	MOND	PAL			CSB 160380	M160380CSB	Lo *specchio magico / Michael P
ok	MOND	PAN			CSB 97333	M097333CSB	*Vol. 2°. - 64 p. ((2 di: Mi piace
ok; tolt lavorazione	MOND	PANDG	1	in lavorazione	CSB 97031	M097031CSB	*Vol. 1°. - 63 p. ((1 di: Mi piace
ok	MOND	PARM	SCA		Q01 12732	M012732Q1	*Mestieri / Richard Scarry ; teste
ok	MOND	PER			BET 26027	M026027BET	*Fiabe / Charles Perrault ; illustr
ok	MOND	PER			CSB 73969	M073969CSB	Le *fiabe di Perrault / Charles Pe
ok	MOND	PERFEP	MON		CSB 59299	M059299CSB	L'*Iliade e l'Odissea / Carlo Mont
ok	MOND	PERFEP	ZIL		CSB 37973	M037973CSB	*Sundjata imperatore mandingo
ok	MOND	PERP	AVE		CSB 105981	M105981CSB	La *montagna, la campagna, il n
ok	MOND	PERP	AVE		CSB 89351	M089351CSB	La *terra e il cielo / testo di Pier
ok	MOND	PERP	FIN		BET 25977	M025977BET	Gli *animali della campagna / te
ok	MOND	PERP	FIN		BET 24577	M024577BET	Il *mio corpo / testo di Germaine
ok	MOND	PERP	KAH		CSB 89369	M089369CSB	Il *mio mondo / testo di Michèle
ok	MOND	PERP	KRA		CSB 132285	M132285CSB	I *vulcani / testi di Katia Krafft ;
ok	MOND	PERP	PER		CSB 111002	M111002CSB	Gli *uomini della preistoria / test
ok	MOND	PERP	VER		CSB 104503	M104503CSB	Il *mondo degli animali / testo d

ok	MOND	PIADU	16		CSB 131659	M131659CSB	La *rivoluzione industriale / testi
ok	MOND	PIEP	BEL		CSB 9475	M009475CSB	La *bella addormentata nel bosco
ok	MOND	PIEP	BRO		CSB 136542	M136542CSB	Il *primo Natale / illustrazioni di
ok	MOND	PIEP	CON		CSB 8799	M008799CSB	Lo *sai come si nasce? / Laura C
ok	MOND	PIEP	DIS		BET 31003	M031003BET	*20.000 leghe sotto i mari. - 2.
ok	MOND	PIEP	DIS		BET 26547	M026547BET	*Biancaneve e i sette nani. - Mil
ok	MOND	PIEP	DIS		BET 26121	M026121BET	*Pinocchio / Walt Disney ; \liber
ok	MOND	PIEP	FOR		CSB 131371	M131371CSB	*Favolepiù : fantasia e realtà de
ok	MOND	PIEP	KAU		BET 104371	M104371BET	*Lo sai come funziona? / Joe Ka
ok	MOND	PIEP	KAU		CSB 89853	M089853CSB	*Lo sai come sono fatti gli anima
ok	MOND	PIEP	KAU		BET 104374	M104374BET	Lo *sai com'è fatto il mondo? / J
ok	MOND	PIEP	KAU		CSB 32796	M032796CSB	Lo *sai come siamo fatti? / Joe K
ok	MOND	PIEP	PIU		CSB 113556	M113556CSB	La *scoperta di Uai : come nasce
ok	MOND	PIEP	PIU		BET 118570	M118570BET	*Tanti amici per Holly Hobbie / t
ok	MOND	PIEP	RAS		CSB 9484	M009484CSB	*Viaggi meravigliosi del Barone e
ok	MOND	PIEP	SCA		BET 31002	M031002BET	*Caro Natale / Richard Scarry. -
ok	MOND	PIEP	SCA		BET 104373	M104373BET	Il *libro delle parole / Richard Sc
ok	MOND	PIEP	SCA		BET 104520	M104520BET	*Nel paese di Portobello ... / Ric
ok	MOND	PIEP	SCA		BET 118476	M118476BET	Il *porcellino e il drago / Richard
ok	MOND	PIEP	SCA		BET 104372	M104372BET	*Primo dizionario : mille storielle
ok	MOND	PIEP	SCA		BET 104157	M104157BET	*Signori, si parte / Richard Scarr
ok	MOND	PIEP	SCA		BET 118490	M118490BET	*Tutto per aria / Richard Scarry.
ok	MOND	PIEP	SKA		Q17 29319	M029319Q17	Le *avventure di Bianca e Bernie
ok	MOND	PIEP	TIS		BET 31004	M031004BET	*A scuola con Barbapapa / Anne
ok	MOND	PIEP	VEN		CSB 74815	M074815CSB	I *viaggi al Polo Nord / Piero Ver
ok	MOND	PIEP	VEN		CSB 23670	M023670CSB	I *viaggi di Cook / Piero Ventura
ok	MOND	PIEP	VEN		Q18 63	M000063Q18	Il *viaggio di Colombo / Piero Ve
ok	MOND	PIEP	VEN		CSB 266	M000266CSB	Il *viaggio di Livingstone / Piero
ok	MOND	PIEP	VEN		CSB 25141	M025141CSB	Il *Viaggio di Magellano / Piero V
ok	MOND	PIEP	VEN		CSB 36282	M036282CSB	Il *viaggio di Marco Polo / Piero
ok	MOND	PIEP	ZUC		BET 26053	M026053BET	*Scaramacai / Guglielmo Zuccor
ok	MOND	PIT			CSB 181490	M018490CSB	*Snoopy : esercizi di scrittura cr
ok	MOND	PIT			CSB 155095	M155095CSB	*Snoopy : il *manuale del giova
ok	MOND	PIU			CSB 181510	M181510CSB	Il *cantastorie / Roberto Piumini
ok	MOND	PIUBFI	DAV		CSB 168821	M168821CSB	Le *più belle fiabe italiane : Sicil
ok	MOND	PRI			CSB 200199	M200199CSB	Il *primo atlante di ecologia / a 4
ok	MOND	PRIE	LIB		Q01 537	M000537Q1	La *campagna / testi do Ermann
ok	MOND	PRIE	LIB		Q01 539	M000539Q1	Il *cielo / testi di Ermanno Libe
ok	MOND	PRIE	LIB		Q01 541	M000541Q1	Il *mondo / testi di Ermanno Lib
ok	MOND	PRIE	LIB		Q01 540	M000540Q1	La *montagna / testi di Ermanno
ok	MOND	PRIEM	LIB		Q01 538	M000538Q1	La *città / [testi di Ermanno Libe
ok	MOND	PRIEM	LIB		Q01 1108	M001108Q1	Il *mare / [testi di Ermanno Libe
ok	MOND	PRIL	SCA		CSB 13072	M013072CSB	La *casa / [testo di Valentina Be
ok	MOND	PRIL	SCA		CSB 13095	M013095CSB	La *fattoria / [testo di Valentina
ok	MOND	PRIL	SCA		CSB 34216	M034216CSB	Una *giornata / [testo di Valenti
ok	MOND	PRIL	SCA		CSB 34225	M034225CSB	Le *vacanze / illustrazioni di Ric
ok	MOND	PRLI	ALB		CSB 20224	M020224CSB	*ALBERTI / AA.VV. - Milano : Mor
ok	MOND	PRLI	ANF		Q01 52	M000052Q1	*Anfibi. - Milano : Mondadori, 19
ok	MOND	PRLI	API		CSB 20230	M020230CSB	*Api e formiche. - Milano : A. Mo
ok	MOND	PRLI	ARI		CSB 20236	M020236CSB	L'*aria. - Milano : A. Mondadori,
ok	MOND	PRLI	AVI		CSB 20226	M020226CSB	L'*aviazione civile. - Milano : Mo
ok	MOND	PRLI	CHE		CSB 20237	M020237CSB	*Che tempo fa / AA.VV. - Milano
ok	MOND	PRLI	COM		CSB 20238	M020238CSB	*Come vivono i fiori. - Milano : A
ok	MOND	PRLI	DES		Q01 59	M000059Q1	I *deserti. - Milano : Mondadori,
ok	MOND	PRLI	FUO		CSB 20231	M020231CSB	Il *fuoco. - Milano : Mondadori,
ok	MOND	PRLI	GRA		CSB 20234	M020234CSB	I *grattacieli. - Milano : Mondad
ok	MOND	PRLI	MIS		CSB 20227	M020227CSB	*Misure. - Milano : Mondadori, 1
ok	MOND	PRLI	NEL		BET 31095	M031095BET	*Nel mare. - Milano : A. Mondad
ok	MOND	PRLI	PIR		CSB 20225	M020225CSB	I *pirati. - Milano : Mondadori, 1
ok	MOND	PRLI	RAG		CSB 9708	M009708CSB	*Ragni. - Milano : Mondadori, 19
ok	MOND	PRLI	RAG		CSB 20235	M020235CSB	*Ragni. - Milano : Mondadori, 19
ok	MOND	PRLI	REG		CSB 20229	M020229CSB	Le *regioni polari. - Milano : Mor
ok	MOND	PRLI	SUO		CSB 20233	M020233CSB	*Suoni e musica. - Milano : A. M
ok	MOND	PRLI	VEL		CSB 43146	M043146CSB	*Velieri. - Milano : Mondadori, 1
ok	MOND	PRO			CSB 89559	M089559CSB	Un *anno alla fattoria / Alice e M
ok	MOND	PRO			CSB 126754	M126754CSB	*Tre gattini e una civetta / Alice
ok	MOND	RECFCO	TIS		CSB 158342	M158342CSB	I *denti e le corna / Annette Tisd

ok	MOND	RECECD	TIS		CSB 158340	M158340CSB	I *grandi e i piccoli / Annette Tison
ok	MOND	RECECD	TIS		CSB 158346	M158346CSB	I *nidi e le tane / Annette Tison
ok	MOND	RECECD	TIS		CSB 158344	M158344CSB	La *velocità e la resistenza / Annette Tison
ok	MOND	RICS	AND		CSB 44168	M044168CSB	Il *mare / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	BOO		Q18 70	M000070Q18	La *vita dei mammiferi strani / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	BOO		CSB 14806	M014806CSB	La *vita delle scimmie / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	BUR		CSB 18480	M018480CSB	*Ricerche su la vita dei pesci / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	BUR		CSB 18484	M018484CSB	La *vita degli anfibi e dei rettili / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	BUR		Q12 389	M000389Q12	La *vita degli insetti / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	BUR		CSB 18473	M018473CSB	La *vita dei carnivori / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	GAL		Q18 10255	M010255Q18	La *vita preistorica / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	GAM		Q18 65	M000065Q18	La *vita dei mammiferi marini / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	GOF		Q01 12145	M012145Q1	*Ricerche su l'archeologia / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	HAM		CSB 18478	M018478CSB	La *vita degli ungulati / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	SIM		CSB 10804	M010804CSB	La *vita delle piante / testo di Keith Andrews
ok	MOND	RICS	WHY		CSB 19171	M019171CSB	La *vita dei molluschi / testo di Keith Andrews
ok	MOND	ROS			Q14 12863	M012863Q14	*Dei e eroi della mitologia celtica
ok	MOND	ROSDD	ALC		BET 118664	M118664BET	*Piccole donne / Louisa May Alcott
ok	MOND	ROSDD	ALI		BET 28483	M028483BET	*Ali Baba e i quaranta ladroni e altri
ok	MOND	ROSDD	BAU		BET 105003	M105003BET	Il *meraviglioso mago di Oz / L. Frank Baum
ok	MOND	ROSDD	BEL		BET 104731	M104731BET	La *Bella addormentata nel bosco
ok	MOND	ROSDD	BIA		BET 28480	M028480BET	*Biancaneve e altre fiabe / [testi]
ok	MOND	ROSDD	BUR		BET 104723	M104723BET	Il *piccolo lord Fauntleroy / Frances Hodgson Burnett
ok	MOND	ROSDD	CAP		BET 28479	M028479BET	*Cappuccetto rosso e altre fiabe
ok	MOND	ROSDD	CAR		BET 104137	M104137CSB	*Alice nel paese delle meraviglie
ok	MOND	ROSDD	CEN		BET 118620	M118620BET	*Cenerentola e altre fiabe / [testi]
ok	MOND	ROSDD	CTG		BET 28486	M028486BET	I *cigni selvatici e altre fiabe / [testi]
ok	MOND	ROSDD	COL		BET 28491	M028491BET	Le *avventure di Pinocchio / Collodi
ok	MOND	ROSDD	COO		CSB 155164	M155164CSB	L'*ultimo dei Mohicani / James Fenimore Cooper
ok	MOND	ROSDD	DAL		BET 105044	M105044BET	I *fiori di Ida e altre storie / Ann Dalglish
ok	MOND	ROSDD	DAL		BET 28470	M028470BET	*Mamma oca e le sue storie / Ann Dalglish
ok	MOND	ROSDD	DAL		CSB 105990	M105990CSB	Il *mondo delle piante / Elisabeth Dalglish
ok	MOND	ROSDD	DAL		BET 105767	M105767BET	Il *pescatore e il pesciolino d'oro
ok	MOND	ROSDD	DAL		BET 118645	M118645BET	*Pierino e il lupo e altre storie / [testi]
ok	MOND	ROSDD	DAL		BET 104820	M104820BET	La *principessa il gatto e la cervetta
ok	MOND	ROSDD	DAL		BET 104267	M104267BET	*Renardo la volpe e altre storie / [testi]
ok	MOND	ROSDD	DAL		BET 28469	M028469BET	La *Sirenetta e altre storie / Annette Tison
ok	MOND	ROSDD	DAL		BET 118668	M118668BET	Il *topo di campagna e il topo di città
ok	MOND	ROSDD	DAL		BET 118594	M118594BET	I *tre orsetti e altre storie / Annette Tison
ok	MOND	ROSDD	DAL		BET 28471	M028471BET	L' *usignolo e altre storie / Annette Tison
ok	MOND	ROSDD	DEF		BET 118662	M118662BET	*Robinson Crusoe / Daniel Defoe
ok	MOND	ROSDD	DIC		BET 28492	M028492BET	Le *avventure di Oliver Twist / Charles Dickens
ok	MOND	ROSDD	DUM		BET 104276	M104276BET	Il *conte di Montecristo / Alexandre Dumas
ok	MOND	ROSDD	DUM		BET 104728	M104728BET	I *tre moschettieri / Alexandre Dumas
ok	MOND	ROSDD	ENR		BET 28484	M028484BET	*Enrichetto dal ciuffo e altre fiabe
ok	MOND	ROSDD	GAT		BET 28482	M028482CSB	Il *gatto con gli stivali e altre fiabe
ok	MOND	ROSDD	GIA		CSB 113367	M113367CSB	*Giacomino e il fagiolo magico e altri
ok	MOND	ROSDD	GOG		BET 104275	M104275CSB	*Taras Bulba / Nicolaj Gogol ; illustrato da
ok	MOND	ROSDD	HAN		BET 118622	M118622CSB	*Hansel e Gretel e altre fiabe, -
ok	MOND	ROSDD	LAG		BET 28485	M028485BET	Il *lago d'oro il lago d'argento e altri
ok	MOND	ROSDD	LON		BET 105756	M105756BET	Il *Richiamo della foresta / Jack London
ok	MOND	ROSDD	MAR		CSB 130837	M130837CSB	I *grandi esploratori / Lidia Marzocchi
ok	MOND	ROSDD	MIG		BET 28476	M028476BET	*Mignolina e altre fiabe / [testi]
ok	MOND	ROSDD	MUS		BET 28477	M028477BET	I *musicanti di Brema e altre fiabe
ok	MOND	ROSDD	SEW		BET 105757	M105757BET	*Principe nero / Anna Sewall ; illustrato da
ok	MOND	ROSDD	SPY		CSB 154663	M154663CSB	*Heidi / Johanna Spyri ; illustrato da
ok	MOND	ROSDD	STE		BET 118665	M118665BET	L'*isola del tesoro / Robert Louis Stevenson
ok	MOND	ROSDD	STO		BET 28478	M028478BET	La *storia del califfo cicogna e altri
ok	MOND	ROSDD	SWI		BET 104964	M104964BET	I *viaggi di Gulliver / Jonathan Swift
ok	MOND	ROSDD	TRE		BET 28481	M028481CSB	I *tre porcellini e altre fiabe / [testi]
ok	MOND	ROSDD	VER		BET 118661	M118661BET	*Ventimila leghe sotto i mari / Jules Verne
ok	MOND	ROSDD	VES		BET 28473	M028473BET	Il *vestito nuovo dell'imperatore
ok	MOND	ROSDD	VIA		BET 28487	M028487BET	I *viaggi di Sindibad e altre fiabe
ok	MOND	ROSDDV	SCA		BET 105238	M105238BET	*Lo sai come si viaggia? / Huck Scherzer
ok	MOND	ROSDDV	SCA		CSB 144042	M144042CSB	Lo *sai come si naviga? / Huck Scherzer
ok	MOND	ROSDDV	SCA		BET 104620	M104620BET	Lo *sai come si vola? / Huck Scherzer
ok	MOND	SCA			CSB 89826	M089826CSB	*Buona notte Ludovico / Pasty Scherzer

ok	MOND	SCA			CSB 111214	M111214CSB	La *nostra terra / Huck Scarry ;
ok	MOND	SCA			BET 27982	M027982BET	Il *piu grande libro delle parole /
ok	MOND	SCA			CSB 90146	M090146CSB	*Su 2 e 4 ruote / Huck Scarry. -
ok	MOND	SCA			CSB 94163	M094163CSB	*Viaggio su un treno a vapore /
ok	MOND	SCA			BET 118637	M118637BET	*Zigo-zago story / Richard Scarr
ok	MOND	SCH			BET 118481	M118481BET	*Anna e il bambino Gesù / una s
ok	MOND	SEF			CSB 158267	M158267CSB	Il *libro dei giocattoli / di Marthe
ok	MOND	SEY			BET 104792	M104792BET	La *fattoria : un libro animato M
ok	MOND	STE			CSB 159480	M159480CSB	Un *giardino di versi / Robert Lo
ok	MOND	STO			CSB 104397	M104397CSB	*365 storie della buonanotte / s
ok	MOND	STO			CSB 138146	M138146CSB	Le *fiabe dei 4 venti / narrate da
ok	MOND	STOV	ABR		BET 26044	M026044BET	La *vita dei legionari ai tempi de
ok	MOND	STOV	ABR		CSB 9501	M009501CSB	La *vita dei marinai sui grandi v
ok	MOND	STOV	CHE		BET 26141	M026141BET	La *vita degli indiani : i Crow int
ok	MOND	STOV	GIL		CSB 14796	M014796CSB	La *vita degli uomini nella preist
ok	MOND	STOV	GIL		CSB 43168	M043168CSB	La *vita dei cavalieri ai tempi de
ok	MOND	STOV	ULY		CSB 18513	M018513CSB	La *vita dei cow-boy nel west an
ok	MOND	STOV	WAL		CSB 19129	M019129CSB	La *vita dei piloti da caccia nella
ok	MOND	TIL			CSB 89471	M089471CSB	La *battaglia d'Inghilterra / Ann
ok	MOND	TIS			BET 104294	M104294BET	I *raccontatori riuniti S.p.A. / Ar
ok	MOND	TIS			CSB 129319	M129319CSB	I *record degli animali / Annette
ok	MOND	TIS			CSB 161890	M161890CSB	I *record del comportamento an
ok	MOND	VEN			CSB 186785	M186785CSB	*1492 : l'*anno del nuovo mond
ok	MOND	VEN			CSB 154809	M154809CSB	*Anna dei porci / Piero & Marco
ok	MOND	VEN			CSB 18349	M018349CSB	*Atlante vivo del mare / Piero V
ok	MOND	VEN			CSB 90369	M090369CSB	Le *grandi costruzioni / Piero Ve
ok	MOND	VEN			CSB 95021	M095021CSB	Le *grandi esplorazioni / Piero V
ok	MOND	VEN			CSB 169739	M169739CSB	*Grandi musicisti / Piero Ventura
ok	MOND	VEN			CSB 104290	M104290CSB	I *grandi pittori / Piero Ventura.
ok	MOND	VER	PIU		CSB 107365	M107365CSB	L'*allegria di Anacleto / testo di
ok	MOND	VER	PIU		CSB 134581	M134581CSB	*Caio Porcello e l'ape molesta / t
ok	MOND	VER	PIU		CSB 134584	M134584CSB	Uno *scherzo a Poldospino / test
ok	MOND	VER	PIU		CSB 107375	M107375CSB	Le *vacanze di Pigolino / testo d
ok	MOND	WAR			CSB 137146	M137146CSB	*Dei, eroi e mostri della mitologi
ok	MOND	WIL			CSB 113496	M113496CSB	Il *compleanno dell'Infanta e alti
ok	MOND	WIL			CSB 153077	M153077CSB	Un *osso per Bessi / Brian Wilds
ok	MOND	WOO			CSB 132264	M132264CSB	*Dei e eroi della mitologia norda
ok	MURS	BEC	ALC		CSB 157440	M157440CSB	*Piccole donne / Louisa M. Alcott
ok; tolta lavorazione	MURS	BEC	ALC	In lavorazione	BET 25934	M025934BET	Le *piccole donne crescono / Lo
ok	MURS	BEC	BAR		CSB 181858	M181858CSB	Le *avventure di Peter Pan / Jan
ok	MURS	BEC	BAU		CSB 181788	M181788CSB	Il *mago di OZ / L. Frank Baum
ok	MURS	BEC	BEE		CSB 181860	M181860CSB	La *capanna dello zio Tom / Har
ok	MURS	BEC	BUR		Q08 12346	M012346Q08	Il *giardino segreto / Frances H.
ok	MURS	BEC	BUR		CSB 157980	M157980CSB	La *piccola principessa / Frances
ok	MURS	BEC	BUR		CSB 182836	M182836CSB	Il *piccolo Lord / Frances H. Bur
ok	MURS	BEC	BUR		CSB 179386	M179386CSB	*Tarzan / Edgar Rice Burroughs
ok	MURS	BEC	CAR		CSB 153330	M153330CSB	*Alice nel paese delle meraviglie
ok	MURS	BEC	CIA		CSB 176476	M176476CSB	Il *lago dei cigni / Petr I. Ciaikov
ok	MURS	BEC	DEA		CSB 181892	M181892CSB	*Dagli Appennini alle Ande / Edn
ok	MURS	BEC	DEF		CSB 181794	M181794CSB	Le *avventure di Robinson Crusc
ok	MURS	BEC	DIC		CSB 178292	M178292CSB	*Racconto di Natale / Charles Di
ok; tolta lavorazione	MURS	BEC	DOD	In lavorazione	BET 26003	M026003BET	I *pattini d'argento / Mary Mape
ok	MURS	BEC	DUM		CSB 153328	M153328CSB	I *tre moschettieri / Alexandre D
ok	MURS	BEC	KIP		CSB 181790	M181790CSB	Il *libro della giungla / Rudyard
ok	MURS	BEC	LON		CSB 181784	M181784CSB	*Zanna bianca / Jack London ; v
ok	MURS	BEC	MEL		CSB 185673	M185673CSB	*Moby Dick / Herman Melville ; v
ok	MURS	BEC	MEL		CSB 181793	M181793CSB	*Moby Dick / Hermann Melville ;
ok	MURS	BEC	MOL		CSB 181862	M181862CSB	I *ragazzi della via PaII / Ferenc
ok	MURS	BEC	MOZ		CSB 181716	M181716CSB	Il *flauto magico / Wolfgang Ama
ok	MURS	BEC	RAS		CSB 181715	M181715CSB	Il *barone di Munchhausen / Rud
ok	MURS	BEC	REG		CSB 231776	M231776CSB	La *REGINA delle nevi / illustraz
ok	MURS	BEC	ROS		CSB 181820	M181820CSB	La *gazza ladra / [musica di] Gi
ok	MURS	BEC	SWI		Q05 11846	M011846Q05	I *viaggi di Gulliver / Jonathan S
ok	MURS	BEC	TWA		CSB 181823	M181823CSB	Le *avventure di Huck Finn / Ma
ok	MURS	BEC	TWA		CSB 181785	M181785CSB	Le *avventure di Tom Sawyer /

ok	MURS	BEC	VER		CSB 188321	M188321CSB	L'*isola misteriosa / Jules Verne
ok	MURS	BECFDA	KIP		CSB 181887	M181887CSB	La *gobba del cammello / Rudyard
ok	MURS	BECFDA	KIP		CSB 194564	M194564CSB	La *gola della balena / Rudyard
ok	MURS	BECFDA	KIP		BET 25957	M025957BET	La *pelle del rinoceronte / Rudyard
ok	MURS	BECFDA	ROD		CSB 194590	M194590CSB	L'*aeroplano sconosciuto / Gianni Rodari
ok	MURS	BECFDA	ROD		CSB 188686	M188686CSB	La *casa volante / Gianni Rodari
ok	MURS	BECFDA	ROD		BET 25935	M025935BET	*Dieci chili di luna / Gianni Rodari
ok	MURS	BECFDA	ROD		CSB 194561	M194561CSB	I *Karpiani e la torre di Pisa / Gianni Rodari
ok	MURS	BECICD	CUR		BET 26002	M026002BET	*Pelle d'asino / illustrazioni di Augusto
ok	MURS	BECICD	LAB		BET 26001	M026001BET	L'*acciarino magico / illustrazioni di Augusto
ok	MURS	BECICD	ZAR		BET 26000	M026000BET	Le *fate / illustrazioni di Raffaello
ok	MURS	BECMEL	CAP		CSB 181803	M181803CSB	*Giasone e il vello d'oro / [Illustrazioni di Augusto]
ok	MURS	BECMEL	COS		CSB 181804	M181804CSB	Il *filo di Arianna / [Illustrazioni di Augusto]
ok	MURS	BECMEL	COS		CSB 194796	M194796CSB	Il *ragazzo che volò troppo alto / [Illustrazioni di Augusto]
ok; tolta lavorazione	MURS	BECMEL	ZAR	In lavorazione	CSB 195327	M195327CSB	Il *giardino delle Esperidi / [Illustrazioni di Augusto]
ok	MURS	BLY			CSB 46577	M046577CSB	*Favole della buona notte / Enid Blyton
ok	MURS	BLY			CSB 187065	M187065CSB	*Noddy / Enid Blyton. - Milano :
ok	MURS	BON			BET 103131	M103131BET	L'*ape Maia : e le sue avventure
ok	MURS	CHIHP	JOL		BET 21006	M021006BET	*Chi ha paura dei fantasmi? / Fanny
ok	MURS	CHIHP	JOL		BET 7116	M007116BET	*Chi ha paura dei ragni? / Fanny
ok	MURS	CHIHP	JOL		BET 7115	M007115BET	*Chi ha paura del buio? / Fanny
ok	MURS	CHIHP	JOL		BET 7119	M007119BET	*Chi ha paura del temporale? / Fanny
ok	MURS	CHIHP	JOL		BET 7118	M007118BET	*Chi ha paura dell'acqua? / Fanny
ok	MURS	CHIHP	JOL		BET 7117	M007117BET	*Chi ha paura delle streghe? / Fanny
ok	MURS	COL			CSB 92387	M092387CSB	Le *avventure di Pinocchio : storie
ok	MURS	COR	1		BET 102929	M102929BET	*Incompreso / Florence Montgomerie
ok	MURS	COR	10		BET 102999	M102999BET	*Ventimila leghe sotto i mari / J
ok	MURS	COR	100		BET 103038	M103038BET	*Non può accadere a noi / Rossa
ok	MURS	COR	102		BET 102983	M102983BET	Il *paese delle pellicce / Jules Verne
ok	MURS	COR	103		BET 102974	M102974BET	I *naufreggi del "Chancellor" / Jules Verne
ok	MURS	COR	104		BET 102966	M102966BET	*Daddi e Giogi / Giana Anguissola
ok	MURS	COR	105		BET 103012	M103012BET	Il *paese delle grandi orme ; In
ok	MURS	COR	106		BET 31001	M031001BET	L'*ombra del gigante / Alberto
ok	MURS	COR	107		BET 102952	M102952BET	*Michele Strogoff : (da Mosca a
ok	MURS	COR	108		BET 102942	M102942BET	*Signorinette / Wanda Bontà ; il
ok	MURS	COR	109		BET 102948	M102948BET	Un *capitano di quindici anni / J
ok	MURS	COR	11		CSB 108281	M108281CSB	L'*isola misteriosa / Jules Verne
ok	MURS	COR	110		CSB 108219	M108219CSB	Le *avventure di Ettore Servada
ok	MURS	COR	111		BET 103010	M103010BET	L'*avventura di Tommy River / N
ok	MURS	COR	112		BET 103028	M103028BET	*Giovinezza ; Tifone ; La linea d
ok	MURS	COR	114		BET 102941	M102941BET	*Signorinette nella vita / Wanda
ok	MURS	COR	115		BET 102935	M102935BET	I *pattini d'argento / Mary Mape
ok	MURS	COR	116		BET 102921	M102921BET	L'*ultimo dei mohicani / James F
ok	MURS	COR	117		CSB 108289	M108289CSB	I *cinquecento milioni della Begu
ok	MURS	COR	118		BET 102977	M102977BET	La *Casa a vapore : *Viaggio att
ok	MURS	COR	119		CSB 102997	M102997CSB	La *Jangada : ottocento leghe s
ok	MURS	COR	120		BET 103020	M103020BET	*Io e la capra / Enzo Dematte ;
ok	MURS	COR	122		BET 103042	M103042BET	*Heidi / Johanna Spyri ; illustraz
ok	MURS	COR	123		BET 103072	M103072BET	I *ragazzi degli scogli / Olga Vise
ok	MURS	COR	124		BET 103062	M103062BET	Il *Robinson svizzero / Johann D
ok	MURS	COR	125		BET 103034	M103034BET	Una *vita alla ventura / Salvator
ok	MURS	COR	126		CSB 108270	M108270CSB	La *scuola dei Robinson ; Il ragg
ok	MURS	COR	128		BET 103071	M103071BET	La *regina di Tuxar / Felice Troj
ok	MURS	COR	129		CSB 103001	M103001CSB	*Keraban il testardo / Jules Verne
ok	MURS	COR	13		BET 103057	M103057BET	*Graziella / Alphonse De Lamart
ok	MURS	COR	130		BET 103011	M103011BET	Il *ritorno di Tommy River / Min
ok	MURS	COR	131		CSB 103005	M103005CSB	*Mathias Sandorf / Jules Verne ;
ok	MURS	COR	133		BET 102976	M102976BET	*Due anni di vacanze / Jules Ver
ok	MURS	COR	134		CSB 103077	M103077CSB	Il *lampionaio / Maria Susanna C
ok	MURS	COR	136		BET 102991	M102991BET	Il *castello dei Carpaži ; Claudiu
ok	MURS	COR	137		BET 103060	M103060BET	Nicoletta contesta ; Il *romanzo
ok	MURS	COR	138		BET 103041	M103041BET	Il *mistero del Night Wind / Sylv
ok	MURS	COR	139		CSB 108174	M108174CSB	*Avventure di un ragazzo / Jules
ok	MURS	COR	14		BET 102937	M102937BET	*Oliverio Twist / Charles Dickens
ok	MURS	COR	140		BET 103036	M103036BET	*Storie proprio così / Rudyard K
ok	MURS	COR	141		BET 102931	M102931BET	*Gip nel televisore e altre storie

ok	MURS	COR	142		CSB 108319	M108319CSB	*Mirabolanti avventure di mastro
ok	MURS	COR	143		BET 103006	M103006BET	*Tommy River addio / Mino Milani
ok	MURS	COR	144		CSB 177440	M177440CSB	*Sotto i lillà / Louisa M. Alcott ;
ok	MURS	COR	145		CSB 102990	M102990CSB	L'*isola a elica / Jules Verne ; di
ok	MURS	COR	147		BET 102930	M102930BET	Il *Milione : dove si raccontano i
ok	MURS	COR	148		CSB 187219	M187219CSB	Il *duello ; La locanda delle due
ok	MURS	COR	149		BET 102989	M102989BET	La *sfinge dei ghiacci / Jules Ver
ok	MURS	COR	15		BET 102978	M102978BET	La *Stella del Sud ; L'arcipelago
ok	MURS	COR	150		BET 103014	M103014BET	Le *nuove avventure di Martin C
ok	MURS	COR	151		CSB 108243	M108243CSB	*Padrone del mondo ; Un dram
ok	MURS	COR	152		CSB 108206	M108206CSB	Il *superbo Orinoco / Jules Ver
ok	MURS	COR	155		CSB 215105	M215105CSB	*Ivanhoe / Walter Scott ; illustra
ok	MURS	COR	156		CSB 153866	M153866CSB	*Anna dai capelli rossi : l'*età m
ok	MURS	COR	158		CSB 153685	M153685CSB	La *freccia nera : racconto delle
ok; doppia copia da valutare	MURS	COR	159		CSB 178168	M178168CSB	Il *giornalino di Gian Burrasca /
FER Riserva, WL 3932	MURS	COR	16	Deteriorato	Q15 10043	M010043Q15	Il *libro della giungla / Rudyard
ok	MURS	COR	161		BET 118534	M118534BET	Il *talismano : Riccardo in Palest
ok	MURS	COR	163		CD 81880	M081880CD	*Pollyanna / Eleanor H. Porter ;
ok	MURS	COR	164		CSB 108360	M108360CSB	2: *Racconti di ieri e di domani
ok	MURS	COR	166		CSB 157843	M157843CSB	Una *ragazza acqua e sapone /
ok; caso da controllare	MURS	COR	17		Q15 10044	M010044Q15	Il *secondo libro della giungla /
ok	MURS	COR	170		CSB 188862	M188862CSB	*Incontro alla vita (jack e Jill) /
ok	MURS	COR	171		CSB 177390	M177390CSB	*Colpo grosso allo scalo del Club
ok	MURS	COR	172		CSB 176782	M176782CSB	*Borse di viaggio / Jules Verne ;
ok	MURS	COR	176		CSB 153862	M153862CSB	Il *vulcano d'oro / Jules Verne ;
ok	MURS	COR	178		CSB 188861	M188861CSB	La *collina delle zie / Louisa M. A
ok	MURS	COR	18		BET 102936	M102936BET	Le *avventure di Alice : Nel paes
ok	MURS	COR	182		CSB 176636	M176636CSB	I *tre moschettieri / Alexandre D
ok	MURS	COR	184		BET 26084	M026084BET	*Fanciulle in fiore / Louisa M. Al
ok	MURS	COR	187		CSB 176646	M176646CSB	Il *castello in fondo al mare / L.
ok	MURS	COR	188		BET 26072	M026072BET	*Anna dai capelli rossi : il *baule
ok	MURS	COR	19		BET 103025	M103025BET	Il *piccolo Lord / Frances Hodgsk
ok	MURS	COR	192		CSB 187501	M187501CSB	La *via dorata / Lucy M. Montg
ok	MURS	COR	195		CSB 215110	M215110CSB	I *primi uomini sulla luna / Herb
ok	MURS	COR	2		CSB 220926	M220926CSB	I *viaggi di Gulliver / Jonathan S
ok	MURS	COR	20		BET 102967	M102967BET	Il *signor Serafino / Giana Angu
ok	MURS	COR	203		BET 20999	M020999BET	L'*isola di Tarzan / Edgar Rice B
ok	MURS	COR	21		BET 100328	M100328BET	*Zanna bianca / Jack London ; c
ok	MURS	COR	22		BET 103037	M103037BET	Il *piccolo Trott e la sua sorellina
ok	MURS	COR	23		BET 102945	M102945BET	*Kim / Rudyard Kipling ; ill. di A
ok	MURS	COR	24		BET 102958	M102958BET	*Piccoli uomini / Louisa M. Alcott
ok	MURS	COR	25		CSB 164982	M164982CSB	I *ragazzi di Jo / Louisa M. Alcott
ok	MURS	COR	26		BET 102949	M102949BET	Il *giro del mondo in 80 giorni /
ok	MURS	COR	27		CSB 215106	M215106CSB	I *ragazzi di via Pal / Ferenc Mol
ok	MURS	COR	29		BET 103040	M103040BET	*In famiglia / Hector Malot ; illus
ok	MURS	COR	3		BET 102975	M102975BET	*Dalla Terra alla Luna ; Intorno
ok	MURS	COR	30		BET 102956	M102956BET	*Piccole donne / Louisa M. Alcott
ok	MURS	COR	31		BET 102955	M102955BET	Le *piccole donne crescono / di
ok	MURS	COR	32		BET 103053	M103053BET	Il *Capitan Fracassa / Theophile
ok	MURS	COR	33		BET 103069	M103069BET	La *spada nella roccia / Terence
ok	MURS	COR	34		CSB 152318	M152318CSB	Le *avventure di Tom Sawyer /
ok	MURS	COR	36		BET 102940	M102940BET	Le *avventure di Peter Pan : Pet
ok	MURS	COR	37		BET 25095	M25095BET	Il *diario di Giulietta / Giana Ang
ok	MURS	COR	38		BET 103026	M103026BET	*Jerry delle isole / Jack London ;
ok	MURS	COR	39		BET 102926	M102926BET	La *piccola Fadette / George Sar
ok	MURS	COR	4		BET 103076	M103076BET	*Storie di ragazzi / illustrazioni d
ok	MURS	COR	40		CSB 155163	M155163CSB	*Moby Dick ovvero la balena bia
ok	MURS	COR	41		BET 103008	M103008BET	*Tommy River / Mino Milani ; illu
ok	MURS	COR	42		BET 102973	M102973BET	Gli *eredi del Circo Alicante / Gi
ok	MURS	COR	44		BET 103066	M103066BET	*Fridolino, tasso birichino / Hans
ok	MURS	COR	45		CSB 152999	M152999CSB	*Tre uomini in barca (per tacere
ok	MURS	COR	46		BET 103024	M103024BET	Il *giardino segreto / Frances Eli
ok	MURS	COR	47		BET 103009	M103009BET	*Tommy River e la lunga pista /

ok	MURS	COR	48		BET 102962	M102962BET	*Priscilla / Giana Anguissola ; ill
ok	MURS	COR	49		BET 103032	M103032BET	Il *castello di Montalto / Salvato
ok	MURS	COR	5		BET 102927	M102927BET	Il *mago di Oz / L. Frank Baum
ok	MURS	COR	50		BET 102933	M102933BET	Il *richiamo della foresta : e altr
ok	MURS	COR	51		BET 103027	M103027BET	*Michael, fratello di Jerry / Jack
ok	MURS	COR	52		BET 103065	M103065BET	*Avventure di Padre Brown / Gil
ok	MURS	COR	52		CSB 108168	M108168CSB	*Seconda patria / Jules Verne ;
ok	MURS	COR	53		BET 102947	M102947BET	*Capitani coraggiosi ed altre sto
ok	MURS	COR	54		BET 103033	M103033BET	*Italia 1861 / Salvator Gotta ; il
ok	MURS	COR	56		BET 102943	M102943BET	*Tre uomini a zozzo / Jerome K.
ok	MURS	COR	57		BET 102961	M102961BET	*Marilyn / Giana Anguissola ; illu
ok	MURS	COR	58		BET 102959	M102959BET	*Giulietta e i sedici anni / Giana
ok	MURS	COR	59		BET 102970	M102970BET	*Lolli / Giana Anguissola ; illustr
ok	MURS	COR	6		CSB 177393	M177393CSB	*Bertoldo e Bertoldino / Giulio C
ok	MURS	COR	60		BET 103002	M103002BET	*Robur il conquistatore ; Un bigl
ok	MURS	COR	62		BET 103039	M103039BET	*Vita e avventure di Robinson Cr
ok	MURS	COR	63		BET 102928	M102928BET	La *capanna dello zio Tom / Har
ok	MURS	COR	64		BET 102938	M102938BET	L'*isola del tesoro / Robert Louis
ok	MURS	COR	65		BET 102969	M102969BET	Gli *animali al principio del mon
ok	MURS	COR	66		BET 102984	M102984BET	*Mistress Branican / Jules Verne
ok	MURS	COR	67		CSB 108231	M108231CSB	Il *testamento di uno stravagan
ok	MURS	COR	68		BET 102960	M102960BET	*Violetta la timida / Giana Angui
ok	MURS	COR	69		BET 102954	M102954BET	*Rosella / Louisa M. Alcott ; a cu
ok	MURS	COR	7		BET 103022	M103022BET	Le *nuove avventure di Tom Saw
ok	MURS	COR	70		BET 103067	M103067BET	*Quo vadis? : racconto storico d
ok	MURS	COR	71		CSB 108260	M108260CSB	*Cesar Cascabel / Jules Verne ;
ok	MURS	COR	72		BET 103068	M103068BET	*Io e la mamma / Kathryn Forbe
ok	MURS	COR	73		BET 102964	M102964BET	*Giulietta se ne va / Giana Angui
ok	MURS	COR	74		BET 103007	M103007BET	*Tommy River e lo scozzese / M
ok	MURS	COR	75		BET 102965	M102965BET	Le *straordinarie vacanze di Viol
ok	MURS	COR	76		BET 103078	M103078BET	*Cuore / Edmondo De Amicis ; il
ok	MURS	COR	78		CSB 108181	M108181CSB	*Nord contro Sud / Jules Verne
ok	MURS	COR	79		BET 103063	M103063BET	*Lauretta ; Colibri / Emilia Villor
ok	MURS	COR	8		CSB 167371	M167371CSB	Il *principe e il povero / Mark Tw
ok	MURS	COR	80		BET 103015	M103015BET	*Tommy River sulla via del Nord
ok	MURS	COR	81		BET 103059	M103059BET	La *macchina del tempo ; L'isola
ok	MURS	COR	82		BET 103030	M103030BET	Il *negro del Narcissus ; L'*uffic
ok	MURS	COR	83		BET 103054	M103054BET	Le *straordinarie investigazioni d
ok	MURS	COR	84		BET 102968	M102968BET	*Seguendo una lira ; I tre / Gian
ok	MURS	COR	86		BET 102972	M102972BET	L'*inviata specialissima : *storie
ok	MURS	COR	87		BET 103013	M103013BET	*Sir Crispino / Mino Milani ; illu
ok	MURS	COR	88		BET 103058	M103058BET	*Pastori di renne / Mario Pucci, V
ok	MURS	COR	89		CSB 177389	M177389CSB	La *piccola principessa / Frances
ok	MURS	COR	90		CSB 108212	M108212CSB	*Cinque settimane in pallone : v
ok	MURS	COR	91		BET 102951	M102951BET	*Viaggio al centro della Terra / J
ok	MURS	COR	93		CSB 187565	M187565CSB	*Robothomo : Cronache del 201
ok	MURS	COR	94		BET 103055	M103055BET	Un *treno per il Sud / Gianni Pol
ok	MURS	COR	95		BET 102993	M102993BET	Le *avventure del capitano Hatt
ok	MURS	COR	96		CSB 108275	M108275CSB	Una *città galleggiante ; Avvent
ok	MURS	COR	97		CSB 153865	M153865CSB	La *vera storia di Anna dai capel
ok	MURS	COR	98		CSB 108237	M108237CSB	La *strada per la Francia ; Il mo
ok	MURS	COR	99		BET 103021	M103021BET	Il *regno sul fiume / Enzo Dema
ok	MURS	ENGSYB	LIT		BET 8817	M008817BET	*Little red riding hood / [ill. di R
ok	MURS	FOW			Q08 13435	M013435Q8	La *barca rumorosa del signor P
ok	MURS	GAL			BET 103269	M103269BET	*Altalena 2000 : opera premiata
ok	MURS	GIA	FAU		BET 103145	M103145BET	Le *rime-figure o il gioco dei call
ok	MURS	GIA	LUZ		BET 103148	M103148BET	La *gazza ladra / Emanuele Luzz
ok	MURS	GOR			BET 12105	M012105BET	*Guardate : ho catturato un altro
ok	MURS	LIBDAV	10		BET 102917	M102917BET	Il *re del mare / Emilio Salgari ;
ok	MURS	LIBDAV	11		BET 102915	M102915BET	*Alla conquista di un impero / Et
ok	MURS	LIBDAV	12		BET 102894	M102894BET	*Sandokan alla riscossa / Emilio
ok	MURS	LIBDAV	13		BET 102903	M102903BET	La *riconquista del Mompracem.
ok	MURS	LIBDAV	17		BET 102914	M102914BET	Gli *ultimi filibustieri / Emilio Sa
ok	MURS	LIBDAV	19		BET 102919	M102919BET	La *rivincita di Yanez / Emilio Sa
ok	MURS	LIBDAV	2		CSB 155204	M155204CSB	La *regina dei Caraibi / Emilio Sa
ok	MURS	LIBDAV	20		BET 102920	M102920BET	La *scotennatrice / Emilio Salgar
ok	MURS	LIBDAV	21		BET 102908	M102908BET	Le *selve ardenti / Emilio Salgar

ok	MURS	LIBDAV	22		BET 102896	M102896BET	I *corsari delle Bermude / illustra
ok	MURS	LIBDAV	23		BET 102905	M102905BET	La *crociera della Tuonante / Em
ok	MURS	LIBDAV	24		BET 102899	M102899BET	*Straordinarie avventure di Test
ok	MURS	LIBDAV	25		BET 102891	M102891BET	La *Costa d' Avorio / Emilio Salg
ok	MURS	LIBDAV	26		BET 102918	M102918BET	I *predoni del Sahara / Emilio Sa
ok	MURS	LIBDAV	27		BET 102904	M102904BET	*Sull'Atlante / Emilio Salgari ; ill
ok	MURS	LIBDAV	28		BET 102897	M102897BET	I *briganti del Riff / Emilio Salga
ok	MURS	LIBDAV	29		BET 102893	M102893BET	Il *re della montagna / Emilio Sa
ok	MURS	LIBDAV	3		BET 102910	M102910BET	La *favorita del Mahdi / Emilio S
ok	MURS	LIBDAV	30		BET 102911	M102911BET	Le *stragi delle Filippine / illustra
ok	MURS	LIBDAV	31		BET 102907	M102907BET	Il *fiore delle perle / Emilio Salg
ok	MURS	LIBDAV	5		CSB 92600	M092600CSB	I *misteri della jungla nera / Em
ok	MURS	LIBDAV	6		CSB 153071	M153071CSB	I *pirati della Malesia / Emilio Sa
ok	MURS	LIBDAV	7		CSB 158109	M158109CSB	Le *tigri di Mompracem / Emilio
ok	MURS	LIBDAV	8		BET 102916	M102916BET	La *scimitarra di Budda / Emilio
ok	MURS	LIBDAV	9		BET 102902	M102902BET	Le *due tigri / Emilio Salgari ; ill
ok	MURS	LIN			BET 27193	M027193BET	Il *7 agosto di Mago Mollica : fav
ok	MURS	MAN			BET 108916	M108916BET	*Canzoncine in allegria della vec
ok	MURS	MAR			CSB 130767	M130767CSB	*Scuola di Surf a vela / testo & c
ok	MURS	MERDS	1		BET 103168	M103168BET	*101 esperimenti scientifici / di
ok	MURS	MERDS	3		CSB 140302	M140302CSB	*Novanta perché di geografia / N
ok	MURS	MERDS	4		BET 103139	M103139BET	*Alla scoperta dello spazio / Jam
ok	MURS	MERDS	5		BET 103167	M103167BET	*Impara le scienze da solo / Illa
ok	MURS	MERDS	8		CSB 131047	M131047CSB	*Progetti ed esperimenti facili e
ok	MURS	MIN	SCH		BET 12094	M012094BET	*Da quando Pitone perse le gam
ok; tolta lavorazione	MURS	MIN	SCH	In lavorazione	BET 12093	M012093BET	*Tom e Luc / Renata Schiavo Ca
ok	MURS	MON			CSB 188067	M188067CSB	Il *mondo magico delle fiabe : L
ok	MURS	MOT			CSB 103118	M103118CSB	La *leggenda di Sigfrido / Guido
ok	MURS	PER			BET 103271	M103271BET	Le *fiabe / Charles Perrault ; illu
ok	MURS	PER			BET 103129	M103129BET	*Topo Gigio via col vento / Maria
ok	MURS	SAL	SAL		Q17 26923	M026923Q17	*Capitan Tempesta / Emilio Salg
ok; tolta lavorazione	MURS	SAL	SAL	In lavorazione	Q18 12408	M012408Q18	*Jolanda la figlia del corsaro ner
ok	MURS	SAL	SAL		Q05 13129	M013129Q05	I *misteri della jungla nera / Em
ok	MURS	SAL	SAL		CSB 176758	M176758CSB	*Sandokan alla riscossa / Emilio
ok	MURS	SAL	SAL		Q05 13128	M013128Q05	Le *tigri di Mompracem / Emilio
ok	MURS	STA			BET 103143	M103143BET	*Topo Gigio e l'automobile / test
ok	MURS	STE			CSB 159763	M159763CSB	*Recitare nella scuola : guida all
ok	MURS	TUO			BET 25210	M025210BET	Il *tuo presepio : giocolibro con
ok	MURS	VITEC	VOL		CSB 131902	M131902CSB	La *vita e i costumi nel Ser e Set
ok	NIMI	CARDB	AVA		BET 100291	M100291BET	Le *carte logiche / disegni di Ros
ok	NIMI	CARDB	FOR		BET 104039	M104039BET	Le *carte dell'alfabeto / disegni d
ok	NIMI	CARDB	WHA		BET 28844	M028844BET	*What's Wrong ? : [le prime cart
ok	NIMI	DENLF	DEN		BET 26038	M026038BET	*Dentro le fiabe : la donna / a c
ok	NIMI	DENLF	DEN		BET 26037	M026037BET	*Dentro le fiabe : verita e bugie
ok	NIMI	ENET	BOS		BET 28845	M028845BET	La *grande speranza con macchi
ok	NIMI	ENET	BOS		BET 28843	M028843BET	*Macchine ad acqua & a vento /
ok	NIMI	GAL			BET 1045	M001045BET	*Farfalla con farfalla / disegni di
ok	NIMI	GIOR	ARI		BET 28773	M028773BET	La *barricata della Doganella : r
ok	NIMI	GIOR	BER		BET 28775	M028775BET	Il *cuore della valle : romanzo p
ok	NIMI	GIOR	CAN		BET 28774	M028774BET	*Ciao, ragazzi! : racconti per rag
ok	NIMI	GIOR	FOS		BET 28770	M028770BET	L' *assalto al forte di Monte Croc
ok	NIMI	GIOR	OTT		BET 28777	M028777BET	*O partigiano portami via : roma
ok	NIMI	GIOR	PAT		BET 28778	M028778BET	*Pattuglia eroica : romanzo per
ok	NIMI	GIOR	SAC		BET 28776	M028776BET	Il *partigiano Marco : racconto p
ok	NIMI	GIOR	SEP		BET 28779	M028779BET	Il *ragazzo rana : romanzo per r
ok	NIMI	GIOR	SPA		BET 28780	M028780BET	Il *messaggio / a cura di Ortens
ok	NIMI	GIOR	VAL		BET 28772	M028772BET	La *banda di Ringo : racconto pe
ok	NIMI	LOS			BET 28794	M028794BET	*All'alba i merli... / Parole di Tizi
ok	NIMI	LOS			CSB 34809	M034809CSB	*Bolle di sapone / parole di Tizia
ok; tolta lavorazione	NUED	BUT		In lavorazione	CSB 198416	M198416CSB	Le *storie della città / illustrato d
ok	NUED	CER	BER		CSB 168203	M168203CSB	*Chi c'è nella fattoria? / [ideazio
ok	NUED	CER	BER		CSB 168205	M168205CSB	*Chi vedi nella foresta? / [Pier V
ok	NUED	CER	BER		CSB 168206	M168206CSB	*Di chi è questa coda? / [ideazion

ok; corretto in CERCM CHE	NUED	CHE			Q11 19769	M019769Q11	*Che tempo fa? : i *fenomeni de
ok	NUED	EIL			BET 26115	M26115BET	*Cenerentola / libero adattamen
ok	NUED	IOS	GIO		BET 168197	M168197BET	*Io so andare per la strada : pri
ok	NUED	IOS	GIO		BET 168196	M168196BET	*Io so cucinare le mie prime ric
ok	NUED	IOS	GIO		BET 168198	M168198BET	*Io so stare in casa : i *pericoli
ok	NUED	KFU			BET 26012	M026012BET	*Osserva: la vita in campagna :
ok	NUED	MAT			BET 26145	M026145BET	La*bella addormentata / libero a
ok	NUED	MAT			CSB 97191	M097191CSB	*Fiabe piccole piccio / Matal. - [S
ok	NUED	MAT			Q14 10836	M010836Q14	*Incontri sotto la pioggia / Matal
ok	NUED	MAT			CSB 97238	M097238CSB	*Muschietto / Matal. - Varese : E
ok	NUED	MAU			CSB 187805	M187805CSB	Il *grande libro della befana / Gi
ok	NUED	TER			BET 26299	M026299BET	*Terra e luna : ninne nanne per
ok; tolta lavorazione	NUED	ZAN		In lavorazione	Q17 25370	M025370Q17	*Aladino / [Testi di Patrizia Zane
ok	NUER	ACC			CSB 110025	M110025CSB	*Diciamolo con le marionette / I
ok	NUER	BAL			CSB 51716	M051716CSB	La *città è nostra / Adriana Balla
ok	NUER	BAL			BET 28706	M028706BET	La *città è nostra / Adriana Balla
ok	NUER	BEL			CSB 49615	M049615CSB	*Storie di maschere / Gina Bello
ok; tolta lavorazione	NUER	BIG		In lavorazione	CSB 194848	M194848CSB	*Asino chi non gioca / Maria Luis
ok	NUER	BIL			BET 28754	M028754BET	La *corsa : fotoscritture per raga
ok	NUER	CAR			CSB 175080	M175080CSB	Le *lanterne degli gnomi / Pinin
ok	NUER	CAS			BET 28753	M028753BET	*Dustam: una storia felice / Bru
ok	NUER	CRO			BET 28722	M028722BET	*Teatro per ragazzi / G. R. Cros
ok	NUER	DEM			BET 28718	M028718BET	*Salti e capriole : giochi ginnici p
ok	NUER	DER			CSB 92115	M092115CSB	*Alice nel teatrino delle meravig
ok	NUER	EIN			BET 28755	M028755BET	*Camillo / Lorenzo Einaudi. - Ro
ok	NUER	FAB			BET 28764	M028764BET	Il *mistero del deserto dei cactu
ok	NUER	FOR			CSB 103992	M103992CSB	*Poesiafumetto / Pietro Forment
ok	NUER	GRE			CSB 160829	M160829CSB	La *piccola locomotiva e altre st
ok	NUER	GRO			BET 28727	M028727BET	*Filastrocche per recitare / Luigi
ok	NUER	HAL			BET 28743	M028743BET	Il *libro del metro / Elisabeth Ha
ok	NUER	HER			BET 28720	M028720BET	Le *avventure di lampadina / Gu
ok	NUER	HET			BET 28759	M028759BET	Il *cavallino bianco : fiabe irland
ok	NUER	HOL			BET 28717	M028717BET	*Indovina indovinello / Michael H
ok	NUER	LAW			BET 28766	M028766BET	*Qualcosa da fare / Felicia Law.
ok	NUER	MAA			BET 28728	M028728BET	*Storiolaio / Paul Maar. - Roma.
ok	NUER	MAC			CIV 49076	M049076CIV	Il *castello / David Macaulay. - F
ok	NUER	MAC			BET 26063	M026063BET	Il *castello / David Macaulay. - F
ok	NUER	MAC			BET 28711	M028711BET	La *cattedrale / David Macaulay.
ok	NUER	MAC			CSB 19770	M019770CSB	La *cattedrale / David Macaulay.
ok	NUER	MAC			CSB 19253	M019253CSB	La *città moderna. Il Sottosuolo
ok	NUER	MAC			BET 28713	M028713BET	La *città moderna. Il Sottosuolo
ok	NUER	MAC			BET 28709	M028709BET	La *città romana / David Macaul
ok	NUER	MAC			CSB 19524	M019524CSB	La *città romana / David Macaul
ok	NUER	MAC			BET 28769	M028769BET	*Dal mulino alla fabbrica / David
ok	NUER	MAC			Q14 16063	M016063Q14	*Dal mulino alla fabbrica / David
ok	NUER	MAC			BET 28707	M028707BET	Il *grattacielo / David Macaulay.
ok	NUER	MAC			CSB 89563	M089563CSB	Il *grattacielo / David Macaulay.
ok	NUER	MAC			CSB 14809	M014809CSB	La *piramide / David Macaulay.
ok	NUER	MAC			BET 28710	M028710BET	La *piramide / David Macaulay.
ok	NUER	MAN			CSB 193442	M193442CSB	Il *libro dei fantasmi / Ruth Man
ok	NUER	MAN			CSB 37102	M037102CSB	*Storie di una tartaruga e di altr
ok	NUER	MAR			BET 28762	M028762BET	*Otto Perotto / Cecco Marinello.
ok	NUER	MAS			BET 28768	M028768BET	*Scoprire Roma : libro-guida per
ok	NUER	MOS			BET 28761	M028761BET	Il *ranocchio solitario e altre sto
ok	NUER	MOS			CSB 194950	M194950CSB	Il *ranocchio solitario e altre sto
ok	NUER	OGGI	COS		CSB 23119	M023119CSB	La *bici a racchette / un raccont
ok	NUER	OGGI	COS		BET 28715	M028715BET	La *bici a racchette / un raccont
ok	NUER	OGGI	ROY		BET 28716	M028716BET	Le *macchine tuttofare / un racc
ok	NUER	PAC			BET 28732	M028732BET	*Avventure nell'isola / Edward P
ok	NUER	PES			BET 28736	M028736BET	*Viaggio di una pietra / Ludek Pe
ok	NUER	PFL			BET 28767	M028767BET	Il *sacco magico / Betsy Pflug. -
ok	NUER	PTU			BET 28747	M028747BET	Il *cuoco prigioniero / Roberto P
ok	NUER	PTU			BET 28748	M028748BET	*Fiabe da Perseren / Roberto Piu
ok	NUER	PTU			CSB 101559	M101559CSB	*Io mi ricordo : *poesie ai bamb

ok	NUER	PIU			BET 28745	M028745BET	*Quieto Patato / Roberto Piumin
ok	NUER	PIU			CSB 105469	M105469CSB	*Quieto Patato / Roberto Piumin
ok	NUER	PIU			BET 28751	M028751BET	Il *ragazzo col violino / Roberto
ok	NUER	PIU			BET 28750	M028750BET	Il *re dei viaggi Ulisse / Roberto
ok	NUER	PIU			CSB 188873	M188873CSB	La *storia di Enea / Roberto Piumin
ok	NUER	PIU			CSB 178592	M178592CSB	*Storie dell'orizzonte / Roberto Piumin
ok	NUER	PIU			BET 28765	M028765BET	Il *treno di Bogotá : [Un libro-tr
ok	NUER	PIU			Q04 12078	M012078Q4	Il *treno di Bogotá : [Un libro-tr
ok	NUER	PRE			BET 28719	M028719BET	I *duecento perché della natura
ok	NUER	PRE			CSB 154561	M154561CSB	I *duecento perché della natura
ok	NUER	PRE			BET 28721	M028721BET	*Scoprire la scienza / Hans Jurg
ok	NUER	RACPIP	PIU		CSB 19621	M019621CSB	Il *giovane che entrava nel pala
ok	NUER	RACPIP	PIU		CSB 178551	M178551CSB	*Narco degli Alidosi / Roberto Piumin
ok	NUER	RACPIP	PIU		BET 28756	M028756BET	*Narco degli Alidosi / Roberto Piumin
ok	NUER	RACPIP	WIL		BET 28735	M028735BET	Il *fantasma di Canterville / Osc
ok	NUER	SAM			BET 28730	M028730BET	*Storie con un mammut / Derek
ok	NUER	SIG			CSB 19625	M019625CSB	Il *gioco del burattinaio / Maria
ok	NUER	SIG			BET 28723	M028723BET	Il *gioco del burattinaio / Maria
ok	NUER	SIM			CSB 19251	M019251CSB	Gli *Indios del Brasile / Aldo Sim
ok	NUER	SIM			CSB 153389	M153389CSB	Gli *Indios del Brasile / Aldo Sim
ok	NUER	SPE			BET 28714	M028714BET	La *giraffa nel tranvai : per vede
ok	NUER	TOM			BET 28763	M028763BET	Il *gufo che aveva paura del bui
ok	NUER	TOM			BET 28752	M028752BET	Un *pinguino fuor d'acqua / Jill
ok	NUER	VAL			CSB 111389	M111389CSB	*Serpente piumato / Guglielmo
ok	NUER	WAE			CSB 19670	M019670CSB	L*AntiPierinoPorcospino / testo
ok	NUER	WOL			CSB 90263	M090263CSB	*Storie a sorpresa / Ursula Wolfe
ok	NUER	WOL			BET 28725	M028725BET	*Storie per ridere / Ursula Wolfe
ok	NUER	WOL			CSB 21114	M021114CSB	*Storie un po' matte / Ursula Wolfe
ok	NUER	ZIL			BET 28758	M028758BET	*Dov'è finita la fine? / Donatella
ok	NUIT	TUR			BET 108900	M108900BET	*Filippo e il temporale / Hanne Turk
ok	NUIT	TUR			BET 108899	M108899BET	*Filippo e l'arte / Hanne Turk. -
ok	NUIT	TUR			BET 108902	M108902BET	*Filippo e le farfalle / Hanne Turk
ok	NUIT	TUR			BET 108901	M108901BET	*Filippo in palestra / Hanne Turk
ok	PAOL	AQU	17		CSB 166336	M166336CSB	*Moby Dick, o La balena bianca,
ok	PAOL	AQU	7		CSB 166337	M166337CSB	Il *capitan Fracassa / Theophile
ok	PAOL	BIMEF	13		BET 100968	M100968BET	L*astrologo arabo / Amelie Godf
ok	PAOL	BIMEF	15		BET 100964	M100964BET	La *citta maledetta / Ludwig Bed
ok	PAOL	BIMEF	21		BET 100958	M100958BET	*Compagni di pena / Emil Garlea
ok	PAOL	BIMEF	24		BET 100971	M100971BET	Il *fabbro straordinario / illustraz
ok	PAOL	BIMEF	26		BET 100959	M100959BET	*Chi è... *Anacleto ? / Gabriella
ok	PAOL	CIOCIB	DRE		CSB 130373	M130373CSB	*Vol. 2 / Inge Dreecken, Walter
ok	PAOL	CIOCIB	LEI		CSB 130390	M130390CSB	[*Vol. 1] / Ulla Leippe ; ill. di Ha
ok	PAOL	CLADG	BRO		CSB 222009	M222009CSB	Il *professore / Charlotte Bronte
ok	PAOL	CLADG	LAM		CSB 179416	M179416CSB	*Racconti da Shakespeare / Cha
ok	PAOL	CLADG	SAN		BET 31048	M031048BET	*Gulla al castello / Martha Bergs
ok	PAOL	CLADG	SAN		CSB 179404	M179404CSB	*Volume sesto. - 4. ed. - 1980.
ok	PAOL	COL			BET 31057	M031057BET	Le *avventure di Pinocchio : stor
ok	PAOL	COL			CSB 120760	M120760CSB	*Chi, come, quando nella Bibbia
ok	PAOL	DIV	RIV		CSB 89551	M089551CSB	*Tutto sulla fotografia : le *mie
ok	PAOL	DIV	WIN		CSB 101059	M101059CSB	*Ora so tutto sullo sport : il gran
ok	PAOL	FIAAM	3		CSB 37274	M037274CSB	L*automobilina rossa / Renata V
ok	PAOL	FIAAM	4		CSB 35391	M035391CSB	Le *scarpe di Trottole / Giovanni
ok	PAOL	FIAAM	5		CSB 37024	M037024CSB	La *scoperta di Prillino / Piera P
Manca; messo in FER Riserva; poi trovato (doppia copia da valutare)	PAOL	FIADIE	12	In lavorazione	Q15 15356	M015356Q15	*Nocciolino scoiattolino / Anne-N
ok	PAOL	FIADIE	14		CSB 179796	M179796CSB	L*uccellino fotoreporter / Anton
ok	PAOL	FIADIE	2		CSB 179790	M179790CSB	Il *gatto con le ali / Emil Zopfi ;
ok	PAOL	FIADIE	4		CSB 179793	M179793CSB	Il *gigante del fiume : la leggend
Manca; messo in FER Riserva; poi trovato (doppia copia da valutare)	PAOL	FIADIE	5	In lavorazione	CSB 158353	M158353CSB	*Così e fiorita la stella di Natale

ok; corretto in 9	PAOL	FIADIE	BAL		CSB 179792	M179792CSB	*Polo e Puci / Anne-Marie Dalma
ok	PAOL	GAV			CSB 101077	M101077CSB	La *piu famosa canzone di Natal
ok	PAOL	GAV			CSB 108618	M108618CSB	La *piu famosa canzone di Natal
ok	PAOL	GIG			CSB 49326	M049326CSB	*Alla scoperta dell'uomo / testi e
ok	PAOL	GIU			CSB 19595	M019595CSB	Lo *scacciapensieri / Giusti Mari
ok	PAOL	GRA			CSB 159003	M159003CSB	*Racconti dal Vangelo / Janet e
ok	PAOL	GRAN	1		CSB 157823	M157823CSB	*Tre uomini in barca (per non pa
ok	PAOL	GRAN	12		CSB 179237	M179237CSB	*Peter Pan : Peter Pan nei giardi
ok	PAOL	GRAN	16		Q08 12429	M012429Q08	*Dalla terra alla luna : viaggio di
ok	PAOL	GRAN	19		CSB 160910	M160910CSB	Un *capitano di quindici anni / J
ok	PAOL	GRAN	2		CSB 179272	M179272CSB	Il *tulipano nero / Alexandre Du
ok	PAOL	GRAN	20		CSB 123276	M123276CSB	Il *giro del mondo in 80 giorni /
ok	PAOL	GRAN	21		CSB 123268	M123268CSB	*Otto cugini, o La collina delle z
ok	PAOL	GRAN	22		CSB 123271	M123271CSB	*Rose in fiore / Louisa May Alcot
ok	PAOL	GRAN	23		CSB 124512	M124512CSB	*Piccoli uomini / Louisa May Alco
ok	PAOL	GRAN	25		CSB 179271	M179271CSB	Il *principe e il povero : un racc
ok	PAOL	GRAN	26		CSB 129682	M129682CSB	*Michele Strogoff da Mosca a Irc
ok	PAOL	GRAN	28		Q15 10037	M010037Q15	*Per deserti e foreste / Henryk S
ok	PAOL	GRAN	31		CSB 179242	M179242CSB	*Tre uomini a zonzò / Jerome Kl
ok	PAOL	GRAN	4		CSB 154655	M154655CSB	*Pollyanna / Eleanor Hodgman P
ok	PAOL	GRAN	42		CSB 179302	M179302CSB	I *guai di un cinese in Cina / Jul
ok	PAOL	INK			CSB 179251	M179251CSB	La *storia del denaro : dal barat
ok	PAOL	KIP			CSB 160834	M160834CSB	*Storie proprio così / Rudyard Ki
ok	PAOL	MCN			CSB 17723	M017723CSB	*C'era una volta : 50 disegni per
ok	PAOL	PAR			CSB 179772	M179772CSB	Un *magico compleanno / testo
ok	PAOL	PTU			Q08 14686	M014686Q08	La *piu grande storia mai raccon
ok	PAOL	PRIL	BEA		CSB 89506	M089506CSB	*Fauna curiosa : gli animali "piu
ok	PAOL	PRIL	FOS		CSB 179779	M179779CSB	Il *primo libro del disegno : guid
ok	PAOL	PRIL	GOM		CSB 179781	M179781CSB	*Storia delle parole : il primo vo
ok	PAOL	PRIL	HEN		CSB 106033	M106033CSB	*Primo incontro con la fisica e la
ok	PAOL	PRIL	WAL		CSB 146147	M146147CSB	*Primo incontro con la chimica e
ok	PAOL	PRIL	ZOT		CSB 179767	M179767CSB	Il *mio primo libro di musica : G
ok	PAOL	PRIL	ZOT		CSB 151397	M151397CSB	Il *primo libro di musica : *guida
ok	PAOL	PRO			BET 102091	M102091BET	*Progetto Prometeo. - Milano : L
ok	PAOL	RAC	AND		CSB 196073	M196073CSB	[1]: *E' proprio vero! ; La piccola
ok	PAOL	RAC	CAR		CSB 179235	M179235CSB	Una *fiaba per ogni regione / Gi
ok	PAOL	RAC	MOR		CSB 119991	M119991CSB	*Qui crescono le margherite / M
ok	PAOL	RAC	PER		CSB 130429	M130429CSB	*Sogni di cioccolato : fiabe dolci
ok	PAOL	RAC	SCH		CSB 162762	M162762CSB	L'*agnellino bianco : racconto na
ok	PAOL	RACF	AND		CSB 196072	M196072CSB	Il *brutto anatroccolo e altre fiab
ok	PAOL	RACF	CER		BET 100935	M100935BET	*C'era una volta... : fiabe, fiabe,
ok	PAOL	RACF	GIS		CSB 90056	M090056CSB	*Fiabe sì, fiabe no : storia a due
ok	PAOL	RACF	PAL		CSB 110992	M110992CSB	*Fiabe + fiabe / Piera Paltro, Lin
ok	PAOL	RACF	TOL		CSB 154557	M154557CSB	*Fiabe e racconti / Lev Nikolaevi
ok	PAOL	RACF	VEL		BET 26245	M026245BET	*Storia d'un buon Drago rosso /
ok	PAOL	RAW			CSB 120769	M120769CSB	La *mia prima vita di Gesu / Chr
ok	PAOL	RUF			CSB 139732	M139732CSB	*Vestirsi di carta : per gioco, per
ok	PAOL	STJ			BET 31092	M031092BET	*Sperduti tra le nevi / Adalbert S
ok	PAOL	STOEEP	1		CSB 158493	M158493CSB	*Eroi in pantofole / testo di Ange
ok	PAOL	STOEEP	8		CSB 36273	M036273CSB	*C'era una volta... il nostro stiva
ok	PAOL	TAR			CSB 106525	M106525CSB	*Viaggio alle origini dell'Egitto /
ok	PAOL	TIR	CIR		CSB 143221	M143221CSB	Una *storia d'amore / Bibbia per
ok	PAOL	TIR	DER		CSB 138465	M138465CSB	*Chiara pianticella del Signore /
ok	PAOL	TIR	FAR		CSB 123261	M123261CSB	Il *lungo viaggio di re Cagis / Lin
ok	PAOL	TIR	NAT		CSB 118024	M118024CSB	*Natale : nella storia, nella lette
ok	PAOL	TIR	PAL		CSB 130459	M130459CSB	*Maria : la *vita della Madonna t
ok	PAOL	TIR	PAL		CSB 97162	M097162CSB	Gli *stivali gialli : *storia di un o
ok	PAOL	TOL			CSB 20167	M020167CSB	*Ivan e i quattro diavoli / Lev Ni
ok	PAOL	VAN			CSB 220911	M220911CSB	Il *Vangelo illustrato : versione t
ok	PICC	AB CDC	1		CSB 160046	M160046CSB	*ABC del computer / Patricia Rel
ok	PICC	AB CDC	2		CSB 160047	M160047CSB	*ABC del computer / Patricia Rel
ok	PICC	AB CDC	3		CSB 160048	M160048CSB	*ABC del computer / Patricia Rel
ok	PICC	AB CDC	4		CSB 100049	M160049CSB	*ABC del computer / Shelley Cha
ok	PICC	AB CDC	5		CSB 160050	M160050CSB	*ABC del computer / Shelley Cha
ok	PICC	AB CDC	6		CSB 160051	M160051CSB	*ABC del computer / Shelley Cha
ok	PICC	AMIDB	CIN		CSB 131075	M131075CSB	Il *cinghiale / Jenny Collot d'Esc

ok	PICC	AMIDB	DON		CSB 131067	M131067CSB	La *donnaia / Martin Hogweg, H
ok	PICC	AMIDB	GHI		Q17 29318	M029318Q17	La *ghiandaia / Phillipine Heerin
ok	PICC	AND			CSB 105245	M105245CSB	*Valentina e i segreti della natur
ok	PICC	ANG			BET 25220	M025220BET	Le *maschere : [un libro per leg
ok	PICC	ANG			BET 105237	M105237BET	Le *maschere : [un libro per leg
ok	PICC	ANIGN	GIO		CSB 136692	M136692CSB	*Animali a grandezza naturale :
ok	PICC	ANIGN	NOT		BET 152627	M152627BET	La *notte / illustrazioni di Kenne
ok	PICC	ATL			CSB 153525	M153525CSB	L'*atlante in cartella. - [S.L.] : Pi
ok	PICC	AUR	7		BET 31089	M031089BET	*Storie di gattini / illustrazioni di
ok	PICC	BAR			CSB 152778	M152778CSB	*Giocare è facile / [testo: D. Bar
ok	PICC	BIBDP	BOU		CSB 139127	M139127CSB	*Buongiorno gatto, buongiorno f
ok	PICC	BLY			CSB 158321	M158321CSB	*Quella notte i giocattoli... / Enid
ok	PICC	BRO			BET 11492	M011492BET	*Motor show : alza e impara / ill
ok	PICC	BUR			BET 153380	M153380BET	Il *pianeta del terrore / testi di P
ok	PICC	CAL			BET 31046	M031046BET	*Ellen e i suoi fratelli / Giuseppe
ok	PICC	CAR			CSB 167342	M167342CSB	La *collina della felicità : *fiaba
ok	PICC	CAR			CSB 176258	M176258CSB	Il *falegname e il tricheco e altre
ok	PICC	COL			Q18 58	M000058Q18	Gli *animali della fattoria / Eman
ok	PICC	DAL			CSB 138782	M138782CSB	I *Talpi e i Cupi / illustrazioni di
ok	PICC	DAL			CSB 152623	M152623CSB	I *Talpi in terra cupa / illustrazio
ok	PICC	DAN			CSB 167343	M167343CSB	La *gara di pesca / scritto da Ta
ok	PICC	DIN	LLO		BET 152628	M152628BET	*Intorno al mondo / scritto da D
ok	PICC	DIN	LLO		BET 152631	M152631BET	Un *mattino / scritto da David L
ok	PICC	DIN	LLO		BET 152629	M152629BET	Il *mostro sauro / scritto da Davi
ok	PICC	DIN	LLO		BET 152630	M152630BET	*Ora di merenda / Scritto da Da
ok	PICC	EBE			BET 1032	M001032BET	*28 casi per l'ispettore prezzemo
ok	PICC	FIA			BET 25991	M025991BET	*Fiabe : fate, maghi e principi ra
ok	PICC	FIAPB	1		CSB 153399	M153399CSB	*Cappuccetto rosso / illustrazioni
ok	PICC	FIAPB	2		CSB 153398	M153398CSB	*Biancaneve. - [Milano] : Piccoli
ok	PICC	FIAPB	4		CSB 153401	M153401CSB	Il *gatto dagli stivali / Illustrazio
ok	PICC	FIAPB	5		CSB 153402	M153402CSB	*Pinocchio. - [Milano] : Piccoli, [
ok	PICC	FIAPB	6		CSB 153400	M153400CSB	*Cenerentola. - Milano : Piccoli,
ok	PICC	FIT			BET 105324	M105324BET	*Farfalle : un libro a sorpresa su
ok	PICC	FIT			BET 105312	M105312BET	*Uccelli : un libro a sorpresa sull
ok	PICC	FOW			CSB 138951	M138951CSB	*Orsetto e bambolina negli abiss
ok	PICC	FOW			CSB 139159	M139159CSB	*Orsetto e Bambolina tra le favo
ok	PICC	FOW			BET 108754	M108754BET	La *storia del cane / Richard Fox
ok	PICC	FOW			BET 108756	M108756BET	La *storia del gufo / Richard Fox
ok	PICC	FOW			BET 108757	M108757BET	La *storia dell'orso / Richard Fox
ok	PICC	GIN	2		BET 31097	M031097BET	Le *avventure di Huck Finn / M.
ok	PICC	GUAER	1		BET 159943	M159943BET	La *casa. - Milano : Piccoli, c198
ok	PICC	GUAER	2		BET 159944	M159944BET	La *campagna / progetto di Tere
ok	PICC	GUAER	3		BET 159945	M159945BET	La *città / progetto di Teresa Rib
ok	PICC	GUAEV	AGN		BET 108742	M108742BET	L' *agnellino vede... / Hargrave
ok	PICC	GUAEV	ANA		BET 108741	M108741BET	L'*anatroccolo vede / Hargrave
ok	PICC	GUAEV	CAP		CSB 108737	M108737CSB	Il *capretto vede... / Hargrave
ok	PICC	GUAEV	CON		BET 108744	M108744BET	Il *coniglietto vede / Hargrave
ok	PICC	GUAEV	CUC		BET 108743	M108743BET	Il *cucciolo vede / Hargrave
ok	PICC	HOY			CSB 136996	M136996CSB	*Riscoprire la natura in campagn
ok	PICC	ICH			CSB 131564	M131564CSB	Il *libro di Natale / Satomi Ichik
ok	PICC	JEF			Q18 10259	M010259Q18	I *primi aviatori / David Jefferis
ok	PICC	JUL			CSB 176281	M176281CSB	*Sebastian : la storia di un gatti
ok	PICC	JUR			BET 1024	M001024BET	Le *scarpette di Laura / Genevie
ok	PICC	LAC			CSB 153516	M153516CSB	*Parigi / Catherine Lachenal ; ill
ok	PICC	LAF			BET 181216	M181216BET	*Mia mamma aspetta un bambin
ok	PICC	LEA			Q14 10837	M010837Q14	*Leo e il buio : una storia per im
ok	PICC	LEM			CSB 181221	M181221CSB	Il *mondo dei bambini / [disegna
ok	PICC	LIB			CSB 110950	M110950CSB	Il *libro dei piccoli : [1982: mes
ok	PICC	LIBDP	AHL		BET 106756	M106756BET	*Aiuto! / Allan Ahlberg, Colin Mc
ok	PICC	LIBDP	AHL		BET 106758	M106758BET	*Anch'io! / Allan Ahlberg, Colin
ok	PICC	LIBDP	AHL		BET 106757	M106757BET	*Chi ha paura? / Allan Ahlberg, C
ok	PICC	LIBDP	AHL		BET 106759	M106759BET	Il *compleanno dell'orso / Allan
ok	PICC	LIBZLF	WOO		CSB 139120	M139120CSB	*Simone Sempliciotto / illustrazi
ok	PICC	MAG			CSB 176993	M176993CSB	*Raccontami una fiaba / Laura M
ok	PICC	MCA			CSB 185682	M185682CSB	Il *compleanno di Lilli Lumaca /
ok	PICC	MCA			CSB 153515	M153515CSB	*Londra / Mc Alister Sarah; illust
ok	PICC	MEN			BET 105340	M105340BET	*Madama Topina e le case del be

ok	PICC	MEN			Q04 16514	M016514Q4	*Madama Topina e le case del be
ok	PICC	MIA			CSB 113243	M113243CSB	La *mia prima enciclopedia a col
ok	PICC	NIN	MOR		BET 106763	M106763BET	La *conta della nanna / [Ann Mo
ok	PICC	NIN	MOR		BET 106760	M106760BET	*Ora di dormire / [Ann Morris, M
ok	PICC	NIN	MOR		BET 106762	M106762BET	*Tanto sonno / Ann Morris, Mau
ok	PICC	NOR			BET 25999	M025999BET	*Buon appetito signor Lorco / Ca
ok	PICC	NOR			CSB 158349	M158349CSB	*Ernesto Loch e davvero un mos
ok	PICC	PAR			BET 11469	M011469BET	*Fiabe / scelte e riscritte da Ann
ok	PICC	PEA			CSB 181220	M181220CSB	*Guarda come cresci : apri le fin
ok	PICC	PED			BET 118483	M118483BET	*Parola per parola figura per fig
ok	PICC	PICA	6		BET 31090	M031090BET	L'*arabetto Ali / soggetto e test
ok	PICC	PRIAI	IVA		BET 1027	M001027BET	Le *4 stagioni / Elisabeth Ivanov
ok	PICC	PRIAI	IVA		CSB 139201	M139201CSB	*Un, due, tre, venite con me! / t
ok	PICC	PRIAI	IVA		CSB 139202	M139202CSB	*Vedere ascoltare sentire assagg
ok	PICC	RAT			CSB 178694	M178694CSB	*Grot e lo scordosauo / Mike Ra
ok	PICC	RIC			BET 31062	M031062BET	I *mezzi di trasporto / illustrazio
ok	PICC	SAN			CSB 176449	M176449CSB	*Rootabaga / Carl Sandburg ; pr
ok	PICC	SMA			CSB 181219	M181219CSB	Il *mio corpo : apri le finestrelle
ok	PICC	SMI			CSB 106396	M106396CSB	*Arturo e Geremia in campagna
ok	PICC	SMI			CSB 106402	M106402CSB	Le *vacanze di Geremia / testo e
ok	PICC	SPI			CSB 139150	M139150CSB	*E Natale / Peter Spier. - Milan
ok	PICC	STORAG	CAS		CSB 138934	M138934CSB	L'*impero romano e il Medio Evo
ok	PICC	STORAG	CAS		CSB 139479	M139479CSB	Le *prime civiltà / Giovanni Case
ok	PICC	STORAG	CAS		CSB 137159	M137159CSB	Le *prime civiltà / Giovanni Case
ok	PICC	STORAG	CAS		CSB 186797	M186797CSB	Il *Rinascimento e il Nuovo Mon
ok	PICC	SWI			Q05 14071	M014071Q5	I *viaggi di Gulliver / Jonathan S
ok	PICC	TOF			BET 176448	M176448BET	*Alla ricerca della megafragola /
ok	PICC	TOPDB	ARG		CSB 155050	M155050CSB	*Atomino / Marcello Argilli. - [Mi
ok	PICC	TOPDB	CAP		CSB 153496	M153496CSB	Gli *americani di Rabbato / Luigi
ok	PICC	TOPDB	COL		CSB 153340	M153340CSB	Le *avventure di Pinocchio / Car
ok	PICC	TOPDB	GRA		BET 1026	M001026BET	Le *avventure di Pokonaso / Joh
ok	PICC	TOPDB	LOU		BET 1025	M001025BET	Un *papà pazzesco / Pierre Louk
ok	PICC	TOPDB	PAD		CSB 153497	M153497CSB	*Morgan il gatto / Gianni Padoar
ok	PICC	TOPDB	QUA		CSB 153495	M153495CSB	*Solaria : sette bambini, una va
ok	PICC	TOPDB	ROD		CSB 153339	M153339CSB	*Atalanta / Gianni Rodari ; [note
ok	PICC	TOPDB	WEI		CSB 168808	M168808CSB	*Alberto il drago / Rosemary We
ok	PICC	TOPDB	WIL		CSB 153493	M153493CSB	Il *fantasma di Canterville / Osc
ok	PICC	TRI	CHA		CSB 152619	M152619CSB	I *Trillifolletti e l'elisir di sole / te
ok	PICC	TRI	CHA		BET 152620	M152620BET	I *Trillifolletti festeggiano il Nata
ok	PICC	UOMELS	CHA		CSB 106088	M106088CSB	La *vita di tutti i giorni nel dicia
ok	PICC	UOMELS	GRA		CSB 106084	M106084CSB	La *vita di tutti i giorni nel diciot
ok	PICC	UOMELS	MAC		CSB 106072	M106072CSB	La *vita di tutti i giorni nel medie
ok	PICC	UOMELS	MID		CSB 106079	M106079CSB	La *vita di tutti i giorni nel sedici
ok	PICC	UOMELS	TAY		CSB 105242	M105242CSB	La *vita di tutti i giorni nel diciat
ok	PICC	UOMELS	TAY		CSB 106080	M106080CSB	La *vita di tutti i giorni nel diciat
ok	PICC	VIN			BET 25197	M025197BET	*Storia piccina di Ernesto e Cele
ok	PICC	WAD			CSB 108619	M108619CSB	*Caro, dolce Babbo Natale: le av
ok	PICC	WAD			CSB 159999	M159999CSB	Il *primo morso non si scorda m
ok	PICC	WIL			CSB 178695	M178695CSB	*Giona e la balena. - Milano : Pr
ok	PICC	WIL			BET 176446	M176446BET	La *meravigliosa storia dell'arca
ok	PICC	WIL			BET 181172	M181172BET	Il *primo Natale / scritta e illustr
ok	PICC	WIL			CSB 178683	M178683CSB	*Quand'ero piccola / Marcia Willi
ok	PICC	WOO			CSB 176174	M176174CSB	*Oceani / John Norris Wood ; ill
ok	PONB	BAR			BET 101306	M101306BET	Un *bel giorno la Filippa / Clara
ok	PONB	BER			BET 24418	M024418BET	*Giona degli uccelli e altri raccor
ok	PONB	DEA			BET 101308	M101308BET	*Cuore / Edmondo De Amicis ; il
ok	PONB	DIO			BET 100052	M100052BET	*Favole ma non troppo / Alessar
ok	PONB	KRA			BET 100054	M100054BET	*Pietruccio e la montagna : racc
ok	PONB	KRA			BET 101305	M101305BET	*Serenella della Rosandra : rom
ok	PONB	LAF			BET 101313	M101313BET	La *Fontaine : favole belle / trad
ok	PONB	NOSM	1		BET 100042	M100042BET	*Bertoldo e Bertoldino / storie tr
ok	PONB	NOSM	10		BET 100050	M100050BET	Il *bel garbo narrato ai giovani /
ok	PONB	NOSM	12		BET 100055	M100055BET	*Don Chisciotte della Mancia e S
ok	PONB	NOSM	14		BET 101319	M101319BET	*Solicello : versi per ragazzi / Cl
ok	PONB	NOSM	14		BET 101324	M101324BET	L'*usignolo Gregorio / illustrato
ok	PONB	NOSM	15		BET 101316	M101316BET	I *garibaldini : la spedizione dei
ok	PONB	NOSM	18		BET 100040	M100040BET	La *gaia fattoria / Ada Trere Cia

ok	PONB	NOSM	19		BET 100045	M100045BET	*Tittiri alla gaia fattoria / Ada Tr
ok	PONB	NOSM	19		BET 101304	M101304BET	*Troccolo, Giallino e Cinci. - Bol
ok	PONB	NOSM	2		BET 101318	M101318BET	*Fedro e la sua morale / favole t
ok	PONB	NOSM	20		BET 100043	M100043BET	*Sta zitto Rico alla gaia fattoria /
ok	PONB	NOSM	21		BET 100057	M100057BET	*Campo di Chiara, o Le foglie ra
ok	PONB	NOSM	24		BET 100044	M100044BET	*Tramontana : versi per ragazzi
ok	PONB	NOSM	25		CSB 101317	M101317CSB	I *fioretti di san Francesco / [a d
ok	PONB	NOSM	3		BET 101300	M101300BET	*Luna crescente / Anna Montana
ok	PONB	NOSM	4		BET 101320	M101320BET	*Lazarillo de Tormes / Anonimo
ok	PONB	NOSM	5		BET 100041	M100041BET	La *margherita / favole di Grimm
ok	PONB	NOSM	7		BET 100056	M100056BET	*West : *Willie il Biondo / Gianni
ok	PONB	NOSM	9		BET 100049	M100049BET	I *tre moschettieri / A. Dumas ;
ok	PONB	PET			BET 101455	M101455BET	La *Signora Prudenza : la dolce
ok	PONB	PET			BET 100058	M100058BET	La *vampa : o i ragazzi di Roma
ok	PONB	RIG			BET 101321	M101321BET	Il *ballo delle cicale / [Giovanna
ok	PONB	RIG			BET 100925	M100925BET	Le *cicale : un mondo di delicat
ok	PONB	RIG			BET 100053	M100053BET	*Nel cavo della mano : la famigl
ok	PONB	RON			BET 100047	M100047BET	*Rondò : racconti e poesie. - Bo
ok	PONB	RON			BET 100048	M100048BET	*Rondò 1980 : racconti e poesie
ok	PONB	STE			BET 101322	M101322BET	L'*isola del tesoro / presentazio
ok	PONB	VER			CSB 162944	M162944CSB	*Grinta e Puffettina : gatti pesca
ok	PONB	VER			CSB 161546	M161546CSB	*Orso Poppi, orsa Bianca / Anna
ok	PRIM	NELMDF	SEM		CSB 137129	M137129CSB	La *lampada di Aladino : da ano
ok	PRIM	PIU			CSB 176182	M176182CSB	L'*album del tempo / Roberto Pi
ok	PRIM	PIU			BET 159997	M159997BET	Le *scoperte di Pinco e Pallina /
ok	PRIM	PIUMR	PIU		CSB 176183	M176183CSB	*Acqua, fuoco, terra e aria / Rob
ok	PRIM	PRA			Q08 11868	M011868Q8	*40 animali da salvare / testi di
ok	PRIM	PRA			CSB 157954	M157954CSB	*40 animali da salvare / testi di
ok	PRIM	ZEC	FIA		CSB 159954	M159954CSB	*Fiabe africane / a cura di Donat
ok	PRIM	ZEC	FIA		CSB 234021	M234021CSB	*Fiabe arabe : da Le mille e una
ok	PRIM	ZEC	FIA		CSB 194803	M194803CSB	*Fiabe da tutto il mondo / a cura
ok	PRIM	ZEC	FIA		CSB 181724	M181724CSB	*Fiabe danubiane / a cura di Car
ok	PRIM	ZEC	FIA		CSB 181723	M181723CSB	*Fiabe dell'India incantata / a cu
ok	PRIM	ZEC	FIA		CSB 168843	M168843CSB	*Fiabe e leggende cinesi / a cura
ok	PRIM	ZEC	FIA		CSB 159994	M159994CSB	*Fiabe e leggende degli Indiani d
ok	PRIM	ZEC	FIA		CSB 157966	M157966CSB	*Fiabe italiane / a cura di Carla f
ok	PRIM	ZEC	FIA		CSB 159993	M159993CSB	*Fiabe, miti e leggende dell'antiq
ok	PRIM	ZEC	FIA		CSB 168810	M168810CSB	*Fiabe russe / a cura di Carla Po
ok	QUAD	CIEA	BIL		BET 27187	M027187BET	L'*uniforme fatale / illustrazioni
Manca; messo in FER Riserva; poi trovato (doppia copia da valutare)	QUAD	CIEA	BIL	In lavorazione	CSB 24134	M024134CSB	L'*uniforme fatale / illustrazioni
ok	QUAD	CIEA	INV		BET 27186	M027186BET	Un *inverno davvero speciale / I
ok	QUAD	CIEA	INV		CSB 35628	M035628CSB	Un *inverno davvero speciale / I
ok	QUAD	CIEA	MAR		BET 27198	M027198BET	Il *mare dei Delfini / illustrazioni
Manca; messo in FER Riserva; poi trovato (doppia copia da valutare)	QUAD	CIEA	MAR	In lavorazione	CSB 20003	M020003CSB	Il *mare dei Delfini / illustrazioni
ok	QUAD	CIEA	MUI		CSB 34783	M034783CSB	*Che-Disastro / Frank Muir ; illu
ok	QUAD	CIEA	MUI		CSB 20222	M020222CSB	*Che-Disastro / Frank Muir ; illu
ok	QUAD	CIEA	OLI		BET 27196	M027196BET	*Compare gatto impara la lezione
ok	QUAD	CIEA	OLI		CSB 19273	M019273CSB	*Compare gatto impara la lezione
ok	QUAD	CIEA	PAL		BET 27197	M027197BET	*Piccoli concerti della sera / Libu
ok	QUAD	CIEA	PAS		BET 27191	M027191BET	I *balocchi di Babbo Natale / tes
ok	QUAD	CIEA	PAS		CSB 35596	M035596CSB	I *balocchi di Babbo Natale / tes
ok	QUAD	CIEA	SOG		BET 27192	M027192BET	Un *sogno a Venezia / un libro ie
ok	QUAD	CIEA	SOG		CSB 35606	M035606CSB	Un *sogno a Venezia / un libro ie
ok	QUAD	CIEA	STO		BET 27190	M027190BET	*Prontopo Soccorso / una storia

Manca; messo in FER Riserva; poi trovato (doppia copia da valutare.)	QUAD	CIEA	STO	In lavorazione	CSB 24127	M024127CSB	*Storia del bosco e di altre cose
ok	QUAD	CIEA	STO		BET 27188	M027188BET	*Storia del bosco e di altre cose
ok	QUAD	CIEA	ULT		CSB 24143	M024143CSB	L' *ultimo albero / Stepan Zavre
ok	QUAD	CIEA	ULT		CIV 14140	M014140CIV	L' *ultimo albero / Stěpàn Zavřel
ok	QUAD	CIEA	ZAN		CSB 24439	M024439CSB	*Zang zang / David McKee. - Co
ok	QUAD	CIEA	ZAN		CSB 24443	M024443CSB	*Zang zang / David McKee. - Co
ok	QUAD	PAP	1		CSB 24432	M024432CSB	*Haiti: schiavi e imperatori / illu
ok	QUAD	PAP	1		CSB 24430	M024430CSB	*Haiti: schiavi e imperatori / illu
ok	QUAD	PAP	2		CSB 43294	M043294CSB	I *celti: furori e immortalità / illu
ok	QUAD	PAP	2		CSB 43290	M043290CSB	I *celti: furori e immortalità / illu
ok	QUAD	PAP	3		CSB 59868	M059868CSB	*Klondike: i braccianti dell'oro /
ok	QUAD	PAP	4		CSB 43304	M043304CSB	*Cangaceiros: ballata tragica / il
ok	QUAD	PAP	5		CSB 20251	M020251CSB	*1905 : bagliori a oriente / testo
ok	QUAD	PAP	6		CSB 24196	M024196CSB	*Cuba 1898: il destino manifeste
ok	QUAD	PAP	6		CSB 20252	M020252CSB	*Cuba 1898: il destino manifeste
ok	QUAD	PAP	7		CSB 22283	M022283CSB	*Paraguay : cronaca di uno ster
Manca; messo in FER Riserva	QUAD CIELIEAZZUR RI	VAN		Smarrito	CSB 20005	M020005CSB	Il *dono più bello / Rita Van Bils
Manca; messo in FER Riserva	R1 Prime letture	HEL		In lavorazione	Q10 10844	M010844Q10	L' *arca di Noè / André Hellé ; pr
Manca; messo in FER Riserva	R1 Racconti 9+	CAR		In lavorazione	CSB 204829	M204829CSB	*Alice nel paese delle meraviglie
Manca; messo in FER Riserva	R2 Fumetti	DEF		In lavorazione	CSB 3379	M003379CSB	*Fortune e sfortune della famosa
Manca; messo in FER Riserva	R 005.8	TAG		In lavorazione	Q01 2147	M002147Q1	*Tommasone cyberpoliziotto : pe
Manca; messo in FER Riserva	R 070.172	GUI		In lavorazione	CSB 133045	M133045CSB	*Guida al giornale : come nasce
Manca; messo in FER Riserva	R 070.483 209 45	MEG		Smarrito	CSB 137662	M137662CSB	Il *meglio del Corriere dei Piccol
Manca; messo in FER Riserva	R 133.4	FOA		In lavorazione	CSB 158495	M158495CSB	La *stregoneria in Europa / Anna
Manca; messo in FER Riserva	R 156	ALL		In lavorazione	CSB 17214	M017214CSB	Il *comportamento animale : su
Manca; messo in FER Riserva	R 220	MOL		In lavorazione	CSB 129332	M129332CSB	La *Bibbia a fumetti / testo di Cl
Manca; messo in FER Riserva	R 247.3	GAV		Smarrito	CSB 162785	M162785CSB	La *vera storia del presepe / tes
Manca; messo in FER Riserva	R 292	ORV		Smarrito	CIV 13287	M013287CIV	*Storie della storia del mondo gr
Manca; messo in FER Riserva	R 292.130 3	PIC		Smarrito	CIV 17058	M017058CIV	*Piccolo dizionario di mitologia e
Manca; messo in FER Riserva	R 294.3	RIE		In lavorazione	Q01 2213	M002213Q1	I *volti del buddhismo / Julien R
Manca; messo in FER Riserva	R 294.5	RIE		In lavorazione	Q01 2211	M002211Q1	L' *uomo e il divino nell'induismo
Manca; messo in FER Riserva	R 296	SUL		In lavorazione	Q01 2340	M002340Q1	La *tradizione religiosa dell'ebra
Manca; messo in FER Riserva	R 297	RIE		In lavorazione	Q01 2358	M002358Q1	I *caratteri dell'islam / Julien Rie
Manca; messo in FER Riserva	R 299.514	SUL		In lavorazione	Q01 2341	M002341Q1	Il *cosmo e la saggezza nel taois
Manca; messo in FER Riserva	R 299.561	SUL		In lavorazione	Q01 2212	M002212Q1	*Natura e rito nello scintoismo /
Manca; messo in FER Riserva	R 302.232	CHI		In lavorazione	CSB 33094	M033094CSB	*Libro e società / Francesco Chic
Manca; messo in FER Riserva	R 303.44	POG		In lavorazione	Q01 2336	M002336Q1	Il *progresso e gli imperi : 1850
Manca; messo in FER Riserva	R 305.906 9	FIO		In lavorazione	CSB 50972	M050972CSB	I *nomadi / Barbara Fiore. - Tor
Manca; messo in FER Riserva	R 306.4	SCO		In lavorazione	CSB 63921	M063921CSB	*Culture orali : l' *esempio dell'is
Manca; messo in FER Riserva	R 307.76	CAP		In lavorazione	CSB 17146	M017146CSB	La *formazione dei centri urbani
Manca; messo in FER Riserva	R 310	PAM		In lavorazione	CSB 23057	M023057CSB	*Che cos'è la statistica / U. Pam

Manca; messo in FER Riserva	R 320.1	BUJ		In lavorazione	CSB 36067	M036067CSB	Il *pensiero politico del risorgime
Manca; messo in FER Riserva	R 324.245	VID		In lavorazione	Q01 1423	M001423Q1	*Storia dei partiti politici dall'Uni
Manca; messo in FER Riserva	R 325	CAS		In lavorazione	CSB 20855	M020855CSB	Gli *uomini si muovono : *breve
Manca; messo in FER Riserva	R 325.09	EPO		In lavorazione	Q01 2286	M002286Q1	L'*epoca moderna e il colonialisr
Manca; messo in FER Riserva	R 330.94	BAR		In lavorazione	Q01 1452	M001452Q1	La *nascita della grande industri
Manca; messo in FER Riserva	R 330.903 4	POG		In lavorazione	Q01 2337	M002337Q1	La *rivoluzione industriale : 180
Manca; messo in FER Riserva	R 330.937	FOS	1	In lavorazione	CSB 20768	M020768CSB	1: *Agricoltura e pastorizia / Ad
Manca; messo in FER Riserva	R 330.937	FOS	2	In lavorazione	Q01 1413	M001413Q1	*Industria, commercio, monete,
Manca; messo in FER Riserva	R 331.2	CAR		In lavorazione	CSB 158494	M158494CSB	Il *lavoro nella storia dell'uomo,
Manca; messo in FER Riserva	R 331.880 945	CAR	1	In lavorazione	CSB 12903	M012903CSB	1 : *Operai e contadini dall'unità
Manca; messo in FER Riserva	R 331.880 945	CAR	2	In lavorazione	CSB 17191	M017191CSB	2: *Operai e contadini dal fascis
Manca; messo in FER Riserva	R 355	FRU		In lavorazione	CSB 12616	M012616CSB	*Storia della guerra / Arsenio Fr
Manca; messo in FER Riserva	R 385	GOL		In lavorazione	CSB 158498	M158498CSB	*Storia delle ferrovie / Clementi
Manca; messo in FER Riserva	R 387.1	PRE		In lavorazione	CSB 17236	M017236CSB	Il *porto / testo di Victoria Prego
Manca; messo in FER Riserva	R 389	VES		In lavorazione	CSB 12891	M012891CSB	*Misurare è facile? / Aldo Vespi.
Manca; messo in FER Riserva	R 391	DOM		In lavorazione	CSB 60165	M060165CSB	*Piccola storia dell'abbigliamento
Manca; messo in FER Riserva	R 398.209 43	FIA		In lavorazione	CSB 168813	M168813CSB	*Fiabe e leggende celtiche / a cu
Manca; messo in FER Riserva	R 411	ROG		In lavorazione	CSB 15911	M015911CSB	*Storia della scrittura / Gian Bat
Manca; messo in FER Riserva	R 511.5	VES		In lavorazione	CSB 15935	M015935CSB	I *grafici : che cosa sono, come
Manca; messo in FER Riserva	R 516	CEC		In lavorazione	Q01 1417	M001417Q1	Il *piano in movimento : alcune
Manca; messo in FER Riserva	R 516	VAL		In lavorazione	CSB 12115	M012115CSB	*Esplorando lo spazio : avviam
Manca; messo in FER Riserva	R 519	VAL		In lavorazione	CSB 58745	M058745CSB	*Contando e ricontando : avvian
Manca; messo in FER Riserva	R 523	MAS		Smarrito	CSB 18250	M018250CSB	*Dall'uomo alle stelle : il tempo,
Manca; messo in FER Riserva	R 529	ROC		In lavorazione	CSB 198878	M198878CSB	Le *misure del tempo / Caterina
Manca; messo in FER Riserva	R 530.14	NAS		In lavorazione	CSB 15878	M015878CSB	*Introduzione allo studio delle or
Manca; messo in FER Riserva	R 535	VES		In lavorazione	CSB 15873	M015873CSB	*Nozioni fondamentali di ottica /
Manca; messo in FER Riserva	R 537.12	DES		In lavorazione	CSB 20950	M020950CSB	Il *campo elettromagnetico / Gio
Manca; messo in FER Riserva	R 551	DON		In lavorazione	CSB 19011	M019011CSB	I *deserti nel mondo / Pier Giova
Manca; messo in FER Riserva	R 551.3	NAN		In lavorazione	CSB 94037	M094037CSB	I *ghiacciai delle Alpi / Giuseppe
Manca; messo in FER Riserva	R 551.5	NAN		In lavorazione	CSB 17227	M017227CSB	Il *clima / Giuseppe Nangeroni.
Manca; messo in FER Riserva	R 551.5	PAM	1	In lavorazione	Q01 1463	M001463Q1	L'*aria : pressione e temperatur
Manca; messo in FER Riserva	R 551.5	PAM	2	In lavorazione	Q01 1462	M001462Q1	I *venti, le precipitazioni. - 1977
Manca; messo in FER Riserva	R 553.7	PAS		In lavorazione	CSB 158496	M158496CSB	L'*acqua / Ovidio Pasquali. - Ton
Manca; messo in FER Riserva	R 575	GIO		In lavorazione	CSB 12883	M012883CSB	*Microrganismi : virus batteri pr
Manca; messo in FER Riserva	R 575	MOR		In lavorazione	CSB 15941	M015941CSB	L'*evoluzione biologica : teorie a
Manca; messo in FER Riserva	R 581	BEL	1	In lavorazione	CSB 12638	M012638CSB	1: *Piante che hanno fiori / M. A

Manca; messo in FER Riserva	R 581	BEL	2	In lavorazione	CSB 15145	M015145CSB	2: * Piante senza fiori / M. Anton
Manca; messo in FER Riserva	R 583.55	WAT		In lavorazione	CSB 186637	M186637CSB	Il *dente di leone / Barrie Watts
Manca; messo in FER Riserva	R 583.397	WAT		In lavorazione	CSB 186634	M186634CSB	Il *melo / Barrie Watts. - Trieste
Manca; messo in FER Riserva	R 591.5	ALL		In lavorazione	CSB 143569	M143569CSB	*Impronte e tracce / Gwen Allen
Manca; messo in FER Riserva	R 591.54	LIL		In lavorazione	CSB 139216	M139216CSB	*Animali a grandezza naturale :
Manca; messo in FER Riserva	R 591.59	SCH		In lavorazione	CSB 45123	M045123CSB	*Come parlano gli animali / Ren
Manca; messo in FER Riserva	R 595.769	WAT		In lavorazione	CSB 186633	M186633CSB	La *coccinella / Barrie Watts. - T
Manca; messo in FER Riserva	R 595.799	WAT		In lavorazione	CSB 186635	M186635CSB	L'*ape / Barrie Watts. - Trieste :
Manca; messo in FER Riserva	R 597.89	BAC		In lavorazione	CSB 186636	M186636CSB	Il *girino e la rana / Christine Ba
Manca; messo in FER Riserva	R 598.872	WAT		In lavorazione	CSB 186638	M186638CSB	*Uccellini nel nido / Barrie Watts
Manca; messo in FER Riserva	R 631.4	NEV		In lavorazione	Q01 1447	M001447Q1	Il *suolo / Ivo Neviani. - Torino :
Manca; messo in FER Riserva	R 634.9	DON		In lavorazione	CSB 33651	M033651CSB	Le *foreste in Europa / Pietro Do
Manca; messo in FER Riserva	R 665.5	BEL		In lavorazione	CSB 12858	M012858CSB	Il *petrolio / Maria Antonietta Be
Manca; messo in FER Riserva	R 676.2	RIN		In lavorazione	CSB 15748	M015748CSB	La *carta e la stampa / Rosa Rin
Manca; messo in FER Riserva	R 722.7	BUJ		In lavorazione	Q01 1439	M001439Q1	I *Romani urbanisti e architetti /
Manca; messo in FER Riserva	R 745.54	ROT		In lavorazione	Q01 1657	M001657Q1	La *carta / Ernest Rottger e Diet
Manca; messo in FER Riserva	R 770	STA		Smarrito	CSB 88241	M088241CSB	*Disegnare con la luce : avvia
Manca; messo in FER Riserva	R 791.5	SCU	2	In lavorazione	CSB 167611	M167611CSB	[*vol. 2]. - p. 9 - 16. ((Contiene
Manca; messo in FER Riserva	R 791.5	SCU	3	In lavorazione	CSB 167614	M167614CSB	[*vol. 3]. - [8] p. ((Contiene : R
Manca; messo in FER Riserva	R 792	BER		In lavorazione	CSB 96653	M096653CSB	Le *maschere / Enza Berardi. - T
Manca; messo in FER Riserva	R 792.09	GHI	1	In lavorazione	CSB 158497	M158497CSB	1: *Dalle origini al Seicento. - (1
Manca; messo in FER Riserva	R 792.09	GHI	2	In lavorazione	CSB 159210	M159210CSB	2: *Dal Settecento a oggi. - (198
Manca; messo in FER Riserva	R 808.1	FAB		In lavorazione	CSB 60158	M060158CSB	*Leggere la poesia / Marlena Fal
Manca; messo in FER Riserva	R 909	NOO		In lavorazione	Q01 2316	M002316Q1	Una *strada nel tempo / illustraz
Manca; messo in FER Riserva	R 910.92	PEP		In lavorazione	CSB 12875	M012875CSB	*Italiani del medioevo in estrem
Manca; messo in FER Riserva	R 912.014	NAN		In lavorazione	Q01 518	M000518Q1	Le *carte geografiche / Giuseppe
Manca; messo in FER Riserva	R 915.3	DON		In lavorazione	CSB 36084	M036084CSB	*Paesi arabi dell'Asia / Pier Giov
Manca; messo in FER Riserva	R 916.264	NAN		In lavorazione	CSB 20888	M020888CSB	I *grandi fiumi : Il Nilo / Maria N
Manca; messo in FER Riserva	R 917.7	BIA		In lavorazione	CSB 12610	M012610CSB	Il *Mississippi / Bruna Bianchi Va
Manca; messo in FER Riserva	R 918.11	NAN		In lavorazione	CSB 15893	M015893CSB	Il *Rio delle Amazzoni / Maria Na
Manca; messo in FER Riserva	R 930	VER		In lavorazione	Q01 2284	M002284Q1	*Verso l'antichità / a cura di And
Manca; messo in FER Riserva	R 930.1	NEL		In lavorazione	Q01 2285	M002285Q1	*Nella preistoria / a cura di And
Manca; messo in FER Riserva	R 937	BON	1	In lavorazione	Q01 1458	M001458Q1	1: La *vita privata. - 57 p.
Manca; messo in FER Riserva	R 937	BON	2	In lavorazione	Q01 1459	M001459Q1	2: La *vita sociale. - 54 p.
Manca; messo in FER Riserva	R 937	BUT		In lavorazione	CSB 17157	M017157CSB	Gli *ordinamenti politici dei Rom
Manca; messo in FER Riserva	R 937.5	AMB		In lavorazione	CSB 59863	M059863CSB	Gli *etruschi / Giancarlo Ambros

Manca; messo in FER Riserva	R 938	BAR	1	In lavorazione	CSB 15951	M015951CSB	1: La *vita quotidiana / Giovanni
Manca; messo in FER Riserva	R 938	BAR	2	In lavorazione	CSB 214856	M214856CSB	2: La *vita pubblica / Giovanna
Manca; messo in FER Riserva	R 940.1	LUN		In lavorazione	Q01 2283	M002283Q1	*Lungo il Medioevo / a cura di A
Manca; messo in FER Riserva	R 940.53	DIT		In lavorazione	Q01 1405	M001405Q1	La *seconda guerra mondiale / F
Manca; messo in FER Riserva	R 940.54	DIT		In lavorazione	Q01 1411	M001411Q1	La *resistenza in Europa / Franco
Manca; messo in FER Riserva	R 944.2	AND		In lavorazione	CSB 89650	M089650CSB	1: *Da Enrico 4. a Mazzarino / S
Manca; messo in FER Riserva	R 945.03	BON		In lavorazione	Q01 1432	M001432Q1	*Ai tempi dei castelli feudali / Gi
Manca; messo in FER Riserva	R 945.04	NAD		In lavorazione	CSB 63953	M063953CSB	La *borghesia italiana nell'età co
Manca; messo in FER Riserva	R 945.05	DES		In lavorazione	CSB 89596	M089596CSB	*Firenze nel Rinascimento / Paul
Manca; messo in FER Riserva	R 945.7	ASC		In lavorazione	CSB 36104	M036104CSB	La *dominazione spagnola nell'It
Manca; messo in FER Riserva	R 945.08	DIT		In lavorazione	CSB 21048	M021048CSB	*Campagne coloniali italiane / Fr
Manca; messo in FER Riserva	R 945.08	DIT		In lavorazione	CSB 24029	M024029CSB	*Campagne garibaldine / Franco
Manca; messo in FER Riserva	R 945.21	BOR		In lavorazione	CSB 60251	M060251CSB	La *storia di Milano / illustrata d
Manca; messo in FER Riserva	R 945.51	BUJ		In lavorazione	Q01 1516	M001516Q1	La *vita in una città comunale it
Manca; messo in FER Riserva	R 950	FOS	1	In lavorazione	Q01 1407	M001407Q1	*India. - 71 p. ((Vol. 1 di: Paesi
Manca; messo in FER Riserva	R 950	FOS	2	In lavorazione	CSB 28363	M028363CSB	2: *Cina e Giappone. - 98 p. ; ill
Manca; messo in FER Riserva	R 953	CAS	1	In lavorazione	CSB 60103	M060103CSB	1: *Da Maometto all'impero islam
Manca; messo in FER Riserva	R 953	CAS	2	In lavorazione	CSB 60104	M060104CSB	2: *Dall'impero islamico al Risor
Manca; messo in FER Riserva	R 956.94	DON		In lavorazione	CSB 91975	M091975CSB	*Israele / Pier Giovanni Donini. -
Manca; messo in FER Riserva	R 970.1	BAN	1	In lavorazione	Q01 1460	M001460Q1	1: *Maya e Aztechi / Giuliana Ba
Manca; messo in FER Riserva	R 970.1	BAN	2	In lavorazione	Q01 1461	M001461Q1	2: *Inca / Giuliana Bandinelli. -
Manca; messo in FER Riserva	R 970.004 97	GUA		In lavorazione	CSB 43697	M043697CSB	*Alla scoperta dei Pellirosse / di
Manca; messo in FER Riserva	R 973	TOR		In lavorazione	CSB 15984	M015984CSB	*Alle origini degli Stati Uniti d'Ar
Manca; messo in FER Riserva	R 973.7	DIT		In lavorazione	Q01 1446	M001446Q1	La *guerra di secessione america
Manca; messo in FER Riserva	RAC	ALC		Deteriorato	CSB 227609	M227609CSB	*Piccole donne / Louisa M. Alcott
Manca; messo in FER Riserva	RAC ALC			Deteriorato	CSB 90653	M090653CSB	I *ragazzi di Jo / Louisa M. Alcott
Manca; messo in FER Riserva	RAC CAL			In lavorazione	CSB 8006	M008006CSB	Il *barone rampante / Italo Calv
Manca; messo in FER Riserva	RAC JAR			In lavorazione	CSB 34185	M034185CSB	Il *tramviere impazzito e altre st
Manca; messo in FER Riserva	RAC KIP			In lavorazione	CSB 52074	M052074CSB	Il *libro della Jungia / Rudyard K
Manca; messo in FER Riserva	RAC PIR			In lavorazione	Q01 179	M000179Q1	*Storia della balena Jona e altri
Manca; messo in FER Riserva; poi trovato	RAC VER			In lavorazione	Q01 971	M000971Q1	*Michele Strogoff : il corriere de
ok	RIZZ	ASI			BET 31036	M031036BET	*Nostalgia del futuro : il duemila
ok	RIZZ	BER			BET 31055	M031055BET	*Pablo Grandoso detto Tablò / R
ok	RIZZ	BIR			CSB 105695	M105695CSB	Il *manuale delle streghe / Malco
ok	RIZZ	BIR			CSB 165890	M165890CSB	Il *manuale di Natale / Malcolm
ok	RIZZ	BON			BET 26144	M026144BET	*Teatro dei bambini : quattro sp
ok	RIZZ	CAL			CSB 52040	M052040CSB	Le *parole curiose / Vittoria Calv
ok	RIZZ	CORDPP	AGR		CSB 103661	M103661CSB	*Viaggio fantastico nella cibosfer
ok	RIZZ	CORDPP	ALT		BET 103627	M103627BET	*Ciao! sono la Pimpa / di Altan.

ok	RIZZ	CORDPP	ALT		BET 103629	M103629BET	La *Pimpa ha cinque anni / di Al
ok	RIZZ	CORDPP	BRA		BET 103633	M103633BET	Il *mago di Oz / versione integra
ok	RIZZ	CORDPP	KOT		BET 103660	M103660BET	Le *fiabe dell'opera lirica / libera
ok	RIZZ	CORDPP	MAG		BET 103666	M103666BET	*Là, nel selvaggio West / di Fede
ok	RIZZ	CORDPP	NID		BET 103628	M103628BET	*Ciao! Sono sempre io, la Stefi /
ok	RIZZ	FRO			CSB 35864	M035864CSB	*Fate / testo e illustrazioni di Br
ok	RIZZ	GAA			CSB 153501	M153501CSB	Il *mondo dei pagliacci / Eva Ga
ok	RIZZ	GAL			BET 103622	M103622BET	La *galleria degli spettri / [a cur
ok	RIZZ	GIA			BET 26017	M026017BET	*Al giardino zoologico : *guida a
ok	RIZZ	HUY			CSB 110553	M110553CSB	Il *segreto degli gnomi / testi di
ok	RIZZ	KRA			BET 25955	M025955BET	La *casa del giocattolo : Una v
ok	RIZZ	KUN			CSB 159171	M159171CSB	*12 doni per Babbo Natale / Mau
ok	RIZZ	KUN			CSB 104694	M104694CSB	*Mille e uno sport / Mauri Kunna
ok	RIZZ	KUN			CSB 135763	M135763CSB	*Quando i bambini dormono / M
ok	RIZZ	LIBIR	ARM		BET 26058	M026058BET	Il *libro dei giganti / illustrazioni
ok	RIZZ	LIBIR	CAM		BET 26024	M026024BET	*In campagna. - Milano : Rizzoli
ok	RIZZ	LIBIR	HER		CSB 180177	M180177CSB	Il *bastardino del mercato / Jam
ok	RIZZ	LIBIR	HER		CSB 180174	M180174CSB	Il *bastardino del mercato / Jam
ok	RIZZ	LIBIR	HER		BET 25951	M025951BET	*Bocciolo torna a casa / James H
ok	RIZZ	LIBIR	HER		BET 25952	M025952BET	Il *dono di Natale / James Herrie
ok	RIZZ	LIBIR	HER		BET 106732	M106732BET	Il *gattino Mosè / James Herriot
ok	RIZZ	LIBIR	HER		BET 25950	M025950BET	Il *trionfo di Bonny / James Heri
ok	RIZZ	MAL			CSB 23257	M023257CSB	*Senza famiglia : storia di un tro
ok	RIZZ	MAPBB	GIK		CSB 206390	M206390CSB	*Bye-bye, animal / di Louise Gik
ok	RIZZ	MAPBB	KAY		CSB 205054	M205054CSB	*Fozzie ha paura del buio / di Ma
ok	RIZZ	MAPBB	KEA		CSB 205044	M205044CSB	*Kermit l'eremita / di Barry Keat
ok	RIZZ	MEG			BET 25200	M025200BET	*Al parco / un antico libro in rile
ok	RIZZ	MEG			BET 25962	M025962BET	Il *più grande circo / Lothar Meg
ok	RIZZ	NID			CSB 192726	M192726CSB	*Stefi e l'ecologia / Grazia Nidas
ok	RIZZ	PIO			CSB 126021	M126021CSB	Il *nonno Tigre / Guido Piovene.
ok	RIZZ	PIS			CSB 103669	M103669CSB	*Dimmi dammi dumni : conte, g
ok	RIZZ	POO			CSB 22206	M022206CSB	*Animali miei amici / Rien Poort
ok	RIZZ	POZ			CSB 131647	M131647CSB	Il *giardino delle farfalle / Gabrie
ok	RIZZ	PRA			Q16 14189	M014189Q16	Il *mondo della palude / Fulco P
ok	RIZZ	RAN			CSB 168823	M168823CSB	*Homo settanta milioni d'anni fa
ok	RIZZ	RIZJ	COR		BET 103596	M103596BET	*Arthur il kid / Alan Coren ; illus
ok	RIZZ	RIZJ	COR		BET 103613	M103613BET	*Arthur il solitario / Alan Coren,
ok	RIZZ	RIZJ	COR		BET 103598	M103598BET	*Battaglie di carta e matita con l
ok	RIZZ	RIZJ	COR		BET 103600	M103600BET	*Buffalo Arthur / Alan Coren ; ill
ok	RIZZ	RIZJ	COR		BET 103614	M103614BET	*Ferrovia Arthur / Alan Coren ; i
ok	RIZZ	RIZJ	ESC		BET 103649	M103649BET	*Rouletabosse inviato speciale /
ok	RIZZ	RIZJ	GOM		BET 103641	M103641BET	*Zoo pazzo 1 / Mario Gomboli ;
ok	RIZZ	RIZJ	GOM		CSB 19656	M019656CSB	*Zoo pazzo 1 / Mario Gomboli ;
ok	RIZZ	RIZJ	GOM		BET 103642	M103642BET	*Zoo pazzo 2 / di Mario Gomboli
ok	RIZZ	RIZJ	HIT		BET 103621	M103621BET	La *galleria delle spie / Alfred Hi
ok	RIZZ	RIZJ	IMP		BET 103643	M193643BET	*Impariamo a conoscere la vita
ok	RIZZ	RIZJ	IMP		CSB 130679	M130679CSB	*Impariamo a contare con l'Uom
ok	RIZZ	RIZJ	IMP		BET 103645	M193645BET	*Impariamo i colori con Braccio
ok	RIZZ	RIZJ	IMP		BET 103646	M103646BET	*Impariamo le lettere dell'alfabe
ok	RIZZ	RIZJ	MAG		CSB 103636	M103636CSB	I *maghi del brivido / [presentat
ok	RIZZ	RIZJ	MAZ		BET 103648	M103648BET	Gli *sport con l'Uomo Ragno / [t
ok	RIZZ	RIZJ	NEG		CSB 20575	M020575CSB	*Diventiamo forti con Braccio di
ok	RIZZ	RIZJ	NEG		CSB 20593	M020593CSB	*Fai da te con Braccio di Ferro /
ok	RIZZ	RIZJ	NEG		CSB 20586	M020586CSB	*Fai da te con Braccio di Ferro /
ok	RIZZ	RIZJ	PIS		BET 103667	M103667BET	*C'era una fiaba... : fiabe region
ok	RIZZ	RIZJ	PIS		BET 103659	M103659BET	Una *fiaba segreta... : fiabe regi
ok	RIZZ	RIZJ	PRE		BET 103601	M103601BET	Il *brigante Pennastorta / Otfrie
ok	RIZZ	RIZJ	RAB		BET 103668	M103668BET	*Gedeone in Africa / Benjamin R
ok	RIZZ	RIZJ	RAB		BET 103664	M103664BET	*Gedeone nella foresta / Benjam
ok	RIZZ	RIZJ	ROB		CSB 37901	M037901CSB	*Tom e i bambini acquatici / Mic
ok	RIZZ	RIZJ	SAG		CSB 19754	M019754CSB	I *primi cinquant'anni di Braccio
ok	RIZZ	RIZJ	SAG		CSB 3391	M003391CSB	I *primi cinquant'anni di Braccio
ok	RIZZ	RIZJ	SOB		BET 103599	M103599BET	*Enciclopedia Brown / di Donald
ok	RIZZ	RIZJ	VAR		BET 103665	M103665BET	*Raccontami una fiaba / Pierluig
ok	RIZZ	SCH			BET 103651	M103651BET	Il *dizionario di Charlie Brown p
ok	RIZZ	SUP			CSB 130601	M130601CSB	Il *supermanuale di Charlie Brov
ok	RIZZ	SUP			CSB 22194	M022194CSB	I *superquiz di Charlie Brown, n

ok	RIZZ	SUP			CSB 20270	M020270CSB	I *superquiz di Charlie Brown su
ok	RIZZ	TEA			CSB 21936	M021936CSB	*Giganti / Sarah Teale ; illustraz
ok	RIZZ	TOF	1		BET 27501	M027501BET	*Qui comincia la sventura del sig
ok	RIZZ	TOF	2		BET 27503	M027503BET	*Storie di cantastorie : poesie sc
ok	RIZZ	TOF	3		BET 27502	M027502BET	I *cavoli a merenda / novelle sc
ok	RIZZ	VAN			BET 108890	M108890BET	L*isola dei mostri / Ron van der
ok	RIZZ	VUO			CSB 166198	M166198CSB	Le *sette sottovesti / Pekka Vuo
ok	RUOT	IOEGA	1		Q01 1070	M001070Q1	1: *To e gli altri. - Genova ; Mila
ok	RUOT	IOEGA	10		Q01 1079	M001079Q1	10: La *ricerca. - Genova ; Mila
ok	RUOT	IOEGA	2		Q01 1071	M001071Q1	2: Le *civiltà. Volume 1. - Genov
ok	RUOT	IOEGA	3		Q01 1072	M001072Q1	3: Le *civiltà. Volume 2. - Genov
ok	RUOT	IOEGA	4		Q01 1073	M001073Q1	4: *Bisogni e risorse. - Genova ;
ok	RUOT	IOEGA	5		Q01 1074	M001074Q1	5: La *vita e i suoi ambienti. - G
ok	RUOT	IOEGA	6		Q01 1075	M001075Q1	6: L'*evoluzione. - Genova ; Mila
ok	RUOT	IOEGA	7		Q01 1076	M001076Q1	7: Lo *spazio. - Genova ; Milano
ok	RUOT	IOEGA	8		Q01 1077	M001077Q1	8: Il *tempo e lo spazio. - Genov
ok	RUOT	IOEGA	9		Q01 1078	M001078Q1	9: *Materia e energia. - Genova
ok	RUOT	PERLPF	BAM		BET 103552	M103552BET	*Bambine e bambini / a cura del
ok	RUOT	PERLPF	BAM		BET 103528	M103528BET	I *bambini raccontano / a cura d
ok	RUOT	PERLPF	BAU		BET 103538	M103538BET	Il *baule del nonno / a cura del
ok	RUOT	PERLPF	BRU		BET 103543	M103543BET	*Quel brutale finalmente / a cur
ok	RUOT	PERLPF	CAM		BET 103549	M103549BET	*Dalla campagna alla città / a cu
ok	RUOT	PERLPF	CER		BET 103545	M103545BET	*C'era una volta un'isola / a cura
ok	RUOT	PERLPF	COM		Q01 1125	M001125Q1	*Come si educano gli adulti / a c
ok	RUOT	PERLPF	COM		BET 103551	M103551BET	*Come si fanno i bambini / a cur
ok	RUOT	PERLPF	FAB		BET 103529	M103529BET	La *fabbrica dei campioni / a cur
ok	RUOT	PERLPF	LOT		BET 103534	M103534BET	Una *lotta operaia : il contratto
ok	RUOT	PERLPF	MIO		BET 103535	M103535BET	*Mio fratello / a cura del gruppo
ok	RUOT	PERLPF	PAE		BET 103531	M103531BET	Un *paesaggio fatto dall'uomo /
ok	RUOT	PERLPF	PAR		BET 103533	M103533BET	*Parlamma an dialet : tradizioni
ok	RUOT	PERLPF	PAU		BET 103542	M103542BET	Le *paure dei bambini / a cura d
ok	RUOT	PERLPF	RIC		BET 103539	M103539BET	*Questa è una città / a cura del
ok	RUOT	PERLPF	ROT		BET 103530	M103530BET	Le *notizie del giorno / a cura d
ok	RUOT	PERLPF	SCR		BET 103540	M103540BET	Le *scritte sui muri / a cura del
ok	RUOT	PERLPF	STO		BET 103536	M103536BET	*Storia di un emigrante / a cura
ok	RUOT	PERLPF	UOM		BET 103550	M103550BET	L'*uomo e le macchine / a cura
ok	SALA	BIA			BET 31099	M031099BET	La *mitologia del bambino / Bian
ok	SALA	BIBDP	1		BET 103476	M103476BET	1: *Da Adamo a Giuseppe. - Fire
ok	SALA	BIBDP	2		BET 105786	M105786	2: *Da Giuseppe ai Profeti. - Fire
ok	SALA	BIBDP	3		BET 105787	M105787BET	3: Il *Nuovo Testamento. - Fire
ok	SALA	CHI			CSB 169982	M169982CSB	*Tra fate e nani : il mondo incan
ok	SALA	CLADI	WAD		CSB 227995	M227995CSB	*Torniamo a casa, piccolo orso /
ok	SALA	COL			BET 103490	M103490BET	Le *avventure di Pinocchio / Coll
ok	SALA	CRI	15		CSB 188705	M188705CSB	*Sporche bestie / Roald Dahl ; il
ok	SALA	CRI	4		Q11 19892	M019892Q11	*Agora trat / Roald Dahl ; illustr
ok; tolta lavorazione	SALA	CRI	8	in lavorazione	CSB 226790	M226790CSB	Il *piccolo fantasma / Otfried Pre
ok	SALA	DRA			BET 103491	M103491BET	L'*apemaia : le prime straordin
ok	SALA	GAL			BET 103522	M103522BET	La *Bibbia del bambino / a cura
ok	SALA	GRAL	60		BET 103506	M103506BET	La *luna nelle baracche / Alberto
ok	SALA	GRAL	61		BET 103505	M103505BET	*Pattini d'argento / M. Mapes Dc
ok	SALA	GRAL	62		BET 103477	M103477BET	La *diga dei Tise / Gianni Padoa
ok	SALA	GRAL	64		BET 103510	M103510BET	La *città senza sole / Michel Grin
ok	SALA	GRAL	67		BET 103502	M103502BET	Il *vento sull'erba nuova / Klara
ok	SALA	GRAL	68		BET 103511	M103511BET	*Passaporto per la speranza : av
ok	SALA	GRAL	69		BET 103498	M103498BET	*Quel giorno a Stalingrado / Chr
ok	SALA	GRAL	70		BET 103515	M103515BET	*Straniero fra noi / Rossana Gua
ok	SALA	GRAL	71		BET 103519	M103519BET	*Marco in Sicilia / Luciana Marti
ok	SALA	GRAL	72		BET 103513	M103513BET	*Soli sull'oceano / Frantisek Beh
ok	SALA	GRAL	73		BET 103520	M103520BET	*Quelli dell'8 settembre / Piero F
ok	SALA	GRAL	74		BET 103500	M103500BET	*Aliscia / Albert Lichanow. - Fir
ok	SALA	GRAL	75		BET 103483	M103483BET	I *giorni delle valanghe / An Rut
ok	SALA	GRAL	76		BET 103508	M103508BET	*Storia di Miro / Klara Jarunkova
ok	SALA	GRAL	77		BET 103507	M103507BET	La *ruota sul traguardo / Enzo B
ok	SALA	GRAL	78		BET 103482	M103482BET	*Maja e Michele / Irena Jurgielev
ok	SALA	GRAL	79		BET 103512	M103512BET	Il *confine nella metropoli / Johr
ok	SALA	GRAL	80		BET 103509	M103509BET	Una *questione di pugni / Barry

ok	SALA	GRAL	81		BET 103479	M103479BET	Il *vagabondo delle bugie. - ierre
ok	SALA	GRAL	82		BET 103478	M103478BET	Una *casa per Danka / Irena Jur
ok	SALA	GRAL	83		BET 103521	M103521BET	*Professione poliziotto / Carlo Ca
ok	SALA	GRAL	84		BET 103481	M103481BET	*Terra rossa / Luciana Martini. -
ok	SALA	GRAL	85		BET 103517	M103517BET	*Dana e gli anni verdi / Klara Ja
ok	SALA	GRAL	86		BET 103503	M103503BET	I *giorni della violenza / Hanni S
ok	SALA	GRAL	87		BET 103501	M103501BET	El *loco / Alberto Manzi. - Firenz
ok	SALA	GRAL	88		BET 103497	M103497BET	Il *colore del vento / Luciana Ma
ok	SALA	GRAL	89		BET 103504	M103504BET	*Terra di emigranti / Saverio Str
ok	SALA	GRAL	91		BET 103480	M103480BET	Il *paese abbandonato / Alcide P
ok	SALA	GRAL	92		BET 103516	M103516BET	*Diecimila anni fa / Aldo Zelli. -
ok	SALA	GRAL	93		BET 103514	M103514BET	*Ragazzi / [scritti di] G. Arpino. .
ok	SALA	GRAL	94		BET 103518	M103518BET	Le *cose che contano / Irena Jur
ok	SALA	IST	10		BET 27541	M027541BET	Gli *uccelli notturni / Tarmod Ha
ok	SALA	IST	12		CSB 179142	M179142CSB	Il *bambino sotto vuoto / Christi
ok	SALA	IST	14		Q11 19793	M019793Q11	*Arfi : la mia vita da cane / Allat
ok	SALA	IST	2		CSB 178603	M178603CSB	Le *streghe / Roald Dahl ; illust
ok	SALA	IST	202		Q17 16552	M016552Q17	*Sputando s'inventa / Jon Ewo. ;
ok	SALA	IST	27		CSB 179133	M179133CSB	La *vacca nella selva / Edy Lima
ok	SALA	IST	29		CSB 179117	M179117CSB	Il *wauaga / Christine Nöstlinger
ok	SALA	IST	31		CSB 194151	M194151CSB	La *turbidosa storia di Picco Ura
ok	SALA	IST	33		CSB 195318	M195318CSB	*Magia di mezz'estate / Tove Ja
ok	SALA	IST	34		CSB 188386	M188386CSB	*Ma che nano ti salta in testa? /
ok	SALA	IST	4		CSB 232564	M232564CSB	*Rasmus e il vagabondo / Astrid
ok	SALA	IST	40		CSB 185791	M185791CSB	I *pensieri di Lektro / Reiner Zin
ok	SALA	IST	6		BET 27542	M027542BET	Gli *sporcelli / Roald Dahl ; illust
ok	SALA	IST	7		CSB 200748	M200748CSB	*Sotto il pavimento / Mary Nort
ok	SALA	IST	9		CSB 176445	M176445CSB	Il *fantasma di Thomas Kempe /
ok	SALA	IST	DAH		BET 27539	M027539BET	*Matilde / Roald Dahl ; illustrazi
ok	SALA	LAZ			CSB 176980	M176980CSB	*Arrivano i mostri / Francesca La
ok	SALA	LAZ			CSB 169980	M169980CSB	*Manuale del cacciatore di fantas
ok	SALA	LIBM	22		BET 31098	M031098BET	La *cavalcata dello zingaro / L. M
ok; tolta lavorazione	SALA	NUOV	2	In-lavorazione	Q18 12040	M012040Q18	*Nella fossa dei leoni / Angela S
ok	SALA	OSH			CSB 182956	M182956CSB	*Finn e otto poteri / leggenda rin
ok	SALA	SALN	2		CD 81703	M081703CD	Le *fate d'oro / Emma Perodi ; c
ok	SALA	SALN	8		CD 82630	M082630CD	*Al tempo dei templi... : fiabe e l
ok	SALA	VAM	1		CSB 169981	M169981CSB	*Vampiretto / Angela Sommer-B
ok	SALA	VAM	4		CSB 179105	M179105CSB	*Vampiretto in campagna / Ange
ok	SALA	VAM	5		CSB 179111	M179111CSB	*Vampiretto innamorato / Angel
ok	SALA	WAD			CSB 227992	M227992CSB	*Non dormi, piccolo orso? / [Mar
ok	SALA	WOR			BET 103527	M103527BET	*Caro Dio / Piet Worm. - [Firenz
ok	SALA	WOR			BET 103523	M103523BET	L'*uomo di Nazaret : un po' di st
ok	SCUO	AMB	RIU		BET 26289	M026289BET	La *campagna / Maria Rius, Jose
ok	SCUO	AMB	RIU		BET 26287	M026287BET	La *città / Maria Rius, Josep Ma
ok	SCUO	AMB	RIU		BET 26303	M026303BET	Il *mare / Maria Rius, Josep Ma
ok	SCUO	AMB	RIU		BET 26288	M026288BET	La *montagna / Maria Rius, Jose
ok	SCUO	AQU	CIR		CSB 181709	M181709CSB	Il *colle delle Lance / Lino Cirillo
ok	SCUO	AQU	CIR		CSB 187582	M187582CSB	La *valle delle lepri fischianti / L
ok	SCUO	AQU	JUR		CSB 188149	M188149CSB	Il *fantasma di Valentino / Nora
ok	SCUO	BAMIAD	1		BET 12491	M012491BET	*E' bello essere vivi / S. Serenel
ok	SCUO	BAMIAD	10		BET 12482	M012482BET	La *Pasqua di Gesù / S. Serenell
ok	SCUO	BAMIAD	11		BET 12481	M012481BET	La *mia Pasqua / S. Serenella M
ok	SCUO	BAMIAD	12		BET 12480	M012480BET	*Maria di Nazareth / S. Serenella
ok	SCUO	BAMIAD	2		BET 12490	M012490BET	*Io sono vivo / S. Serenella Mac
ok	SCUO	BAMIAD	3		BET 12489	M012489BET	Il *Natale di Gesù / S. Serenella
ok	SCUO	BAMIAD	4		BET 12488	M012488BET	Il *mio Natale / S. Serenella Mac
ok; tolta lavorazione	SCUO	BAMIAD	5	In-lavorazione	BET 12487	M012487BET	*Gesù cresce come me / S. Sere
ok	SCUO	BAMIAD	6		BET 12486	M012486BET	*E quando Gesù ha trent'anni...
ok	SCUO	BAMIAD	7		BET 12485	M012485BET	*Gesù racconta: la pecorella sma
ok	SCUO	BAMIAD	8		BET 12484	M012484BET	*Gesù racconta: il Buon Samarit
ok	SCUO	BAMIAD	9		BET 12483	M012483BET	*Gesù resta con noi : (l'Ultima C
ok	SCUO	BIBDA1	MAR		CSB 35275	M035275CSB	Il *gattino girellone e altri raccor
ok	SCUO	BIBDA2	BAR		CSB 24797	M024797CSB	*Cecobao e l'astrocarro / Gianfr
ok	SCUO	BIBDA2	FER		CSB 37088	M037088CSB	*Diciotto storie scritte da noi / a
ok	SCUO	BIBDA2	PIC		CSB 49333	M049333CSB	I *racconti del vento / Paola Bet

ok	SCUO	BRU			CSB 20204	M020204CSB	*Uomini e robot / Karl Bruckner,
ok	SCUO	BUR			CIV 9972	M009972CIV	Il *piccolo lord / [traduzione dall'
ok	SCUO	BUR			BET 31010	M031010BET	Il *piccolo lord / F. H. Burnett. -
ok; tolt lavorazione	SCUO	CHI		In lavorazione	BET 10872	M010872BET	Le *fiabe dell'arcobaleno / Andre
ok	SCUO	CHI			Q08 14216	M014216Q8	*Nel regno incantato delle fate /
ok	SCUO	CINS	RIU		BET 26311	M026311BET	Il *gusto / Maria Rius, J. M. Parr
ok	SCUO	CINS	RIU		BET 26308	M026308BET	L'*olfatto / Maria Rius, J. M. Parr
ok	SCUO	CINS	RIU		BET 26309	M026309BET	Il *tatto / Maria Rius, J. M. Parr
ok	SCUO	CINS	RIU		BET 26307	M026307BET	L'*udito / Maria Rius, J. M. Parr
ok	SCUO	CINS	RIU		BET 26310	M026310BET	La *vista / Maria Rius, J. M. Parr
ok	SCUO	CLA	PAO		BET 10912	M010912BET	I *cavalieri della tavola rotonda /
ok	SCUO	COM			CSB 177715	M177715CSB	*Persi nella grotta / Merce Comp
ok	SCUO	DEL	CIR		CSB 153376	M153376CSB	La *diga nord : vita e avventure
ok	SCUO	DEL	DAR		CSB 155045	M155045CSB	La *carota ballerina e altre storie
ok	SCUO	DEL	FAB		CSB 159966	M159966CSB	Un *letto per il circo / Vittoria Fa
ok	SCUO	DEL	FRI		CSB 159965	M159965CSB	Il *tempo delle nespole / Sandra
ok	SCUO	DEL	LOE		CSB 151520	M151520CSB	*Ecap: missione pianeta terra /
ok	SCUO	DEL	PAN		CSB 139133	M139133CSB	*Arri, morello! : una favola per i
ok	SCUO	DEL	PIC		CSB 155044	M155044CSB	*Prezzemolo, il generale e io / P
ok	SCUO	DEL	RES		CSB 168316	M168316CSB	Il *programma e inchiodato / Nu
ok	SCUO	DEL	RIG		CSB 201555	M201555CSB	Una *famiglia così / Manlia Righ
ok	SCUO	DEL	SAC		CSB 155043	M155043CSB	*S.O.S.: pianeta Antik chiama p
ok	SCUO	DEL	VOS		CSB 155049	M155049CSB	*Olaf il vichingo : con dizionariet
ok	SCUO	DEL			CIV 13899	M013899CIV	La *Lucciola vanitosa / soggetto
ok	SCUO	DEL			CIV 13901	M013901CIV	Il *pulcino nero / soggetto e test
ok	SCUO	DIOCN	RIC		BET 12684	M012684BET	*Caro Dio / [Ann e Mike Ricketts
ok	SCUO	DIOCN	RIC		BET 12733	M012733BET	*Dio benedici / [Ann e Mike Rick
ok	SCUO	DIOCN	RIC		BET 12762	M012762BET	*Dio Creatore / [Ann e Mike Rick
ok	SCUO	DIOCN	RIC		BET 12730	M012730BET	*E Natale / [Illustrazioni di Ann e
ok	SCUO	DIOCN	RIC		BET 12731	M012731BET	*Grazie Dio / [Ann e Mike Ricket
ok; tolt lavorazione	SCUO	FANPIP	LEP	In lavorazione	BET 12748	M012748BET	La *lepre e la tartaruga . La top
ok; tolt lavorazione	SCUO	FANPIP	PES	In lavorazione	BET 12747	M012747BET	Il *pesce e la sua mamma : Una
ok	SCUO	FANPIP	PUP		BET 12750	M012750BET	I *pupazzi di pezza / traduzione
ok; tolt lavorazione	SCUO	FANPIP	TRE	In lavorazione	BET 12749	M012749BET	I *tre porcellini . Pelle d'asino . C
ok	SCUO	LAL			Q10 10258	M010258Q10	Il *leone e il topo / ideazione di
ok	SCUO	LAM			BET 132817	M132817BET	*Racconti da Shakespeare / Cha
ok	SCUO	LEH			CSB 133991	M133991CSB	L'*uovo spaziale e altri racconti /
ok	SCUO	MILIC	18		CSB 57575	M057575CSB	I *piu bei racconti per ragazzi /
ok	SCUO	MILIC	8		CSB 76356	M076356CSB	*Quando il cuore vive / Leone To
ok	SCUO	MILIGP	10		CSB 125802	M125802CSB	La *storia dell'errante Enea / Gh
ok	SCUO	MILIGP	25		CSB 57564	M057564CSB	*Orlando a Roncisvalle / Gherard
ok	SCUO	MILIGP	34		CSB 76353	M076353CSB	Il *paziente odisseo / Gherardo
ok	SCUO	MILIGP	36		CSB 76355	M076355CSB	*Dante, il mistico pellegrino / Gh
ok	SCUO	MILIGP	43		CSB 125804	M125804CSB	*Achille e Patroclo / Gherardo U
ok	SCUO	MIO			CSB 118261	M118261CSB	Il *mio dizionario a colori italiano
ok	SCUO	MON	BER		CSB 97123	M097123CSB	*Fiabe e racconti di San Marino /
ok	SCUO	MON	CIO		CSB 155034	M155034CSB	*Da un lontano pianeta / Sergio
ok	SCUO	MON	CON		BET 118537	M118537BET	*Quei tremendi novanta secondi
ok	SCUO	MON	DAL		BET 10951	M010951BET	I *grandi poemi dell'umanità : ce
ok	SCUO	MON	FRI		BET 118536	M118536BET	La *stagione della speranza / Sa
ok	SCUO	MON	PED		CSB 155033	M155033CSB	*Ciao castoro! / Adriana Pedron
ok	SCUO	MON	PRI		BET 168314	M168314BET	*Ivan e il nonno / Armando Priz
ok	SCUO	MON	VOL		CSB 155035	M155035CSB	*S.O.S. dallo spazio / Domenico
ok	SCUO	MON			CSB 132831	M132831CSB	*C' era una volta / Lino Monchie
ok	SCUO	MON			CSB 132852	M132852CSB	*Storie orientali / Lino Monchier
ok	SCUO	MUH			BET 12739	M012739BET	*Muh e i suoi amici / [trad. e ad
ok	SCUO	NOSQ	1		CSB 143545	M143545CSB	L'*amico nuovo / coordinazione
ok	SCUO	NOSQ	2		CSB 143555	M143555CSB	*Premio speciale / coordinazione
ok	SCUO	NOSQ	3		CSB 143566	M143566CSB	Il *cane trovatello / coordinazio
ok	SCUO	NOSQ	4		CSB 143538	M143538CSB	*Caccia al tesoro / coordinazione
ok	SCUO	NOSQ	5		CSB 143530	M143530CSB	La *tromba d'aria / coordinazion
ok	SCUO	NOSQ	6		CSB 143552	M143552CSB	*Avventura in teatro / coordinaz
ok	SCUO	NOV			CSB 145189	M145189CSB	*Carlino e il suo babbo / Aldo N

ok	SCUO	OPE			BET 12766	M012766BET	*Op e i suoi amici. - Brescia : La
ok	SCUO	OTT			CSB 105974	M105974CSB	*Otto fiabe di Grimm / a cura di
ok	SCUO	PER			BET 25979	M025979BET	La *bella addormentata nel bosco
ok	SCUO	PER			CSB 105996	M105996CSB	*Otto fiabe di Perrault / a cura di
ok	SCUO	PUL			BET 12760	M012760BET	*Pull e i suoi amici / [trad. e adatt.
ok	SCUO	QUA			BET 12761	M012761BET	*Quacc e i suoi amici / [trad. e adatt.
ok	SCUO	QUADTS	1		CIV 43912	M043912CIV	*Tempo libero per la ricerca geogr
ok	SCUO	QUADTS	12		CIV 43913	M043913CIV	*Laboratorio teatrale / Giorgio S
ok	SCUO	QUADTS	2		CIV 43917	M043917CIV	La *musica / Gian Luigi Zucchini
ok	SCUO	QUADTS	4		CSB 239733	M239733CSB	Il *gioco / Maria Ludovica Varvel
ok	SCUO	QUADTS	5		CIV 43907	M043907CIV	*Tempo libero per il lavoro manu
ok	SCUO	QUADTS	9		CIV 43916	M043916CIV	L'*esperienza plastica / Hermes
ok	SCUO	QUAE	RIU		BET 26304	M026304BET	L'*aria / M. Rius, J. M. Parramon
ok	SCUO	QUAE	RIU		BET 26300	M026300BET	L'*bambini / Maria Rius, Josep M
ok	SCUO	QUAE	RIU		BET 26306	M026306BET	Il *fuoco / M. Rius, J. M. Parramon
ok	SCUO	QUAE	RIU		BET 26301	M026301BET	L'*nonni / Maria Rius, Joseph V
ok	SCUO	QUAE	SOL		BET 26305	M026305BET	L'*acqua / C. Sole Vendrell, J. M
ok	SCUO	QUAE	SOL		BET 26302	M026302BET	L'*genitori / Carme S. Vendrell,
ok	SCUO	QUAE	SOL		BET 12594	M012594BET	L'*giovani / Carme S. Vendrell,
ok	SCUO	QUAE	SOL		BET 12581	M012581BET	La *terra / C. Sole Vendrell, J. M
ok	SCUO	QUAS	BAL		BET 26315	M026315BET	La *primavera / A. Balzola, J.M.
ok	SCUO	QUAS	SOL		BET 26314	M026314BET	L'*estate / C.Sole Vendrell ; J.M.
ok	SCUO	QUAS	SOL		BET 26312	M026312BET	L'*inverno / C. Sole Vendrell ; J.
ok	SCUO	QUAS	WEN		BET 26313	M026313BET	L'*autunno / U. Wensel, J. M. Pa
ok	SCUO	RACDTI	BAZ		BET 15162	M015162BET	*Racconti russi / da Pavel Petrov
ok	SCUO	RACDTI	CHM		CSB 153371	M153371CSB	*Racconti celtici / narrati da Elen
ok	SCUO	RACDTI	KOS		CSB 31507	M031507CSB	*Racconti africani / di Maria Kos
ok	SCUO	RACDTI	NOV		CSB 153372	M153372CSB	*Racconti del Caucaso / narrati d
ok	SCUO	RACDTI	SYN		BET 10920	M010920BET	*Racconti finlandesi : *Kalevala
ok	SCUO	RACDTI	TOM		CSB 155038	M155038CSB	*Racconti arabi / narrati da Jiri T
ok	SCUO	RACDTI	VLA		CSB 153373	M153373CSB	*Racconti della prateria e del nu
ok	SCUO	RIC	1		CIV 43828	M043828CIV	L'*astronomia / N. Hoss ; illustra
ok	SCUO	RIC	10		CSB 19169	M019169CSB	Il *suono / Martin L. Keen ; illustr
ok	SCUO	RIC	11		CIV 43838	M043838CIV	Il *corpo umano / Martin Keen ; i
ok	SCUO	RIC	2		CSB 239735	M239735CSB	La *meteorologia / G. Bonsall ; i
ok	SCUO	RIC	4		CIV 43831	M043831CIV	La *chimica / Martin L. Keen ; ill
ok	SCUO	RIC	7		CIV 43834	M043834CIV	Il *nostro pianeta / Felix Sutton
ok	SCUO	RIC	8		CIV 43835	M043835CIV	L'*energia atomica / D. Barr ; ill
ok	SCUO	RIC			BET 155036	M155036BET	*Fuori : guida alla conoscenza d
ok	SCUO	RIG			CSB 133955	M133955CSB	*Artemide - cavernicola : storia
ok	SCUO	SAL			Q17 15270	M015270Q17	Un *po' per uno / traduzione e a
ok	SCUO	SAL			Q17 15272	M015272Q17	*Prova anche tu / traduzione e a
ok	SCUO	SAL			Q17 15335	M015335Q17	*Tutti insieme / traduzione e adatt
ok	SCUO	SCH			BET 12521	M012521BET	La *fattoria e la campagna : un t
ok	SCUO	SEGDU	PES		CSB 43348	M043348CSB	Il *giornale : chi, che cosa, per d
ok	SCUO	STO			CSB 162206	M162206CSB	La *regina della pioggia / Theodor
ok	SCUO	UGO			BET 145086	M145086BET	*Animali parlanti / Gherardo Ugo
ok	SCUO	UGO			CSB 145095	M145095CSB	*Animali parlanti / Gherardo Ugo
ok	SCUO	UGO			CSB 145105	M145105CSB	*Racconti minimi : letture di con
ok	SCUO	VER			CSB 190737	M190737CSB	i *figli del Capitano Grant / Jules
ok	SCUO	VIT	RIU		BET 26284	M026284BET	La *vita nel mare / Maria Rius, J
ok	SCUO	VIT	RIU		BET 26285	M026285BET	La *vita nell'aria / Maria Rius, Jo
ok	SCUO	VIT	RIU		BET 26286	M026286BET	La *vita sopra la terra / Maria Ri
ok	SCUO	VOL			BET 12459	M012459BET	*Storie di orsetti a casa e a scuol
ok	SCUO	ZAN			CSB 145233	M145233CSB	*Storie con la lente / Giuseppe Z
ok	SCUO	ZAN			CIV 76799	M076799CIV	*Storie d'insetti / Giuseppe Zani
ok	SCUO	ZAN			CSB 92869	M092869CSB	*Uccelli e nidi / Giuseppe Zanini
ok	SEI	ALTI	10		CD 81185	M081185CD	La *terra negli occhi / Gina Lago
ok	SEI	ALTI	11		CSB 157979	M157979CSB	*Di tutti i colori / Sergio Zavoli ;
ok	SEI	ALTI	15		CSB 157982	M157982CSB	*Porta segreta / Michele Prisco ;
ok	SEI	ALTI	3		BET 105012	M105012BET	Le *bombe di cartapesta / Diego
ok	SEI	ALTI	4		BET 105011	M105011BET	*Tutto mistero / Roberto Vacca ;
ok	SEI	ALTI	6		CSB 169990	M169990CSB	Il *banco degli asini / Piero Chia
ok	SEI	ALTI	7		CSB 132877	M132877CSB	*Memorie da un pianeta inventat
ok	SEI	BIS			CSB 187512	M187512CSB	*Colombo : ammiraglio del tenebr
ok	SEI	LON			CSB 193190	M193190CSB	*Zanna Bianca / Jack London ; il
ok	SEI	MON			CSB 166281	M166281CSB	Il *mondo dei lupetti. - Torino :

ok	SEI	ROD	3		CSB 185780	M185780CSB	*Jess : racconto d'amore / [testi]
ok	SEI	ROD	8		CSB 185785	M185785CSB	Il *cavallo fuorilegge : racconto.
ok	SEI	ROD	NOG		CSB 185787	M185787CSB	*Papa fantasma. Pinocchio. Il fuo
ok	SEI	TRE			CIV 11403	M011403CIV	*Floc, re Tarantino : racconto pe
ok	SOND	BRI	1		CSB 180141	M180141CSB	Le *mani insanguinate / Marc Vil
ok	SOND	BRI	2		CSB 180140	M180140CSB	Il *grido del pappagallo / Didier
ok	SOND	BRI	4		CSB 183406	M183406CSB	Il *principe e Martin Moka / Jero
ok	SOND	LIBDR	1		CSB 183460	M183460CSB	Il *mio libro bianco : libro da scr
ok	SOND	LIBDR	10		CSB 183459	M183459CSB	*Nuvole artificiali : disegni e poe
ok	SOND	LIBDR	2		CSB 183461	M183461CSB	La *bambina che entrava nei libe
ok	SOND	LIBDR	3		CSB 183462	M183462CSB	Un *gatto un po' matto / a cura d
ok	SOND	LIBDR	4		CSB 183458	M183458CSB	Il *naso da pagliaccio : racconto
ok	SOND	LIBDR	5		CSB 183398	M183398CSB	*Chiocciola ola ola ola / a cura d
ok	SOND	LIBDR	6		CSB 183457	M183457CSB	*Storie di sassi / a cura di Mario
ok	SOND	LIBDR	7		CSB 183464	M183464CSB	*Omicidio al cantiere / a cura di
ok	SOND	LIBDR	8		CSB 183463	M183463CSB	*Al fuoco Al fuoco / a cura di Al
ok	SOND	LIBDR	9		CSB 183456	M183456CSB	*Ciao da Torpoint / a cura di An
ok	SORG	ALC			BET 26074	M026074BET	*Piccole donne / Louisa May Alco
ok	SORG	AND			BET 31007	M031007BET	Il *brutto anatroccolo / Hans Ch
ok	SORG	ANG	1		BET 17431	M017431BET	Il *diario di Giulietta / Giana Ang
ok	SORG	ANG	2		BET 26986	M026986BET	*Giulietta ha preso zero : roman
ok	SORG	ANG	3		BET 31069	M031069BET	*Giulietta se ne va : romanzo / C
ok; tolta lavorazione	SORG	BAMNM	PIR	In lavorazione	Q01 1507	M001507Q1	*Higgiugiuk la lappone / illustraz
ok; tolta lavorazione	SORG	BAMNM	PIR	In lavorazione	Q01 1504	M001504Q1	*Jimmy l'americano / illustrazion
ok; tolta lavorazione	SORG	BAMNM	PIR	In lavorazione	Q01 1505	M001505Q1	*Karina la piccola russa / illustra
ok; tolta lavorazione	SORG	BAMNM	PIR	In lavorazione	Q01 1508	M001508Q1	*Kees l'olandese / illustrazioni di
ok; tolta lavorazione	SORG	BAMNM	PIR	In lavorazione	Q01 1506	M001506Q1	*Shittu l'africano / illustrazioni d
ok	SORG	BUC			CSB 121011	M121011CSB	*Mamma, mi leggi... : brevi stor
ok	SORG	BUO			BET 118517	M118517BET	*Buonanotte e sogni d'oro. - Mik
ok	SORG	CAP			CSB 77629	M077629CSB	*Cappuccetto Rosso ; Pollicino /
ok	SORG	CHI			CSB 74649	M074649CSB	*Conosci il mondo vegetale? / [t
ok	SORG	COS			BET 168317	M168317BET	*Streghe stregine e stregatti /
ok	SORG	FUJ			BET 118550	M118550BET	*Giochi con me? / Gyo Fujikawa
ok	SORG	FUJ			BET 104771	M104771BET	*Tante storie di gnomi, fate e fo
ok	SORG	GRAC	SCH		CSB 104745	M104745CSB	*Assiro-babilonesi, fenici, ebrei d
ok	SORG	GRAC	SCH		CSB 104735	M104735CSB	*Etruschi e Romani. 1 / [testi Re
ok	SORG	GRE			CSB 176861	M176861CSB	*40 giochi per giocare da solo e
ok	SORG	GRE			BET 24419	M024419BET	Il *grande mondo della natura /
ok	SORG	GRE			CSB 121017	M121017CSB	Il *piccolo Tom / Gérard e Alain
ok	SORG	GUADV	BOA		CSB 18447	M018447CSB	Gli *antichi egizi / Wendy Boase
ok	SORG	GUADV	BOA		CSB 17456	M017456CSB	La *Cina antica / Wendy Boase
ok	SORG	GUADV	COO		CSB 15468	M015468CSB	Le *formiche / Valerie Pitt e Dav
ok	SORG	GUADV	COO		CSB 18442	M018442CSB	Le *scimmie / David Cook, Jill H
ok	SORG	GUADV	COO		CSB 18441	M018441CSB	La *vita negli oceani / Susannah
ok	SORG	GUADV	DAV		CSB 17448	M017448CSB	I *pellerossa / Christopher Davis
ok	SORG	GUADV	HIC		CSB 20841	M020841CSB	La *vita nelle zone artiche / J. L.
ok	SORG	GUADV	HUG		CSB 15514	M015514CSB	Le *api e le vespe / Jill Hughes ;
ok	SORG	GUADV	HUG		CSB 16574	M016574CSB	Gli *eschimesi / Jill Hughes ; illu
ok	SORG	GUADV	PIT		CSB 48646	M048646CSB	I *grandi felini / Valerie Pitt e Da
ok	SORG	GUADV	POW		CSB 15499	M015499CSB	La *civiltà greca / Anton Powell,
ok	SORG	GUADV	STO		CSB 17464	M017464CSB	La *vita delle piante / Bernard S
ok	SORG	GUADV	VAN		CSB 97716	M097716CSB	Gli *antichi romani / Patricia Van
ok	SORG	GUADV	WHI		CSB 17473	M017473CSB	Le *farfalle / Ralph Whitlock ; ill
ok	SORG	IOE			CSB 50868	M050868CSB	*Io e... la storia del volo. - Milan
ok	SORG	MER			CSB 104609	M104609CSB	*Meraviglie del mondo animale.
ok	SORG	MOL			CSB 89863	M089863CSB	*Biancaneve ; Il brutto anatrocc
ok	SORG	ONO			CSB 138867	M138867CSB	Una *pagina dopo l'altra / Yoko
ok	SORG	PER			CSB 120993	M120993CSB	*Biancaneve / Charles Perrault ;
ok	SORG	PER			CSB 120962	M120962CSB	*Cenerentola / Charles Perrault ;
ok	SORG	PER			CSB 90093	M090093CSB	*Cenerentola ; Il gatto con gli st
ok	SORG	PER			CSB 113513	M113513CSB	*Pollicino / Charles Perrault ; illu
ok	SORG	PIE			CSB 182516	M182516CSB	L'*AVVENTURA del Medioevo : in
ok	SORG	PRI			CSB 130108	M130108CSB	*Prime parole. - Milano : La sorg

ok	SORG	SAI			CSB 162790	M162790CSB	L'*uomo e la sua preistoria. - Mi
ok	SORG	SCH			CSB 138885	M138885CSB	La *storia del bambino che avev
ok	SORG	SCH			CSB 138895	M138895CSB	La *storia del bambino che non v
ok	SORG	SCH			CSB 138890	M138890CSB	La *storia della bambina che per
ok	SORG	SCH			CSB 138880	M138880CSB	la *storia di due bambini che no
ok	SORG	STE			CSB 94630	M094630CSB	*Stella, stellina la notte si avvic
ok	SORG	STO			BET 31053	M031053BET	Le *storie che piacciono a me. -
ok	SORG	STR			BET 31054	M031054BET	Il *piccolo capitano Ax / Jeames
ok	SORG	TAC			CSB 168320	M168320CSB	Un *giardino tutto rosa / Erika T
ok	SORG	TAC			CSB 168322	M168322CSB	Un *mondo di neve / Erika Tach
ok	SORG	TAC			CSB 168321	M168321CSB	Una *pioggia tutta d'oro / Erika
ok	SORG	TRA			BET 108750	M108750BET	L'*arca di Noe / [Illustrazioni: Fr
ok	SORG	TRA			BET 108753	M108753BET	Il *girotondo delle stagioni / [Illu
ok	SORG	UOMEIS	1		CSB 104743	M104743CSB	Il *corpo umano / Benvegna Min
ok	STEL	PARM	FAB		CSB 145068	M145068CSB	Il *re vagabondo / Stefania Fabr
ok	STEL	PARM	LAZ		CSB 133965	M133965CSB	Il *califfo curioso / Francesca La
ok	STEL	PARM	PIU		BET 105506	M105506BET	*Ombello / Roberto Piumini ; illu
ok	STEL	PARM	PIU		CSB 145125	M145125CSB	La *palla in cielo / Roberto Pium
ok	STEL	SCR			CSB 202901	M202901CSB	La *scrittura. - [Milano] : Le Ste
ok	STEL	STE			CSB 76432	M076432CSB	*Che cos'e il giornale / Egidio St
ok	STEL	STOAV	PIT		BET 105528	M105528BET	La *casa sull'albero / Bianca Pitz
ok	STEL	STOAV	PIU		BET 105509	M105509BET	*Seme di Amacem / Roberto Piu
FER Riserva, WL 3932	TETI	ALLS	4	Deteriorato	CSB 43700	M043700CSB	*Alla scoperta dei Pelliosse / di
ok	TETI	RON	BER		CSB 19052	M019052CSB	*Che tempo fa? : i segreti della t
ok	TETI	RON	BER		CSB 18811	M018811CSB	Il *regno dei suoni : introduzion
ok	TETI	RON	BOL		CSB 18806	M018806CSB	Un *ponte sopra il fiume : ponti
ok	TETI	RON	GAL		CSB 18717	M018717CSB	*Dalla goccia all'oceano : il ciclo
ok	TETI	RON	GAL		CSB 18807	M018807CSB	*Macchine interessanti : piccole
ok	TETI	RON	GAL		CSB 18803	M018803CSB	*Sulle onde : cosa bisogna sape
ok	TETI	RON	GER		CSB 18808	M018808CSB	Il *segreto del castello di sabbia
ok	TETI	RON	KIN		CSB 20565	M020565CSB	*Perche il freno frena? : introd
ok	TETI	RON	KUB		CSB 51550	M051550CSB	*Compagni di gioco dentro e fuo
ok	TETI	RON	KUB		CSB 18814	M018814CSB	*Eredi dei draghi : la vita delle l
ok	TETI	RON	LUK		CSB 16946	M016946CSB	*Quanto è grande? : misure e m
ok	TETI	RON	MAC		CSB 18813	M018813CSB	*Due più due, quattro : la storia
ok	TETI	RON	MEG		CSB 18815	M018815CSB	Le *erbe degli incantesimi : viag
ok	TETI	RON	NOB		CSB 37435	M037435CSB	*Escursione nel paese delle pian
ok	TETI	RON	SZE		CSB 18804	M018804CSB	*Minuscoli costruttori di palazzi :
ok	TETI	RON	SZE		CSB 51555	M051555CSB	*Orme, piste e tracce : animali d
ok	TETI	RON	TAS		CSB 43682	M043682CSB	*Animali bene educati : l'educ
ok	TETI	RON	TUR		CSB 18809	M018809CSB	*Acrobati dell'acqua : il mondo r
ok	TETI	RON	TUR		CSB 46879	M046879CSB	*Cacciatori a otto zampe : la vit
ok	TETI	RON	VOL		CSB 43512	M043512CSB	Le *avventure di un atomo di ca
ok	TETI	SAR			CSB 19816	M019816CSB	Le *bevande dei popoli / Andras
ok	TIRR	ALB			BET 102360	M102360BET	Il *bugiardo, la mosca e il re / F
ok	TIRR	BOL			CSB 183399	M183399CSB	L'*alfabeto della vita / Mario Bok
ok	TIRR	CER	BUZ		BET 102354	M102354BET	I *dispiaceri del re / Dino Buzza
ok	TIRR	CER	COM		BET 102350	M102350BET	La *ballata di Pinocchio / Luigi C
ok	TIRR	CER	FEN		BET 102359	M102359BET	Una *crociera agli antipodi / Bep
ok	TIRR	CER	LIM		BET 102357	M102357BET	Il *vizio del faraone e altre legg
ok	TIRR	CER	MAL		BET 102353	M102353BET	La *storia e la gloria / Luigi Male
ok	TIRR	CER	MOR		BET 102356	M102356BET	Un *miliardo di anni fa... / Alber
ok	TIRR	CER	NIE		BET 102355	M102355BET	Il *cavallo nero / Stanislaw Niew
ok	TIRR	CER	PAO		BET 102348	M102348BET	La *formula magica / Alcide Paol
ok	TIRR	CER	ROM		BET 102347	M102347BET	Lo *stregone / Lalla Romano ; ill
ok	TIRR	CER	SCI		CSB 20024	M020024CSB	*Ghiro ghiro tonto : 36 poesie ill
ok	TIRR	CER	SIS		CSB 97109	M097109CSB	L'*asino cantante / Pietro Sissa
ok	TIRR	CER	TOM		BET 102352	M102352BET	La *pulce in gabbia / Fulvio Tom
ok	TIRR	CER	VEN		BET 102349	M102349BET	*Collefiorito / Marcello Venturi ;
ok	TIRR	LUZ			CSB 19543	M019543CSB	*Orlando in guerra / Emanuele L
ok	USBO	AME			CSB 153503	M153503CSB	L'*ispettore Nome nel mondo de
ok	USBO	AME			CSB 157825	M157825CSB	L'*ispettore nome nel mondo de
ok	USBO	AVVEU	DOL		CSB 176497	M176497CSB	L'*incredibile spedizione del dino
ok	USBO	AVVEU	LEI		CSB 194159	M194159CSB	*In viaggio verso il tempio perdu
ok	USBO	AVVEU	LEI		CSB 194157	M194157CSB	La *torre dei fantasmi / Susanna
ok	USBO	AVVEU	OLI		CSB 176498	M176498CSB	Il *viaggio intergalattico / Martin

ok	USBO	AVVEU	TYL		CSB 181738	M181738CSB	*Fuga dal castello del brivido / J
ok	USBO	ELL			CSB 176262	M176262CSB	*Piccola enciclopedia / di Jane El
ok	USBO	FAIDS	ROS		CSB 138457	M138457CSB	*Regali e giochi / Clare Rosen ; i
ok	USBO	FAIDS	WIL		CSB 138428	M138428CSB	*Giardinaggio in allegria / Angel
ok	USBO	LIBPU	AME		CSB 181885	M181885CSB	*Esperimenti / Heather Amery ;
ok	USBO	PRIE	CIV		BET 176457	M176457BET	*All'ospedale / Anne Civardi ; di
ok	USBO	PRIE	CIV		BET 176458	M176458BET	*Alla festa / di Anne Civardi ; di
ok	USBO	PRIE	CIV		CSB 176454	M176454CSB	*Arriva un fratellino / di Anne Ci
ok	USBO	PRIE	CIV		BET 176456	M176456BET	*Dal dentista / di Anne Civardi ;
ok	USBO	PRIE	CIV		BET 176455	M176455BET	*Si va all'asilo / di Anne Civardi
ok	USBO	PRIE	CIV		BET 181695	M181695BET	Il *trasloco / Anne Civardi ; dise
ok	USBO	PRIMP	AME		CSB 139167	M139167CSB	Le *prime mille parole : italiano
Manca, è in VJ	USBO	PRIMP	AME		CSB 139166	M139166CSB	Le *prime mille parole : *inglese
ok	USBO	QUAELD	AME		BET 181726	M181726BET	*Estate e inverno, primavera e a
ok	USBO	QUAELD	AME		BET 25983	M025983BET	*Passato e presente / di Haether
ok	USBO	RAW			CSB 167339	M167339CSB	*Voglia di volare / di Christophe
ok	USBO	SPAS	CHI		CSB 138418	M138418CSB	Il *nostro mondo / scritto da Jar
ok; tolta lavorazione	USBO	SPU		In lavorazione	CSB 227929	M227929CSB	*Ecologia / Richard Spurgeon ; r
ok	USBO	WIL			Q17 34497	M034497Q17	*Scienza semplice / Angela Wilk
ok	UTET	CLADSD	GIA		BET 31050	M031050BET	I *più celebri drammi moderni :
ok	UTET	CLADSD	NES		BET 31108	M031108BET	Il *Barone di Munchhausen / nar
ok	UTET	CLADSD	REG		CSB 158968	M158968CSB	La *macchina del tempo : roman
ok	UTET	CLADSD	REG		BET 31049	M031049BET	*Nicholas Nickleby : romanzo di
ok	UTET	CLADSD	TIB		CSB 187214	M187214CSB	I *figli del capitano Grant : roma
ok	UTET	CLADSD	TOL		BET 31131	M031131BET	*Guerra e pace : romanzo di Lev
ok; corretto in LIB	UTET	MONDB	8-		CSB 51088	M051088CSB	Il *libro dello spazio / [testi di Ph
ok; tolta lavorazione; corretto in LIB	UTET	MONDB	GAR-	In lavorazione	CSB 51147	M051147CSB	Il *libro dei paesi / [iconografia e
ok; tolta lavorazione; corretto in LIB	UTET	MONDB	GAR-	In lavorazione	CSB 143845	M143845CSB	Il *libro dell'acqua / [testi e foto
ok; tolta lavorazione; corretto in LIB	UTET	MONDB	GAR-	In lavorazione	CSB 18957	M018957CSB	Il *libro delle case / iconografia e
ok; tolta lavorazione; corretto in LIB	UTET	MONDB	GAR-	In lavorazione	CSB 58942	M058942CSB	Il *libro delle storie del mondo /
ok	UTET	MONDB	LIB		CSB 133292	M133292CSB	Il *libro del mondo senza stona
ok	UTET	MONDB	LIB		CSB 51174	M051174CSB	Il *libro della fantasia / iconogra
ok	UTET	MONDB	LIB		CSB 43081	M043081CSB	Il *libro delle figure. - Milano : E
ok	UTET	NUOSDO	I/1		BET 101183	M101183BET	*Quando re leone imperava : fav
ok	UTET	NUOSDO	I/10		BET 101192	M101192BET	Il *viaggio meraviglioso di Nils H
ok	UTET	NUOSDO	I/11		BET 101193	M101193BET	*Marcolino e i mammiferi : *stor
ok	UTET	NUOSDO	I/12		BET 101194	M101194BET	Il *libro d'oro del fanciullo : *epi
ok	UTET	NUOSDO	I/2		BET 101184	M101184BET	*Tompusse e le bestie : avventu
ok	UTET	NUOSDO	I/4		BET 101186	M101186BET	*Viaggio intorno alla casa / narra
ok	UTET	NUOSDO	I/5		BET 101187	M101187BET	*Nel paese delle fate : fiabe e le
ok	UTET	NUOSDO	I/6		BET 101188	M101188BET	*Racconti per i più piccini / narra
ok	UTET	NUOSDO	I/7		BET 101189	M101189BET	*Dal libro di Dio : *episodi biblic
ok	UTET	NUOSDO	I/8		BET 101190	M101190BET	La *storia di Peter Pan : fiaba / c
ok	UTET	NUOSDO	I/9		BET 101191	M101191BET	La *principessa dei nani : fiaba /
ok	UTET	NUOSDO	II/1		BET 101171	M101171BET	Le *storie meravigliose : *fiabe
ok	UTET	NUOSDO	II/10		BET 101180	M101180BET	La *buona novella / narrata da M
ok	UTET	NUOSDO	II/11		BET 101181	M101181BET	*Marcolino e gli uccelli : storie d
ok	UTET	NUOSDO	II/12		BET 101182	M101182BET	I *passatempi delle vacanze : *c
ok	UTET	NUOSDO	II/2		BET 101172	M101172BET	*Piccoli racconti : da Gozzi, Berd
ok	UTET	NUOSDO	II/3		BET 101173	M101173BET	*Viaggio intorno al mondo / narra
ok	UTET	NUOSDO	II/4		BET 101174	M101174BET	L'*albero di fiamma : storie di in
ok	UTET	NUOSDO	II/5		BET 101175	M101175BET	L'*asino d'oro e altre favole di ar
ok	UTET	NUOSDO	II/6		BET 101176	M101176BET	Il *romanzo di Bertoldo : *ovver
ok	UTET	NUOSDO	II/7		BET 101177	M101177BET	Il *principe Felice e altre fiabe di
ok	UTET	NUOSDO	II/8		BET 101178	M101178BET	*Alice nel paese delle meraviglie
ok	UTET	NUOSDO	II/9		BET 101179	M101179BET	Il *romanzo di Sigfrido / narrato
ok	UTET	NUOSDO	III/1		BET 101457	M101457BET	Lo *scigno magico : fiabe e legg
ok	UTET	NUOSDO	III/10		BET 101466	M101466BET	I *racconti della lupa : leggende

ok	UTET	NUOSDO	III/11		BET 101467	M101467BET	Le *leggende del Gral / narrate
ok	UTET	NUOSDO	III/13		BET 101469	M101469BET	*Piccoli di animali e animali picc
ok	UTET	NUOSDO	III/14		BET 101470	M101470BET	*In giro per l'Italia : impressioni
ok	UTET	NUOSDO	III/2		BET 101458	M101458BET	Il *mio novelliere : novelle e rac
ok	UTET	NUOSDO	III/3		BET 101459	M101459BET	*Tompusse e il romano antico :
ok	UTET	NUOSDO	III/4		BET 101460	M101460BET	I *racconti di Natale / tre roman
ok	UTET	NUOSDO	III/5		BET 101461	M101461BET	Il *bel biancospino : leggenda di
ok	UTET	NUOSDO	III/6		BET 101462	M101462BET	I *viaggi di Gulliver : romanzo /
ok	UTET	NUOSDO	III/7		BET 101463	M101463BET	Le *gaie avventure di Thyl Ulens
ok	UTET	NUOSDO	III/8		BET 101464	M101464BET	La *rosa e l'anello : fiaba di Gug
ok	UTET	NUOSDO	III/9		BET 101465	M101465BET	*Storia di uno schiaccianoci : *r
ok	UTET	NUOSDO	IV/1		BET 101209	M101209BET	La *leggenda aurea degli dei e d
ok	UTET	NUOSDO	IV/10		BET 101200	M101200BET	*Racconti di storia orientale e gr
ok	UTET	NUOSDO	IV/11		BET 101199	M101199BET	I *grandi viaggiatori : avventure
ok	UTET	NUOSDO	IV/12		BET 101198	M101198BET	Il *libro dei treni : notizie e impr
ok	UTET	NUOSDO	IV/13		BET 101197	M101197BET	Le *meraviglie della natura / nar
ok	UTET	NUOSDO	IV/14		BET 101196	M101196BET	Il *libro degli animali : rettili, an
ok	UTET	NUOSDO	IV/15		BET 101195	M101195BET	Il *leggendario dei santi / narrat
ok	UTET	NUOSDO	IV/2		BET 101208	M101208BET	I *cavalieri di Artù : romanzo me
ok	UTET	NUOSDO	IV/3		BET 101207	M101207BET	Il *romanzo di Renardo : da red
ok	UTET	NUOSDO	IV/4		BET 101206	M101206BET	Il *romanzo di Giannetto Parigi re
ok	UTET	NUOSDO	IV/5		BET 101205	M101205BET	Il *contanovelle : novelle e racc
ok	UTET	NUOSDO	IV/6		BET 101204	M101204BET	Il *piccolo lord : romanzo di Fra
ok	UTET	NUOSDO	IV/7		BET 101203	M101203BET	I *ragazzi della via Pal / romanzi
ok	UTET	NUOSDO	IV/8		BET 101202	M101202BET	*Fabiola : romanzo / di Nicola W
ok	UTET	NUOSDO	IV/9		BET 101201	M101201BET	La *vita avventurosa di Robinson
ok	UTET	NUOSDO	IX/1		BET 101289	M101289BET	La *leggenda di Orlando / narrat
ok	UTET	NUOSDO	IX/15		BET 101299	M101299BET	*Storia dell'automobile / a cura d
ok	UTET	NUOSDO	IX/2		BET 101277	M101277BET	Il *Morgante maggiore : poema
ok	UTET	NUOSDO	IX/4		BET 101279	M101279BET	Il *capitan Fracassa : romanzo d
ok	UTET	NUOSDO	IX/7		CSB 101291	M101291CSB	*Mattia Sandorf : romanzo di Gi
ok	UTET	NUOSDO	V/1		BET 101224	M101224BET	La *leggenda di Troia : l'Iliade e
ok	UTET	NUOSDO	V/10		BET 101215	M101215BET	*Novelle gaie : da Boccaccio, Go
ok	UTET	NUOSDO	V/11		CSB 101214	M101214CSB	*Fatti di storia italiana / narrati
ok	UTET	NUOSDO	V/12		BET 101213	M101213BET	*Capitani, corsari e avventurieri
ok	UTET	NUOSDO	V/13		BET 101212	M101212BET	*Giochiamo insieme : passatemp
ok	UTET	NUOSDO	V/14		BET 101211	M101211BET	Le *confessioni di un italiano : re
ok	UTET	NUOSDO	V/15		BET 101210	M101210BET	Il *romanzo di Fanfulla : dall'«Et
ok	UTET	NUOSDO	V/2		BET 101223	M101223BET	*Quo vadis? : romanzo di Enrico
ok	UTET	NUOSDO	V/3		BET 101222	M101222BET	Le *avventure di Candellino : leg
ok	UTET	NUOSDO	V/4		BET 101221	M101221BET	La *tremenda storia dei due giga
ok	UTET	NUOSDO	V/5		BET 101220	M101220BET	*Principe e mendico : romanzo /
ok	UTET	NUOSDO	V/6		BET 101219	M101219BET	La *capanna dello zio Tom : rom
ok	UTET	NUOSDO	V/7		BET 101218	M101218BET	*Senza famiglia / romanzo di Et
ok	UTET	NUOSDO	V/8		BET 101217	M101217BET	La *giovane siberiana / romanzo
ok	UTET	NUOSDO	V/9		BET 101216	M101216BET	La *guerra dei mondi : romanzo
ok	UTET	NUOSDO	VI/1		BET 101286	M101286BET	La *leggenda d'Enea / narrata da
ok	UTET	NUOSDO	VI/10		BET 101281	M101281BET	*Cuoresaldo a caccia grossa : av
ok	UTET	NUOSDO	VI/11		BET 101282	M101282BET	Il *re delle montagne : romanzo
ok	UTET	NUOSDO	VI/12		BET 101283	M101283BET	*Panorami europei / descritti da
ok	UTET	NUOSDO	VI/15		CSB 101288	M101288CSB	La *vita di Gesù / narrata da Ces
ok	UTET	NUOSDO	VI/2		BET 101270	M101270BET	La *storia di Cosino : romanzo d
ok	UTET	NUOSDO	VI/5		BET 101273	M101273BET	*Nel regno di Melpomene : trage
ok	UTET	NUOSDO	VI/6		BET 101274	M101274BET	Il *carro di Tespi : commedie cel
ok	UTET	NUOSDO	VI/9		BET 101280	M101280BET	Le *avventure maravigliose di R
ok	UTET	NUOSDO	VII/1		BET 101240	M101240BET	*David Copperfield : romanzo di
ok	UTET	NUOSDO	VII/10		BET 101249	M101249BET	Le *più belle novelle straniere /
ok	UTET	NUOSDO	VII/11		BET 101250	M101250BET	Le *meraviglie della tecnica / na
ok	UTET	NUOSDO	VII/12		BET 101251	M101251BET	*Panorami asiatici / descritti da
ok	UTET	NUOSDO	VII/13		CSB 101252	M101252CSB	*Figure e fatti della storia medie
ok	UTET	NUOSDO	VII/14		BET 101253	M101253BET	*Taccuino dello sport : parte pri
ok	UTET	NUOSDO	VII/2		BET 101241	M101241BET	*Tartarino di Tarascona : roman
ok	UTET	NUOSDO	VII/3		BET 101242	M101242BET	*Riccardo Cuor di Leone : roman
ok	UTET	NUOSDO	VII/5		CSB 101244	M101244CSB	La *freccia nera : romanzo / di P
ok	UTET	NUOSDO	VII/8		BET 101247	M101247BET	*Ben-Hur : romanzo di Luigi Wa
ok	UTET	NUOSDO	VII/9		BET 101248	M101248BET	Il *Corsaro Rosso : romanzo di F
ok	UTET	NUOSDO	VIII/12		BET 101236	M101236BET	*Panorami americani / descritti d

ok	UTET	NUOSDO	VIII/13		CSB 101237	M101237CSB	*Figure e fatti di storia moderna
ok	UTET	NUOSDO	VIII/14		BET 101238	M101238BET	2 / a cura di Aldo Moretti. - Torino
ok	UTET	NUOSDO	VIII/15		BET 101239	M101239BET	*Storia della navigazione / narra
ok	UTET	NUOSDO	VIII/2		BET 101226	M101226BET	*Battaglie da ridere : La Batrac
ok	UTET	NUOSDO	VIII/5		BET 101229	M101229BET	Il *mulino sulla Floss : romanzo
ok	UTET	NUOSDO	VIII/6		BET 101230	M101230BET	L'*isola misteriosa : romanzo / d
ok	UTET	NUOSDO	VIII/8		BET 101232	M101232BET	I *racconti di Molière / narrati da
ok	UTET	NUOSDO	VIII/9		BET 101233	M101233BET	*Musicisti di altri tempi : episodi
ok	UTET	NUOSDO	X/11		BET 101265	M101265BET	Le *maraviglie dell'elettricità / a
ok	UTET	NUOSDO	X/14		BET 101268	M101268BET	I *cavalieri dell'ideale : storie di
ok	UTET	NUOSDO	X/15		BET 101269	M101269BET	*Storia dell'aeronautica / narra
ok	UTET	NUOSDO	X/2		BET 101256	M101256BET	*Nel regno di Ariele : drammi di
ok	UTET	NUOSDO	X/4		BET 101258	M101258BET	*Don Chisciotte della Mancia : la
ok	UTET	NUOSDO	X/5		BET 101259	M101259BET	*Racconti straordinari : novelle d
ok	UTET	NUOSDO	X/7		CSB 101261	M101261CSB	*Michele Strogoff : romanzo / di
ok	VALC	BAC			BET 102634	M102634BET	Il *cielo di pietra / Baccio M. Bac
ok	VALC	BON	2		BET 102656	M102656BET	2: *Paddington va a fare spese /
ok	VALC	BON			BET 102659	M102659BET	*Arriva Paddington / Michael Bon
ok	VALC	BON			BET 102648	M102648BET	Il *grande libro di Paddington / M
ok	VALC	BON			CSB 102629	M102629CSB	*Paddington : libro animato / Mi
ok	VALC	BON			BET 102658	M102658BET	*Paddington si fa in quattro / Mi
ok	VALC	CLADDP	LIN		BET 102666	M102666BET	*Kalle Blomkvist e i gangsters /
ok	VALC	CLADDP	LIN		BET 102626	M102626BET	*Kalle Blomkvist il grande detect
ok	VALC	CLADDP	LIN		BET 102620	M102620BET	*Rasmus e il vagabondo / Astrid
ok	VALC	CLADDP	LIN		BET 102627	M102627BET	*SOS per Kalle Blomkvist / Astri
ok	VALC	CLADDP	LIN		BET 102665	M102665BET	*Vacanze nell'isola dei gabbiani /
ok	VALC	FRA			BET 102624	M102624BET	*Agaton Sax e i sosia della mala
ok	VALC	GRA			BET 102631	M102631BET	Le *avventure di Pokonaso / Joh
ok	VALC	JAN			BET 102612	M102612BET	*Mumin magia d'estate / Tove Ja
ok	VALC	JAN			BET 102613	M102613BET	*Mumin magia d'inverno / Tove
ok	VALC	LAN			BET 31101	M031101BET	Il *principe infelice : romanzo pe
ok	VALC	LIN			BET 102628	M102628BET	*È arrivata Pippi Calzelunghe / A
ok	VALC	LINDA	LIN		BET 102660	M102660BET	*Britt-Mari / Astrid Lindgren ; It
ok	VALC	LINDA	LIN		BET 102621	M102621BET	*Emil / Astrid Lindgren. - Firenze
ok	VALC	LINDA	LIN		BET 102664	M102664BET	*Emil il terribile / Astrid Lindgren
ok	VALC	LINDA	LIN		BET 102667	M102667BET	I *fratelli Cuordileone / Astrid Lin
ok	VALC	LINDA	LIN		BET 102623	M102623BET	*Karlsson sul tetto / Astrid Lindg
ok	VALC	LINDA	LIN		BET 102663	M102663BET	*Kati / Astrid Lindgren. - 2. ed.
ok	VALC	LINDA	LIN		BET 102661	M102661BET	Il *libro di Bullerby / Astrid Lindg
ok	VALC	LINDA	LIN		CSB 177374	M177374CSB	*Martina / Astrid Lindgren. - Fire
ok	VALC	LINDA	LIN		CSB 102622	M102622CSB	*Pippi Calzelunghe / Astrid Lindg
ok	VALC	LINDA	MIO		BET 102662	M102662BET	*Mio piccolo Mio / Astrid Lindgre
ok	VALC	PES			CSB 11490	M011490CSB	Le *avventure di Formicolone / f
ok	VALC	STO			Q10 13220	M013220Q10	La *capanna dello zio Tom / Har
ok	VALC	ZIL			BET 102630	M102630BET	*Tea Patata / Donatella Ziliotto.
ok	VALL	ABB			CSB 155594	M155594CSB	La *casa dei suoni / Claudio Abb
ok	VALL	ALB			CSB 153382	M153382CSB	La *favola del lago / Ferdinando
ok	VALL	ANIFF	ROE		CSB 18636	M018636CSB	La *balena / ideazione e illustraz
ok	VALL	ANIFF	ROE		CSB 18640	M018640CSB	Il *castoro / ideazione e illustraz
ok	VALL	ANIFF	ROE		CSB 18638	M018638CSB	La *cicogna / ideazione e illustra
ok	VALL	ANIFF	ROE		CSB 18637	M018637CSB	Il *pinguino / ideazione e illustra
ok	VALL	ANIFF	ROE		CSB 18639	M018639CSB	Il *topo / ideazione e illustrazion
ok	VALL	ARGDR	CAS		BET 26041	M026041BET	I *castelli. - Milano : A. Vallardi,
ok	VALL	ARGDR	COW		BET 102007	M102007BET	I *cowboy. - Milano : A. Vallardi,
ok	VALL	ARGDR	FAT		CSB 19155	M019155CSB	La *fattoria. - [Milano] : A. Valla
ok	VALL	ARGDR	GIU		BET 102010	M102010BET	La *giungla. - Milano : A. Vallard
ok	VALL	ARGDR	MON		CSB 36669	M036669CSB	Il *mondo preistorico. - [Milano]
ok	VALL	ARGDR	PIR		CSB 36645	M036645CSB	I *pirati. - Milano : A. Vallardi, 1
ok	VALL	ARGDR	PIR		BET 102011	M102011BET	I *pirati. - Milano : A. Vallardi, 1
ok	VALL	ARM			CSB 18874	M018874CSB	La *Bibbia racconta / di A. O. Ar
ok; tolta lavorazione	VALL	ARP		In lavorazione	Q17 11294	M011294Q17	L'*assalto al treno e altre storie.
ok	VALL	ARTPIB	ALB		BET 28881	M028881BET	Il *mercante di sogni / di Ferdin
ok	VALL	ARTPIB	ARP		CSB 223093	M223093CSB	*Leonardo : un *genio si confess
ok	VALL	ARTPIB	BON		BET 28900	M028900BET	*Raffaello : il *pittor divino / tes
ok	VALL	ARTPIB	CAP		CSB 223088	M223088CSB	Una *storia blu oltremare / test
ok	VALL	ARTPIB	CAR		CSB 57639	M057639CSB	La *collana di pietre blu : una fig

ok	VALL	ARTPIB	CAR		CSB 57642	M057642CSB	Le *finestre del sole : sette stori
ok	VALL	ARTPIB	CAR		CSB 117371	M117371CSB	Il *gioco dei giganti : fra le guer
ok	VALL	ARTPIB	CAR		BET 28891	M028891BET	L*isola dei quadrati magici : via
ok	VALL	ARTPIB	CAR		BET 28902	M028902BET	La *notte stellata : una lunga pa
ok	VALL	ARTPIB	CAR		CSB 142897	M142897CSB	Il *ponte del Paradiso : un'avver
ok	VALL	ARTPIB	CAR		CSB 57641	M057641CSB	La *zingara della giungla : una s
ok	VALL	ARTPIB	DIC		CSB 35207	M035207CSB	Il *violino d'oro / testo di Frank
ok	VALL	ARTPIB	FAL		BET 28895	M028895BET	*Guidoriccio ando alla guerra / t
ok	VALL	ARTPIB	FAL		BET 28885	M028885BET	Le *sorprese di Parigi / testo di
ok	VALL	ARTPIB	FAS		Q08 14233	M014233Q8	Un *sogno di tutti i colori / testo
ok	VALL	ARTPIB	GAN		CSB 12245	M012245CSB	La *minestra di polenta / testo d
ok	VALL	ARTPIB	GAN		BET 28889	M028889BET	Il *mistero della scatola fotograf
ok	VALL	ARTPIB	LAG		BET 28887	M028887BET	*Giotto : la *storia di Gesu / tes
ok	VALL	ARTPIB	ORI		CIV 42111	M042111CIV	Il *diario del sole rosso / testo d
ok	VALL	ARTPIB	ORI		BET 28890	M028890BET	La *vera storia di Pelle Pelliccia /
ok	VALL	ARTPIB	PAM		BET 28899	M028899BET	Un *circo fantastico / testo di Pa
ok	VALL	ARTPIB	ZIL		Q08 14232	M014232Q8	I *giorni delle frecce / testo di D
ok	VALL	ARTPIB	ZIL		BET 28893	M028893BET	*Lumina mascherina / di Donat
ok	VALL	ARTPIB	ZIL		BET 28882	M028882BET	La *primavera di un fauno / di D
ok	VALL	ATTC	DEA		CSB 19492	M019492CSB	*Gioca con i gioielli / progettato
ok	VALL	ATTC	KEE		CSB 19491	M019491CSB	*Gioca con i fiori e piante / prog
ok	VALL	ATTC	MAR		BET 101994	M101994BET	*Gioca con i colori / progettato e
ok	VALL	ATTC	MCG		BET 101995	M101995BET	*Gioca con dolci e tartine / prog
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102056	M102056BET	La *città del re lebbroso / Emilio
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102049	M102049BET	Il *continente misterioso / Emilio
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102055	M102055BET	I *figli dell'aria / Emilio Salgar
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102038	M102038BET	Le *figlie dei faraoni / Emilio Sa
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102051	M102051BET	Il *leone di Damasco / Emilio Sa
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102036	M102036BET	La *montagna di luce / Emilio Sa
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102048	M102048BET	Le *pantere di Algeri / Emilio Sa
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102034	M102034BET	La *perla sanguinosa / Emilio Sa
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102043	M102043BET	I *predoni del Sahara / Emilio Sa
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102030	M102030BET	Gli *scorridori del mare / Emilio
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102035	M102035BET	I *solitari dell'oceano / Emilio Sa
ok	VALL	AVVIAE	SAL		BET 102023	M102023BET	Le *stragi delle Filippine / Emilio
ok	VALL	AVVIRE	SAL		BET 102025	M102025BET	Le *Aquila della steppa / Emilio
ok	VALL	AVVIRE	SAL		BET 102042	M102042BET	La *capitana del Yucatan / Emilio
ok	VALL	AVVIRE	SAL		BET 102053	M102053BET	Gli *orrori della Siberia / Emilio
ok	VALL	CAR			BET 105522	M105522BET	La *storia di Susanna e del suo
ok	VALL	CICDB	SAL		BET 102029	M102029BET	I *corsari delle Bermude / Emilio
ok	VALL	CICDB	SAL		BET 102028	M102028BET	La *crociera della Tuonante / En
ok	VALL	CICDB	SAL		BET 102026	M102026BET	*Straordinarie avventure di Test
ok	VALL	CICDC	SAL		CSB 97064	M097064CSB	Il *Corsaro Nero / Emilio Salgar
ok	VALL	CICDC	SAL		BET 102039	M102039BET	*Jolanda, la figlia del Corsaro Ne
ok	VALL	CICDC	SAL		BET 102054	M102054BET	La *Regina dei Caraibi / Emilio S
ok	VALL	CICDFW	SAL		BET 102031	M102031BET	Le *Selve Ardent / Emilio Salgar
ok	VALL	CICDFW	SAL		BET 31047	M031047BET	*Sulle frontiere del Far-West / E
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102047	M102047BET	*Alla conquista di un impero / E
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102024	M102024BET	Il *bramino dell'Assam / Emilio S
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102027	M102027BET	La *caduta di un impero / Emilio
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102044	M102044BET	Le *due tigri / Emilio Salgar. - E
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102032	M102032BET	I *misteri della jungla nera / Em
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102052	M102052BET	I *pirati della Malesia / Emilio S
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102046	M102046BET	Il *re del mare / Emilio Salgar.
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102045	M102045BET	La *riconquista di Mompracem /
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102040	M102040BET	La *rivincita di Yanez / Emilio Sa
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102037	M102037BET	*Sandokan alla riscossa / Emilio
ok	VALL	CICDP	SAL		BET 102033	M102033BET	Le *tigri di Mompracem / Emilio
ok	VALL	COL			BET 102020	M102020BET	Le *avventure di Pinocchio / Car
ok	VALL	COL			CSB 43285	M043285CSB	*Napoleone : *intervista a Sant'
ok	VALL	DOCN	ANI		CSB 158248	M158248CSB	*Animali dei boschi e delle forest
FER Riserva, WL 3932	VALL	DOCN	ANI	Deteriorato	CSB 160370	M160370CSB	*Animali della casa e del giardino
ok	VALL	DOCN	ANI		CSB 160374	M160374CSB	*Animali delle città e dei parchi.
ok	VALL	FIADM	1		CSB 12284	M012284CSB	*Dick Whittington : racconto pop
ok	VALL	FIADM	2		CSB 18917	M018917CSB	La *signora di Stavoren : raccont
ok	VALL	FIADM	3		CSB 18916	M018916CSB	*Matt, il guardiano d'ocche : racc

ok	VALL	FIADM	3		CSB 12277	M012277CSB	*Matt, il guardiano d'ocche : racc
ok	VALL	FIADM	4		CSB 19237	M019237CSB	*Re topo : racconto popolare tib
ok	VALL	FRO			CSB 20154	M020154CSB	*Muffel e Plum : 9 storie di una
ok	VALL	GAIS	OMB		CSB 11008	M011008CSB	*Caldo e freddo / testi di Ida Om
ok	VALL	GAIS	OMB		CSB 18887	M018887CSB	*Caldo e freddo / testi di Ida Om
ok	VALL	GAIS	OMB		CSB 18885	M018885CSB	I *colori / testi di Ida Omboni ; i
ok	VALL	GAIS	OMB		CSB 11046	M011046CSB	*Forme / testi di Ida Omboni ; il
ok	VALL	GAIS	OMB		CSB 18888	M018888CSB	*Forme / testi di Ida Omboni ; il
ok	VALL	GAIS	OMB		CSB 18884	M018884CSB	*Grande e piccolo / testi di Ida O
ok	VALL	GAIS	OMB		CSB 18890	M018890CSB	*Pesante e leggero / testi di Ida
ok	VALL	GAIS	OMB		CSB 11002	M011002CSB	*Ruvido e liscio / testi di Ida Om
ok	VALL	GAIS	OMB		CSB 11025	M011025CSB	*Suoni e rumori / testi di Ida Om
ok	VALL	GAIS	OMB		CSB 18886	M018886CSB	*Suoni e rumori / testi di Ida Om
ok	VALL	GRAFDU	GOL		CSB 137926	M137926CSB	*Galileo Galilei / [illustrazioni di
ok	VALL	GRAFDU	LES		CSB 18571	M018571CSB	*Leonardo da Vinci. - Milano : V
ok	VALL	GRAFDU	LES		CSB 18572	M018572CSB	*Marco Polo / testo di Monique d
ok	VALL	HAN			BET 101975	M101975BET	*Con Petzi durante l'anno / di Ca
ok	VALL	HAN			BET 101977	M101977BET	Un *Natale movimentato / di Ca
ok	VALL	HAN			BET 101978	M101978BET	*Viaggio di Natale / Carla e Vilhe
ok	VALL	INV			CSB 104092	M104092CSB	L' *inventagiochi : giochi inventa
ok	VALL	LAM			CSB 220596	M220596CSB	*Dinosauri / David Lambert. - M
ok	VALL	LIB			BET 25953	M025953BET	Il *libro di Natale / edizione italia
ok	VALL	LIBDS	CUM		CSB 43015	M043015CSB	Le *prime ferrovie / Henry Cumr
ok	VALL	LIBDS	DRI		CSB 7830	M007830CSB	La *storia della stampa / scritto
ok	VALL	LIBDS	GIB		CSB 34595	M034595CSB	*Cavalieri e crociate / Michael Gi
ok	VALL	LIBDS	HOL		CSB 15196	M015196CSB	La *tratta degli schiavi / progett
ok	VALL	LIBDS	LAW		CSB 15396	M015396CSB	La *rivoluzione delle macchine /
ok	VALL	LIBDS	PAR		CSB 19163	M019163CSB	La *febbre dell'oro / illustrato da
ok	VALL	LIS			CSB 223917	M223917CSB	L' *Odissea / narrata da Robin Li
ok	VALL	MER			CSB 221953	M221953CSB	Il *meraviglioso mondo delle nay
ok	VALL	PER			Q01 15412	M015412Q1	I *perche delle antiche civiltà. -
ok	VALL	PETLO	1		BET 101966	M101966BET	*Petzi e la nave ; Petzi e l'isola d
ok	VALL	PETLO	10		BET 101971	M101971BET	*Petzi e il giorno dei compleanni
ok	VALL	PETLO	2		BET 101972	M101972BET	*Petzi nel paese del sonno ; Petz
ok	VALL	PETLO	3		BET 101974	M101974BET	*Petzi al Polo ; Petzi alpinista ; F
ok	VALL	PETLO	4		BET 101968	M101968BET	*Petzi e il grande raccolto ; Petz
ok	VALL	PETLO	5		BET 101970	M101970BET	*Petzi nell'isola di Robinson ; Pet
ok	VALL	PETLO	6		BET 101965	M101965BET	*Petzi alla ricerca del tesoro / di
ok	VALL	PETLO	7		BET 101967	M101967BET	*Petzi e la caverna magica ; Petz
ok	VALL	PETLO	8		BET 101969	M101969BET	*Petzi e il fratellino ; Petzi in Dra
ok	VALL	PETLO	9		BET 101973	M101973BET	*Petzi e l'albero magico ; Petzi r
ok	VALL	POL			CSB 20276	M020276CSB	Le *avventure di Harald il vicini
ok	VALL	POL			CSB 46965	M046965CSB	*Bisonte Nero : la mia raccolta d
ok	VALL	POL			BET 102014	M102014BET	*Io Robin Hood / di Anie e Miche
ok	VALL	PODPD	CRO		CSB 176214	M176214CSB	Gli *aztechi / Judith Crosher. - [
ok	VALL	PODPD	CRO		CSB 28988	M028988CSB	I *greci / Judith Crosher. - Mila
ok	VALL	PODPD	DAL		CSB 144079	M144079CSB	Gli *Etruschi / Carlo Dal Savio. -
ok	VALL	PODPD	FAL		CSB 176779	M176779CSB	I *bizantini in Italia / [testi di Gi
ok	VALL	PODPD	FAL		CSB 176197	M176197CSB	I *longobardi / [testi di Gian Luigi
ok	VALL	PODPD	FAS		CSB 159693	M159693CSB	I *sumeri / [testi di Piernario Fa
ok	VALL	PODPD	FOR		CSB 101984	M101984CSB	I *Romani / Joan Forman. - Mila
ok	VALL	PODPD	FOR		CSB 18575	M018575CSB	I *Romani / Joan Forman. - Mila
ok	VALL	PODPD	LAI		CSB 156966	M156966CSB	I *cinesi / Lai Po Kan. - Milano :
ok	VALL	PODPD	MIL		CSB 19965	M019965CSB	Gli *egiziani. - [Milano] : A. Valla
ok	VALL	PODPD	PLA		CSB 43114	M043114CSB	I *celti / Robin Place. - Milano :
ok	VALL	PODPD	RES		CSB 176791	M176791CSB	Gli *uomini della preistoria / Pat
ok	VALL	PODPD	TRI		CSB 156971	M156971CSB	I *Sassoni / Tony D. Triggs. - Mi
ok	VALL	PRIR	ALC		BET 102062	M102062BET	Le *piccole donne crescono / Lo
ok	VALL	PRIR	BLA		BET 102059	M102059BET	I *figli della ferrovia / Edith Nest
ok	VALL	PRIR	MIC		BET 102065	M102065BET	*Bibi di sorpresa in sorpresa / K
ok	VALL	PRIR	MIC		CSB 102064	M102064CSB	*Bibi e le congiurate / Karin Mich
ok	VALL	PRIR	MIC		BET 102063	M102063BET	*Bibi ha un amico / Karin Michael
ok	VALL	PRIR	MON		BET 102060	M102060BET	*Marigold la bimba dal cuore esu
ok	VALL	PRIR	REG		BET 102058	M102058BET	Il *treno del sole / Renée Reggia
ok	VALL	PRIR	WHI		BET 102061	M102061BET	*Candy / Robb White. - [Milano]
ok	VALL	PUR			BET 104285	M104285BET	*Orofino / Domenico Purificato ;
ok	VALL	SAPTD	COW		CSB 19969	M019969CSB	L' *era delle ferrovie / L. W. Cow

ok	VALL	SAPTD	FUR		CSB 19769	M019769CSB	I *tesori sepolti / Rupert Furnea
ok	VALL	SAPTD	MAY		CSB 18002	M018002CSB	Il *selvaggio West - ?Milano?
ok	VALL	SCA			BET 31045	M031045BET	Le *piu belle fiabe della buonand
ok	VALL	STOD	PHI		BET 25958	M025958BET	Il *caffè / [testo di Joseph Philip
ok	VALL	STOD	PHI		CSB 18568	M018568CSB	Il *petrolio / [testo di Joseph Ph
ok	VALL	STOD	PHI		CSB 18570	M018570CSB	Il *vetro / [testo di Joseph Philip
ok	VALL	STORA	ALO 1		BET 102078	M102078BET	I *ragazzi della Valle Misteriosa
ok	VALL	STORA	ALO 2		CSB 18878	M018878CSB	2: *Sulle palafitte / di Aloisio Th
ok	VALL	STORA	ALO 3		BET 102076	M102076BET	3: *Nella casa di pietra / di Alois
ok	VALL	STORA	ARM		BET 102075	M102075BET	*Storia di Gesu / di A. O. Armstr
ok	VALL	STORA	BIT		BET 100335	M100335BET	La *casa tra i binari / Sergio Bitc
ok	VALL	STORA	CAR		BET 105615	M105615BET	Le *avventure di Lupo Uragano /
ok	VALL	STORA	CAR		CSB 14911	M014911CSB	*Cion Cion Blu / di Pinin Carpi ;
ok	VALL	STORA	CAR		CSB 105562	M105562CSB	*Cion Cion Blu / di Pinin Carpi. -
ok	VALL	STORA	CAR		CSB 153793	M153793BET	*Dietro la porta d'oro / di Pinin C
ok	VALL	STORA	CAR		BET 105452	M105452BET	*Nuove avventure di Lupo Uragan
ok	VALL	STORA	CAR		CSB 105560	M105560CSB	Il *paese dei maghi / di Pinin Ca
ok	VALL	STORA	CAR		CSB 126522	M126522CSB	Il *papà mangione e altre storie
ok	VALL	STORA	CAR		CSB 159682	M159682CSB	Il *Parco della Grande luna / di R
ok	VALL	STORA	CAR		BET 102081		*Susanna e il soldato / di Pinin C
ok	VALL	STORA	DEH		CSB 181742	M181742BET	*Scarpette rosa / di Evelyn S. D
ok	VALL	STORA	FAS		BET 104753	M104753BET	Il *gatto della mezzaluna / di Pie
ok	VALL	STORA	FAS		CSB 178167	M178167CSB	Il *mistero delle sette navi : un?
ok	VALL	STORA	FLE		BET 102068	M102068BET	La *macchina magica / di Ian Flé
ok	VALL	STORA	GOZ		BET 102069	M102069BET	*Fiabe / di Guido Gozzano. - Mila
ok	VALL	STORA	JON		BET 102067	M102067BET	*Viki il vichingo / di Runer Jonss
ok	VALL	STORA	LAG		CD 81850	M081850CD	Le *novelle di Simonetta / di Gir
ok	VALL	STORA	MIL		CSB 102066	M102066BET	*Winny-Puh l'orsetto / di A. A. M
ok	VALL	STORA	SAL		BET 102072	M102072BET	*Bambi : la vita di un capriolo /
ok	VALL	STORA	SAL		BET 102073	M102073BET	I *quindici leprotti / di Felix Salt
ok	VALL	STORA	SPY		BET 102071	M102071BET	*Heidi / di Johanna Spyri. - Mila
ok	VALL	STORA	STO		BET 102070	M102070BET	Le *storie della buona notte / Vil
ok	VALL	TUTLAD	UNG		BET 104434	M104434BET	La *famiglia Mellops trova il petr
ok	VALL	TUTLAD	UNG		BET 104438	M104438BET	I *Mellops a caccia del tesoro / T
ok	VALL	TUTLAD	UNG		BET 104437	M104437BET	I *Mellops esplorano una grotta.
ok	VALL	TUTLAD	UNG		BET 104435	M104435BET	*Mr. Mellops fabbrica un aeropl
ok	VALL	TUTLAD	UNG		BET 104436	M104436BET	Il *Natale della famiglia Mellops.
ok	VALL	VIC			CSB 19115	M019115CSB	*Nanuk l'eschimese / diari affida
ok	ZANI	DEM			CSB 19118	M019118CSB	*Mara & co. : che cos'e la sociot
ok	ZANI	DISCC	1		CSB 48757	M048757CSB	*Disegnare un albero / Bruno M
ok	ZANI	DISCC	3		CSB 19827	M019827CSB	*Disegnare una casa / Roberto L
ok	ZANI	DISCC	4		BET 103865	M103865BET	*Disegnare il sole / Bruno Munat
ok	ZANI	DISCC	5		BET 104196	M104196BET	*Colorare il cielo / Renate Eco. -
ok	ZANI	DISCC	7		BET 104182	M104182BET	*Disegnare un fiore / Marielle M
ok	ZANI	DISCC	8		BET 105773	M105773BET	*Disegnare l'acqua / Metta Gislo
ok	ZANI	DISCC	9		CSB 168345	M168345CSB	*Alberi disegnati dai bambini / R
ok; tolta lavorazione	ZANI	DUN		In lavorazione	CSB 153268	M153268CSB	*Avventure con la microelettron
ok	ZANI	GIOCLA	1		CSB 103893	M103893CSB	I *segni / a cura di Coca Frigerio
ok	ZANI	GIOCLA	2		CSB 103895	M103895CSB	Il *rosso / a cura di Renate Eco.
ok	ZANI	GIOCLA	2		CSB 92952	M092952CSB	Il *rosso / a cura di Renate Eco.
ok	ZANI	GIOCLA	3		CSB 103896	M103896CSB	I *formati / a cura di Marielle M
ok	ZANI	GIOCLA	4		CSB 92954	M092954CSB	Il *divisionismo / a cura di Metta
ok	ZANI	GIOCLA	4		BET 103894	M103894BET	Il *divisionismo / a cura di Metta
ok	ZANI	GIOCLA	5		BET 103892	M103892BET	Le *texture / a cura di Tonino M
ok	ZANI	GIOCLA	6		CSB 92950	M092950CSB	Il *laboratorio per bambini a Bre
ok	ZANI	GIOCLA	8		Q15 12978	M012978Q15	I *laboratori tattili / a cura di Br
ok	ZANI	QUADD	1		BET 103848	M103848BET	*Textures : [la caratterizzazione
ok	ZANI	QUADD	2		CSB 103846	M103846CSB	La *scoperta del triangolo / a cu
ok	ZANI	QUADD	5		CSB 103844	M103844CSB	*Modelli di geometria rotatoria :
ok	ZANI	QUADD	6		CSB 103843	M103843CSB	La *scoperta del quadrato / a cu
ok	ZANI	QUADD	7		CSB 103842	M103842CSB	I *pieghevoli / a cura di Enrichet
ok	ZANI	VIT			CSB 19117	M019117CSB	*Io sono mia : la condizione fem
ok; doppia copia da valutare	MURS	COR	159		CSB 155667	M155667CSB	Il *giornalino di Gian Burrasca /
ok	VALL	POPDP	BUR		CSB 21445	M021445CSB	Gli *incas / C. A. Burland. - Mila

ok	VALL	PODP	GIB		CSB 101980	M101980CSB	I *vichinghi / Michael Gibson. - [
Manca; messo in FER Riserva	VALL	PODP	ROO	Smarrito	CSB 5945	M005945CSB	I *normanni / Patrick Rooke. - [
ok	FABB	SCRSP	TOL		CSB 17519	M017519CSB	*Racconti e leggende / Lev Tolst
ok	NUER	SIG			CSB 44196	M044196CSB	*Bim! Bum! Bam! : strumenti m
ok	NUED	MAT			BET 24425	M024425BET	*C'era una volta / Matal. - Vares
ok	RIZZ	HUY			CSB 28809	M028809CSB	*Gnomi / testo di Wil Huygen ; i
ok	VALC	BON			BET 102657	M102657BET	1: L'*orso Paddington ; Il giardin

APPENDICE B: Elenco delle case editrici

Attualmente in FER:

ACCA	Accademia
AMZ	AMZ
ARKA	Arka
ARMA	Armando
AVAL	Avalin
BIBL	Editrice Bibliografica
BIET	Bietti
BOMP	Bompiani
BORL	Borla
BOSC	Boschi
BULG	Bulgarini
CAPP	Cappelli
CENT	Centro Edizioni
CIAR	Città armoniosa
CINC	Cinciallegra
COCC	La Coccinella
DAMI	Dami
DANE	Danese
DEAG	De Agostini
DIKI	Diki Books
DPDB	Dalla parte delle bambine

EBRI	Encyclopedia Britannica
EDIE	Edierre
EDIP	Edipem
EDRI	Editori Riuniti
EINA	Einaudi
EL	Elle
EMME	Emme
ERI	Edizioni Radio Italiana (Rai) - ERI
EURO	Eurostudio
FABB	Fabbri
FATA	Fatatrac
FILI	Filippi
GIUM	Giunti-Marzocco
GIUN	Giunti-Nardini
HOEP	Hoepli
JAKA	Jaka book
JANU	Janus
LISC	Lisciani & Giunti
MALI	Malipiero
MELO	Melograno
MOND	Mondadori
MURS	Mursia
NIMI	Nicola Milano
NUED	Nuova Edibimbi

NUER	Nuove Edizioni Romane
NUIT	Nuova Italia
PAOL	Paoline
PERU	Peruzzo
PICC	Piccoli
PONB	Ponte nuovo Bologna
PRIM	Primavera
QUAD	Quadrangolo
RED	Red
RIZZ	Rizzoli
RUOT	Ruota
SALA	Salani
SCUO	La Scuola
SEI	SEI (Società Editrice Internazionale)
SOND	Sonda
SORG	La Sorgente
STEL	Editore Le Stelle
TETI	Teti
TIRR	Tirrenia stampatori
USBO	Usborne
UTET	UTET
VALC	Vallecchi
VALL	Vallardi
VITA	Vita e pensiero

Da considerare per il loro particolare rilievo:¹³¹

- Adelphi Edizioni
- Aer Edizioni
- Archinto Editore
- Astorina
- AZ Editore
- R. Bemporad & figlio
- Bohem Press
- C'era una volta (CIV Edizioni)
- Carthusia Edizioni
- Edizioni Colibrì
- Corticelli Editore
- Franco Cosimo Panini Editore
- Frassinelli
- Garzanti
- Giunti Editore
- Glénat Italia
- Juvenilia Editore
- La Spiga Edizioni
- Editori Laterza
- Logos Edizioni
- Casa Editrice Longanesi & C.
- Edizioni Madella
- Casa Editrice Marzocco
- Paravia
- Edizioni Piemme – junior
- Rusconi Libri (già Rusconi Editore)

¹³¹ La presente lista non pretende di essere esaustiva.

- Editrice SAIE (Società Azionaria Internazionale Editrice)
- Sinnos Editrice
- Sonzogno Editori
- Sperling & Kupfer
- Casa Editrice Vitagliano

BIBLIOGRAFIA

- AIB, Associazione Italiana Biblioteche; Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore (a cura di) (2019). *Linee guida sul trattamento dei fondi personali*.
<https://www.aib.it/documenti/linee-guida-sul-trattamento-dei-fondi-personali/>
- AIB, Associazione Italiana Biblioteche. s.v. «Linee guida e raccomandazioni». AIB-WEB.
https://www.aib.it/categorie-documenti/linee-guida-e-raccomandazioni/?utm_source=chatgpt.com
- ANTONIAZZI, A. (a cura di) (2019). *Scrivere, leggere, raccontare. La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro. Studi in onore di Pino Boero*. Milano: FrancoAngeli.
- BETTINI, L. (2016). *Una vita per la scuola. Memorie 1855–1917*. Trascrizione e apparati a cura di A. Rossi. Ancona: Assemblea legislativa delle Marche.
- BLEZZA PICHERLE, S. (a cura di) (2007). *Raccontare ancora. La scrittura e l'editoria per ragazzi*. Milano: Vita e pensiero.
- BOCCIARDI, C. (2020). «La biblioteca non finisce dentro le sue mura». *Biblioteche oggi: rivista bimestrale di informazione, ricerca e dibattito*, 38(3), 26-27.
- BOERO, P.; De Luca, C. (2000). *La letteratura per l'infanzia*, Roma; Bari: Laterza.
- Bologna Children's Book Fair, *Bologna Ragazzi Awards*.
<https://www.bolognachildrensbookfair.com/premi/bolognaragazzi-awards/8382.html>
- BORELLA, F. (2012). «Le biblioteche veneziane della Gioventù italiana del littorio». Raines, D. (a cura di). *Biblioteche effimere. Biblioteche circolanti a Venezia (XIX-XX secolo)*. Venezia: Ca' Foscari, 175-208.
<https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-97735-06-9/978-88-97735-06-9.pdf>

- BOVO, C. (2013). «La Biblioteca pedagogica 'Lorenzo Bettini': vicende e prospettive». Rossi, A. (a cura di); con la collaborazione di Bovo, C., *Lorenzo Bettini: una vita per la scuola tra Marche e Venezia. La riscoperta di un protagonista della didattica italiana tra '800 e '900 = Atti di convegno* (Venezia; San Lorenzo in Campo, 2011). Ancona, 267–275.
- CALLEGARI, C. (2013). «Frontiere della moderna ricerca storico-pedagogica». Rossi, A. (a cura di); con la collaborazione di Bovo, C., *Lorenzo Bettini: una vita per la scuola tra Marche e Venezia. La riscoperta di un protagonista della didattica italiana tra '800 e '900 = Atti di convegno* (Venezia; San Lorenzo in Campo, 2011). Ancona, 69–85.
- CASO, R. (2016). «Una cooperativa di narrazioni. Intervista a Della Passarelli, presidente di Sinnos. Dialogo a venticinque anni dalla nascita della casa editrice.». *Andersen*, (331), 29–31.
- CAVALLARO, C.; presentazione di Del Vivo, C.; saggio introduttivo di Rossi, M. (2007). *Fra biblioteca e archivio: catalogazione, conservazione e valorizzazione di fondi privati*, Milano: Sylvestre Bonnard.
- Commissione nazionale AIB (a cura di); creata da Olivotto, F. (2024). *Strumenti di lavoro per il trattamento di biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore*.
https://www.aib.it/repertori/strumenti-di-lavoro/?utm_source=chatgpt.com
- Comune di Venezia, Bimetrove, Altre informazioni. *VENEZIA MESTRE Biblioteca Pedagogica 'Lorenzo Bettini' di via Dante*.
<https://bimetrove.regione.veneto.it/SebinaOpac/.do?pb=VIAWM>
- Comune di Venezia, Pedagogica via Dante (2025). *Chi siamo*.
<https://www.comune.venezia.it/content/chi-siamo-19>
- Comune di Venezia, Live (2017). *Inaugurata la nuova sede della Biblioteca pedagogica di via Dante a Mestre*.
<https://live.comune.venezia.it/it/2025/04/inaugurata-la-nuova-sede-della-biblioteca-pedagogica-di-dante-mestre-0>

- Comune di Venezia, Live (2017). *Apri a Venezia la nuova biblioteca Bettini Junior*.
<https://live.comune.venezia.it/it/2025/04/apri-venezia-la-nuova-biblioteca-bettini-junior>
- Comune di Venezia (2020). *Raccolte speciali*.
<https://www.comune.venezia.it/it/content/raccolte-speciali-0>
- Comune di Venezia, Assessorato alla Cultura (2018), *Home*.
<http://biblonauta.comune.venezia.it/>
- Comune di Venezia (2020). *Fondo Biblioteca dei ragazzi Maria Pezzè Pascolato*.
<https://www.comune.venezia.it/it/content/fondo-biblioteca-dei-ragazzi-maria-pezz-pascolato-0>
- Consiglio regionale delle Marche (2011). *Lorenzo Bettini, una vita per la scuola*.
https://www.consiglio.marche.it/informazione_e_comunicazione/primo_piano/scheda.php?articolo=616
- Cultura Veneto (2024). *Fondo per Ragazzi Maria Pezzè Pascolato*.
<https://www.culturaveneto.it/it/la-tua-regione/biblioteche-e-fondi-di-propriet%C3%A0-regionale/fondo-per-ragazzi-maria-pezz%C3%A8-pascolato>
- De PASQUALE, A. (2001). *I fondi storici delle biblioteche*, Milano: Bibliografica.
- Di DOMENICO, G.; Sabba F. (a cura di) (2020). *Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*. Roma: Associazione italiana biblioteche.
- *Enciclopedia Treccani*. s.v. «Ispettore». *Enciclopedia Treccani*.
<https://www.treccani.it/enciclopedia/ispettore/>
- *Enciclopedia Treccani*. s.v. «Emme Edizioni». *Enciclopedia Treccani*.
<https://www.treccani.it/enciclopedia/emme-edizioni/>
- FAVA, S. (2002). *Emilia Formigginì Santamaria: dagli studi storico-pedagogici alla letteratura per l'infanzia*. Brescia: La Scuola.

- Fondazione Alberto Colonetti (s.d.). *Biblioteca storica internazionale di letteratura per ragazzi*.
<https://www.butterfly.eu/islandora/object/colonnetti:bibstorica>
- GHERSETTI, F.; Martorano, A.; Zonca, E. (a cura di) (2020). *Storie d'autore, storie di persone : fondi speciali tra conservazione e valorizzazione*. Roma: Associazione italiana biblioteche.
- ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Anagrafe delle Biblioteche Italiane (2024). *Biblioteca pedagogica*.
https://anagrafe.iccu.sbn.it/it/ricerca/dettaglio.html?monocampo=bettini®ione=VENETO&provincia=VENEZIA&comune=Venezia&codice_isil=&ricerca_tipo=semplice&monocampo:tipo=AND&start=2
- ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, Guida SBN (2016). *Normative catalografiche*.
https://norme.iccu.sbn.it/w/index.php?title=Normative_catalografiche
- Il Piccolo, *La Cenerentola di Miela Reina ha un'anima pop e il suo cuore ha la forma di un brezel*.
<https://www.ilpiccolo.it/cultura-e-spettacoli/la-cenerentola-di-miela-reina-ha-unanima-pop-e-il-suo-cuore-ha-la-forma-di-un-brezel-a7di5xc7>
- La Nuova Venezia (2017). *Affollata riapertura della biblioteca junior*.
<https://nuovavenezia.gelocal.it/venezia/cronaca/2017/09/17/news/affollata-riapertura-della-biblioteca-junior-1.15869800>
- La Nuova Venezia (2018). *Biblioteca Bettini junior tutti i problemi superati*.
<https://nuovavenezia.gelocal.it/venezia/cronaca/2018/01/25/news/biblioteca-bettini-junior-tutti-i-problemi-superati-1.16398584>
- LERCORINI, C. (2013). «Documentare per crescere». Rossi, A. (a cura di); con la collaborazione di Bovo, C., *Lorenzo Bettini: una vita per la scuola tra Marche e Venezia. La riscoperta di un protagonista della didattica italiana tra '800 e '900 = Atti di convegno* (Venezia; San Lorenzo in Campo, 2011). Ancona, 257–260.

- LEVI, A.; di Collefiorito, A. (s.d.). *Casa editrice Salani. Biblioteca dei miei ragazzi: le variazioni editoriali*.
<http://www.letteraturadimenticata.it/vareditor.htm>
- LIBERWEB. s.v. «Libri e ragazzi». LIBERWEB.
https://www.liberweb.it/index.php?option=com_content&view=category&id=310&Itemid=234
- LIBERWEB; Ufficio Stampa Comune di Venezia (2011). *Lorenzo Bettini, una vita per la scuola*.
https://www.liberweb.it/index.php?option=com_content&view=article&id=4526:lorenzo-bettini-una-vita-per-la-scuola&catid=1025&Itemid=162
- LUBIE, L. (2021). *E alla fine muoiono. La sporca verità sulle fiabe*. Milano: BAO Publishing.
- MIC, Ministero della Cultura, Direzione generale Biblioteche e istituti culturali (s.d.). *Fondazione Tancredi di Barolo*.
<https://biblioteche.cultura.gov.it/it/istituti-culturali/visualizza-gli-istituti-culturali/istituto/Fondazione-Tancredi-di-Barolo/>
- MORTARI, L.; Ghirotto, L. (a cura di) [2019] (2021). *Metodi per la ricerca educativa*. Roma: Carocci.
- PACE, M.; Schiaffino, B. (a cura di) (2024). «Dieci fiabe illustrate per i giorni di festa». *Andersen*.
<https://www.andersen.it/dieci-fiabe-illustrate-per-i-giorni-di-festa/>
- PERLA, L.; Riva, M. G. (a cura di) (2016). *L'agire educativo. Manuale per educatori e operatori socio-assistenziali*. Brescia: La Scuola. Didattica 34.
- PERSI, R. (2013). «Lorenzo Bettini, tra teoria pedagogica ed esperienza educativa». Rossi, A. (a cura di); con la collaborazione di Bovo, C., *Lorenzo Bettini: una vita per la scuola tra Marche e Venezia. La riscoperta di un protagonista della didattica italiana tra '800 e '900 = Atti di convegno* (Venezia; San Lorenzo in Campo, 2011). Ancona, 198–209.
- PEZZICA, L. (2020). *L'archivio liberato. Guida teorico-pratica ai fondi storici del Novecento*. Milano: Bibliografica.

- PISCHEDDA, B. (2022). *La competizione editoriale. Marchi e collane di vasto pubblico nell'Italia contemporanea (1860-2020)*. Roma: Carocci.
- PIZZIGONI, F. D. (2021). *Il catalogo perduto: la produzione per l'infanzia della casa editrice cattolica SEI di Torino*, Milano: Angeli.
- POZZANA, E. (2013). «La documentazione educativa». Rossi, A. (a cura di); con la collaborazione di Bovo, C., *Lorenzo Bettini: una vita per la scuola tra Marche e Venezia. La riscoperta di un protagonista della didattica italiana tra '800 e '900 = Atti di convegno* (Venezia; San Lorenzo in Campo, 2011). Ancona, 253–256.
- RAMONDA, C. (2019). «Memorie di futuro. Il Fondo Storico Ragazzi (RAF) del Sistema Bibliotecario di Milano». *Andersen*, (362), 15-17.
- RIVOLTELLA, P. C.; Rossi, P. G. (a cura di) (2017). *L'agire didattico*. Nuova edizione riveduta e ampliata. Brescia: La Scuola. Didattica 48.
- ROSCI, L. (a cura di); realizzato in collaborazione con il Comune di Lecco e l'Associazione italiana biblioteche, Comitato regionale lombardo (1986). *I fondi speciali in biblioteca: tutela, uso, valorizzazione = Atti di convegno Libri e documenti: salvaguardia, uso e valorizzazione dei fondi speciali nelle biblioteche* (Lecco, 1985). Milano : Bibliografica.
- RUSSO, M. (a cura di) (2022). «Dalla scena alle pagine: la fiaba di Cenerentola». *Andersen*.
<https://www.andersen.it/teatro-cenerentola/>
- SGARBOSSA, S. (2023). *Effetti della lettura di albi illustrati sullo sviluppo dei bambini durante l'infanzia (0-3 anni)* [tesi di laurea]. Padova: Università degli Studi di Padova.
https://thesis.unipd.it/retrieve/40569a27-67d9-4ee7-8a40-327fc4ce3ff9/Sgarbossa_Silvia.pdf
- STORTI, D. (2011). *CDS/ISIS database software*.
https://wayback.archive-it.org/all/20110128100935/http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=2071&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

- TENTI, M. (2013). «Lorenzo Bettini: nascita e formazione, tra San Lorenzo in Campo e Pergola». Rossi, A. (a cura di); con la collaborazione di Bovo, C., *Lorenzo Bettini: una vita per la scuola tra Marche e Venezia. La riscoperta di un protagonista della didattica italiana tra '800 e '900 = Atti di convegno* (Venezia; San Lorenzo in Campo, 2011). Ancona, 99–117.
- TESSARO, F. (non pubblicato). *Didattica* [appunti del corso]. (Venezia, 2021).
- TESSARO, F. (non pubblicato). *Pedagogia e didattica dell'inclusione* [appunti del corso]. (Venezia, 2022).
- TRANFAGLIA, N.; Vittoria, A. [2000] (2007). *Storia degli editori italiani. Dall'unità a fine degli anni Sessanta*. Roma; Bari: Laterza.
- TURI, G. (a cura di) (1997). *Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*. Firenze: Giunti.
- Tuttoggi (2014). *Terni, un fondo storico di editoria per bambini e ragazzi in bct*.
<https://tuttoggi.info/terni-un-fondo-storico-di-editoria-per-bambini-e-ragazzi-in-bct/245211/>
- Ufficio Catalogo, Comune di Venezia (non pubblicato). *Indicazioni collezioni B/R RBV*. (Mestre-Venezia, s.d.).
- Ufficio Catalogo, Comune di Venezia (non pubblicato). *Linee guida per la revisione delle collezioni*. (Mestre-Venezia, s.d.).
- Ufficio Catalogo, Comune di Venezia (non pubblicato). *Linee Guida al FER - RBV*. (Mestre-Venezia, s.d.).
- Ufficio Catalogo, Comune di Venezia (non pubblicato). *Proposte per il Fondo Editoria Ragazzi della Rete Biblioteche Venezia 2020*. (Mestre-Venezia, 14 febbraio 2020).
- Ufficio Catalogo del Comune di Venezia (non pubblicato). *Fondo Editoria Ragazzi (FER) per Carta delle collezioni*. (Mestre-Venezia, 2021).
- Ufficio Catalogo, Comune di Venezia (non pubblicato). *La Carta delle Collezioni - RBV. Estratto*. (Mestre-Venezia, 2022).

- UNIPG, Università degli Studi di Perugia, Centro Servizi Bibliotecari; scritto da Fiore M. (2024). *Fondi storici e collezioni speciali*.
<https://csb.unipg.it/organizzazione/fondi-storici>
- VANIN, B. (2019). «Il ruolo della VEZ Junior nel rinnovamento dei servizi bibliotecari veneziani». *Biblioteche oggi: rivista bimestrale di informazione, ricerca e dibattito*, 37(6), 30-7.
- VANIN, B. (2012). «La Biblioteca dei ragazzi 'Maria Pezzè Pascolato'». Raines, D. (a cura di). *Biblioteche effimere. Biblioteche circolanti a Venezia (XIX-XX secolo)*. Venezia: Ca' Foscari, 105-174.
<https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-97735-06-9/978-88-97735-06-9.pdf>
- VECCHIET, R. (1985). *Biblioteche e ragazzi*. Milano: Bibliografica.
- Wikipedia (2024). s.v. «ISAD(G)». *Wikipedia*.
[https://it.wikipedia.org/wiki/ISAD\(G\)](https://it.wikipedia.org/wiki/ISAD(G))
- Wikipedia (2026). s.v. «Nuovo soggettario». *Wikipedia*.
https://it.wikipedia.org/wiki/Nuovo_soggettario
- Wikipedia (2024). s.v. «CDS/ISIS». *Wikipedia*.
<https://it.wikipedia.org/wiki/CDS/ISIS>