



Università
Ca' Foscari
Venezia

Corso di Laurea Magistrale

in Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico

Tesi di Laurea

Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-2018)

e del suo patrimonio archivistico-librario

Relatore

Ch. Prof. Dorit Raines

Correlatore

Ch. Prof. Riccardo Ridi

Laureando

Elena Bottin

Matricola 865749

Anno Accademico

2017/ 2018

A nonno Bruno che mi guida dall'alto ...
Ai miei genitori e a Camilla, che nel bene e nel male
sono sempre stati presenti e senza i quali
sarebbe stato impossibile arrivare a questo traguardo.
Ad Andrea, che con la sua grande presenza
ha rallegrato le mie giornate
e non ha mai smesso di credere in me.
Ai parenti, a Valentina e a
tutti coloro che hanno voluto esserci ...

Ringraziamenti

Ringrazio la Professoressa Dorit Raines, per i suoi validi consigli e per essere venuta a Este a visitare il Gabinetto di Lettura, il Presidente della Società, il dott. Mario Pasetti, per la sua disponibilità e per avere soddisfatto le mie numerose richieste, i soci Roberto Baldo e Dino Schiesari per il loro aiuto e tutte le persone che hanno collaborato alla riuscita del mio elaborato.

INDICE

1. **Introduzione:** pag. 6.
2. **Capitolo primo:** Il Gabinetto di Lettura di Este dalle origini ai giorni d'oggi, pag. 8.
3. **Capitolo secondo:** La Biblioteca del Gabinetto di Lettura e la Raccolta Estense, pag.51.
4. **Capitolo terzo:** Analisi degli elenchi dei volumi dei donatori rinvenuti in Biblioteca, pag. 101.
5. **Conclusione:** pag.149.
6. **Bibliografia:** pag.152.
7. **Appendice:** pag.156.

Introduzione

Il presente lavoro, nato con lo scopo di restituire un *background* storico-culturale al patrimonio librario pervenuto alla Biblioteca del Gabinetto di Lettura (GDL) di Este tramite le donazioni e i lasciti effettuati nel tempo dai soci nei quasi due secoli di vita del sodalizio estense, doveva procedere con un'indagine sugli elenchi a noi giunti al fine di identificare correttamente i libri e le loro provenienze ma, una volta che si è cominciato a mettere mano agli elenchi e ai cataloghi in possesso e a confrontarli con il patrimonio reale della biblioteca, si sono riscontrate delle “sorpresa” che hanno portato a cambiare l'obiettivo della tesi in corso d'opera. È emerso, infatti, in seguito ai primi approcci iniziali, che sussisteva un problema di fondo non da poco, ovvero l'incompletezza delle fonti su cui doveva basarsi la ricerca: la mancata o incorretta registrazione dei libri negli elenchi di lasciti e donazioni e gli errori di trascrizione riscontrati nel recente catalogo informatizzato del Gabinetto (Kentika) mi hanno spinto a cimentarmi nel tentativo di segnalare sistematicamente queste discrepanze e nel cercare di comprendere, attraverso l'analisi di una vasta campionatura degli elenchi delle donazioni, l'incidenza degli errori al fine di restituire una panoramica più dettagliata di quali opere ancora si attesta la presenza fisica all'interno dell'istituzione e di “preparare il terreno” a una futura indagine sulla storia della biblioteca del Gabinetto di Lettura attraverso i libri stessi da realizzarsi una volta epurate o sanate le inesattezze di catalogazione attraverso un confronto sistematico tra le fonti aggiornate e i documenti d'archivio.

Ma come giunta a conoscere il Gabinetto di Lettura? Residente fin dalla nascita a Este, un Comune di 20.000 abitanti in provincia di Padova, avevo già approcciato negli anni precedenti per interesse personale nei confronti di biblioteche e fondi librari la storia della Biblioteca Comunale “Contessa Ada Dolfìn Boldù”, poi approfondita per una tesi di laurea triennale nello specifico del suo fondo archivistico UTITA, che raccoglie la documentazione di uno degli stabilimenti industriali più importanti della Bassa padovana nel Novecento. Da lì a scoprire l'esistenza di un altro patrimonio archivistico-librario di un'istituzione che è stata “faro” della cultura estense il passo è stato davvero breve: da sempre incuriosita dal palazzo trecentesco che si affaccia in piazza Maggiore, solo quest'anno, spinta dall'esigenza di approfondire, ho potuto accedere ai suoi “tesori”. Una volta accolta nel Gabinetto di Lettura dal Presidente e dai soci che curano la biblioteca, ho avuto accesso al faldone contenente alcuni elenchi delle donazioni e tra

esse l'occhio mi è caduto sul nome dell'abate Giuseppe Valentinelli, ex prefetto della Biblioteca Marciana, studioso ed erudito di cui di recente si erano trovate le volontà testamentarie nel recuperato Archivio Storico di Villa Estense, paese dove è avvenuta la sua dipartita. Sussistendo il problema evidenziato prima, ovvero di liste di lasciti che per la loro incompletezza a fatica potevano confrontarsi con il recente catalogo informatizzato ho preso a campione circa 2200 titoli tratti dai vari elenchi rinvenuti nella Raccolta Estense della Biblioteca del Gabinetto cercando di individuare ove possibile le corrispondenze con Kentika, che è il catalogo attualmente utilizzato dalla Società. Questa campionatura servirà a stabilire quanti e quali dei libri donati sono ancora al loro posto all'interno del Gabinetto e a valutare il loro impatto culturale sulla storia delle istituzioni e dei suoi soci.

La mia tesi è strutturata in maniera tripartita: nel primo capitolo ho ricostruito le origini e le vicende affrontate dalla Società nel periodo che va dal 1847 al 2018 mentre nel secondo capitolo ho approfondito la storia della Biblioteca e di coloro che si sono occupati della sua conservazione e aggiornamento. In questa mia fase di conoscenza preliminare ho consultato fonti preesistenti tra cui la monografia di Francesco Selmin, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, l'elaborato *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, scritto dagli studiosi Antonio Soster e Carmelo Gallana e qualche articolo ospitato nella rivista prodotta dalla Società, *Terra d'Este-Rivista di storia e cultura*. Utilissima alla mia ricerca è stata anche la visione del materiale di natura amministrativa generato dall'ente, come i *Verbali di Assemblea*, e i *Verbali della Rappresentanza*, che trattano per periodi storici differenti le riunioni, le decisioni, gli statuti, le spese effettuate dalla Società, gli acquisti dei libri e le donazioni dei volumi effettuate dai soci negli anni. Sfortunatamente non sono reperibili nel Gabinetto i primi volumi dei Verbali di Assemblea, quelli più preziosi perché riguardanti le origini della Società e la fondazione della sua Patria Biblioteca, e le informazioni relative a queste sono state tratte dalle pubblicazioni sopra nominate e da altro materiale di natura archivistica presente in alcuni faldoni della Raccolta Estense del sodalizio.

La Biblioteca del Gabinetto di Lettura al giorno d'oggi può vantare la presenza di circa 70.000 volumi e considerando come la maggior parte di essi siano pervenuti al sodalizio tramite donazioni fatte dai soci, mi auguro che il mio lavoro, che lancia uno sguardo all'interno della gestione dei metadati da parte del Gabinetto lungo i suoi quasi due secoli di vita, possa una volta corrette alcune discrepanze presenti su Kentika garantire

una migliore fruibilità all'utenza interessata e agevolare la stesura di una futura Storia della biblioteca del Gabinetto di Lettura.

CAPITOLO PRIMO

Il Gabinetto di Lettura di Este dalle origini ai giorni d'oggi

1. Le origini del Gabinetto di Lettura

Il Gabinetto di Lettura estense è un circolo privato sorto nel 1846 con l'obiettivo di instillare uno stimolo culturale "zampillante" in grado di rinfrescare e dissetare in perpetuo la "sete" di conoscenza che la vita sociale e cittadina di Este e del suo territorio circostante poteva richiedere e agognare. Ha radici profonde e lontane la sua storia, che prende avvio il 14 settembre del 1846: a far nascere questa prima "sorgente" era un manipolo di 67 cittadini costituitosi in Società e che raccoglieva attorno a questi "padri fondatori" gran parte del ceto borghese estense. Ma prima di addentrarci nella storia della Società, occorre fare un piccolo *excursus* sul periodo storico e culturale in cui è sorta.

Il Gabinetto trova sede a Este, che è un Comune in provincia di Padova adagiato sui versanti meridionali dei Colli Euganei. Avvicinandoci al periodo che ha visto la nascita del nostro Gabinetto, possiamo constatare come, alla caduta della Serenissima Repubblica di Venezia (avvenuta nel 1797) e con le successive guerre napoleoniche, l'intera città sia finita, insieme a tutto il Veneto, sotto il dominio dell'aquila austriaca. Sotto il nuovo Regno, l'amministrazione venne riorganizzata: con la dominazione napoleonica la cittadina «si era vista insignita del ruolo di capoluogo del II distretto del dipartimento del Brenta, di una Vice-prefettura che comprendeva i tre cantoni di Este, Monselice e Montagnana¹, di un Tribunale di prima istanza»², mentre con l'Austria Este venne dotata solamente di alcuni uffici pubblici quali «la Pretura, un Commissariato distrettuale, un Ufficio provinciale idraulico e una Conservatoria delle Ipoteche»³. Questi primi anni di dominazione austriaca coincisero con un periodo di stagnazione dal punto di vista economico, in *primis* per il fatto che Este era carente di vie di comunicazione nonostante fosse il «centro di un popoloso distretto agricolo»⁴. Per lo stesso motivo le officine di ceramica che nel secolo precedente avevano attraversato una fase produttiva si dimezzarono.

Questo periodo buio si riflesse anche nell'ambito culturale e l'antichissima Accademia

¹ Monselice e Montagnana sono due centri medievali in provincia di Padova, distanti rispettivamente 9 e 16 km da Este.

² F. SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, Verona, Cierre Grafica, 1997, p.9.

³ *loc.cit.*

⁴ *Ibid.*, p.10.

degli Eccitati smise di esistere nel 1815. Gli storici Antonio Soster e Carmelo Gallana fanno presente nel libro *Gabinetto di lettura in Este, 1847-1967* che «anticamente in Este esistevano due Società Letterarie: l'*Accademia degli Atestini* e quella degli *Inesperti*»⁵, ma l'Accademia degli Inesperti ebbe breve durata. Quella degli Atestini aveva radici molto antiche (dal 1570 circa) e alla fine del 1600 modificò il suo nome in *Accademia degli Eccitati*. Questo sodalizio era dotato di un Presidente, di un Segretario e di tre classi di soci che nel 1809 avevano raggiunto un numero di 260 persone in cui la maggioranza era proveniente dalle famiglie più importanti del paese, suddivise diversamente fra gli Acclamati, gli Aggregati e gli Onorari.⁶

Dopo una fase di stasi alla fine del XVIII secolo, l'Accademia ebbe una rinascita nel secolo successivo per merito di due illustri personaggi, l'Avvocato Girolamo Versori⁷ e il dott. Segretario del circolo, Francesco Trevisan, che però dovettero abbandonare presto la città con il ritorno degli austriaci a causa del loro orientamento filo-francese. Oltre alla fine dell'esistenza dell'Accademia estense, anche la fiorente attività tipografica atestina, attiva dalla metà del XVII secolo, terminò la sua operosità.

Nel 1825 Vincenzo Fracanzani, giovane nato nel 1800 da una delle più antiche e nobili famiglie estensi, contribuì con il suo operato politico-amministrativo a dare una svolta alle condizioni in cui versava Este. Consigliere del municipio atestino, carica ottenuta l'anno precedente, entrò poi a far parte della deputazione comunale, ovvero «del "corpo" dei tre deputati a cui era affidata l'amministrazione civica»⁸. Una delle prime azioni del suo operato pubblico fu quella di presentare la richiesta all'Imperatore Francesco I d'Austria con la quale nel 9 maggio 1829 ottenne la "sovrana risoluzione" che innalzò il Comune di Este "al rango di Città con Congregazione Municipale"⁹. Lui stesso poi ne rivestì il ruolo di podestà e portò presto molti benefici alla cittadina, soprattutto nel campo dell'istruzione: migliorò le scuole elementari e fece trasferire nel paese il famoso collegio istituito dal cardinale Gregorio Barbarigo¹⁰ al Tresto¹¹, «trasformandolo nel 1834 in casa privata di educazione e due anni dopo in Pubblico

⁵ A. SOSTER e C. GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, Este, Tipografia Atestina, 1967, p. 13.

⁶ *Ibid.*, p.14.

⁷ Girolamo Versori è un membro dell'Accademia atestina degli Eccitati che ebbe un'erudizione non comune nell'italiana letteratura. Scrisse poesie molto eleganti e di ispirazione petrarchista.

⁸ <http://www.atestino.beniculturali.it/index.php?it/142/personaggi-illustri-del-museo>, consultato in data 6/09/2018.

⁹ G. NUVOLATO, *Storia di Este e del suo territorio*, Este, Stabilimento Tipografico G.Longo, 1851, p. 519.

¹⁰ Gregorio Giovanni Gaspare Barbarigo, nato a Venezia, il 16 settembre 1625 e morto a Padova il 18 giugno 1697 è stato cardinale e vescovo cattolico italiano, dapprima vescovo di Bergamo nel 1657, e poi nel 1664 vescovo di Padova fino alla sua morte. Si impegnò nell'organizzazione di lezioni di catechismo, nella formazione di futuri sacerdoti e aumentò il numero delle stamperie di libri religiosi.

¹¹ E' un'attuale frazione del Comune di Ospedaletto Euganeo (PD), nella quale fu costruito il complesso del Santuario della Madonna del Tresto.

Ginnasio Parificato»¹². Inoltre, oltre allo sviluppo del sistema scolastico, si fece promotore della creazione di un museo lapidario a Este, primo nucleo dell'attuale museo, per riunire i numerosi reperti archeologici trovati nel paese.

Con il ritorno in Europa e in Italia del vecchio ordine, delle antiche dinastie regnanti e dei privilegi del clero e della nobiltà, dopo la sconfitta di Napoleone, le élite degli stati esistenti all'interno dei confini della penisola italiana vennero travolte da quel movimento culturale, politico e sociale che noi designiamo col termine di Risorgimento, che le portò a sentirsi parte di «una comunità ideale chiamata Italia e condividere dei valori, dei sogni e delle speranze»¹³. A causa della censura austriaca “attiva” nel Veneto e in Lombardia, questo movimento faceva fatica a trovare spazio in luoghi pubblici e politici. Nell'età risorgimentale gli uomini che volevano promuovere una rinascita italiana richiamando quegli ideali romantici, nazionalisti e patriottici potevano farlo solo in spazi “non politici” e nulla fu più virale dei ritrovi culturali per la circolazione delle idee. Un esempio di questi “vettori” culturali furono i Gabinetti di Lettura, le biblioteche o le sale di lettura dove solitamente si accedeva dietro pagamento di una quota associativa per consultare o prendere in prestito libri e rendere disponibili ai soci le pubblicazioni più recenti.

Il primo Gabinetto Scientifico-Letterario venne fondato a Firenze nel 1820 da Gian Pietro Vieusseux ed ebbe ben presto grande successo tanto che poi in Toscana altre città seguirono il modello fiorentino, come Lucca, Arezzo, Pistoia, Livorno, Siena e anche le due venete Verona e Venezia.¹⁴ A Padova invece il Gabinetto di Lettura venne fondato nel 1830 da 160 iniziatori che si appellarono per ottenere il permesso del governo austriaco a un noto professore italiano dell'Università, Francesco de Franceschinis, il quale non partecipava alle aspirazioni d'indipendenza comuni ai suoi connazionali.¹⁵ Il Gabinetto di lettura padovano fu un vero e proprio luogo di riunioni e discorsi politici in cui si svilupparono gli impulsi patriottici del movimento liberale e qui si leggeva tutto ciò che veniva pubblicato in Italia, in Europa e permesso dalla censura austriaca (giornali politici, scientifici e letterari).¹⁶

Anche a Este un gruppo di illustri nobili estensi tentò di creare un Gabinetto di Lettura, vuoi perché la cittadina, guidata da Fracanzani, si ispirò nei suoi progetti politici e

¹² <http://www.atestino.beniculturali.it/index.php?it/142/personaggi-illustri-del-museo>, consultato in data 6/09/2018

¹³ C. WIEDEMANN, *Il Gabinetto di lettura a Padova ed Este*, TERRA D'ESTE-Rivista di storia e cultura, Anno XXIII, n.46, Este, Grafica Atestina, luglio-dicembre 2013, p. 147.

¹⁴ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 16.

¹⁵ *loc.cit*

¹⁶ WIEDEMANN, *Il Gabinetto di lettura a Padova ed Este, op.cit.*, pp. 148-149.

culturali al grande centro di Padova, vuoi perché volle ispirarsi a quei vecchi sodalizi atestini come l'Accademia degli Inesperti e degli Eccitati che per molti anni contribuirono a tenere vivo l'interesse culturale nel paese.

Secondo quanto riportano gli autori Soster e Gallana nel libro *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, dopo aver consultato un manoscritto del 1831 presente nelle buste della Raccolta Estense¹⁷, il manipolo di cittadini estensi cercò di ideare uno spazio da tenere aperto tutte le ore del giorno «ai soci e congiunti abitanti in primo grado e ai colti forestieri»¹⁸ destinato alla lettura dei giornali, dotato di mobili e di una libreria, collocato sopra il Biliardo del Caffè Brunetti in Via Manzoni a Este.

Una delle clausole indicava che i soci potevano essere cittadini o possidenti, e che non dovevano essere meno di 31.¹⁹ Inoltre, veniva richiesto un versamento di due lire al mese per un quinquennio.²⁰

Le adesioni furono tantissime, superiori al numero minimo stabilito, e l'elenco dei soci dimostra che si trattava soprattutto di un progetto rivolto alla classe borghese. Moltissimi fra i soci appartenevano alle famiglie più prestigiose di Este, e tanti di essi erano laureati, avvocati o medici. Anche se era già stata annunciata l'apertura del luogo al primo aprile ed erano già stati scelti i giornali a cui abbonarsi, l'iniziativa purtroppo non prese piede.²¹ Sembra che il progetto non si sia realizzato per via dei contrasti che c'erano fra le autorità di Governo e i cittadini: gli organi politici non gradirono le scelte di posizionare all'interno del Gabinetto giornali stranieri o poco inclini agli ideali austriaci, e «temevano che il circolo potesse diventare un vivaio di sentimenti patriottici o liberali difficili da reprimere»²². Secondo l'autore del volume *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, Francesco Selmin, il bisogno da parte dei cittadini di creare questo nuovo spazio esprimeva un crescente desiderio di sociabilità a Este e, infatti, «non per caso il locale prescelto stava sopra un caffè e il regolamento prevedeva, oltre alla lettura dei giornali, la possibilità per i soci di consumarvi la nera bevanda».²³ Dopo un ventennio le condizioni della cittadina migliorarono sempre di più, Este stava entrando in un nuovo periodo caratterizzato da non pochi e significativi cambiamenti, resi possibili anche grazie all'attività del podestà Vincenzo Fracanzani.

¹⁷ La Raccolta Estense è una collezione presente nella Biblioteca del Gabinetto di Lettura, ideata dall'avvocato e storico Gaetano Nuvolato, consistente nella selezione di tutte le opere, documenti antichi e moderni riguardanti Este.

¹⁸ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p.19.

¹⁹ loc.cit

²⁰ loc.cit

²¹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.11.

²² SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 20.

²³ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p. 11.

Il Ginnasio creato dal giovane podestà iniziò ad accogliere molti studenti all'anno con docenti e persone illustri che apportarono un contributo alla vita culturale e politica della città. Una collaborazione arrivò anche dalla Tipografia atestina di Gaetano Longo, che da metà degli anni 30 avviò «un'attività editoriale di grande respiro e decise di non stampare solo per committenza locale»²⁴. La classe borghese trovò un'ottima occasione per sfruttare la tipografia per pubblicare le proprie opere letterarie: anche Fracanzani diede alle stampe alcuni suoi componimenti. In questo arco di tempo venne anche riportato in auge l'antico Teatro Sociale Estense, riaperto al pubblico dopo l'incendio del 1824 e nel 1846 venne messo in scena il *Nabucco* di Giuseppe Verdi.²⁵ Nonostante il progetto di creare un luogo destinato alla lettura nel 1831 non fosse andato in porto, gli ideatori non avevano perso le speranze e il sogno di aprire un circolo culturale dove radunarsi era ancora forte e nel 1846 i tempi sembravano ottimi per ritentare la creazione di un Gabinetto di lettura a Este.

Così, in un panorama ormai mutato, con una circolazione delle idee più libera, la borghesia estense trovò lo stimolo per dare via all'impresa e a tre giovani venne riconosciuto il merito di questa iniziativa: a Gaetano Nuvolato, avvocato e autore del libro *Storia d'Este*, pubblicato dalla tipografia Longo fra il 1851 e il 1853, a Giuseppe Riccoboni (1820-1894), architetto e figlio di un impresario edile, e ad Eugenio Gasparini, «povero di censo, ma ricco di cuore»²⁶ (1811-1873), conservatore del Civico Museo Lapidario di Este.²⁷ L'atto di costituzione del sodalizio è datato 14 settembre 1846 e riporta che 67 cittadini diedero vita a «una Società per costituire un ritrovo con Gabinetto di Lettura in Este» e segue:

L'esempio di moltissime Città e Municipi, che di simili istituzioni già da molti anni sono provveduti, destò il desiderio in alcuni cittadini Estensi, che anche in questo paese, non ultimo fra le città italiane e per cultura, per amabilità di costumi e per amenità di posizione tanto ammirato dai forestieri, vi fosse un'associazione opportuna ad accrescere le cognizioni scientifiche e letterarie, crear lustro alla Patria ed offrire ai forestieri una testimonianza di progredimento degli studi fra gli abitanti di questo Municipio. [...] Quelli che credessero associarsi a così utile istituzione avranno la bontà di recarsi nella sala municipale alle ore 12 del 2 ottobre p.v., dove mediante il permesso dell'I.R. Commissario, si proporranno in esame gli

²⁴ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.13.

²⁵ *Ibid.*, p.17.

²⁶ A. PROSDOCIMI, *Brevi cenni storici su Este*, Este, Stamperia Cavagnari, 1874, p.9.

²⁷ F. SELMIN, *ESTE- Due secoli di storia e immagini*, Sommacampagna, Cierre Edizioni, 2010, p. 30.

statuti della Società, che dovranno essere poi subordinati alla relativa Autorità politica.²⁸

Leggiamo nel capitolo *Il Gabinetto di Lettura di Padova e di Este*, presente nella rivista storia e cultura *TERRA D'ESTE* del luglio-dicembre 2013, delle notizie importanti sulle professioni ricoperte dai soci fondatori della società nel 1846:

[...] i soci fondatori del 1846: 5 avvocati e notai (7,5 %), 13 negozianti ed agenti (19%), 6 medici e farmacisti (9%), 3 insegnanti di scuola (4,5%), 14 impiegati dello stato (20,5%), 7 ingegneri (10,5%), 9 possidenti (13%) e 11 persone le cui professioni rimangono ignote (16%). Tra i soci che hanno preso l'iniziativa, [...] sono sovrarrappresentati gli avvocati e notai, gli impiegati dello stato, vuol dire: la borghesia istruita.²⁹

Il primo articolo dello statuto approvato nell'ottobre 1846 riporta che la finalità della Società è la «lettura fatta per individuo e a voce bassa, e consentendolo gli astanti anche a voce alta»³⁰, mentre in una camera distinta sarà invece permesso il dialogare, anche se in maniera moderata. I periodici erano, secondo gli articoli dello statuto, il principale oggetto di lettura ma era permessa anche la consultazione di dizionari ed opere universali. Quindi si trattava di un vero e proprio Gabinetto di lettura e lo testimonierà anche nei verbali di assemblea la nomina di un archivista e non di un bibliotecario all'interno.³¹

In un decreto del 1847 leggiamo che l'I.R. Governo Austriaco ha permesso la costituzione della “Società del Gabinetto di Lettura in Este” approvando lo Statuto creato dal sodalizio. Vennero stabilite però, alcune condizioni: non si potevano tenere riunioni senza aver prima contattato e informato l'Autorità politica locale degli argomenti e oggetti che sarebbero stati dibattuti; l'Autorità doveva esser a conoscenza dei soci, che oltre ai settanta proposti, sarebbero stati eletti successivamente; per ogni modifica o aggiunta agli statuti serviva l'approvazione governativa e inoltre bisognava seguire le regole sulla censura per quanto riguardava i libri e i giornali.³²

Una copia del documento dei verbali di assemblea riporta che la prima adunanza si è svolta il 15 giugno del 1847 per scegliere le persone che avrebbero ricoperto le cariche

²⁸ *Atto di costituzione della Società del Gabinetto di Lettura di Este 14/09/1846*, contenuto nel faldone “Donazioni” della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura di Este.

²⁹ WIEDEMANN, *Il Gabinetto di lettura a Padova ed Este*, op.cit., p. 152.

³⁰ SELMIN, *ESTE- Due secoli di storia e immagini*, op.cit., p.30.

³¹ IDEM, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, p.18.

³² *Ricordo per il 50esimo anniversario della Società Gabinetto di Lettura 1897*, Este, Tipografia Longo Cond. Zanella, 1897, presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura, p.7.

sociali e nella quale venne ratificato lo statuto.³³ A questa seduta parteciparono 30 soci e vennero nominati, secondo le regole dello statuto, i tre presidenti della Società: il dott. Flaminio Tomy, il dott. Prina Antonio e il dott. Girolamo Ventura. Nonostante Nuvolato, Riccoboni e Gasparini fossero stati i veri animatori e “padri fondatori” del Sodalizio, non ricoprirono i ruoli di presidenti ma altri ben preziosi incarichi per la Società che il regolamento prevedeva: Gaetano Nuvolato venne eletto segretario del Gabinetto, carica che poi ricoprirà per circa vent’anni, l’architetto Riccoboni diventò il cassiere, mentre il sig. Eugenio Gasparini fu nominato amministratore della Società. Inoltre, vennero scelti rispettivamente come revisore dei conti e come archivista l’ing. Luigi Gagliardo e il dott. Francesco Ventura. Era prevista anche la carica dell’inserviente, una figura che si sarebbe occupata della «nettezza del locale e dei mobili, delle ricerche dei soci in quanto al servizio interno del Gabinetto, e che rendesse conto degli affetti della società affidati alla sua custodia»³⁴, la cui elezione spettava al presidente. Il 7 novembre dello stesso anno si tenne la seconda seduta con la partecipazione, questa volta di 40 soci³⁵, e «si diede sanzione con voti concordi agli statuti della Società, già approvati dall’I.R. Governo»³⁶.

Il Gabinetto era aperto in inverno «dalle nove di mattina fino alle due postmeridiane e da mezz’ora di notte alle dieci» e in primavera-estate «dalle otto alle due del pomeriggio e dalla mezz’ora di notte alle undici»³⁷, però non era concesso il prestito a domicilio dei giornali e dei dizionari al suo interno. Ogni socio alla sua entrata doveva pagare quattro lire austriache e poteva condurre nella Società dei forestieri che, se rimanevano per più di due settimane, dovevano versare il pagamento della quota mensile e i Presidenti avrebbero deciso o meno la loro ammissione.

La Società ottenne temporaneamente dal Municipio, in attesa di un luogo definitivo, due sale superiori del palazzo comunale, ma erano parecchio disordinate e necessitavano di parecchie sistemazioni, probabilmente erano state date con usufrutto gratuito dal Comune, visto che il conto consuntivo del 1847 non riportava spese di fitto³⁸. Fra gli aderenti soci troviamo un cospicuo numero di persone appartenenti al nucleo borghese,

³³ Documento del verbale di assemblea dei soci del 15 agosto 1847, Fascicolo n.4, presente nel faldone “Donazioni” della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

³⁴ Documento del verbale di assemblea dei soci, 7 novembre 1847, Fascicolo n.4, presente nel faldone “Donazioni” della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

³⁵ *loc.cit*

³⁶ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 24

³⁷ Documento del verbale di assemblea dei soci, 7 novembre 1847, Fascicolo n.4, presente nel faldone “Donazioni” della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

³⁸ *Ricordo per il 50esimo anniversario della Società Gabinetto di Lettura 1897, op.cit.*,p.8.

ma c'era anche la presenza più simbolica che collaborativa di qualche nobile estense. Vincenzo Fracanzani per esempio, anche se socio, non partecipò mai attivamente in quanto si era trasferito a Venezia. «E' completamente assente anche il clero secolare, così come il sesso femminile, anche se nello statuto non c'è un articolo che vieti l'adesione delle donne».³⁹

Manca fra i documenti dei verbali d'assemblea una seduta generale dei soci del 1848 e la rivista *TERRA D'ESTE*, luglio-dicembre 2013, nel capitolo sul *Gabinetto di Lettura di Padova e di Este* riporta:

«In quest'anno non si è fatta nessuna convenzione generale dei soci stanti i lavori intrapresi per riattare il nuovo locale a cui passò il Gabinetto di lettura addì 29 di maggio e stante le evenienze politiche». Nessuna attività associativa allora nel 1848.⁴⁰

Nel 1848 gli animi rivoluzionari si fecero sentire anche nel Lombardo Veneto e a Este alcuni aderenti erano coinvolti nelle vicende politiche estensi, infatti gli autori della prima monografia sul Gabinetto di lettura (*Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*) sostengono che «nella Rappresentanza Civica, nella Guardia Cittadina, nella Guardia Nazionale, nel Comitato Distrettuale troviamo i nomi dei Soci fondatori del Gabinetto di Lettura»⁴¹ e lo stesso Nuvolato fu un instancabile patriota.

Quasi tutti «gli esponenti della rivoluzione del 1848 in Este erano soci del Gabinetto di Lettura, molti di loro tra i più attivi, c'era un incrocio fortissimo tra il gruppo guida del Gabinetto e il partito nazionaliberale»⁴².

La breve parentesi degli eventi politici della primavera rivoluzionaria del '48 si risolse con il ritorno degli austriaci in estate, dopo la sconfitta di Carlo Alberto e fortunatamente non condizionò in maniera totale l'attività della Società: nel febbraio decise «di prendere in affitto alcuni locali del più antico palazzo che prospetta su Piazza Maggiore, allora di proprietà della contessa Elisabetta Duodo Balbi Valier»⁴³. I soci inoltre, molto contenti della nuova sede, e per la sua importante posizione in Piazza Maggiore, contribuirono all'abbellimento della sede donando sedie, mobili, librerie e scaffali, lampadari e molto altro.

³⁹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p. 19.

⁴⁰ WIEDEMANN, *Il Gabinetto di lettura a Padova ed Este*, op.cit., p. 154.

⁴¹ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p.29.

⁴² WIEDEMANN, *Il Gabinetto di lettura a Padova ed Este*, op.cit., p. 159.

⁴³ SELMIN, *ESTE- Due secoli di storia e immagini*, op.cit., p.30.

2. La fondazione della Biblioteca e della Raccolta Estense

La nuova sede, decorosa e ben adornata, alimenterà in molti membri l'idea di aggiungere al Gabinetto di Lettura, una *patria biblioteca*. Rispetto all'anno precedente ci fu un positivo aumento degli aderenti, saliti a 178, e molti di questi provenienti da classi sociali agiate caldeggiarono per la fondazione della biblioteca.

Gaetano Nuvolato, avvocato e storico, era uno dei più vivi sostenitori dell'idea e premeva, con la creazione di una biblioteca, di creare una sezione chiamata "Raccolta Estense", la quale avrebbe accolto tutto ciò che riguardava «questa patria, la sua storia e letteratura, e quindi documenti antichi e moderni, opere scritte e pubblicate dai concittadini o da forestieri che trattino però delle cose atestine»⁴⁴.

Nel documento indicante lo svolgimento dell'assemblea del 4 Marzo 1849 si legge che il poeta e socio Domenico Coletti, uno dei sostenitori della biblioteca, ringraziò tutti i promotori e i donatori dei libri per l'incremento della raccolta ed esortò tutti gli altri membri a contribuire al suo mantenimento ed aumento nel tempo⁴⁵:

È vostra gloria o benemeriti donatori, d'aver aggiunto una gemma alla civile corona della bella e antichissima patria, è vostra gloria d'aver dato mano ad erigere una biblioteca e a raccogliere finalmente gli autori che sono Estensi, espiazione di una trascuranza passata, stimolo di emulazione per l'avvenire.⁴⁶

La biblioteca a metà del 1849 contava già circa 2300 opere e si era arricchita in gran parte soprattutto grazie alle donazioni di molti membri della Società, persone appartenenti alle più nobili e illustri famiglie estensi o sacerdoti. Infatti a fine anno si nota che i libri donati erano circa 1800, su un totale di 2800 e gli opuscoli 179 su 232. Nello statuto del 1849, costituito da 47 articoli, venne modificato il primo, quello riguardante la finalità della Società dicendo che lo scopo è la lettura di giornali e libri e la fondazione di una biblioteca.⁴⁷ Nell'articolo 18 del regolamento invece, non si parlerà più solamente della figura dell'archivista, ma di un bibliotecario archivista che si occuperà dell'acquisto dei libri, della loro conservazione e coordinazione, della compilazione dei cataloghi e della registrazione e custodia degli atti della Società.⁴⁸ L'orario del Gabinetto venne allungato e, nonostante fosse stabilito che il numero dei

⁴⁴ NUVOLATO, *Storia di Este e del suo territorio*, op.cit., p. 597.

⁴⁵ Documento del verbale di assemblea dei soci del 4 marzo 1849, Fascicolo n.4, presente nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

⁴⁶ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p.31.

⁴⁷ Statuto approvato nella seduta di assemblea dei soci fatta il 4 marzo 1849, Fascicolo n.4, presente nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

⁴⁸ loc.cit

soci aderenti alla Società fosse illimitato, venne fatto un esplicito divieto di adesione alla popolazione femminile.⁴⁹ Fra gli aderenti ora troviamo anche persone provenienti dai paesi vicini, e una novità è l'ingresso anche di medici, farmacisti e sacerdoti.

In quel periodo a Este c'erano due schieramenti, quello liberale o anticlericale e quello clericale e gli autori Soster e Gallana nella loro monografia riportano che i liberali «si chiamavano “dei tre” perché seguivano la bandiera tricolore», mentre i secondi «si chiamavano dei due perché la loro bandiera aveva due colori»⁵⁰. Il 16 giugno 1849, l'arciprete del Duomo, il Mons. Fontanarosa, inviò alla Curia vescovile di Padova il permesso di conservare e leggere nella biblioteca i libri che erano stati messi all'Indice, «colla riserva di non permettere la lettura se non a chi fosse munito di regolare abilitazione»⁵¹. I liberali non furono contenti della supplica e si lamentarono con la terna presidenziale sentenziando che «non era necessaria, contraria alla libertà e degna del vecchio servilismo clericale estense»⁵². Infine la richiesta venne approvata a patto che venissero esclusi i libri che parlavano di “cose turpi”. Nell'ottobre dello stesso anno, il monsignore inviò una seconda lettera alla Società dove riportava che alcune persone, probabilmente clericali, deplorarono che all'interno del Gabinetto furono trovate alcune stampe e libri interdetti e richiamò la Presidenza di controllare meglio la circolazione di queste opere e di toglierle dalla consultazione. Nella risposta i presidenti negarono l'accaduto tranquillizzando l'arciprete, ribadendo di sorvegliare attentamente in futuro. Nel 1850 ci fu un significativo incremento degli aderenti alla Società e soprattutto dei volumi della biblioteca, la quale arrivò a contenere circa 2900 opere, rispetto alle 2300 dell'anno precedente. Il segretario Nuvolato per portare a compimento la stesura della *Storia d'Este*, aveva esortato i soci a continuare a donare sempre più volumi, documenti e materiali riguardanti la storia atestina, accrescendo così la Raccolta Estense, che diventerà poi nel futuro la perla del Gabinetto.

Nuvolato, si fece carico di molte altre iniziative per incrementare la cultura e la fama del Sodalizio ma non tutte ebbero un buon esito: venne avviata una raccolta di monete antiche e romane di grande importanza ma che però non ebbe durata nel tempo; nel 1852 l'abate Giuseppe Valentinelli, prefetto della Biblioteca Marciana di Venezia, regalò al Sodalizio una collezione di fossili e minerali, ma l'idea di Nuvolato di far

⁴⁹ Statuto approvato nella seduta di assemblea dei soci fatta il 4 marzo 1849, Fascicolo n.4, presente nel faldone “Donazioni” della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

⁵⁰ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 32.

⁵¹ *loc.cit*

⁵² *loc.cit*

nascere con questa un Gabinetto di storia naturale non prese piede⁵³.

La fondazione di un Istituto Musicale annesso al Gabinetto di Lettura venne caldeggiata all'assemblea dei soci, il 20 gennaio del 1850, da Nuvolato, Riccoboni e Gasparini. Inizialmente la proposta piacque a tutti e venne accettata, e l'Istituto sarebbe stato finanziato dalla Società e avrebbe svolto circa due concerti all'anno ma in seguito i Presidenti abolirono l'organismo perché temevano potesse mutare la finalità sociale del Sodalizio.⁵⁴ Non andò in porto nemmeno la proposta fatta sempre da Nuvolato assieme a due grandi intellettuali estensi, Domenico Coletti e il farmacista Giuseppe Dalla Torre, di creare un'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Este che avesse come «oggetto degli studi “le scienze, le lettere, le arti, l'agricoltura, il commercio”» e i soci «dovevano leggere ogni triennio una “memoria su qualunque materia di scienza, letteratura, tecnologia, agraria e commercio”»⁵⁵. Nel 1852 però il Commissario distrettuale disse che l'autorità governativa non riteneva fosse il momento per approvare il progetto, forse perché dopo gli eventi della primavera del '48 si cercava in ogni modo di frenare l'associazionismo. Deluso per il declino di tante sue idee e progetti, il segretario decise di concentrarsi sulla scrittura e nel 1853 la famosa tipografia locale Gaetano Longo di Este pubblicò l'ultimo e decimo fascicolo della sua *Storia di Este*.⁵⁶ Negli anni successivi il Gabinetto incrementò la sua fama grazie alle continue donazioni dei soci, i quali regalarono non solo libri, ma anche quadri, mobili e arredi.

Nel primo dei diari della biblioteca annessa al Gabinetto di Lettura in Este si nota che i donatori sono stati tantissimi, e fra questi compaiono anche il già citato nobile Felice Contiero, il dottor Giovanni Sartori, il poeta Domenico Coletti, il dottor Antonio Ventura e l'abate Giuseppe Valentinelli, ma anche gli acquisti fatti dalla presidenza furono molti.⁵⁷ La presidenza decise di acquistare sempre più scaffalature e librerie per contenere tutti i volumi ricevuti.

Un'importante novità è stata la decisione assunta nell'assemblea generale dei soci del 1857 della possibilità di lasciare i locali del Gabinetto a una persona o a qualche altra società per degli intrattenimenti, a patto di non modificare il regolamento del sodalizio. I soci più giovani erano quelli che avevano maggiormente insistito per portare una ventata di allegria nella Società chiedendo alla Presidenza di organizzare tre feste da

⁵³ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p.33.

⁵⁴ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997), op.cit.*, p. 25.

⁵⁵ *Ibid.*, p.26.

⁵⁶ IDEM, *ESTE- Due secoli di storia e immagini, op.cit.*, p. 32.

⁵⁷ *Diario della Biblioteca annessa al Gabinetto di Lettura in Este, (1847-1854)* presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

ballo durante il Carnevale, a dispetto di quelli più vecchi che preferivano il silenzio e la tranquillità per concentrarsi nel piacere della lettura.⁵⁸

3. Il panorama delle guerre di indipendenza e la nascita del Regno d'Italia

Nel biennio 1859-1860 non vennero tenute sedute dei soci, forse per via delle vicende e degli eventi creati dalla seconda guerra di indipendenza o per l'arresto di Nuvolato nel '59 e sembra che il Gabinetto fosse addirittura diventato un nucleo di diffusione delle idee patriottiche: i suoi locali venivano ceduti per l'organizzazione di congiure segrete.⁵⁹ Nonostante ci fossero spie ovunque e ritrovarsi fosse molto rischioso, la scusa di rifugiarsi all'interno del Gabinetto per il solo piacere di dedicarsi alla lettura, permetteva alle persone di scambiarsi comunque le loro idee, anche se con molta attenzione. Gaetano Nuvolato, inoltre, era a capo «di un Comitato segreto per la cospirazione e per l'emigrazione in Piemonte, sorretto finanziariamente dai più ricchi possidenti della città»⁶⁰ e qui troviamo anche altri nomi di soci della Società. La polizia austriaca, nonostante non avesse le prove dei fatti, nutriva comunque dei sospetti nei confronti del Gabinetto di Lettura e pensava che al suo interno molte persone si ritrovassero per compilare dei volantini di incoraggiamento alla ribellione al governo. Il suo timore era fondato: i membri del Comitato si ritrovavano nella Società segretamente nei momenti più tranquilli per discutere sul da farsi e sui piani di rivolta da organizzare.⁶¹

Infatti Antonio Nazari, componente del Comitato, finì in carcere insieme al segretario del Gabinetto nel '59 ma questo non condizionò successivamente la vita del sodalizio; Nazari stesso verrà eletto come uno dei tre presidenti della Società nell'arco degli anni 1864-65.

Nel frattempo gli anni Sessanta erano stati determinanti per l'arricchimento della biblioteca, che aumentò la sua fama grazie alle continue donazioni dei soci, infatti nell'assemblea del 3 maggio del 1862 Gaetano Nuvolato ringrazierà un gruppo di personaggi illustri e di famiglie estensi per la loro straordinaria generosità: la famiglia del podestà atestino Vincenzo Fracanzani, l'agiata famiglia Gentilini, il nobile Felice Contiero, l'abate e professore del seminario patavino Domenico Roverini si contraddistinsero per l'elevato numero di lasciti. La Società in questo periodo non si era interessata solamente all'organizzazione della biblioteca e all'acquisto di volumi nuovi

⁵⁸ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 39.

⁵⁹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997), op.cit.*, p.27.

⁶⁰ *loc.cit*

⁶¹ *loc.cit*

ma aveva anche creato nel 1854 una sorta di pinacoteca comprando quattro importanti dipinti di Antonio Zanchi⁶². I soci non regalarono solo volumi ma anche dipinti e tele importanti da appendere nelle sale del Gabinetto: la vedova e nobildonna Contiero, Caterina Cortellazzo, contribuì all'aumento del patrimonio artistico regalando alla Società sette quadri (tre di autore sconosciuto e quattro appartenenti alla scuola dello Zuccarelli).⁶³ Pure i Gentilini diedero il loro prezioso apporto donando due dipinti di cui uno rappresentava Ottavio Gentilini, medico del secolo XVI.⁶⁴

Inoltre, grazie agli ormai 8000 volumi della biblioteca la Società stava acquistando sempre più importanza. Nella monografia di Soster e di Gallana troviamo riportate alcune orgogliose parole del Segretario Nuvolato, pronunciate il 25 maggio 1865:

La fama di questo nostro Sodalizio non è più ristretta alla cerchia di questo distretto e provincia, ma ben più lungi si estese, mentre da Milano, da Torino, da Firenze, e da altrove ci arrivano corrispondenze, programmi ed altro, indirizzati senz'altro all'Estense Gabinetto di Lettura.⁶⁵

Con la nascita del Regno d'Italia nel 1861, l'avversione verso gli austriaci si fece sempre più viva ovunque e anche a Este: quando l'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe giunse nella cittadina nel marzo del 1862, la popolazione si rintanò in casa serrando finestre, negozi e attività. Este non era mai stata così deserta.

Nel 1866 finalmente anche il Veneto venne annesso al Regno d'Italia grazie all'alleanza con la Prussia e gli austriaci si ritirarono. Il 14 luglio arrivarono i soldati italiani nella cittadina portando grandissima gioia e gli estensi festeggiarono la tanto desiderata libertà, cantando inni patriottici, sventolando ovunque le bandiere tricolore e organizzando cortei e feste.

Anche il Gabinetto di Lettura fu condizionato dalla situazione politica del momento e assunse spiccate posizioni liberali e nazionali manifestando qualche ostilità nei confronti dei clericali.⁶⁶ Del resto, l'organismo fu influenzato dall'attività patriottica di molti suoi soci come il Nuvolato, il Coletti, e il Nazari che negli anni precedenti si erano battuti vivamente per la patria.⁶⁷

A Este giunse poi il 24 luglio il principe Umberto, il quale alloggiò qualche giorno nella

⁶² Antonio Zanchi (Este 1631-Venezia 1722) è stato un valente pittore della scuola veneta, autore del capolavoro "La peste di Venezia del 1630".

⁶³ SELMIN, *ESTE- Due secoli di storia e immagini*, op.cit., p.33.

⁶⁴ IDEM, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, p.29.

⁶⁵ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p.44.

⁶⁶ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.31.

⁶⁷ loc.cit

cittadina per l'allegria del popolo estense, mentre Vittorio Emanuele II arrivò a Padova il 1 agosto dove venne accolto con cortei e musiche e vi rimase fino al 17 settembre.⁶⁸

Il segretario del Gabinetto e Antonio Nazari vennero spediti infatti a Padova come delegati del Consiglio Comunale per rendere omaggio a Vittorio Emanuele II e furono inseriti nella Giunta Comunale nominata dal Commissario del re i primi di settembre.⁶⁹

Il 26 febbraio del 1867 fu una data memorabile per Este, determinata dall'arrivo del tanto atteso Giuseppe Garibaldi, il quale venne accolto festosamente dai cittadini, che lo accompagnarono fino al Palazzo Pretorio per tenere il suo discorso al popolo ardente raccolto in gran numero in piazza. La gioia di tutti era tanta, perfino del segretario Nuvolato che, in divisa da soldato della Guardia Nazionale, fece di tutto per essere presente fra le prime file della folla e accorrere verso l'ingresso del municipio per conoscere il tanto stimato Garibaldi. Ma l'emozione fu così talmente forte che venne colto da un infarto improvviso che lo portò alla morte.⁷⁰ Nessuno capiva come un uomo così robusto come era lui, che era riuscito a guarire dalla terribile epidemia di colera che lo aveva intaccato nel 1855⁷¹, potesse spirare così facilmente a soli 48 anni.

Da quanto si evince dal testamento dell'avvocato estense, datato 20 agosto 1863, Nuvolato aveva molto a cuore il Gabinetto di lettura e la sua sorte, tanto che decise di lasciare alla Società tutte le rimanenti copie della sua *Storia di Este*, e tutti i suoi libri con relativi scaffali.⁷² Allegato al testamento c'era riportato l'elenco di tutti i volumi da lui donati, circa 300 opere concernenti vari argomenti. Il segretario volle, inoltre, lasciare al Gabinetto una somma di circa 1.500 lire affinché la Società potesse acquistare «un locale a propria stanza perpetua»⁷³ entro tre anni dalla sua morte. Concluse poi nominando i suoi compaesani tutti eredi della Società:

O miei concittadini, ricordatevi che tale istituzione è il palladio della civiltà atestina; e se ho da dire il vero, uno dei dolori che porto meco si è la tema che tale Istituto non abbia un giorno da perire.⁷⁴

Nuvolato avrebbe voluto annunciarsi ai soci nell'assemblea del 1862 con la frase “Siamo in casa nostra” ma il progetto di acquistare un appartamento fu rimandato per

⁶⁸ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 48.

⁶⁹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997), op.cit.*, p. 31.

⁷⁰ *loc.cit*

⁷¹ Copia semplice del testamento di Gaetano Nuvolato, datata 20 agosto 1863, presente nel faldone “Donazioni” della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

⁷² *loc.cit*

⁷³ *loc.cit*

⁷⁴ *loc.cit*

via delle vicissitudini politiche e della guerra. Ma nel 1869, due anni dopo la morte del segretario, la Presidenza accontentò il suo desiderio comprando il locale assieme alla scala di ingresso, dove la Società aveva alloggiato per circa vent'anni, da Benedetto Pelà, nuovo detentore del palazzo dal 1863.⁷⁵ Pelà aveva acquistato la struttura al prezzo di 4.000 fiorini dall'erede della contessa Elisabetta Duodo Balbi Valier ormai deceduta nel 1859, il nobile Marco Balbi Valier.⁷⁶

Nel biennio 1868-1870, la terna presidenziale del Gabinetto era composta dall'ex assessore comunale Girolamo Ventura, dal professore Pietro Apostoli e dal medico Giovanni Sartori. Due soci, Francesco Nazari e Luigi Pietrogrande si impegnarono nel progetto di riordino della biblioteca, ampliata nel tempo dalle continue donazioni: ricevette anche dei libri dal Municipio di Este.

In questi anni alcuni soci si impegnarono nella creazione di una società interna al gabinetto (Società delle Feste) che aveva il compito di organizzare con soldi propri delle feste danzanti o intrattenimenti, visto che la voglia di allestire intrattenimenti o balli da parte degli aderenti era rimasta ancora viva dalle feste del Carnevale del 1857. Infatti nella seduta del 23 gennaio del 1870 venne avanzata la proposta di concedere i locali per il Carnevale a patto che la *Società delle Feste* si occupasse con i propri fondi della sistemazione del pavimento della sala.⁷⁷

Giungiamo poi al 1871, quando con l'Unità dell'Italia e la creazione di un'unica patria, alcuni membri della Società chiesero ai presidenti di ricordare questa conquista significativa con la sistemazione di una lapide di marmo davanti al palazzo trecentesco riportante l'orgogliosa scritta: "*Roma per armi liberatrici e voto di popolo restituita all'Italia 20 settembre 1870. Memorabile*"⁷⁸.

4. Dall'Unità d'Italia alla Prima Guerra Mondiale

Negli anni a seguire, a prendere le redini della Società e a realizzare il desiderio di Nuvolato di mantenere sempre vivo l'interesse culturale e la fama del Gabinetto, difendendone anche le tradizioni liberali e nazionali, furono dei nuovi intellettuali estensi: lo studioso di epigrafia e storia locale Giacomo Pietrogrande⁷⁹, il poeta Gaetano

⁷⁵ *Ricordo per il 50esimo anniversario della Società Gabinetto di Lettura 1897, op.cit.* p. 10.

⁷⁶ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 52.

⁷⁷ *loc.cit*

⁷⁸ *Ibid.*, p.54.

⁷⁹ Giacomo Pietrogrande è stato un illustre archeologo e studioso di epigrafia e storia locale che compose molti elaborati scritti su Este e il suo territorio, sul Museo Lapidario, sui reperti archeologici ritrovati nella cittadina e sui personaggi importanti atestini.

Sartori Borotto e il giovane professore dalle idee liberali Alessandro Prosdocimi⁸⁰.

Intanto il Gabinetto assunse una connotazione sempre più laica, probabilmente a causa della nascita del movimento cattolico estense, con la creazione il 14 settembre del 1869 del Circolo San Prosdocimo.⁸¹ Alcuni giovani avevano proposto di costituire questo circolo con lo scopo di controllare la circolazione di libri proibiti e diffondere la “Buona Stampa”. Con il sostegno del clero della zona formarono in seguito la *Società Atestina della Biblioteca Circolante*, modificandola poi in *Circolo della Gioventù Cattolica dedicato a San Prosdocimo*.⁸² Nella sua monografia Francesco Selmin riporta i tre scopi dello statuto approvato della biblioteca: la propagazione fra il popolo di libri per un’educazione religiosa, la consegna gratuita degli opuscoli che il circolo riteneva opportuni al bisogno e la raccolta e l’acquisto di libri scientifici e letterari ad uso della società e dei partecipanti.⁸³ Oltre alla biblioteca cattolica venne poi aperto, nel 1870 un gabinetto di lettura che permetteva la consultazione di dodici giornali cattolici. Quindi nel Gabinetto di Lettura estense, affacciato sulla Piazza Maggiore, non c’era più l’afflusso di persone appartenenti al clero, confluito nel “secondo gabinetto”.

I due Gabinetti entrarono in ostilità anche a causa delle vicende politiche e nazionali avvenute a Este e l’iscrizione di marmo apposta alla facciata del palazzo trecentesco nel 1871 affermò ancora di più la posizione laica e anticlericale del Gabinetto di Lettura. I due Gabinetti entrarono in ostilità anche a causa delle vicende politiche e nazionali avvenute a Este e l’iscrizione di marmo apposta alla facciata del palazzo trecentesco nel 1871 affermò ancora di più la posizione laica e anticlericale del Gabinetto di Lettura. L’avversità fra i due circoli estensi si riscontrava anche nella differente scelta dei giornali e dei libri e nella diversa funzione svolta da entrambi. Il movimento cattolico volle aprire il gabinetto non come semplice luogo di consultazione e di lettura dei giornali e libri ma come luogo che favorisse la circolazione dei volumi e delle opere di cui disponeva, coinvolgendo anche i lettori degli strati medio-bassi della società, cosa che non rientrava nell’ottica del *modus operandi* dell’altro Gabinetto di Lettura. L’unica soluzione che aveva adottato era stata quella di creare al suo interno una *Biblioteca Popolare Circolante*, collocata in una stanza affittata al piano terra del palazzo.

Scopo di questa iniziativa era quello di favorire l’istruzione popolare e la lettura di

⁸⁰ Alessandro Prosdocimi (1843-1911), è stato un professore estense, segretario per molti anni del Gabinetto di Lettura, conservatore del Civico Museo Lapidario di Este nel 1874, socio dell’Imperiale Istituto Archeologico germanico nel 1880, vicedirettore nel 1887 dei Musei e Gallerie Nazionali e nel 1893 ispettore onorario ai Monumenti e agli Scavi.

⁸¹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit. , p.33.

⁸² loc.cit.

⁸³ loc.cit.

periodici e libri educativi.⁸⁴ Lo statuto della *Biblioteca Popolare Circolante*, datato 3 marzo 1876, sentenziava che i libri dovevano essere scelti dalla Presidenza ed era vietata la compera di volumi o periodici che potevano creare lamentele politiche o religiose.⁸⁵ Sfortunatamente questa piccola Biblioteca non ebbe lunga vita perché dopo un decennio il suo patrimonio libraio non era aumentato rispetto ai primi periodi e l'orario di apertura di questa era troppo stretto: solo due ore alla sera nei giorni lavorativi e tre alla mattina nei giorni festivi.⁸⁶ C'è da dire che, in ogni caso, la natura e la parabola discendente della Biblioteca Popolare Circolante del Gabinetto di Lettura rispecchiano le caratteristiche di uguali iniziative sorte in periodo analogo. Queste proposte, come riporta *Biblioteche effimere*, si rivelavano essere "a consumo" per svariati motivi. Tra essi si citano «i luoghi sempre concessi pro tempore», la «mancanza di finanziamenti e di addetti al lavoro», la «qualità dei libri donati o acquistati», spesso usati in maniera non rispettosa, «il rapido cambiamento nei gusti di lettura»: queste strutture provvisorie, fondate per soddisfare uno specifico pubblico, venivano meno in pochi decenni⁸⁷. I soci nel frattempo si erano preoccupati di aumentare le attività culturali della Società e nel 1874 i due membri del sodalizio, il dottor Augusto Serafini e il fotografo e miniaturista estense Giuseppe Breda, decisero di occuparsi dell'organizzazione di una mostra di oggetti d'arte che raccogliesse le migliori opere presenti a Este, tra cui diverse di gran valore. Inoltre, nel Gabinetto venne anche inaugurata una mostra di numismatica, che conteneva oggetti appartenenti sia al Municipio di Este e sia alla Società stessa.⁸⁸ Grazie a queste esposizioni la Società ottenne poi, in dono da alcuni membri come il medico Giovanni Sartori, il conte e podestà di Venezia Giovanni Correr e il conte Albrizzi delle medaglie celebrative e delle monete.

Intanto il Circolo aumentava la sua fama grazie anche alla nomina di nuovi soci onorari come Teodoro Mommsen, l'abate Giuseppe Valentinelli, Pietro Costantini ed Enzo Gasparini che contribuirono ad accrescere la biblioteca con le loro preziose donazioni.⁸⁹ Lo studioso tedesco Mommsen, «promotore e curatore del *Corpus Inscriptionum latinarum*»⁹⁰ era particolarmente legato a Este e alla Società del Gabinetto di Lettura,

⁸⁴ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p.59.

⁸⁵ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997), op.cit.*, p.37.

⁸⁶ *loc.cit*

⁸⁷ *Biblioteche effimere – Biblioteche circolanti a Venezia (XIX – XX secolo)*, a cura di Raines Dorit, Venezia, Edizioni Cà Foscari, 2012, pp. 11-12.

⁸⁸ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 57.

⁸⁹ *Ibid.*, p. 58.

⁹⁰ SELMIN, *ESTE- Due secoli di storia e immagini, op.cit.*, p. 73.

perché il 28 luglio del 1867 fece visita alla cittadina per motivi di studio e ricerca e rimase molto colpito dal Museo atestino per via della sua preziosa raccolta archeologica.⁹¹ Il Valentinelli, bibliotecario della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, invece, fu un socio e frequentatore della Società del Gabinetto di lettura e anche esso come il Mommsen nutriva profonda ammirazione per il Museo di Este e per il circolo, tanto che si preoccupò più volte di mostrare la sua generosità e il suo interesse verso il Gabinetto donando moltissime opere preziose negli anni. La donazione più consistente, fu quella fatta alla sua morte, della sua biblioteca comprendente circa 1800 volumi di vario genere e 1500 opuscoli.

Nel 1874 il numero dei membri iscritti alla Società era calato, sembra perché, oltre a qualche festa o intrattenimento e alla lettura di volumi e periodici, il Gabinetto non sapesse proporre altre attività d'interesse. Allora alcuni soci chiesero di modificare la Società cercando di farla stare al passo dei nuovi periodi e di introdurre novità più "modaiole": un esempio sarà la proposta di affiancare al Gabinetto un Casino dove divertirsi e chiacchierare.⁹²

Dopo il tentativo fallito nel corso dell'assemblea del 1875, nella seduta del 25 gennaio 1877 venne approvata la proposta dei due membri Pedrazzoli e Serafini di costituire un Casino annesso al Gabinetto.⁹³ I soci vennero suddivisi in due gruppi, il primo contenente i membri solo del Gabinetto di Lettura, il secondo solo quelli del Gabinetto integrato al Casino. I due gruppi avevano diritti d'accesso diversi: i soci del Gabinetto avevano la possibilità di consultare i giornali e leggere i libri, mentre i membri del Casino avevano il diritto di accedere alle sale destinate al dialogo e ai giochi e alle feste da ballo, oltre a quelle della lettura.⁹⁴ Queste regole vennero riportate nello statuto della Società, il quale fu modificato rispetto all'ultimo, considerato ormai troppo limitativo e antiquato dalla maggior parte dei membri. Infatti l'articolo primo del regolamento del 1877 riporta che:

⁹¹ SELMIN, *ESTE- Due secoli di storia e immagini*, op.cit., p. 73.

⁹² IDEM, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.39.

⁹³ loc.cit.

⁹⁴ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 61.

L'attuale Società del Gabinetto di lettura, conservando il primitivo scopo dell'istituzione, cioè la lettura di giornali e libri, nonché la fondazione di una biblioteca, ne amplia le basi annettendovi un casino per conversazione, giochi ed altri trattenimenti.⁹⁵

Un'altra importante novità dello statuto del 1877 è stata quella di modificare il numero dei presidenti della Società, ridotto da tre a uno, affiancato però da una nuova figura, il vicepresidente.⁹⁶ Infatti dopo l'ultima terna presidenziale del biennio 1876-1877, comprendente Gaetano Contro, Augusto Serafini e Luigi Pelà, si passò all'unico presidente Rodolfo Melati, che ricoprì l'incarico dal 1877 al 1892.⁹⁷

Sempre nel 1877, secondo quanto riportano Soster e Gallana, nel loro profilo storico, dopo aver consultato i documenti dell'Archivio, sembra che vennero avviate le trattative per innalzare il Gabinetto di Lettura ad Ente Morale.⁹⁸ Una testimonianza di questo fu il ritrovamento di una lettera datata 30 agosto 1877 del Commissario Distrettuale di Este, che chiese al Consiglio di Stato di accogliere la proposta della Presidenza di erigere a Capo Morale l'Istituzione, però pare che le pratiche non abbiano avuto un felice esito poiché non si trovano altri documenti a riguardo.⁹⁹

Nel 1880 si sentì il bisogno di rivedere gli articoli dello statuto e di apportare qualche modifica, visto gli scarsi esiti avuti dalla riforma del 1877, e si decise di abolire ogni distinzione fra i soci del Gabinetto e i membri del Gabinetto con Casino. Con questo si unirono le quote mensili, che inizialmente erano diverse fra i due gruppi, forse più alte per i membri del Gabinetto con Casino.¹⁰⁰ Francesco Selmin riporta nella sua *Storia del Gabinetto di Lettura*:

Inutilmente alcuni soci proposero di far ricadere i costi dei trattenimenti su coloro che ne facessero richiesta. La commissione incaricata della riforma obiettò che non pochi si associavano all'unico scopo di fruire dei trattenimenti stessi per procurare un decoroso passatempo alle loro famiglie, il che essendo non ultimo fra gli obiettivi della Società, che mira a contribuire allo spirito di sciabilità, non dovevasi trascurare»¹⁰¹.

⁹⁵ *Statuti della Società del Gabinetto di Lettura e Casino in Este, discussi ed approvati nelle sedute 22, 24, 25, 26, 27, 29 Aprile 1877*, Tipografia di Gaetano Longo, Este, 1878, presente nella Busta "Statuti" del faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura, p.5.

⁹⁶ *Ibid.*, p. 11.

⁹⁷ Verballi della Rappresentanza 8/11/1882-22/03/1894, Este, Società Gabinetto di Lettura di Este, (manca la numerazione delle pagine).

⁹⁸ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, *op.cit.*, p. 62.

⁹⁹ *loc.cit*

¹⁰⁰ *Statuto e regolamento interno del Gabinetto di Lettura con Casino in Este*, Este, Stabilimento tipografico Gaetano Longo, 1880, presente nella Busta "Statuti" del faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura di Este.

¹⁰¹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, *op.cit.*, p.39.

Per accontentare lo spirito sociale e democratizzare la Società, gli amministratori indirizzarono poi fondi e risorse economiche all'organizzazione dei giochi-intrattenimenti, facendo così perdere di valore gli scopi originari del Sodalizio. Vennero spesi molti soldi per abbellire il Casino, acquistare i mobili e i tavoli da gioco e da carte, che vennero presto compensati dall'imposizione di tasse per lo svago: per utilizzare il tavolo da biliardo bisognava versare 10 centesimi all'ora, e lo stesso a persona per tutti i tipi di giochi da carte.¹⁰²

Alcuni soci come l'avvocato Giacomo Pietrogrande e il professore Alessandro Prosdocimi, pensarono di creare una lapide in onore dell'ormai defunto segretario Gaetano Nuvolato, considerato uno dei *padri fondatori* della Società, e cittadino di grande fama per il contributo che diede negli eventi politici della città. La targa commemorativa fu murata dapprima il 27 giugno del 1880 nei locali del Museo Lapidario di Este, per poi essere spostata agli inizi del '900 nel corridoio presente davanti alla sala di lettura del Sodalizio.

Nel 1880, l'articolo primo dello statuto riporta le seguenti parole:¹⁰³

La Società del Gabinetto di Lettura con Casino ha per scopo la lettura di giornali e libri, nonché la conservazione ed incremento della biblioteca, la conversazione, giochi ed altri trattenimenti, ed ha la sua sede nel locale a tal uopo acquistato dalla stessa.¹⁰⁴

Lo statuto si riferisce all'appartamento che la Società aveva acquistato da Benedetto Pelà nel 1869. Ma finalmente nel 1883 il Gabinetto di Lettura entrò completamente in possesso dell'intero palazzo trecentesco, tranne i negozi e il caffè del pianoterra, per volontà testamentaria del Pelà stesso che volle «col proprio concorrere al maggiore lustro e decoro di questo Gabinetto»¹⁰⁵.

Negli ultimi decenni del XIX secolo «lo spazio riservato alla lettura conservò un ruolo importante, anche se ormai sempre più minacciato da quello riservato ai giochi e alle feste danzanti, numerose e affollate soprattutto in occasione del carnevale»¹⁰⁶. Nel 1885 vennero aumentate le quote sociali, così si ebbe l'occasione di organizzare molte feste danzanti e intrattenimenti carnevaleschi che spesso duravano fino al mattino, accompagnati da una piacevole orchestrina. A questi divertimenti parteciparono anche

¹⁰² SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.39.

¹⁰³ *Statuto e regolamento interno del Gabinetto di Lettura con Casino in Este*, Este, Stabilimento tipografico Gaetano Longo, 1880, presente nella Busta "Statuti" del faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura di Este.

¹⁰⁴ *loc.cit*

¹⁰⁵ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 65.

¹⁰⁶ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.40.

molte signorine di classe che portarono una ventata di allegria nel circolo e fra un ballo e l'altro c'era la possibilità di ristorarsi in un piccolo "baretto".¹⁰⁷

Solamente alcuni soci come Giacomo Pietrogrande, Alessandro Prosdocimi e Gaetano Sartori Borotto, appartenenti alla vecchia generazione, si battevano per la difesa degli scopi iniziali della Società e si impegnarono nel riordino e nell'arricchimento della biblioteca. Ma non erano i soli: nel *Libro dei Reclami*, pieno di scritte e note negli anni Ottanta, molti membri, che si erano iscritti soprattutto per il loro diritto di consultare i libri e periodici, minacciavano di uscire dalla Società nel caso non si fosse cambiato metodo.¹⁰⁸ Molte altre lamentele erano rivolte alla scelta dei giornali e al mancato rinnovo degli abbonamenti di alcuni.

Il panorama estense, inoltre, era caratterizzato da due gruppi: i conservatori disposti a un compromesso con i cattolici e i liberali progressisti. Di questa contrapposizione ne risentì anche il Gabinetto di Lettura visto che soci si lamentavano della scelta di quei quotidiani padovani che nelle cronache locali attaccavano sul piano politico qualche membro della Società.¹⁰⁹ C'erano anche dei reclami sui libri, meno frequenti e insistenti rispetto a quelli dei giornali, e i membri riportavano solitamente i volumi che avrebbero avuto piacere di leggere, spronando la Società ad acquistarli.¹¹⁰

Alcuni membri criticarono il funzionamento della biblioteca dicendo che senza la presenza del custode non si potevano ritirare dagli scaffali i libri di studio, mentre le vetrine dei romanzi e dei libri di narrativa erano sempre aperte. Venne criticata anche la politica degli acquisti effettuata dalla Rappresentanza, che preferiva spendere soldi per comperare "romanzacci dalla morale scarsa" invece di libri scientifici e opere di gran interesse per gli studenti.¹¹¹

Nel frattempo vennero aumentate nuovamente le quote della società per rimediare le spese effettuate per il restauro delle stanze e per l'impianto della luce elettrica. Precedentemente le sale erano illuminate con candele e lumi a petrolio, e riscaldate da una grande stufa posta nel mezzo. Nell'assemblea del 1896 infatti i soci discussero sul nuovo impianto elettrico e la seduta decise di installare l'impianto a luce elettrica in tutti i locali del gabinetto, cercando di risparmiare il più possibile. Vennero posti dei contatori, uno nella sala da ballo al prezzo di 1,65 lire all'ora, e uno anche nella sala da

¹⁰⁷ SOSTER e GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 66.

¹⁰⁸ *Libro dei Reclami 1892-1921*, presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di lettura.

¹⁰⁹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, Ed. Società Gabinetto di Lettura in Este, 1997, p.42.

¹¹⁰ *Libro dei Reclami 1892-1921*, presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di lettura.

¹¹¹ *loc. cit*

biliardo al prezzo più basso di 1,05 lire all'ora.¹¹²

Sempre nel 1896 la Società diventò finalmente proprietaria di tutto l'intero palazzo trecentesco acquistando dal sig. Proprietario Agostino Pelà gli spazi ad uso bottega e a caffè al piano terra: questo acquisto portò alla creazione del Caffè Gabinetto. Forse non fu una buona azione perché i soci del Gabinetto da quel momento in poi cominciarono a disertare le sale di lettura per andare nel Caffè sottostante a leggere i giornali, conversare e giocare a carte.¹¹³

Il circolo a fine secolo non era più l'unico luogo di incontro dei borghesi ed ormai i numerosi caffè presenti nelle piazze e nelle stradine del centro gli facevano concorrenza, inoltre non era più indispensabile recarsi al Gabinetto per leggere i giornali perché molti periodici arrivavano addirittura per posta agli abbonati.

Nonostante tutto il 15 agosto 1897 la Società Gabinetto di Lettura di Este compì 50 anni e venne nominata una commissione di 7 soci incaricata di preparare la festa del cinquantesimo anniversario, fissata al giorno 24 ottobre 1897. La commissione decise di pubblicare un numero unico da distribuire ai membri della Società, con l'incarico da parte di Gaetano Sartori Borotto di «creare l'elenco dei soci fondatori, soci onorari, benemeriti donatori per la fondazione della biblioteca, dei nomi delle Rappresentanze, di una statistica del patrimonio della Biblioteca e della Raccolta Estense»¹¹⁴. L'anniversario della Società cadde in un nuovo panorama politico-amministrativo, caratterizzato dalla vittoria del partito clericale alle elezioni comunali del 1895 e dall'elezione del sindaco Pietro Tono, che si era formato nel Circolo San Prodocimo. La Rappresentanza decise per festeggiare la ricorrenza di rifare la facciata della sede sociale.¹¹⁵

Il biennio 1898 e 1899 fu caratterizzato da una difficile situazione finanziaria: la Società aveva un debito cambiario di circa 7000 lire, ma i guadagni dati dalle quote sociali e dalle tasse sui giochi non erano sufficienti per estinguerlo, bastavano appena per le spese ordinarie della vita del Circolo, quindi c'era bisogno di prendere provvedimenti il prima possibile. Nonostante questa crisi le feste da ballo e i concerti vennero eseguiti comunque.

Il 19 dicembre del 1900 si tenne una seduta dei soci, dove si decise di creare una commissione, la "Commissione dei nove", che aveva il compito di agire al posto della

¹¹² SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, pp. 68-69.

¹¹³ SELMIN, *ESTE- Due secoli di storia e immagini, op.cit.*, p. 114.

¹¹⁴ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 72.

¹¹⁵ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997), op.cit.*, p. 45.

Rappresentanza temporaneamente con il fine di elaborare «proposte di riforme organico-finanziarie della Società» entro il tempo più breve possibile.¹¹⁶ Questa commissione propose di innalzare nuovamente le quote della Società e di «formare una sottoscrizione volontaria fra i membri per un prestito gratuito»¹¹⁷, in modo da raggiungere un bel gruzzolo di soldi per saldare i debiti. La colletta ebbe termine il 31 dicembre 1905, quando venne raggiunta la somma necessaria e il debito venne finalmente sanato.¹¹⁸

Quando si trattava di difendere la concezione aristocratica del circolo, di fronte alle richieste di apertura, di rinnovamento e di riforma, tendeva ad affievolirsi la differenza fra i membri che volevano custodire religiosamente le tradizioni laiche della Società e i soci favorevoli a un compromesso con i cattolici. Infatti la Società era molto rigida nel respingere le rivendicazioni degli studenti che avevano superato il terzo anno del ginnasio inferiore: i loro diritti, secondo lo statuto del 1880, si limitavano all'accesso in maniera gratuita alla sala di lettura.¹¹⁹ Gli studenti, stanchi di ricevere in lettura solo «opere di istruzione» e di rimanere segregati nella sala studio, chiesero alla Società di poter avere il diritto di poter leggere anche i periodici, conversare e giocare a carte. Alcuni chiesero di poter frequentare il Gabinetto versando una quota sociale più ridotta ma la Società la bocciò subito. Concesse questo trattamento speciale solo al corpo docenti residente a Este il quale, pagando una cifra ridotta, avrebbe avuto anche un ridotto uso dei servizi: non potevano partecipare alle feste e agli intrattenimenti o concerti.¹²⁰ Il Gabinetto inoltre non volle accogliere nemmeno le richieste dei ceti meno agiati, di accedere nelle sale, ricordando la triste fine della *Biblioteca Popolare* e preferì essere riservato alla classe borghese.¹²¹

Mentre impediva l'ingresso agli studenti e alle classi inferiori, il Gabinetto garantì l'entrata alle donne: il divieto di ammettere le signore fra i soci espresso nello statuto antico del 1849 era già stato tolto in quello del 1877.¹²² Nel 1904 il Sodalizio creò

¹¹⁶ Verbali di assemblea 19/12/1900 - 28/11/1913, N.3., Società Gabinetto di Lettura e Casino di Este, (manca la numerazione delle pagine).

¹¹⁷ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p.75.

¹¹⁸ Verbali di assemblea 19/12/1900 - 28/11/1913, N.3., Società Gabinetto di Lettura e Casino di Este, (manca la numerazione delle pagine).

¹¹⁹ *Statuto e regolamento interno del Gabinetto di Lettura con Casino in Este*, Este, Stabilimento tipografico Gaetano Longo, 1880, presente nella Busta "Statuti" del faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura di Este.

¹²⁰ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997), op.cit.*, p. 49.

¹²¹ *Ibid.*, p.47.

¹²² *Statuti della Società del Gabinetto di Lettura e Casino in Este, discussi ed approvati nelle sedute 22, 24, 25, 26, 27, 29 Aprile 1877*, Tipografia di Gaetano Longo, Este, 1878, presente nella Busta "Statuti" del faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

un'apposita stanza dove le donne potevano radunarsi la domenica, accontentando la loro richiesta.

I continui dissidi del tempo fra il partito liberale e quello clericale influenzarono anche il Gabinetto: essendo portatore di tradizioni liberali da anni, era un "covo" di anticlericali che difficilmente andavano d'accordo con i membri sostenitori del clero. Questo clima causò dei contrasti in seno alla Società provocando del malumore fra i soci, tanto che molti membri si dimisero dalla Società o disertarono le sale. E il presidente Agostino Verdi nel 1906 fu costretto ad abbandonare l'incarico: sarà l'ultimo presidente liberale della Società.¹²³

Il 5 aprile del 1909 morì l'illustre socio Gaetano Sartori Borotto, il quale nel suo testamento espresse il desiderio che i suoi eredi dovevano versare, entro due mesi dalla sua morte, un lascito di 10.000 lire alla Società del Gabinetto.¹²⁴ Oltre al denaro il socio volle donare anche tutti i suoi libri e quelli di famiglia alla biblioteca, a patto che non ne avesse di duplicati.¹²⁵ Fu una perdita molto importante per la Società insieme a quella del bibliotecario Alessandro Prosdocimi, in quanto furono i membri che più si preoccuparono di innalzare la fama culturale del circolo. La morte dell'ultimo benefattore della Società portò gli amministratori a decidere di realizzare un busto in bronzo, creato dallo scultore Gino Vascon, che poi avrebbero collocato nella sala di lettura. Con la scomparsa di Sartori Borotto il Gabinetto visse una vera e propria "disgrazia" perché terminò anche il lungo lavoro di arricchimento e riordino della Raccolta Estense avviato da Nuvolato e continuato da quest'ultimo. Infatti per più di 50 anni dopo di lui nessun altro si prenderà più l'incarico di collezionare manifesti, fogli volanti, opuscoli, libri e manoscritti riguardanti la città di Este e si creerà una enorme lacuna nel patrimonio archivistico e bibliotecario della città.¹²⁶

5. Il periodo delle due guerre mondiali

Per il Gabinetto di Lettura gli anni della Prima Guerra Mondiale furono amari: si evidenziarono i primi segnali di una crisi che avrebbe colpito il sodalizio negli anni successivi. Nella società si avvertì un senso di «disorientamento, per non dire di

¹²³ Verbali di assemblea 19/12/1900 - 28/11/1913, N.3., Società Gabinetto di Lettura e Casino di Este (manca la numerazione delle pagine).

¹²⁴ Copia semplice del certificato 10/02/1904 rilasciato dall'archivio notarile di Padova, sul quale sono riportate le parole testamentarie di Gaetano Sartori Borotto relative al Gabinetto di Lettura, Fascicolo N.4, Sub.1, presente nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

¹²⁵ *loc.cit*

¹²⁶ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, *op.cit.*, p.55.

semplice disaffezione da parte dei semplici soci e perfino degli amministratori»¹²⁷, causato probabilmente anche dalla scomparsa degli intellettuali che più avevano a cuore le sorti del Gabinetto, come Sartori Borotto e Nuvolato. Sicuramente su questo atteggiamento influì particolarmente lo stato di guerra: la chiamata stessa alle armi e l'assistenza a chi aveva bisogno di aiuto comportò un calo dei soci nella Società e la Rappresentanza fu costretta a dimettersi nel 1916.¹²⁸ Si decise di affidare la gestione del circolo ad una Commissione di affari composta da tre membri effettivi e da due soci onorari.¹²⁹ Questa organizzazione considerò (triste idea!) di vendere i sette dipinti giunti nella Società grazie alla donazione di Domenico Contiero e la proposta, anche se respinta in un primo momento nel 1914, venne approvata due anni dopo.¹³⁰

I quadri vennero alienati per un valore di 8.000 lire e questa decisione venne criticata in quanto offese la volontà di un socio.¹³¹ La somma venne usata per sanare i debiti e il restante rimasto venne utilizzato per l'acquisto dell'Enciclopedia Vallardi.

Nel periodo della Grande Guerra si verificò inoltre un deterioramento della tenuta della biblioteca con un conseguente smarrimento e danneggiamento di molte opere.¹³² La vita stessa della Società ebbe un crollo: la maggior parte dei membri preferiva andare al Caffè del piano terra per seguire le varie fasi della guerra conversando e leggendo i giornali e sempre più soci cominciarono a disertare le sale del Gabinetto. Consultando i verbali del periodo della prima Guerra Mondiale si nota che solo dopo 3 anni, il 18 dicembre 1919, venne tenuta una seduta dei soci per eleggere la nuova Rappresentanza.¹³³ Con la morte del socio Marco Prosdocimi, la Società guadagnò circa 7.300 lire, da lui donate e nel 1920 vennero apportate nuove modifiche al regolamento con un aumento delle quote sociali, le quali si riveleranno utili per eliminare completamente le passività.¹³⁴

Gli amministratori, finita la guerra, si trovarono a risolvere un problema non di piccole dimensioni: l'edificio che occupava la Società era pericolante e riportava lesioni gravi. Il Sindaco decise di intervenire spostando la biblioteca nelle sale concesse dalla Giunta Comunale e svuotando alcuni locali.

Nel 1923 la sede del Gabinetto venne dichiarata opera di importante interesse storico e

¹²⁷ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p. 57.

¹²⁸ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p.79.

¹²⁹ Verbali di assemblea 10/10/1919 - 16/05/1931, N.4, Società Gabinetto di Lettura e Casino di Este, p. 20.

¹³⁰ *Ibid.*, p. 25.

¹³¹ *Ibid.*, pp.26-27.

¹³² Verbali di assemblea 10/10/1919 - 16/05/1931, N.4, Società Gabinetto di Lettura e Casino di Este, p. 27.

¹³³ *Ibid.*, p. 31.

¹³⁴ *Ibid.*, pp.39-40.

sottoposta ai vincoli previsti dalla legge 20 giugno 1909, n. 364. Questa ordinanza provocò uno scontento fra i soci i quali sostenevano che avrebbe vincolato la libertà dell'edificio, causandone una forte svalutazione.¹³⁵

Fortunatamente gli amministratori del sodalizio, con lo scopo di allargare la sede sociale, nel 1926 acquistarono le case Rovelli, confinanti con la sede del Gabinetto e affacciate su via San Rocco. L'iniziativa venne resa possibile dai due soci: Augusto Morini e Virgilio Francescon, i quali assieme ad altri avevano già acquistato nel 1923 queste case per poi cederle alla Società a un prezzo di favore.¹³⁶ Per acquistare le case Rovelli, il Gabinetto di Lettura utilizzò il lascito Prosdocimi di 7.300 lire, il fondo dei Soci vitalizi di 1500 lire, il fondo quota mensile di 125 lire e fece un'operazione di credito sanabile in 24 anni, prelevando dal bilancio una quota annuale di 2.500 lire e provvedendo al pagamento degli interessi con le rendite del fabbricato.¹³⁷ Questo grande acquisto fu molto importante per la Società anche negli anni seguenti poiché le case e le botteghe davano una buona rendita indispensabile per la vita della Società e per di più avrebbero dato la possibilità in futuro di un'espansione dell'appartamento adibito a biblioteca e a Gabinetto di Lettura.¹³⁸

Dal 1919 al 1931 «si succedettero alla testa della Società ben dieci presidenti, al ritmo di quasi uno ogni anno».¹³⁹ Dal 1919 al 1920 a ricoprire l'incarico sarà il socio Marco Prosdocimi, che lo terrà anche nel 1923. Dal 1920 al 1921 toccherà a Caterino Nazari, dal 1921 al 1923 a Dante Bellini, dal 1923 al 1925 a Girolamo Ventura, dal 1925 al 1926 a Giulio Pelà, dal 1927 al 1930 a Benigno Accordini e dal 1930 al 1931 a Pietro Boscaro.¹⁴⁰ Un'eccezione è stata fatta nel 1926 con l'elezione di un triumvirato composto da Benigno Accordini, Augusto Morini e Girolamo Ventura. Un'altra causa della precarietà della Società è data anche dal cambiamento delle classi sociali dei membri, definito da una maggiore morbidezza nelle adesioni. Infatti, lo statuto del 1920 diceva di eliminare la rigidità degli anni precedenti nel scegliere i membri per favorirne l'aumento e una novità fu anche l'ingresso di un piccolo numero di donne.

«Non cambiò soltanto la composizione sociale, ma anche quella, per così dire, "politico-ideologica", dal momento che entrarono a far parte del sodalizio uomini che

¹³⁵ Verbali della Rappresentanza, 26/XII/1920-1/XI/1930, Società Gabinetto di Lettura di Este, pp. 21-22.

¹³⁶ *Ibid.*, pp. 54-55.

¹³⁷ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, *op.cit.*, p.87.

¹³⁸ *Ibid.*, p.88.

¹³⁹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, *op.cit.*, p.59.

¹⁴⁰ Verbali di assemblea 10/10/1919 - 16/05/1931, N.4, Società Gabinetto di Lettura e Casino di Este.

provenivano dal mondo cattolico»¹⁴¹. Uno di questi sarà Caterino Nazari che nel 1922 verrà addirittura eletto come presidente della Società. Però questa nuova ideologia non piacque a tutti i soci, soprattutto alla componente anticlericale, la quale preferiva mantenere l'identità fortemente liberale della Società e aveva il timore che con una rappresentanza cattolica nel circolo potessero entrare nuove idee non laiche.

In seguito alla decisione del Presidente nel 1921 di invitare a un concerto alcuni membri del partito cattolico, si accese il primo conflitto. Le ostilità si inasprirono nel luglio quando si decisero di addobbare le finestre della Società per via del passaggio della processione del SS. Sacramento.¹⁴² A questo scontro parteciparono ben 35 soci della Società, di cui alcuni fecero di tutto per impedire l'attuazione della delibera. Nell'assemblea dei soci del 6 agosto, convocata per discutere i rischi legati alle condizioni pericolanti dell'edificio che ospitava il Gabinetto di lettura, i forti dissidi interni portarono alla dimissione del presidente Nazari. Le cose cambiarono un po' quando nell'assemblea del 23 dicembre del 1923 anche i liberali più intransigenti lasciarono libera decisione alla Presidenza di esporre drappi in caso di manifestazioni religiose.¹⁴³

Siamo in un contesto in cui la piazza Maggiore estense, anche se ripulita dalle ultime tracce socialiste, fino alla seconda metà del 1926 continuò ad essere oggetto di numerosi dissidi politici. Questi scontri non interessavano più i fascisti e gli anti fascisti ma erano nati fra le due diverse correnti che si erano create all'interno del partito fascista. Franco Antonelli, guidava la fazione rivoluzionaria estense, mentre Augusto Chimelli capeggiava la fazione opposta, quella del fascismo agrario.¹⁴⁴

Dei rivoluzionari facevano parte membri della piccola e media borghesia, del ceto impiegatizio e i capi della Milizia, mentre del gruppo di Chimelli facevano parte i membri della classe borghese commerciale, i possidenti terrieri e gli imprenditori. Il presidente eletto nel 1925 dalla Società, Giulio Pelà faceva parte della fazione non rivoluzionaria. Ovviamente, quando nel 1926 esplosero i dissidi fra le due correnti, anche il Gabinetto di Lettura fu coinvolto. I fascisti di Antonelli inizialmente non presero di mira l'intera Società del Gabinetto di Lettura ma solo i soci che sembravano appartenere alla Massoneria. Il blitz avvenuto nella notte del 5 novembre del 1925 dai capi della Milizia e del Fascio alla notizia dell'attentato fatto a Mussolini dal socialista

¹⁴¹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p. 59.

¹⁴² Verbali di assemblea 10/10/1919 - 16/05/1931, N.4, Società Gabinetto di Lettura e Casino di Este.

¹⁴³ loc.cit

¹⁴⁴ SELMIN, *ESTE- Due secoli di storia e immagini*, op.cit., p. 149.

Tito Zaniboni «iscritto a una loggia massonica, ebbe come bersaglio i socialisti più in rilievo e i notabili liberali iscritti a qualche Massoneria».¹⁴⁵ Questi uomini erano quasi tutti membri del Gabinetto di Lettura: l'ingegnere Giulio Fadinelli, Taddeo Marchesi e Gagliardo Contardo vennero infatti sottoposti a intimidazioni e botte.¹⁴⁶ Il 22 agosto del 1926 «i fascisti ufficiali risposero a un atto provocatorio compiuto da parte di un fascista della fazione dissidente»¹⁴⁷ che diede il via a una violento scontro che causò molte perdite nel settore dei dissidenti.¹⁴⁸

Per i dissidenti messi alle strette la situazione diventò critica e Chimelli decise di andarsene da Este. Anche per Giulio Pelà la situazione si era fatta dura: infatti un gran numero di soci sostenitori del fascismo ufficiale ne richiesero la dimissione dalla carica di presidente in quanto secondo loro avrebbe compromesso l'andamento regolare della Società. Pelà tenne duro e non si mosse dalla sua posizione, ma questo servì a ben poco perché ben presto venne eliminato con un colpo di mano militare.

Alla fine della manifestazione commemorativa del successo della Prima Guerra Mondiale, il 4 novembre del 1926, il palazzo trecentesco che ospitava il Gabinetto venne occupato da «un gruppo di fascisti iscritti alla Società, irrobustito da individui che con il Gabinetto non avevano nulla a che fare».¹⁴⁹ Da lì venne formata una nuova assemblea che nominò al posto di Pelà un triumvirato composto dai soci Benigno Accordini, Augusto Morini e Girolamo Ventura. I Fascisti erano contenti della decisione presa in quanto sostenevano che era necessario «porre fine a uno stato di cose illegale particolarmente increscioso ai soci»¹⁵⁰. Gli antifascisti invece giudicarono l'azione illecita, compiuta con la forza e contraria al regolamento della Società, «degnò dei tempi in cui regnava l'impero Austriaco»¹⁵¹ e in molti diedero le dimissioni. Nell'adunanza dei soci del 14 gennaio del 1927 venne deciso di modificare l'art. 17 dello Statuto: le cariche sociali potevano essere ricoperte solamente da quei soci che erano iscritti al Partito Nazionale Fascista.¹⁵² Inoltre alla Società potevano appartenere tutti quei buoni cittadini i quali, anche se non tesserati, facevano parte del regime fascista.¹⁵³

¹⁴⁵ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, p.62.

¹⁴⁶ *loc.cit*

¹⁴⁷ *loc.cit*

¹⁴⁸ IDEM, *ESTE- Due secoli di storia e immagini*, p.149.

¹⁴⁹ IDEM, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, *op.cit.*, p. 62.

¹⁵⁰ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, Tipografia Atestina- Este (PD), 1967, p.93.

¹⁵¹ *Ibid.*,p.94.

¹⁵² Verbali della Rappresentanza, 26/XII/1920-1/XI/1930, Società Gabinetto di Lettura di Este, pp. 280-281.

¹⁵³ *loc.cit*

Il 23 marzo del 1927 il triumvirato propose di modificare l'articolo primo dello statuto, nominando la Società "Circolo del Littorio- Gabinetto di Lettura con Casino".¹⁵⁴ Il periodo fascista appesantì la situazione: il lavoro di restauro dei vetri svolto sembrava più degno di una stalla che di un ingresso per un'istituzione culturale e importante come il Gabinetto di lettura; la biblioteca era trascurata da tempo e molti libri furono dispersi o deteriorati perché parte di essi, per via delle condizioni pericolanti del palazzo, era stata condotta nelle soffitte del Collegio Civico e parte invece era stata trasferita nelle case di molti soci; inoltre il Gabinetto ormai si occupava solamente dell'organizzazione delle attività ricreative in particolare dello svolgimento dei giochi di carte. Finalmente nel 1929, la Rappresentanza decise di recuperare e trasferire la biblioteca nella sede sociale. Grazie alle azioni di restauro e consolidamento progettate dall'ingegnere Gagliardo Contardo, le arcate della facciata vennero irrobustite e la sede tornò così agibile. Nei verbali però si legge che il 1929 fu uno degli anni più difficili vissuti dalla Società¹⁵⁵: le sale del gabinetto son poco frequentate, le conferenze che venivano organizzate avevano pochi partecipanti, mancavano tante attrattive, mancava il desiderio di conoscenza e di sapere dei soci, si riscontravano poche donazioni di libri e vengono organizzate feste da ballo squallide «frequentate da quattro pulzelle in cerca del marito»¹⁵⁶. Si parla di una vera e propria crisi "spirituale" dei membri aderenti al Gabinetto e di certo la rivoluzione fascista ha inciso molto sull'andamento della Società, il regime infatti «cercava di fascistizzare tutte le istituzioni esistenti e di potenziare le proprie organizzazioni le quali sarebbero diventate concorrenti delle prime»¹⁵⁷.

Nel 1931, dopo un periodo caratterizzato da un'instabilità del vertice con numerose successioni di presidenti dal 1927, venne eletto nell'assemblea tenuta in ottobre Antonio Soster, primario di chirurgia dell'ospedale di Este, che sarà uno dei presidenti più longevi della Società (fino al 1948).¹⁵⁸ Nell'assemblea il presidente Soster esortò i soci a non disertare le sale del Gabinetto e a tornare a leggere i giornali e i libri, incitandoli anche a portare nuove persone in modo da favorire nuove adesioni alla Società. Inoltre, il primario promise di occuparsi della biblioteca, abbandonata da anni e di riordinarla e si occupò anche di dar vita al circolo organizzando molte attività e giochi.¹⁵⁹ Nella seduta del 30 giugno 1932 il Presidente propose di trasformare la Società in Ente

¹⁵⁴ Verbali della Rappresentanza, 26/XII/1920-1/XI/1930, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 291.

¹⁵⁵ *Ibid.*, p.338.

¹⁵⁶ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, *op.cit.*, p. 65.

¹⁵⁷ *Ibid.*, p.66.

¹⁵⁸ Verbali di assemblea 16/05/1931-7/08/1936, N.5, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 46.

¹⁵⁹ *Ibid.*, p.49.

Morale, comportando così l'ottenimento della personalità giuridica. Così l'istituzione avrebbe avuto «quella tranquillità morale che hanno tutte le società tutelate dallo Stato e la sicurezza della sua continuità avvenire»¹⁶⁰. Alcuni soci però non erano contenti di questa proposta perché temevano che la società potesse perdere la sua libertà ma nonostante tutto Soster riuscì a far approvare la sua idea.

Dopo due anni dall'invio della domanda, giunse da Roma il decreto 27 aprile 1936-XIV, di erezione in Ente morale della Società, e il 2 giugno dello stesso anno giunse anche il nuovo statuto, formato da 31 articoli e imposto dal Ministero dell'Educazione Nazionale.¹⁶¹ Questo regolamento era molto diverso da quello inviato a Roma da Soster: venne esclusa la frase “cooperare alla diffusione della cultura della città di Este” forse per la preoccupazione del regime di far nascere un forte concorrente alle organizzazioni fasciste.¹⁶² Tranne per quanto riguarda gli scopi della Società, il resto del regolamento fu modificato, soprattutto le regole che riguardavano il funzionamento dell'ente. I soci non potevano più avere il diritto di nominare gli amministratori dell'istituzione e il Presidente e il Vice Presidente sarebbero stati scelti fra gli aderenti dal Ministero dell'Educazione Nazionale.¹⁶³ Il presidente avrebbe poi avuto la possibilità di nominare gli altri membri del Consiglio di amministrazione: un segretario, un amministratore, un vice amministratore, un bibliotecario e un vice bibliotecario.

Il Presidente e il Vice presidente dovevano inoltre giurare fedeltà al Re e al regime fascista. Ogni modifica allo Statuto avrebbe dovuto avere l'approvazione del Ministero il quale aveva anche il potere di revoca di qualunque socio incompatibile con gli interessi dell'istituzione. Inoltre entro il mese di gennaio di ogni anno il Presidente doveva inviare un elaborato che riportava tutta l'attività svolta nell'anno al Ministero. Sempre nel 1936 ci furono altre donazioni di libri, opuscoli storici da parte di alcuni soci e del Comune di Este, e si tennero numerose conferenze, convegni e nel periodo carnevalesco vennero organizzate stupende feste da ballo.

La trasformazione del Gabinetto in Ente Morale probabilmente non annullò i tentativi di unire il Gabinetto alle strutture organizzative del regime, ma impedì che l'antica Società andasse incontro a una miseranda fine come quella toccata al Gabinetto di Lettura della vicina Monselice, sciolto nel 1939 perché si ritenne che «gli scopi culturali e ricreativi per il quale era stato fondato erano ormai realizzati dalle Istituzioni culturali

¹⁶⁰ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 96.

¹⁶¹ *Ibid.*, p.97.

¹⁶² SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.68.

¹⁶³ Verballi di assemblea 16/05/1931-7/08/1936, N.5, Società Gabinetto di Lettura di Este.

fasciste».¹⁶⁴ Le finanze del Gabinetto di Lettura Estense erano malridotte e la situazione in cui si trovava non era tanto diversa da quella di Monselice. L'Ente decise allora di chiedere aiuto al Comune di Este che lo accontentò dandogli un piccolo contributo.

Il Gabinetto, ormai dissestato dal punto di vista finanziario, non era più in grado di porsi come istituzione di primo rilievo nella vita culturale della città: per questo motivo la Società si vede costretta ad offrirsi come «dignitoso contenitore di iniziative promosse da organizzazioni ed enti più dinamici»¹⁶⁵. Nel 1939 il salone dell'Ente venne messo a disposizione dell'Istituto Nazionale di Cultura Fascista, che si impegnò nell'organizzazione di convegni e conferenze di alto interesse.

Con l'inizio della seconda guerra mondiale, nel 1940 giunsero a Este delle disposizioni da parte della Sovrintendenza Bibliografica per le Venezie, per la difesa antiaerea del materiale bibliografico e del Ministero dell'Educazione Nazionale per il servizio di primo intervento e protezione antiaerea.¹⁶⁶ Il 25 giugno dello stesso anno l'assemblea si riunì e decise di collocare in casse il materiale bibliografico e i documenti più importanti della Raccolta Estense, di creare un elenco per tutti i documenti da trasferire e, su consiglio del direttore del museo di Este, Adolfo Callegari, portarono i libri sigillati nel palazzo Carminati di Carceri¹⁶⁷ dove erano stati inviati anche tanti altri oggetti di valore provenienti da Padova e Venezia, sotto il controllo della pubblica sicurezza.¹⁶⁸

In questo clima di guerra le sale del Gabinetto erano quasi sempre vuote e molti soci si dimisero o si rifiutarono di pagare la quota mensile. Si era pensato anche di ingrandire il caffè, però la difficoltà a trovare i materiali (sempre più costosi!), il calo dei soci e i tanti debiti fecero tramontare il progetto. Nell'assemblea del 11 gennaio del 1941, si decise, a fronte dei numerosi debiti, di seguire il consiglio del socio Francescon Virgilio di chiedere un prestito cambiario alla Banca Popolare ammontante alle 80.000 lire al posto di un mutuo, risparmiando così spese e interessi.¹⁶⁹ La Banca Popolare decise di concederlo alla Società, e già in molte occasioni passate aveva dimostrato fiducia e simpatia verso la Società.¹⁷⁰

Nel 1941 il numero dei soci aumentò, arrivando alla soglia di 132 membri, di cui 44

¹⁶⁴ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.71.

¹⁶⁵ loc.cit

¹⁶⁶ Deliberazioni 8/08/1936-1945, N.6, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.189.

¹⁶⁷ Carceri è un comune italiano della provincia di Padova, di circa 1.600 abitanti e distante 5 km da Este.

¹⁶⁸ *Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale: il caso italiano*, a cura di Andrea Capaccioni, Andrea Paoli e Ruggero Ranieri, Bologna, Pendragon-Ugucione Ranieri di Sorbello Foundation, 2007, p. 509.

¹⁶⁹ Deliberazioni 8/08/1936-1945, N.6, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 248.

¹⁷⁰ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 104.

erano chiamati alle armi per la guerra. L'anno successivo vi furono trattative fra il Municipio e il Gabinetto di Lettura per la formazione a Este di una sottosezione di Archivio di Stato.¹⁷¹ Il commissario degli Archivi di Stato aveva proposto di riunire tutte le opere della *Magnifica Comunità* nell'Archivio di prossima istituzione a Padova e a questa proposta il sindaco Augusto Chimelli si era opposto con tutte le forze proponendola a Este. Gli eventi bellici, i bombardamenti e la presenza nella cittadina di molti sfollati fecero ritardare le trattative per la fondazione di un Archivio di Stato. Nonostante tutto il Gabinetto rimase «sempre aperto alle Autorità di Este e della Provincia, agli ufficiali di passaggio, e a quelli del reggimento dell'artiglieria, agli ufficiali medici degli ospedaletti da campo»¹⁷².

Nella assemblea del 20 giugno 1943 si approvò di cedere al Comune di Este alcuni locali della Società per ospitare la Sottosezione Estense dell'Archivio di Stato di Padova, che comprendeva tutti i più importanti documenti e carte dell'archivio antico. La Rappresentanza si sentiva così sollevata per il futuro dell'Istituzione in quanto la sua salvezza era assicurata. Con il trasferimento della sottosezione fu impossibile l'occupazione del Gabinetto da parte di altri Enti: in passato infatti «il fascio di Este e il dopolavoro atestino guardavano con insistenza i locali della Società»¹⁷³.

Successivamente a causa delle pessime condizioni in cui versava Este, durante la guerra e ai numerosi eventi bellici la maggior parte dei soci sparì e il Gabinetto, affidato alla Presidenza, si ritrovò quasi vuoto, con poco più di venti membri.

Da quanto si evince nel libro delle deliberazioni dal 1936 al 1945 il Gabinetto di Lettura, dopo l'8 settembre del 1943 venne serrato fino al gennaio del 1945, quando nelle sue stanze furono collocati fino al termine del conflitto bellico gli uffici dello stabilimento industriale più importante della bassa padovana, l'UTITA.¹⁷⁴

Il 28 aprile 1945, dopo la sconfitta dei fascisti e la liberazione italiana dai tedeschi, entrarono nella Piazza Maggiore di Este le prime "autoblindate" degli alleati che vennero prontamente accolte con gioia e feste dai cittadini.¹⁷⁵ Il Comitato di Liberazione si riunì subito e procedette alla nomina del Sindaco, che sarà il primario di chirurgia Antonio Soster e Presidente del Gabinetto di Lettura dal 1931.

Da lì in poi gli spazi del Gabinetto di lettura vennero sgomberati da tutti quelli che vi avevano trovato un posto momentaneo: gli uffici dell'UTITA, il Comitato di

¹⁷¹ Deliberazioni 8/08/1936-1945, N.6, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 307.

¹⁷² SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p.106.

¹⁷³ *loc.cit.*

¹⁷⁴ Deliberazioni 8/08/1936-1945, N.6, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.374.

¹⁷⁵ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 111.

Liberazione, e il Commissariato per le case e gli alloggi.¹⁷⁶ Lo stanzone e le sale che ospitavano gli archivi della Magnifica Comunità invece non furono ancora liberate. Dopo la situazione critica della seconda guerra mondiale in cui la Società era riuscita a rimanere in piedi grazie ai denari rimasti dell'affitto degli appartamenti e dei negozi di proprietà e con quelli ottenuti dalle quote sociali degli ultimi membri rimasti, si posero le basi per la rinascita del Gabinetto.

Nella seduta del marzo 1946 si desume che erano rimasti solo 16 membri, visto che molti soci erano spirati durante la guerra e si propose di ritoccare lo statuto del 1936, ormai non più conforme all'ideale democratico dei nuovi tempi.

Le norme non erano mutate dai tempi del fascismo ma ci furono comunque dei cambiamenti: la Società, stando a passo con il pensiero del tempo aprì sempre di più le porte alle donne; inserì all'interno del Gabinetto un piano bar, «regolarizzato qualche anno più tardi con l'acquisto della licenza dell'ultimo gestore del Caffè Gabinetto»¹⁷⁷. Soster non era tanto contento della scelta di spostare il Caffè del Gabinetto all'interno della Società perché secondo lui avrebbe ridotto la finalità culturale dell'ente.¹⁷⁸

6. Una rinascita difficile

Il 15 febbraio del 1948 il Gabinetto venne riaperto ufficialmente e dopo un mese dall'apertura l'assemblea dei soci, vista la risolutezza di Soster di abbandonare la carica di Presidente, creò un nuovo Consiglio direttivo formato da Antonio Bolzonella, Italo Tognato, Antonio Prosdocimi, Giuseppe Mombellardo, Luigi Busso e Antonio Fornasiero.¹⁷⁹ Successivamente il Ministero della Pubblica Istruzione nominò con decreto del 15 maggio 1948, l'ingegnere Bolzonella presidente e Tognato vice per la durata di 3 anni.

Soster e Gallana nella loro monografia riportarono che il 1948 fu l'anno dei "grandi lavori" che resero le sale della Società molto confortevoli: si modificò l'impianto di riscaldamento e di illuminazione, si procedette all'eliminazione dell'antico solaio della sala riunioni e si sistemò l'atrio di ingresso.¹⁸⁰ Però le grandi spese economiche lasciarono la Società quasi senza fondi: anche con la creazione di soci vitalizi era difficile stare al passo e dare il via agli eventi culturali già pianificati. Infatti non fu nemmeno festeggiato il Centenario di fondazione dell'Istituto e non ci si occupò

¹⁷⁶ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p.111.

¹⁷⁷ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997), op.cit.*, p.77.

¹⁷⁸ *loc.cit*

¹⁷⁹ Verbali di assemblea 3/03/1946-6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 71.

¹⁸⁰ *Ibid.*, p. 78.

nemmeno della biblioteca e della Raccolta Estense. Non si comprarono volumi nuovi e non si tirò fuori dalle casse i libri imballati durante il periodo bellico.

A causa del poco interesse nutrito dal presidente verso le finalità originarie e culturali della Società e della sua decisione di innalzare per l'ennesima volta le quote mensili, si crearono delle tensioni all'interno del Gabinetto con il conseguente congedo di alcuni soci. Nel 1949 Bolzonella fu costretto a dimettersi, ribadendo che le ragioni dei dissidi interni e del disagio creatosi nella Società erano state le donne e il servizio bar che causarono disordini nelle mentalità degli altri membri.¹⁸¹ Molti soci presero le difese di Bolzonella sentenziando che le donne nel Circolo dovevano essere «solo ospiti occasionali e non soci frequentanti come gli uomini»¹⁸² e successivamente venne modificato l'art. 9 dello statuto del 1954, che accettò la presenza delle signore in tutte le stanze ma non in quelle dedicate al gioco.

Bolzonella sottolineava, inoltre, il paradosso di un Ente morale che spendeva centinaia di migliaia di lire per organizzare giochi, feste danzanti e intrattenimenti, e indirizzava invece pochi fondi all'organizzazione di eventi culturali e propose di ritoccare questa «politica».¹⁸³ Con l'uscita di Bolzonella si tennero nuove elezioni, nelle quali fu eletto come Presidente l'ingegnere Giorgio Gandini, direttore della SADE¹⁸⁴, e come Vice l'avvocato Agostino Bellan. Visto che lo statuto del 1936 non era ancora stato annullato, con la scusa che ci voleva l'approvazione del Ministero, venne fatto scegliere all'ex presidente Bolzonella il nuovo Consiglio.

Nel frattempo la Società affidò i locali sottostanti del palazzo ad alcune ditte, stipulando con esse dei contratti di locazione durevoli nel tempo, e i guadagni ottenuti da queste azioni insieme a un prestito cambiario permisero di sanare buona parte dei debiti accumulati negli anni.¹⁸⁵ Nell'assemblea del 22 ottobre 1951 la rappresentanza tranquillizzò i soci affermando che il Gabinetto di lettura poteva continuare ad esistere in futuro ma per permetterlo bisognava riportare in auge l'antico spirito culturale per il quale era stato fondato.¹⁸⁶

Alla fine del 1951, Gandini fu costretto a lasciare Este e trasferirsi altrove per motivi di lavoro, e l'assemblea dei soci il 20 novembre 1951 elesse un nuovo Consiglio. In quest'ultimo ottenne parecchi voti l'ingegner Alberto Saporetti, il quale fu presidente

¹⁸¹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.79.

¹⁸² loc.cit.

¹⁸³ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.80.

¹⁸⁴ SADE era la Società Adriatica di Elettricità, presente a Este (PD).

¹⁸⁵ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p.121.

¹⁸⁶ Verbali di assemblea 3/03/1946-6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 145.

per pochi mesi perché il Ministero della Pubblica Istruzione, con un decreto del 15 giugno 1952 nominò come “Commissario straordinario un uomo di grande fama”, l’avvocato Pietro Bonomo, con l’incarico di amministrare la Società e proporre nuove modifiche al regolamento.¹⁸⁷

Al termine del biennio, Bonomo presentò la sua relazione, fece approvare lo statuto dall’assemblea straordinaria e diede il via alle nuove elezioni che si conclusero con la nomina a presidente dell’ingegnere Giuseppe Mombellardo, il 12 giugno del 1954. Il nuovo statuto determinava finalmente il ritorno del Gabinetto di lettura alla sua libertà e autonomia e al suo intento democratico: la Società poteva cercare di rioccuparsi dei fini culturali, accontentando i desideri dei suoi “padri fondatori”.

La parentesi 1954-1959 sarà considerata uno dei periodi più fecondi del Gabinetto di Lettura per tutte le azioni intraprese dalla Società e per il risveglio dello spirito associativo al suo interno. Mombellardo decise di proseguire l’azione avviata dal Bolzonella, di valorizzazione della sede sociale: la foresteria venne adornata dei quattro quadri restaurati di Antonio Zanchi, il busto in bronzo di Sartori Borotto venne collocato in un luogo più adatto, si decise inoltre di sistemare nell’atrio una lapide che riportava tutti i nomi dei presidenti che c’erano stati, si cercò poi di chiedere alla Sovrintendenza la nomina di un bibliotecario per sanare le pietose condizioni della biblioteca.¹⁸⁸ Non riuscendo ad ottenere un bibliotecario, la Società dovette arrangiarsi da sola cercando fra i suoi aderenti la persona più adatta a prendersi l’impegno. Sarà poi il professore di lettere del Liceo di Este, Renzo Donadello, che dopo essere entrato a far parte delle cariche del Consiglio direttivo, a occuparsi della sistemazione della biblioteca, ormai “morta” da 30 anni, che verrà poi riaperta alla consultazione nel 1957.¹⁸⁹ Donadello, grazie al lascito di Virgilio Francescon, si occupò anche della riedizione della “Storia di Este e del suo territorio” di Gaetano Nuvolato.¹⁹⁰

Sotto la presidenza di Mombellardo, la Società organizzò importanti convegni, manifestazioni culturali e concerti musicali e seguendo la moda dei tempi installò nello stanzone una delle prime televisioni arrivate nella cittadina¹⁹¹.

Mombellardo, per valorizzare la Società e accrescere le adesioni, fece conto sugli studenti universitari e delle superiori. Stabili che gli studenti dovevano pagare una quota mensile di 500 lire invece che di 2000 lire come gli altri membri. I ragazzi, inoltre,

¹⁸⁷ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.80.

¹⁸⁸ Verbali di assemblea 3/03/1946-6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.230.

¹⁸⁹ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 124.

¹⁹⁰ loc.cit.

¹⁹¹ *Ibid.*, p. 125.

potavano fornire tre nomi, tra i quali la rappresentanza ne avrebbe scelto uno da aggiungere al Consiglio direttivo.¹⁹²

Anche il nuovo presidente Fernando Tosello, che subentrò al posto di Mombellardo nel 1959, fece affidamento sugli studenti: diede la possibilità ai ragazzi appena laureati o appena diplomati di versare una quota ristretta per tre anni dal conseguimento del titolo di studio. Stabilì che gli studenti maturandi o non ancora diplomati potevano aderire alla Società a patto che avessero più di 18 anni.¹⁹³

Nell'ottobre del 1960 vennero approvate nuove regole per il mantenimento della biblioteca e fu ristabilito il prestito a domicilio per i soci. Inoltre potevano accedervi anche tutti gli studiosi maggiorenni non soci.¹⁹⁴ Sempre per innalzare il numero dei membri nella Società vennero ridotte le quote mensili, da 6000 a 2000 lire.¹⁹⁵

Nello stesso anno la Società ospitò il Concorso Cinematografico "Premio dei Colli", sponsorizzato dal Centro Culturale Estense, e nel salone per molti giorni vennero proiettati più di sessanta films che richiamarono un vasto pubblico. Poco dopo questa iniziativa Este partecipò alla trasmissione televisiva del giovedì sera "Campanile Sera" che animò i cittadini e il Gabinetto di Lettura fu uno dei responsabili della sua realizzazione perché le sue stanze ospitarono i presentatori Enzo Tortora ed Enza Sampò e molti esperti e giornalisti che giunsero da ogni dove.¹⁹⁶

Portavoce della città nel programma fu l'ex presidente Renzo Donadello, professore di lettere del liceo. Donadello stesso rivestì nuovamente i panni di presidente dal 1961 al 1963: cercò di trovare una soluzione al ridotto numero dei soci, ma non fu un'impresa facile perché la mentalità e i comportamenti delle persone stavano cambiando dopo il boom economico degli anni '60 e la nascita della televisione e dell'automobile.

La gente ora poteva svagarsi in altri modi e non sentiva il bisogno di rinchiudersi nel palazzo trecentesco che ospitava il Gabinetto. La classe borghese cittadina poi aveva trovato un altro spazio dove ritrovarsi, frequentando, dal 1956 il *Rotary Club* di Este¹⁹⁷. Donadello voleva attirare tanti soci, senza farsi influenzare né dal numero e né dalla qualità; l'importante era che con la loro frequenza potessero portare allegria e vitalità alle sale della Società. Il presidente provò a sfatare il mito che il Gabinetto di Lettura

¹⁹² SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.83.

¹⁹³ loc.cit

¹⁹⁴ Verbali di assemblea 3/03/1946-6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este, pp.247-248.

¹⁹⁵ loc.cit

¹⁹⁶ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 126.

¹⁹⁷ Il Rotary Club di Este è un'associazione dedicata all'amicizia, alla cooperazione e al servizio, fondata il primo aprile del 1956. E' da sempre impegnata in ambito sociale, culturale e di aiuto, e ha portato a termine numerose attività di "service", sia locali che nazionali ed internazionali.

fosse il ritrovo solo della ricca classe borghese e cercò di inserirlo nel tessuto sociale cittadino.¹⁹⁸ Consapevole del mutamento della società, causato dall'arrivo della radio, dall'aumento del turismo e dalla nascita del cinema, cercava di stare al passo dei nuovi tempi senza disprezzare le attività ricreative, i tornei di bridge e aprendo la biblioteca anche ai non soci, offrendo anche a loro il servizio di prestito a domicilio. Nonostante il buon programma culturale proposto da Donadello e la maggior apertura del Gabinetto anche agli altri strati della società i risultati non furono positivi: i soci continuavano ad essere pochi e poca gente partecipava agli spettacoli teatrali organizzati nel 1963.¹⁹⁹ Dal 1963 al 1968 Fernando Tosello e Renzo Donadello si alternarono continuamente per l'incarico di presidente per un periodo che si concluse con l'elezione di Giuseppe Negrello, dopo la terza e ultima presidenza di Tosello.²⁰⁰ Per festeggiare i 120 anni di fondazione della Società nel 1968, sotto l'ultima presidenza Tosello, vennero svolte due importanti iniziative editoriali: la seconda ristampa della *Storia di Este* di Nuvolato e la pubblicazione della prima monografia storica del Gabinetto, scritta dall'ex presidente Antonio Soster e curata da Carmelo Gallana.²⁰¹

In questa prima pubblicazione sulla storia del sodalizio, Soster e Gallana ci delineano una breve panoramica sulla situazione del 1968:

A questo punto il Gabinetto di Lettura di Este è un organismo vivo che non solo continua le tradizioni di un passato fervido di iniziative, ma si protende anche verso il futuro alla appassionata ricerca di vie e metodi adeguati ai tempi e capaci di inserire validamente nel contesto sociale della realtà cittadina gli ideali immutabili di libertà e cultura, espressione e civiltà.²⁰²

Nello stesso anno la rappresentanza si impegnò nel rendere accomodante la sede della Società, cercando di attrezzarla nei migliori modi possibili e rendendola "superiore" rispetto a tutti gli altri sodalizi estensi. All'ingresso il busto dello storico Isidoro Alessi²⁰³ dava il benvenuto alle persone insieme ai quadri raffiguranti due personaggi illustri per il circolo (l'indimenticabile Gaetano Nuvolato e il socio onorario Teodoro Mommsen). La biblioteca invece trovò un'ottima posizione grazie al suo spostamento a sud e venne arricchita di nuovi scaffali e librerie per mantenere intatto il suo patrimonio librario. Dopo il periodo della prima presidenza Marinelli (1971-1975), nel 1975

¹⁹⁸ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.85.

¹⁹⁹ Verbali di assemblea 3/03/1946-6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 301.

²⁰⁰ *Ibid.*, p. 308.

²⁰¹ Verbali di assemblea 3/03/1946-6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este (manca il numero della pagina).

²⁰² SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p.130.

²⁰³ Isidoro Alessi è un istoriografo estense, nato nel 1713 e morto nel 1799.

subentrò alla carica Guido Bolzonella, con il quale il Gabinetto concentrò il suo interesse verso l'organizzazione di attività culturali come concerti di musica classica e di jazz e spettacoli teatrali.²⁰⁴

L'istituzione di una Biblioteca Comunale a Este fece perdere d'interesse la proposta avviata dalla Società di aprire la biblioteca del Gabinetto a uso pubblico. Nonostante i grandi sforzi attuati da Bolzonella nel mantenere la Società gli esiti non furono soddisfacenti e il presidente giustificò amaramente che la causa di questo fatto era l'ormai radicata concezione che il Gabinetto di lettura fosse un posto orgogliosamente "chic" e distaccato. Nel profilo storico della Società Selmin riporta che Bolzonella era dell'idea che «qualsiasi manifestazione culturale promossa dal Gabinetto era destinata, allora e negli anni seguenti, a pagare lo scotto di quella che definiva la poca credibilità di un ente che non si presentava come un soggetto culturale in quanto "insieme con la cultura, organizzava pure... veglie danzanti».²⁰⁵

Il presidente proponeva quindi di tenere separata la vita privata del Sodalizio dalle iniziative culturali esterne ed era consapevole che prima di assistere allo sradicamento del pregiudizio si sarebbe dovuto aspettare ancora molto tempo.²⁰⁶

Fortunatamente agli inizi degli anni settanta, il socio Silvio Penso si improvvisò come bibliotecario ed archivistica e si occupò del lavoro avviato anni prima da Nuvolato di riordino dei materiali su Este e il suo territorio, portando così di nuovo in vita la Raccolta Estense dopo tanti anni di silenzio. Inoltre, nel 1979 l'eliminazione della sottosezione estense dell'Archivio di Stato e l'inaccessibilità degli archivi comunali permisero alla Raccolta Estense di attirare nuovi studiosi e di dare un grande aiuto allo sviluppo e alla raccolta dei materiali riguardanti la storia di Este e della Bassa Padovana.²⁰⁷

Nel 1987, sotto la lunga presidenza di Carlo Marinelli (1981-1993)²⁰⁸, si decise di rivedere lo statuto e di permettere l'uso e l'accesso delle stanze di proprietà della Società non solo ai soci ma anche ad associazioni ed enti per riunioni e manifestazioni non contrastanti con gli scopi del Gabinetto. Si stabilì poi di adeguare il prezzo dell'uso del biliardo a quello degli altri locali della città e di organizzare interessanti incontri culturali nella sua sede. Vennero programmate delle mostre sui libri e sui giornali su

²⁰⁴ Verbali di assemblea 11/01/1969 -14/12/1985, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.63.

²⁰⁵ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p. 89.

²⁰⁶ Verbali di assemblea 11/01/1969 -14/12/1985, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 69.

²⁰⁷ *Ibid.*, p. 109.

²⁰⁸ Verbali di assemblea 24/01/1986 -28/03/2011, Società Gabinetto di Lettura di Este.

Este e dintorni, allestite con il materiale proveniente dalla preziosa Raccolta Estense.²⁰⁹ Però, per affermare il suo nuovo ruolo culturale e consolidarlo, il Gabinetto necessitava dell'aiuto di nuove energie intellettuali perché i tentativi passati erano stati più volte vanificati.²¹⁰ Il numero dei soci perlomeno era salito a 150, era ritornato ai livelli di quelli del secolo scorso ma a partecipare attivamente alle attività culturali organizzate era un manipolo ristretto di soci.

L'ingresso nella Società in questo periodo era visto più come la partecipazione a un sodalizio dove ritrovarsi, giocare e partecipare a intrattenimenti. Sotto la presidenza Marinelli nonostante tutto si ebbero comunque degli importanti risvolti positivi: si pensò di creare un catalogo informatizzato di cui si occupò il socio Mario Venco, con lo scopo di registrare tutte le opere a disposizione della Società. Agli inizi degli anni Novanta poi venne deciso di pubblicare la rivista di storia e cultura *Terra d'Este*, che tuttora esiste ancora.

Nell'assemblea dei soci del 30 ottobre del 1993, venne eletto presidente della Società Giacomo Mainardi il quale esternò, in sede di elezione, diversi obiettivi da perseguire:²¹¹ completare il progetto della ristrutturazione delle facciate e della soffitta della sede del Gabinetto fino ad ottenere l'approvazione della Sovrintendenza ai monumenti; avviare delle iniziative e ottenere dei contributi da parte di organismi europei e nazionali, oltre che dai privati per realizzare questo progetto; costituzione di una pinacoteca con opere di artisti estensi o di altri che abbiano contatti con la città; inserire un nucleo di giovani all'interno del sodalizio e consolidare i rapporti fra la Società, l'amministrazione comunale e gli altri enti associativi culturali presenti in città.²¹² Si preoccupò poi della sistemazione dell'arredo e dei lavori di restauro e rinnovazione dei locali a piano terra adibiti a negozio. Sotto la sua presidenza vennero chiesti contributi alla Regione Veneto per le attività culturali da destinare al mantenimento della biblioteca e nell'organizzazione di attività letterarie e musicali. Mainardi portò avanti la pubblicazione della rivista *Terra d'Este* e nel 1995, in occasione dell'uscita dell'ottavo numero, decise di farne dono, insieme ai sette numeri precedenti, ai soci.

²⁰⁹ Verbali di assemblea 24/01/1986 -28/03/2011, Società Gabinetto di Lettura di Este.

²¹⁰ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p. 93.

²¹¹ Verbali di assemblea 24/01/1986 -28/03/2011, Società Gabinetto di Lettura di Este.

²¹² loc.cit

7. 150 anni di Società

Nel 1996, in occasione del 150esimo anniversario di fondazione della Società che si sarebbe festeggiato l'anno venturo, il Presidente fece insediare un comitato di soci che si sarebbe preoccupato dell'organizzazione delle manifestazioni per questo evento speciale. La prima decisione del comitato fu quella di assegnare al socio Francesco Selmin l'incarico di riscrivere la storia del Gabinetto di Lettura dalle origini alla data attuale. Venne poi richiesto ai soci di dare un contributo "una tantum" di 50.000 lire per via delle maggiori spese affrontate dalla Società per la realizzazione dei festeggiamenti. Un socio propose di organizzare per la ricorrenza un concorso per violinisti in modo da incentivare i giovani, avente come premio finale un violino di un certo pregio e venne programmato anche un importante torneo di bridge.²¹³

Nel 1998 il Consiglio direttivo della Società decise di apportare delle modifiche all'art. 11 del regolamento stabilendo che, durante le manifestazioni culturali organizzate dalla Società, i locali rimasti eventualmente liberi e la biblioteca, qualora il loro utilizzo contrasti con la celebrazione in corso o rechi disturbo, si rendono non fruibili.²¹⁴

Mainardi, promovendo molteplici appuntamenti culturali, come ad esempio quelli organizzati nel 2000 con due autori di notorietà nazionale, lo storico-giornalista Arrigo Petacco e il giornalista-scrittore Antonio Stella, e tanti altri, ribadì la linea di apertura del sodalizio. Continuarono, anche se in maniera ridotta rispetto agli anni precedenti, le donazioni dei soci accrescendo così il patrimonio della Società: la famiglia Campagnolo, nella persona della socia onoraria Michelle Bouvier Campagnolo, ha fatto dono di un'importante statua in marmo di Carrara opera dello scultore Gino Vascon.²¹⁵

Nel 2002 prese in mano l'incarico di presidenza della Società Giovanni Cappellari, che manterrà per moltissimo tempo fino al gennaio del 2018. Durante questi anni la Società si occupò «del recupero funzionale del sottotetto del Palazzo Balbi Valier con la realizzazione di una sala conferenze notevole per via delle travature trecentesche, del rifacimento del tetto, dell'installazione di un ascensore, della manutenzione straordinaria dei locali al primo piano, del rinnovo delle sale della biblioteca e dell'amministrazione, dell'acquisto di mobili ed arredi per la collocazione dei libri»²¹⁶ e della custodia del cortile e degli spazi di servizio annessi. I lavori eseguiti dalla Società nel triennio 2004-2006 sono stati possibili grazie al contributo della Fondazione Cassa

²¹³ Verbali di assemblea 24/01/1986 -28/03/2011, Società Gabinetto di Lettura di Este.

²¹⁴ *loc.cit.*

²¹⁵ Verbali di assemblea 24/01/1986 -28/03/2011, Società Gabinetto di Lettura di Este.

²¹⁶ <http://www.gabletete.it/chi-siamo-2/>, consultato in data 6/09/2018.

di Risparmio di Padova e Rovigo che versò circa 250.000 euro, del Comune di Este che diede 12.500 euro all'anno per 20 anni, della Regione Veneto che consegnò 250.000 euro e della Provincia di Padova che invece diede 50.000 euro.²¹⁷

La Società Gabinetto di Lettura integrò «con l'accensione di un mutuo ipotecario di rilevante entità, i cui ratei sono in corso di pagamento»²¹⁸. Anche Enti privati e soci si preoccuparono di versare dei contributi per il mantenimento della Società e della realizzazione dei suoi obiettivi. La normale vita associativa e culturale venne proseguita con la presentazione di libri, concerti, visite a mostre e con l'organizzazione di conferenze. Venne proseguita anche la pubblicazione della rivista *Terra D'Este* diretta dal socio Francesco Selmin che ottenne riconoscimenti anche da Istituti a livello universitario.²¹⁹ Nonostante la sua difficile commercializzazione nei negozi, la rivista continuò ad essere data alle stampe e nel 2009 nell'assemblea si discusse sul fatto di far continuare l'uscita della rivista, richiamandone però l'attenzione sul contenuto, che sembrava essersi allontanato dagli argomenti di storia locale.

Si proseguì, inoltre, con le operazioni di riordino informatico e di catalogazione della biblioteca e nel 2012 si pensò di acquistare nuovi computer per modernizzare il sistema informatico. Nel 2014 alcuni soci consigliarono alla Società di guardare ad iniziative nuove in quanto si è rilevato come il Gabinetto di Lettura non sia molto conosciuto dalla cittadinanza.²²⁰ Ci sono, per contro, diversi cittadini non soci che partecipano alle manifestazioni culturali organizzate dal Gabinetto ma non sentono il dovere di iscriversi e versare la quota sociale.

8. Oggi (2018)

Nel gennaio del 2018 si tennero nuovamente le elezioni per la carica di presidente e venne eletto il dottor Mario Pasetti, il quale indirizzò la Società soprattutto sul mantenimento e sul riordino della Biblioteca.²²¹ Attualmente sono in azione «i lavori di riordino, catalogazione, digitalizzazione e scannerizzazione di parte della Raccolta Estense con il proposito di “mettere in rete” la documentazione»²²². I lavori sono stati avviati grazie ai fondi reperiti con il concorso organizzato da Fondazione Cassa di

²¹⁷ Verbali di assemblea 3/11/2011 -29/04/2017, Società Gabinetto di Lettura di Este.

²¹⁸ <http://www.gableteste.it/chi-siamo-2/>, consultato in data 6/09/2018.

²¹⁹ Verbali di assemblea 3/11/2011 -29/04/2017, Società Gabinetto di Lettura di Este.

²²⁰ *loc.cit*

²²¹ Verbali di assemblea 14/06/2017 - 16/05/2018, Società Gabinetto di Lettura di Este.

²²² <http://www.gableteste.it/chi-siamo-2/>, consultato in data 6/09/2018.

Risparmio che ha coperto l'80% delle spese²²³. Oggi ci sono circa 200 soci che fanno parte della Società e al suo interno continuano ad essere lanciate manifestazioni culturali, musicali e di svago e le stanze della Società vengono spesso concesse a chi vuole organizzare congressi, conferenze e presentazioni di libri.

Inoltre, continuano ad essere organizzati dei tornei di bridge, in quanto esiste un'associazione di bridge composta da membri interessati.

Ora la Società Gabinetto di Lettura di Este si avvia verso i 170 anni di esistenza e, come riporta l'autore Francesco Selmin nella sua monografia, questo traguardo è stato possibile quando la Società «ha ritrovato linfa vitale ricordandosi dello spirito dei suoi padri fondatori». Quindi possiamo concludere che «il futuro del sodalizio è scritto per tanta parte nel suo passato più antico»²²⁴.

²²³ <http://www.gableteste.it/chi-siamo-2/>, consultato in data 6/09/2018.

²²⁴ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.95.

CAPITOLO SECONDO

La Biblioteca del Gabinetto di Lettura e la Raccolta Estense

1. Un luogo per «la lettura fatta per individuo e a voce bassa»

Il 14 settembre 1846, su proposta dello storico e avvocato Gaetano Nuvolato, dell'architetto Giuseppe Riccoboni e del bidello delle scuole elementari Eugenio Gasparini, uniti alla partecipazione di circa 70 cittadini, provenienti in maggior parte dalla classe borghese istruita di Este, nacque la “Società del Gabinetto di Lettura in Este”. Inizialmente, in base a quanto riporta il primo articolo dello Statuto approvato nell'ottobre 1846, non si trattava di un'associazione culturale ma di un vero e proprio Gabinetto di Lettura fondato con lo scopo «della lettura fatta per individuo e a voce bassa, e consentendolo gli astanti anche a voce alta leggendo uno per tutti»²²⁵. L'assemblea, per rimarcare questo fatto, aveva deciso di far figurare tra le cariche sociali della società un *archivista* (e non un bibliotecario), ruolo ricoperto dal socio Francesco Ventura, e che i principali oggetti di lettura dovessero essere i giornali. Nato con lo scopo di garantire la fruizione della stampa periodica su abbonamento, nel Gabinetto degli esordi non circolavano volumi provenienti dalla stampa non periodica (saggistica, romanzi etc.) ad eccezione di dizionari e opere universali di geografia e lingue, utili per comprendere gli argomenti affrontati nel corso della lettura dei giornali. Lo Statuto consentiva la consultazione dei periodici solo in alcune ore della giornata e non permetteva il prestito a domicilio. Ma quali erano i periodici ospitati dal Gabinetto? Ce lo rivela il *Diario della biblioteca annessa al Gabinetto di lettura in Este (1847-1854)*, presente nella Raccolta Estense: nel 1847 erano quindici gli abbonamenti a quotidiani sottoscritti, ovvero la *Gazzetta Veneta*, i quattro quotidiani parigini il *Journal des débats*, la *Presse*, l'*Illustration*, *Les modes parisiennes* (i primi due e l'ultimo semestrali mentre il terzo settimanale), i due periodici settimanali padovani, il *Caffè Pedrocchi* e il *Tornaconto*, i giornali milanesi il *Corriere delle dame* (semestrale), l'*Eco della Borsa* (settimanale), la *Fama*, il *Cosmorama pittorico* e la *Gazzetta medica*, e quelli veneziani come il *Giornale di Giurisprudenza* e l'*Emporio letterario artistico*.²²⁶ Nei primi anni la Società aveva trovato luogo all'interno del Palazzo Comunale concesso temporaneamente dal Comune, in attesa di una sistemazione definitiva che si

²²⁵ SELMIN, *ESTE- Due secoli di storia e immagini*, op.cit., p.30.

²²⁶ *Diario della Biblioteca annessa al Gabinetto di Lettura in Este (1847-1854)*, presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

sarebbe avuta qualche anno dopo, nel febbraio del 1848, con l'affitto di alcuni stanzoni del palazzo trecentesco appartenente alla contessa Elisabetta Duodo Balbi Valier, che si affacciava sulla maestosa Piazza Maggiore.

Successivamente furono apportate delle modifiche allo statuto del 1849: verrà ritoccato il primo articolo riguardante la finalità della Società. Ora lo scopo sarà la lettura dei giornali e dei libri e la *fondazione di una biblioteca*.²²⁷ Questa scelta, corroborata dal trasferimento in nuova sede, più spaziosa e organizzata rispetto alle sale malmesse del Palazzo Comunale, venne caldeggiata da molti soci provenienti dalle classi sociali elevate. Questa nuova destinazione d'uso porterà a delle variazioni anche nell'art. 18 del regolamento: in vista della creazione di una biblioteca all'interno del sodalizio non esisterà più solamente la figura dell'archivista ma ci sarà necessità di una persona che ricoprirà l'incarico di bibliotecario-archivista e che avrà il tempo e le competenze per dedicarsi con impegno all'acquisto di opere, di garantire la loro organizzazione e conservazione, di stesura dei cataloghi e di registrazione e custodia degli atti della Società.²²⁸

2. La patria biblioteca: un'«utile istituzione» al cui incremento i soci sono chiamati a contribuire

Il socio che più insistette per la fondazione di una *patria biblioteca* fu Gaetano Nuvolato, uno dei padri fondatori della Società stessa, il quale, impegnato nella stesura della sua *Storia d'Este*²²⁹, volle che fosse realizzata all'interno del Gabinetto una raccolta, chiamata *Raccolta Estense*, che avrebbe contenuto tutti i documenti antichi e moderni, i volumi e le opere scritte dai cittadini e dagli stranieri riguardanti la “patria atestina”. Nella sua opera il Nuvolato stesso scriverà qualche anno dopo in seguito alla fondazione del Gabinetto che era necessaria la presenza di un istituto che oltre a procurare qualsiasi lettura di giornali politico-letterari italiani e stranieri «facesse raccolta di libri, co' quali avviarsi alla fondazione di una biblioteca, di cui mai non può mancare una città di ben 10.000 abitanti, se altre ne hanno, men che la metà popolate».²³⁰

Furono diversi i membri della Società che ebbero a cuore l'istituzione della biblioteca: in un volantino dato alle stampe, con data 30 dicembre 1848, troviamo un elenco dei

²²⁷ Statuto approvato nella seduta di assemblea dei soci fatta il 4 marzo 1849, presente nel faldone “Donazioni” della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

²²⁸ *loc.cit.*

²²⁹ Opera di Gaetano Nuvolato, in più fascicoli.

²³⁰ NUVOLATO, *Storia di Este e del suo territorio*, *op.cit.*, p. 597.

benemeriti donatori che si impegnarono per la formazione di questa. Si tratta di ben 88 persone, e Nuvolato, segretario della Società, lasciò una nota, quasi a testimoniare l'entusiasmo e l'importanza di questa azione:

Quanto prima sarà possibile, si darà stampato, il Catalogo Generale de' libri acquistati e donati, sottoponendo ad ogni opera data in dono il nome del benemerito donatore, e così si farà di anno in anno, di modoché unendosi li fogli dello stesso formato avrassi dai Soci e dai donanti in lor proprietà il completo catalogo della patria Biblioteca, restando in pari tempo perpetua memoria di quelli che contribuirono alla fondazione ed all'incremento di una sì utile istituzione.²³¹

DONATORI BENEMERITI		
PELLA FONDAZIONE DELLA BIBLIOTECA PATRIA		
(elenco stampato e offerto dai custodi ai Soci pel capo d' anno 1849)		
1 Angeli Alessandro	23 Fabris Ab. Nicola	45 Mondo Vincenzo
2 Apostoli Luigi	24 Fabris Luigi	46 Nuvolato D. ^r Gaetano
3 Apostoli Pietro	25 Fadinelli D. ^r Antonio	47 Nuvolato Pietro
4 Baccanello D. ^r Giuseppe	26 Ferrari Girolamo	48 Orologio Dondi Tiberio
5 Baita Ab. Antonio	27 Fontanarosa Arciprete	49 Panella Ab. Francesco
6 Boaria Andrea	28 Gagliardo Angelo	50 Panella Ab. Lorenzo
7 Borgo Domenico	29 Gagliardo D. ^r Luigi	51 Pelà D. ^r Amadeo
8 Borini Conte Domenico	30 Gagliardo Eugenio	52 Preindl Pasquale
9 Bovo Pietro	31 Gasparini Eugenio	53 Prina Antonio
10 Busoni Demetrio	32 Gentilini Antonio	54 Prina Bonacossi Elena
11 Carapia Giuseppe	33 Girardi Ab. Francesco	55 Putti Natale
12 Chimelli D. ^r Giuseppe	34 Guarda Ab. Francesco	56 Raimondi Gio: Batta
13 Coletti Domenico	35 Guariento Antonio	57 Riccoboni Giuseppe
14 Coletti Mariano	36 Lazzarini Camillo	58 Rinaldi Ab. Nicola
15 Contiero Felice	37 Legnaro Antonio	59 Rizzoni Antonio
16 Correr Conte Giovanni	38 Longo Antonio	60 Romaro Giacomo
17 Costa Camillo	39 Longo Gaetano Tipografo	61 Romaro Giuseppe
18 Crescini Angelo	40 Lorenzoni Medico militare	62 Romaro Luigi
19 Davò Angelo	41 Martini Massimiliano	63 Ronconi Ab. Domenico
20 Dionese Angelo	42 Melati Antonio	64 Sartori D. ^r Giovanni
21 Donà Ab. Leopoldo	43 Miolli Gio: Batta:	65 Sassi Alessi Mar. Angela
22 Donà Nob Antonio	44 Miotti Alessandro	66 Scabia Gio. Batta

²³¹ Volantino stampato "Elenco dei benemeriti donatori pella formazione d'una patria biblioteca annessa al Gabinetto di Lettura in Este- I Soci custodi offrono, il 30/12/1848 ", Tipi Longo, Este, datato 30 dicembre 1848, presente nella busta "Elenco Benefattori" contenuta nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

R I C O R D O		
67 Soldà Antonio	75 Tavola Nicola	83 Ventura D. ^r Carlo
68 Soler Pretore	76 Tonato Giacomo	84 Ventura D. ^r Girolamo
69 Sommariva D. ^r Antonio	77 Trivellato Gio: Batta	85 Venturini Antonio
70 Sommariva Massimiliano	78 Udenio Benedetto	86 Vicentini Ab. Mareo
71 Svidereoski Angelo	79 Urbani Ab. Gaetano	87 Zago Antonio
72 Tomy D. ^r Flaminio	80 Urbani Ab. Giuseppe	88 Zuecca Girolamo
73 Targa Felice	81 Vedova D. ^r Giuseppe	
74 Targa Gio: Batta	82 Ventura Ab. Francesco	

Oltre al Nuvolato stesso, nella lista degli 88 soci donatori figurano anche i nomi di tre presidenti della Società eletti nell'assemblea del 15 giugno 1847, il dott. Flaminio Tomy, il dott. Prina Antonio, e il dott. Girolamo Ventura. Sono presenti anche gli altri due "padri fondatori" del sodalizio, Eugenio Gasparini e Giuseppe Riccoboni, il revisore dei conti, il dott. Luigi Gagliardo e l'archivista Francesco Ventura. Significativa è anche la presenza di persone di spicco della vita culturale estense come Gaetano Longo, proprietario della Tipografia Atestina, la cui attività editoriale prosperava a partire dagli anni Trenta del 1800, dell'Arciprete Fontanarosa, del podestà di Venezia e Conte Giovanni Correr e di nobili estensi come Felice Contiero e il poeta Domenico Coletti.

Il Coletti stesso ricoprirà la carica di archivista-bibliotecario nel triennio 1849-1851 e nell'assemblea del 4 Marzo 1849 si preoccupò di ringraziare tutti coloro che si erano impegnati nel dare una mano per l'arricchimento della biblioteca e nel suo discorso si premurò di spronare la consorteria a donare altri preziosi volumi aggiungendo così una «gemma alla civile corona della bella e antichissima patria»²³².

3. Prende forma la fisionomia della Biblioteca con le prime regolamentazioni

Negli statuti della Società del Gabinetto di lettura approvati nell'adunanza dei soci il 4 marzo 1849 si leggono alcune regole disciplinari sull'esposizione dei giornali, sui prestiti dei volumi e sul funzionamento della biblioteca: ad essere collocati in bella vista nella Sala Lettura dovevano essere i tre numeri più recenti di ogni quotidiano, mentre per quanto riguarda le copie più datate della stampa periodica e i volumi inerenti alla Biblioteca stessa, i soci dovevano farne richiesta di lettura al bibliotecario²³³; non era

²³² Documento del verbale di assemblea dei soci del 4 marzo 1849, presente nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

²³³ Statuto approvato nella seduta di assemblea dei soci fatta il 4 marzo 1849, presente nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

ammesso il prestito di qualsiasi numero di periodico o di volume al di fuori del Gabinetto e veniva rilasciato solamente al bibliotecario il compito di concedere alcuni libri ai soci anche fuori dalla Società, sotto la sua responsabilità e secondo norme precise.²³⁴

Non si poteva concedere ai membri più di volume per volta e il prestito era negato quando si trattava di opere di valore e pregio, dizionari, carte geografiche o di qualsiasi libro non pervenuto al Gabinetto da più di un mese. I soci, prima di portare fuori dalla sede i volumi o i giornali, dovevano annotare in una specifica tabella il loro nome e il frontespizio del libro e riportarlo nelle stesse condizioni entro un mese.²³⁵

Consultando gli statuti, notiamo che nel 1849 la biblioteca disponeva già di un modesto numero di libri, in maggioranza frutto di donazioni. Essa, infatti, disponeva di circa 2300 opere scientifiche e letterarie, 232 opuscoli, 6761 giornali e 49 carte.

Per quanto riguarda gli acquisti, si attesta una spesa di circa 7.984 lire per i libri e le legature e 1.483 lire per i giornali. La Raccolta Estense, invece, che era separata fisicamente dalla Biblioteca ed era collocata in una libreria apposita, ospitava oltre mille volumi riguardanti la storia e la letteratura estense e tutte quelle pubblicazioni con tema *Este* pervenute da scrittori non solo di origine atestina ma anche appartenenti a bacini che vanno oltre l'utenza locale.

Secondo quanto riporta Francesco Selmin, nella sua *Storia del Gabinetto di Lettura di Este 1847-1997* gli acquisti fatti dalla Società furono ben pochi e lo testimonia il fatto che dal 1847 al 1849 i volumi donati furono circa 1800 su un totale di 2080 e gli opuscoli 179 su 232.²³⁶ Nel *Diario della biblioteca del Gabinetto di Lettura in Este 1847-1854* leggiamo che nell'anno 1847 il segretario Gaetano Nuvolato donò ben 13 carte geografiche parigine del periodo 1840-1845 rappresentanti il mappamondo, l'Europa, l'Asia, l'Africa, l'America, l'Oceania, la Francia, la Spagna e il Portogallo, la Svizzera, la Germania, il Belgio, l'Algeria, la Tunisia e Tripoli con l'Impero del Marocco, la Turchia, la Siria e l'Egitto. Oltre a queste regalò numerose opere preziose fra cui il volume del 1838 del *Teatro completo di Shakespeare* tradotto da Carlo Rusconi, l'opera del 1838 di Cesare Cantù, *Margherita Pusterla*, l'edizione di Lione del Nuovo dizionario italiano-inglese e inglese-italiano del 1834, l'edizione del 1838 della *Morte di Wallenstein* di Federico Schiller e tante altre, insieme a molti opuscoli scritti

²³⁴ Statuto approvato nella seduta di assemblea dei soci fatta il 4 marzo 1849, presente nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

²³⁵ *loc. cit*

²³⁶ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, *op.cit.*, p. 23.

da personaggi come Nicolò Scarabello²³⁷, Domenico Coletti, Vincenzo Fracanzani, Vincenzo Scarpa²³⁸, Domenico Roverini che andranno poi ad arricchire la Raccolta Estense.

Il socio Gaetano Longo donò l'edizione del 1842-1844 delle *Memorie della vita di Antonio Longo veneziano scritte e pubblicate da lui medesimo* e altri volumi, mentre il socio Giuseppe Riccoboni donò parecchi libri fra cui troviamo l'edizione del 1841 di Massimo d'Azeglio, *Nicolò Lapi*, il volume di Ignazio Cantù del 1842, *Annibale Porrone-storia milanese del secolo decimo-sesto* e tanti altri. Non mancò nell'operazione di arricchimento della biblioteca il Conte Giovanni Correr che regalò tante opere fra cui la carta topografica del 1847 rappresentante *il Panorama della città di Venezia nell'occasione del Congresso dei Dotti*, il *Manuale ad uso del forestiere in Venezia* del 1847 compilato dal nobile Gianjacopo Fontana.

La Presidenza nel giugno del 1849 volle inviare la richiesta all'Arciprete Fontanarosa (era uno dei benemeriti donatori), che avrebbe poi inoltrato al Vescovo, di poter conservare nella biblioteca anche quelle opere messe al bando dalla Chiesa, con l'obiettivo di garantire la lettura di queste solo a chi ne avesse l'abilitazione. Il Vescovo diede il permesso alla Società di poter ricevere, conservare e leggere i libri messi all'indice visto che si trattava di una biblioteca di pubblica utilità e frequentata da persone di buona fama a patto che non circolassero libri riguardanti cose volgari.

4. Il Risorgimento, il periodo del “fervore”: la Biblioteca, “nido” di istanze patriottiche, rinsalda la sua egemonia culturale con ricche e cospicue donazioni

Nel 1850 la biblioteca ebbe un significativo aumento di volumi, opuscoli e giornali che arrivarono alla soglia di 2849. La Raccolta Estense disponeva di edizioni rare e la biblioteca in generale conteneva opere complete di importanti scrittori antichi e moderni. Continua nel frattempo l'operazione di arricchimento: la Società acquistò altri 240 volumi di autori classici e opere varie grazie ai fondi messi a disposizione dai Filodrammatici, ottenuti con una commedia in due atti *Il cieco e la leggitrice*, recitata il 9 giugno del 1851. Il ricavato della commedia fu di 180 lire.²³⁹

Nel 1852 la Presidenza acquistò dagli eredi del defunto socio Camillo Lazzarini e benemerito donatore, tutta la sua libreria personale. Qualche anno prima il socio aveva

²³⁷ Nicolò Scarabello (1772-1838), fu prefetto agli studi del Seminario di Padova e grande conoscitore profondo della letteratura italiana. Fu anche autore di una memoria storica su Este assai pregevole.

²³⁸ Vincenzo Scarpa fu un teologo e preconizzato vescovo di Feltre e di Belluno.

²³⁹ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 38.

completato l'opera *Galleria Pitti*, che in maggior parte era già stata donata dal dottor Luigi Rognin di Montagnana.

Gaetano Nuvolato nella sua *Storia di Este* riporta:

L'annessavi Biblioteca arricchita, fino ad ora, più dai doni ed elargizioni che dagli acquisti, va sopra i 5000 volumi, bastantemente ricca di cospicue moderne edizioni. Né ci mancano alcune preziosità del quattrocento e de primi anni del cinquecento.²⁴⁰

Fra le edizioni moderne il Nuvolato cita «il *Grande Dizionario Tecnologico* di Venezia, le *Opere di Palladio illustrate*, le *Edizioni complete di Romagnosi*, Galileo, Alfieri, Federico II e una ricca collezione di storie»²⁴¹. Mentre per quanto riguarda le opere rare quattrocentesche e cinquecentesche riporta i nomi di *Ovidio* di Azovidio di Bologna del 1471, di un *Terenzio* del 1492 di Venezia senza il nome dell'editore; e del cinquecento un bellissimo *Euclide* impresso a Venezia nel 1509 colle figure matematiche in margine, oltre ad alcuni *Aldi e Giunti* in pregio».²⁴²

Nel *Diario della biblioteca del Gabinetto di Lettura in Este 1847-1854* notiamo che in questo periodo i donatori dei libri furono numerosi e diedero un grande apporto all'aumento della biblioteca regalando preziose opere di natura varia e la carica di archivista bibliotecario sarà rivestita dal 1851 al 1854 dal socio Nicola Tavola.²⁴³

La biblioteca arrivò quindi a disporre di 20 volumi di scrittori latini, corredati di traduzione, dei libri editi a Firenze sotto il patrocinio del Granduca di Toscana di Galileo Galilei, delle edizioni del Vico e del Monti, del grande *Vocabolario della lingua italiana*, diviso in 8 volumi, e di ampie carte geografiche.²⁴⁴

Alla fine del 1854 la biblioteca possedeva 48 edizioni del 1500, 5 rarità librerie del 1400 e 17 duplicati. Fra le edizioni del 1500 notiamo la presenza di opere latine e italiane di Aldo Manuzio, di Giovanni Scoto, di Omero, di Sigonio, di Sallustio, di Terenzio, di Guido Cavalcanti, di Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Galeno, di Francesco Sansovino, di Giulio Cesare, di Nicolò Machiavelli e di Marsilio Ficino. La maggior parte erano edizioni veneziane, ma c'era anche un buon numero di edizioni lionesi, qualcuna di Basilea, di Francoforte, una di Firenze e una di

²⁴⁰ NUVOLATO, *Storia di Este e del suo territorio*, op.cit., p.598.

²⁴¹ loc.cit

²⁴² loc.cit

²⁴³ Nel 1851 ci furono i doni dei soci Felice Contiero, Giacomo Grandis ed Adolfo Benvenuti, nel 1852 si aggiunsero quelli dei membri Giovanni Sartori e Massimo Martini, accompagnati nel 1853 da quelli di Felice Targa, nel 1854 da quelli del poeta Domenico Coletti e nel 1855 dai libri di Giacomo Bolani e del dottor Antonio Ventura.

²⁴⁴ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 38.

Siviglia. Delle rarità librerie è importante citare l'opera di Geronimo Atestino, *La cronaca de la antiqua citade de Ateste con i disegni del castello*, senza data, e un *Libro di preghiere latine* in pergamena, anch'esso senza data.

Nel frattempo il Gabinetto di Lettura, sempre nel 1854, dava la possibilità ai soci di leggere e consultare ben 18 periodici. Oltre ai quotidiani la *Gazzetta di Venezia*, l'*Illustration* di Parigi, la *Gazzetta Medica* di Milano, il *Journal des débats* di Parigi e il *Giornale di Giurisprudenza pratica* di Venezia posseduti anche nel 1847, la Società ora disponeva anche di *Il Corriere italiano* di Vienna, *il Coltivatore* di Conegliano, *l'Istitutore* di Venezia, *I fiori* di Venezia, *l'Italia Musicale* di Milano, le *Letture di famiglia* di Trieste, la *Civiltà Cattolica* di Roma, *l'Architetto* di Milano, le *Ore casalinghe* di Milano, la *Gazzetta Piemontese*, il *Collettore dell'Adige* di Verona e la *Sferza* di Brescia.

Nel 1855 invece leggiamo nomi nuovi rispetto a quelli del 1847 e 1854: si aggiungono infatti la *Gazzetta ufficiale* di Venezia, la *Gazzetta ufficiale* di Milano e la *Gazzetta ufficiale* di Verona, il *Crepuscolo* di Milano, la *Gazzetta di Farmacia e chimica* di Este, il *Giornale dell'ingegnere* di Milano, il *Diavoletto* di Trieste, la *Rivista enciclopedica italiana* e la *Rivista Contemporanea* di Torino.²⁴⁵

Nel 1856 l'abate Giuseppe Valentinelli, prefetto della Biblioteca Marciana di Venezia, donò oltre a volumi ed opuscoli tutte le preziose 22 opere di Saverio Bettinelli.

In seguito alle cospicue donazioni elargite negli ultimi cinque anni, la Presidenza decise di acquistare due grandi e nuove librerie dove poterle sistemare in modo consono.

Le sottoscrizioni di abbonamenti alla stampa periodica raggiungono il numero di 23 e nel 1856 si aggiungono alla lista tre quotidiani veneziani quali *Il pensiero*, *L'eco dei tribunali*, *Quel che si vede e quel che non si vede*, la *Rivista Veneta* e il *Panorama universale* di Milano.²⁴⁶ Nel periodo 1855-1857, dopo una breve parentesi in cui la biblioteca fu assegnata al controllo del segretario Gaetano Nuvolato, a ricoprire la carica di archivista-bibliotecario venne scelto il socio Antonio Ventura.

Nel 1859, nel mezzo della Seconda Guerra di Indipendenza, le stanze del Gabinetto di Lettura divennero un ritrovo perfetto per chi voleva cospirare contro gli austriaci in segretezza. Dopo la parentesi dell'arresto di Antonio Nazari e di Nuvolato, protagonisti di primo piano del Sodalizio, i soci tornarono ad occuparsi della Biblioteca con un rinnovato entusiasmo. In questo periodo archivista bibliotecario è Antonio Vancennato,

²⁴⁵ *Diario della Biblioteca annessa al Gabinetto di Lettura in Este 1847-1854*, presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

²⁴⁶ *loc.cit*

che si preoccuperà della conservazione e della coordinazione dei libri e della compilazione dei cataloghi dal 1857 al 1862.

Nel frattempo non conosce tregua la generosità dei soci tanto che nell'assemblea del 3 maggio 1862 Nuvolato arriva a complimentarsi per la «straordinaria munificenza di un gruppo di cittadini e di famiglie estensi»²⁴⁷. Nel 1861 il nobile Felice Contiero lasciò alla biblioteca del Gabinetto per volontà testamentaria circa 700 volumi, l'abate Domenico Roverini invece, con una poesia riportante le righe «Andate, o libri, alla mia patria in seno che ad accogliervi ha pronto degno»²⁴⁸ spedì da Padova ben quattro complete librerie comprensive 1010 volumi e 594 opuscoli, tra cui edizioni sia antiche sia moderne di scrittori classici. Nel libro dei verbali, così come riportato dagli autori Soster e Gallana, si legge che nel 1862 la contessa Carolina Manzoni, vedova del podestà cittadino Vincenzo Fracanzani, donò due grandi librerie di 1035 libri e 150 opuscoli appartenenti al marito mancato prematuramente. Questi libri erano conservati nell'antico palazzo a San Martino e molte opere, che trattavano argomenti riguardanti la patria atestina, entrarono a far parte della Raccolta Estense.²⁴⁹ Anche la famiglia Gentilini contribuì con 70 volumi, 30 opuscoli autografi e manoscritti, mentre nel 1863 troviamo i doni della famiglia Fadinelli, del tipografo Gaetano Longo, di nuovo dell'abate Valentinelli e di Cesare Longo.²⁵⁰ Domenico Zoppellari in un documento datato 12 maggio 1863 scrive alla Società che per adempiere alla volontà del defunto e illustre abate Domenico Roverini, avrebbe spedito l'opera dell'abate Modesto Bonato sui *Sette Comuni*, suddivisa in 16 fascicoli. Nel 1863 la Società acquistò 27 giornali e oltre a quelli già nominati in precedenza per il decennio 1850-1860 leggiamo titoli nuovi come quello del quotidiano parigino *Reven des Mondes*, il *Messaggere di Rovereto*, la *Stampa* di Torino, il *Raccoglitore* di Padova, e il *Giro del Mondo* di Milano. Sempre nello stesso anno il Gabinetto di lettura indirizzò circa 230 lire per l'acquisto di libri e legature, in particolare diede del denaro a Girolamo Benetazzo per la compra di alcune opere, come la grande *Illustrazione del Lombardo Veneto*, ai soci Giacomo Pietrogrande e Veronese per i libri legati e per l'acquisto di atlanti ed enciclopedie, mentre nel 1864 indirizzò ben 276 lire per l'acquisto di libri e legature. Nel 1864 la Presidenza propose di creare una raccolta speciale per le scienze mediche

²⁴⁷ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.28.

²⁴⁸ *Al chiarissimo ab. Prof. Domenico Roverini per cospicuo dono di libri e librerie al Gabinetto di Lettura di Este, nel settembre 1861*, Este, stabil. Lito-tipografico di G. Longo, 1861, fascicolo n. 191, sub. 6, presente nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense.

²⁴⁹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.28.

²⁵⁰ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 43.

per ringraziare i due medici Giovanni e Antonio Sartori che offrirono alla Società ben 36 volumi di medicina. La raccolta sarebbe stata aperta non appena sarebbero arrivati altri doni da parte di medici estensi.²⁵¹ Visto il grande afflusso di libri avuto negli ultimi anni, la Società decise di riordinare la biblioteca e di ricompilare il catalogo, aggiungendo un nuovo catalogo a quello alfabetico, suddiviso per classi di materie e ripartito in 32 sezioni e istituendo uno schedario.²⁵²

5. Nel segno del Sommo Poeta: nasce nel 1865 la “raccoltina” dantesca

Nel 1865 il Gabinetto decise di partecipare alle commemorazioni del sesto centenario della morte di Dante Alighieri e in merito a questa occasione alcuni soci donarono molte opere riguardanti l’antico poeta. Il socio Gaetano Sartori Borotto nel *Ricordo per il 50esimo anniversario della Società Gabinetto di lettura in Este* riporta con tono orgoglioso l’inaugurazione di una sezione della biblioteca, chiamata “raccoltina” dantesca dal Nuvolato:

A guida di esposizione, in separata stanza, una Raccolta Dantesca di ricche edizioni, tra cui una postillata di mano dell’istoriografo Alessi, si inaugurava nel 1865, quando a Firenze gentile traeva il popolo italiano come a sacro pellegrinaggio per recare onoranze di memoria e di amore nella solennità ricorrente del sesto centenario del suo più grande poeta.²⁵³

L’edizione veneta della Divina Commedia datata 1656, e postillata dallo storico Isidoro Alessi, fu molto apprezzata dalla Società. E altrettanto lo furono i due libri *I “Codici” di Dante in Venezia - Illustrazioni storico letterarie* acquistati dal Comune di Este, e *Dante e Padova - Studi storico critici*, comperato dal Municipio di Padova e poi entrambi donati dal Municipio di Este e «l’edizione in tre volumi della *Divina Commedia*, riccamente legata»²⁵⁴ regalata dal socio Ventura. I due soci Giovanni Sartori e Domenico Coletti ornarono anche loro la “raccoltina” dando in dono altre edizioni dantesche di stimato valore. Ormai in quell’anno la biblioteca era arrivata a contenere un numero ben consistente di circa 8000 volumi e Nuvolato giustificò orgogliosamente che questo positivo arricchimento era dovuto a una crescita di notorietà della Società

²⁵¹ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 43.

²⁵² *loc.cit.*

²⁵³ *Ricordo del 50esimo anniversario della Società Gabinetto di Lettura in Este, op.cit.*, presente nella Raccolta Estense.

²⁵⁴ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 43.

non più ristretta alla provincia ma a un raggio più esteso comprendente anche Milano, Torino e Firenze.²⁵⁵

6. È l'alba dell'Italia unita: la fama del Gabinetto, orfano di uno dei suoi padri fondatori, travalica i confini locali

Nel 1862 prende le redini delle attività di gestione, riordino e acquisto dei libri della biblioteca l'archivista e bibliotecario estense Giacomo Pietrogrande, illustre archeologo e studioso di epigrafia e storia locale che dedicò molti elaborati a Este e al suo territorio, al Museo Lapidario, ai reperti archeologici ritrovati in città e ai suoi personaggi illustri. Nel frattempo i lasciti di libri e di opere preziose continuarono ad ornare la biblioteca estense: in una lettera del 18 maggio 1865 si legge che il Comune di Este, oltre ad avere offerto in dono alla Società le due opere dantesche sopra riportate, regalò il prezioso opuscolo *Elogio funebre dell'abate Antonio Ferraro pel trasporto della salma di Mons. Ill. e Rever. Vincenzo Scarpa*; in uno scritto datato 29 novembre 1865, invece, la Presidenza ringraziò il socio Adolfo Benvenuti per aver dato pregio alla biblioteca regalando l'edizione torinese del 1840 dell'opera in due volumi di *Costantinopoli effigiata e descritta*, «adornata di finissime incisioni in acciaio»²⁵⁶. Mentre in documento del 1866 troviamo riportato l'elenco dei titoli delle opere donate alla Società dal signor Angelo Costantini. Si trattava di 36 importanti libri lasciati dal canonico estense monsignor Giuseppe Urbani, di 14 pergamene e 27 manoscritti di grande valore. Fra i 36 libri c'erano diverse edizioni veneziane del 1700, alcune romane e padovane, e un'edizione veneziana del 1605 della *Biblia Sacra*. Tra i manoscritti in pergamena prevalgono le edizioni del 1600 ma troviamo anche privilegi e testamenti, mentre per quanto riguarda quelli cartacei la quasi totalità apparteneva alla mano del monsignore, ad eccezione de il *Galateo* di Giovanni Della Casa.

Ormai il Gabinetto di lettura era conosciuto da molti e la sua fama si estendeva anche al di fuori della zona estense e della Bassa Padovana, infatti i doni di volumi e le corrispondenze avvenivano anche da ogni parte di Italia e da persone di grande valore. Lo testimonia la presenza di una lettera datata 27 settembre 1866, nella quale il podestà e socio del Gabinetto di Lettura Antonio Sommariva scrive alla Società di fare da "tramite" del dono dell'opera *Les misérables* par Victor Hugo in 10 volumi elegantemente legati fatto dal Commissario del Re Marchese Gioacchino Pepoli.

²⁵⁵ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 44.

²⁵⁶ Lettera datata 29 novembre 1865 presente nel faldone "1865" situato nella sala sottotetto della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

Alla Onorevole Presidenza del Gabinetto di Lettura di Este, sua Eccellenza il Commissario del Re, Marchese Pepoli, con suo foglio gentilissimo 24 and N.493 mi inviava l'opera *Les misérables* par Victor Hugo in 10 volumi elegantemente legati, incaricandomi di offrirli a suo nome a codesto Gabinetto di lettura a memoria del giorno 21 Settembre. Io mi affretto quindi a compiere l'incarico demandatomi col rimettere a codesta Onorevole Presidenza il cortese dono della prelodata Eccellenza. In attesa di un cenno di ricevimento ho il pregio di prolestarne i sensi della mia profonda estimazione.

Il podestà Antonio Sommariva.²⁵⁷

Il 1867 fu un anno caratterizzato da emozioni contrastanti per il Gabinetto di Lettura: con l'annessione al Regno di Italia la Società assunse un orientamento sempre più liberale e nazionale con delle venature anticlericali. Con la morte di Nuvolato, colpito da infarto il 26 febbraio in occasione del passaggio di Garibaldi a Este, venne a mancare una figura anche di grande rilievo per il funzionamento della biblioteca e per l'arricchimento della Raccolta Estense, assortimento da lui tanto caldeggiato per continuare la stesura della sua *Storia di Este*.

Il Nuvolato aveva fatto testamento il 20 agosto del 1863, nel quale nemmeno lì aveva mancato di dedicare un pensiero al Gabinetto di Lettura, "sua delizia", donando alla biblioteca tutte le copie rimaste della sua *Storia di Este*, e tutti i libri da lui posseduti in vita con i relativi scaffali. Inoltre esortò i cittadini estensi a continuare a mantenere la fama della Società e ad accrescerla, perché il suo più grande desiderio era che questa istituzione non soccombesse. Nel testamento allegò l'elenco dei libri donati, contenente 305 opere varie di storia, letteratura, geografia, libri di poesie, vocabolari, relazioni, trattati, libri di legge e codici suddivisi in 986 volumi ed opuscoli vari.²⁵⁸ La maggior parte delle opere appartengono al periodo 1820-1866, circa un cinquantina di edizioni sono del 1700 e cinque del 1600. Nuvolato donò anche l'edizione milanese *Chronica Bossiana* del 1492 di Donato Bossi. Fra i libri del 1600 scorgiamo i titoli delle seguenti opere: un'edizione veneziana in cinque volumi del 1621 del *Corpus Iuris Civilis*, l'edizione veneziana del 1638 degli *Statuta Veneta* (Volumen statutorum legum, ac iurium dd. Venetorum etc.), quella veneziana del 1682 dello *Statuta Patavina antiqua e reformata*, quella dell'*Istoria* di Tito Livio del 1659, veneziana e l'edizione torinese del

²⁵⁷ Lettera datata 27 settembre 1866, presente nel faldone "1866" situato nella sala sottotetto della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

²⁵⁸ Elenco dei libri donati da Gaetano Nuvolato presente nel fascicolo 4 sub. 4 del faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

1662 di Aristotele sulla filosofia morale. Nelle edizioni del 1700 son presenti molte biografie e libri sulle vite di santi e personaggi illustri, molti rimari, poesie, lettere, saggi ed opere di architettura.²⁵⁹ Dopo ben sei anni di costante lavoro e di gestione della biblioteca, Giacomo Pietrogrande lasciò l'incarico di bibliotecario al socio Francesco Nazari.

Nel *Ricordo del 50esimo anniversario della società del Gabinetto di Lettura*, si nota che dal 1867 non si parla più di “archivista-bibliotecario” ma solo di “bibliotecario” e questo forse potrebbe coincidere con una revisione del regolamento in merito ai compiti degli incaricati alla gestione della biblioteca. I quotidiani acquistati dalla Società, invece, diminuirono nel periodo 1860-1865, dalla ventina posseduti negli anni '50 del 1800 scesero a 12/14, una scelta forse influenzata dal contesto storico e politico. Risalirono nuovamente a 26 nel 1867 e nell'elenco scorriamo il nome di titoli nuovi come la *Gazzetta del Regno d'Italia* di Firenze, il *Diritto*, *L'opinione*, *La Camera dei deputati* e *la Camera del Senato*, fiorentini, *l'Eco di Murano* di Venezia, il *Trovatore* e il *Giro del Mondo* di Milano, il *Giornale delle Biblioteche* di Genova.

7. I due Gabinetti: la contrapposizione tra liberali e clericali e la breve parentesi della Biblioteca Popolare Circolante

Successivamente il panorama atestino fu caratterizzato dalla contrapposizione fra due Gabinetti di Lettura, il Gabinetto laico e liberale di Nuvolato e il Gabinetto clericale nato qualche anno prima grazie al movimento cattolico estense affermatosi con la costituzione del Circolo San Prodocimo il 14 settembre 1869. Alcuni esponenti del movimento, con l'aiuto del clero della zona avevano creato un'associazione chiamata “Società Atestina della Biblioteca Circolante”, e lo statuto della biblioteca consisteva nella diffusione della stampa cattolica.

Nel 1870, a questa Società venne affiancato un Gabinetto di lettura, dotato di dodici giornali cattolici e di opuscoli gratuiti.²⁶⁰ Gli eventi nazionali e le conseguenze locali acuirono le ostilità fra i due Gabinetti di Lettura, già determinate da una differente scelta di libri e giornali e da una politica diversa sul funzionamento dell'istituzione.²⁶¹ I cattolici privilegiavano l'uso dei libri e dei giornali permettendone la diffusione anche agli strati sociali più bassi della cittadina, mentre i laici puntarono di più alla

²⁵⁹ Elenco dei libri donati da Gaetano Nuvolato presente nel fascicolo 4 sub. 4 del faldone “Donazioni” della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

²⁶⁰ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p. 33.

²⁶¹ loc.cit

conservazione e alla lettura del materiale librario che alla sua propagazione. Inoltre, non ne volevano sapere di aprire il Gabinetto anche ai lettori più poveri: scesero a un compromesso creando una *Biblioteca Popolare Circolante*, che verrà situata nella sala al piano terra del palazzo trecentesco. Lo statuto della Biblioteca Popolare approvato nel marzo del 1876 bandiva l'acquisto di libri che potevano causare lamentele religiose o politiche e stabiliva che potevano essere soci di questa anche le persone provenienti da luoghi esterni a Este, le donne e i minori di 18 anni, se ottenuta l'approvazione del genitore.²⁶² Lo scopo era di favorire l'istruzione popolare con la lettura di libri e periodici educativi. Sfortunatamente la Biblioteca Popolare non ebbe vita lunga come quella del Gabinetto di Lettura cattolico, a causa del suo orario di apertura molto ridotto e del suo patrimonio librario che dopo dieci anni non era ancora accresciuto. Non aiutarono nemmeno le mentalità liberali ormai radicate da anni nel Gabinetto e sostenute dalla maggior parte dei soci iscritti: erano troppo pochi i membri che si stavano adeguando ai cambiamenti sociali che stavano avvenendo nella città.²⁶³

Intanto la consistenza della biblioteca e della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura laico aumentò nel tempo grazie alle continue donazioni di alcuni aderenti alla Società: preziosi furono i doni di libri del cavaliere Crollanza, di Leopoldo Benvenuti, dell'abate Filippi, del Municipio di Este, e i volumi lasciati per volontà testamentaria dalla signora Cortellazzo Contiero. In base a questo aumento positivo, la biblioteca necessitò di un riordinamento e i soci Francesco Nazari e Luigi Pietrogrande si impegnarono in questa attività. Il Nazari stesso sarà bibliotecario della Società dal 1868 al 1870. Nel 1870 i fratelli Gentilini donarono 21 libri alla Biblioteca del Gabinetto e un documento datato 7 agosto dello stesso anno riporta i titoli dei libri regalati, quasi tutti appartenenti al 1800. Troviamo le due tragedie *Ino e Temisto* di Giambattista Niccolini del 1825 ed *Edipo nel bosco* del 1825 scritta da Giambattista Niccolini, *Le disposizioni del nuovo codice civile del Regno d'Italia* del 1866 di A. Fiani, il *Saggio di versi politici* di Giuseppe Cocchi del 1868, *I fasti della guardia nazionale del Veneto negli anni 1848 e 49: memorie storiche* del Cavaliere Gabriele Dott. Fantoni del 1869 e titoli di raccolte di poesie, considerazioni e discorsi politici, romanzi come quello comico sentimentale di Antonio Ghislanzoni del 1869, *Le donne brutte*.²⁶⁴

²⁶² SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p. 37.

²⁶³ loc.cit.

²⁶⁴ Documento datato 7 agosto 1870 riportante l'elenco dei libri donati dai fratelli Gentilini, presente nel faldone "1870" situato nella sala sottotetto della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

8. Una nuova generazione di intellettuali: prende corpo l'esigenza di migliorare la fruibilità della biblioteca tramite iniziative di riordinamento

Alla morte di Nuvolato si fecero continuatori del suo progetto di fare del Gabinetto di lettura il palladio della civiltà atestina i soci Giacomo Pietrogrande, Alessandro Prosdocimi e Gaetano Sartori Borotto, i quali si impegnarono anche molto nelle attività di riordinamento e di valorizzazione della biblioteca e nella cura della Raccolta Estense selezionando i documenti antichi e moderni della patria atestina da aggiungere ad essa. Alessandro Prosdocimi ricoprì la carica di bibliotecario nel biennio 1870-1871 e negli anni dal 1873 al 1885 intervallato da Gaspare Cecchini nel biennio 1872-1873.²⁶⁵

Nel faldone "Donazioni" presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura troviamo un elenco che riporta i titoli dei 723 libri suddivisi in 1800 volumi di storia, geografia, arte, poesia, letteratura, dizionari donati alla sua morte dall'abate Giuseppe Valentinelli nel 1875 insieme a 1500 opuscoli. La maggior parte di questi volumi vennero recuperati nella casa dell'abate a Villa Estense. La Società in merito alle generose donazioni fatte dall'abate nel corso della sua vita decise di nominarlo Socio Onorario, insieme al grande storico tedesco Teodoro Mommsen, il quale dopo aver fatto visita ad Este per motivi di studio il 28 luglio del 1867 aveva sempre conservato nel suo cuore la Società del Gabinetto di Lettura e una grande ammirazione per il Museo di Este e la sua raccolta archeologica. Infatti da quel momento donò in periodi diversi volumi alla Società e nel 1892 fece regalo di opere grandiose. La biblioteca custodisce gelosamente i 42 volumi riguardanti le opere dello storico tedesco.²⁶⁶

Nella seduta di assemblea del 14 dicembre del 1881 si discusse dell'andamento della biblioteca sociale del Gabinetto di Lettura in quanto un socio si era lamentato del cattivo funzionamento della biblioteca, i cui volumi erano difficilmente reperibili a causa della mancanza di un buon catalogo. In seguito si decise di provvedere il più presto possibile alla creazione entro il marzo del 1882 di un catalogo di tutti i libri esistenti nelle librerie sociali e a sostenerne le spese in caso non si fossero trovate persone volenterose che avrebbero prestato la loro opera gratuita. L'8 febbraio dell'anno successivo l'istituzione del Gabinetto di Lettura decise di approvare la proposta del bibliotecario Prosdocimi di collocare un orologio nella sala di lettura e di restaurare il tavolo dei

²⁶⁵ *Ricordo del 50esimo anniversario della Società Gabinetto di Lettura in Este*, op.cit., presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

²⁶⁶ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 59.

giornali «che oscillava ad ogni piccola pressione con grave disturbo dei lettori»²⁶⁷, e per effettuare queste piccole preziose operazioni fu usato il denaro ottenuto dalla vendita di quotidiani vecchi e di casse metalliche da petrolio. Qualche giorno dopo, in base alla lettura dei verbali, la Presidenza decise di acquistare, ritenendola importante per il patrimonio della biblioteca, la nuova carta topografica della Provincia di Padova, pubblicata dal signor Orazio Morello.²⁶⁸ La Società, inoltre, accontentava le richieste dei soci che donando dei libri richiedevano in cambio un volume inerente l'argomento che interessava loro, infatti nella seduta dell'8 dicembre del 1883 l'istituzione ringraziò il signor Enrico Pizzi per aver loro donato una pubblicazione franco-inglese dei lavori fatti di prosciugamento del Lago Fucino, ed esaudì il desiderio del donatore di avere in contraccambio dei libri riguardanti la storia e lo suo sviluppo morale politico di Este incaricando il bibliotecario della cernita e della spedizione di questi libri a patto che la biblioteca sociale non venisse privata di opere delle quali fosse esistente solo un'unica copia. Spesso il Municipio di Este chiedeva al Gabinetto di Lettura la consegna di volumi da esporre in alcune mostre, biblioteche o manifestazioni culturali che si svolgevano nelle più grandi città italiane: un episodio che ci testimonia questo si trova scritto nell'adunanza dei soci di assemblea del 10 marzo 1884, quando il Sindaco chiese alla Società di consegnare il Proclama datato Este, 13 giugno 1848, diretto dal generale Durando dopo la Battaglia di Vicenza alle truppe da lui comandate, per unirlo alla collezione dei documenti che dovranno apparire a Torino nell'Esposizione del Risorgimento Italiano.²⁶⁹ La Rappresentanza e il bibliotecario in carica quell'anno decisero di accontentare la richiesta del Municipio a patto che quest'ultimo fornisse il più presto possibile alla Società una copia conforme del documento. Sempre nello stesso anno, il sodalizio, in segno di riconoscenza verso i numerosi donatori dei volumi che incrementarono la biblioteca sociale, decise di creare un quadro, in cui sarebbero stati riportati in ordine alfabetico tutti i nomi dei benefattori, da esporre poi nelle sale del Gabinetto di Lettura.²⁷⁰

La Presidenza, dal 1881 al 1884, tenendo conto anche delle richieste dei soci, si impegnò nell'acquisto di numerose opere letterarie e soprattutto moderne, si occupò della legatura dei libri e del riordino dei volumi collocati nelle varie scaffalature delle consistenti librerie. Il socio Gaetano Sartori Borotto chiedeva alla Rappresentanza di

²⁶⁷ Verbali della rappresentanza 18/11/1882- 22/03/1894, Società Gabinetto di Lettura di Este, (manca la numerazione delle pagine).

²⁶⁸ *loc.cit.*

²⁶⁹ *loc.cit.*

²⁷⁰ *loc.cit.*

fornire la biblioteca anche di edizioni di poesia, in quanto amante e autore in primis di componimenti poetici, mentre il socio Ugo Lazzarini, impegnato sul campo politico, chiese di la presenza di opere e trattati politico ed economici. Quest'ultimo aveva molto a cuore l'andamento e la gestione della biblioteca tanto che fece pressione sui responsabili affinché stilassero un buon catalogo.²⁷¹ Non mancò nella sua attività di collaborazione e di organizzazione della biblioteca il professore e appassionato di storia Antonio Ciscato, che si occupò dell'arricchimento della Raccolta Estense, avvisando la Presidenza della presenza di libri rari e di valore da comperare. Bibliotecario invece a partire dal 1885 sarà l'ingegner Giulio Fadinelli il quale aiutò con dovizia il professor Ciscato nella Raccolta Estense e si occupò della conservazione della biblioteca per quasi un decennio fino al 1894, quando verrà sostituito da Gaetano Sartori Borotto. Nel 1889 la biblioteca era diventata molto ricca, grazie all'acquisto di molti libri e alle donazioni del socio Giovanni Sartori che lasciò molti libri di medicina e la Presidenza, per mezzo di una generosa offerta di 400 lire fatta da alcuni soci, comprò nuove librerie e scaffalature. Aumentavano intanto le richieste effettuate da associazioni, intellettuali, esposizioni di paesi circostanti o di città preziose lontane, di consegna e doni di alcuni libri, infatti in una seduta del 29 aprile 1889 dei verbali di assemblea si legge che l'Ingegnere e bibliotecario Fadinelli, di fronte alla richiesta presentata dall'associazione magistratale distrettuale di Monselice, di ricevere in dono qualche opera, propose alla Rappresentanza l'idea di consegnare ad essa alcuni duplicati di opere presenti nella biblioteca del Gabinetto. La proposta venne accolta.²⁷² Il bibliotecario, inoltre, decise di chiedere autorizzazione alla Società di incaricare il custode allo straordinario lavoro del catalogo generale delle opere e dei volumi.

In un documento datato 28 marzo 1893, presente nel faldone "Donazioni" del Gabinetto troviamo che il Comune di Este ha donato 38 libri alla Società e fra i titoli scorgiamo tutte edizioni del 1800.²⁷³ Sono presenti molte opere, saggi, discorsi e atti politici ed economici, relazioni, libri di legge, ma non mancano nemmeno alcune biografie, storie, pensieri medici e scientifici e raccolte di lettere. Troviamo la presenza della *Storia di Chioggia* scritta dal monsignor Pietro Morari del 1870, la *Storia Popolare d'Italia* in due volumi di Luigi Zini del 1863, le riflessioni *Sulla pellagra* del dottor Roberto Lucchetti del 1889, l'edizione del 1856 del *Libro del contadino* di Giulio Cesare

²⁷¹ *Libro dei Reclami 1892-1921*, presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di lettura.

²⁷² *loc.cit*

²⁷³ Documento datato 28 marzo 1893, Fascicolo. N. 5, presente nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

Parolari, la *Biografia del Professore Felice Donghi* del 1888 di Alessandro Martini, i saggi *Della Scienza* del 1846 di Giuseppe Bianchetti, i discorsi e proclami del Re Vittorio Emanuele pubblicati nel 1878 e molte altre opere. Mentre i fratelli Zoppellari, Ivo e Cesare, donarono dodici pubblicazioni stampate in ben 26 volumi. Si trattò di quasi tutte opere appartenenti al periodo 1840-1860 riguardanti trattati di idrometria, studi e progetti architettonici, manuali di costruzioni, legislazioni e trattati sui consorzi d'acque, due edizioni parigine come le *Memoires di Joseph Garibaldi* di Alexandre Dumas e *l'Histoire de la guerre d'Italia* di Emile La Bedolliere. Ma troviamo anche un'edizione del 1819 del *Codice farmaceutico ossia farmacopea francese pubblicata dalla Facoltà di Medicina di Parigi per comando del Re e per commissione del Ministro dell'Interno l'anno 1818, e la seconda parte delle Vite di Plutarcho* del 1537 pubblicata a Venezia.²⁷⁴

Nel 1893 il conte Angelo De Gubernatis regalò varie opere letterarie e il socio Gaetano Sartori Borotto elargì un lascito per l'acquisto di libri classici. Nel 1894 furono comperati 17 volumi di opere del Boccaccio e nell'ottobre di quell'anno il fiorentino Gabinetto si arricchì della donazione abbondante fatta dagli eredi di Giacomo Pietrogrande, comprendente tutta la biblioteca del defunto, contenente 2500 volumi importanti, alcuni dei quali furono un ottimo completamento della Raccolta Estense. Gaetano Sartori Borotto nel *Ricordo* riporta che nel 1896:

potrà la Biblioteca, novellamente ordinata con un generale schedario e con 27 cataloghi divisi per materia, ragguardevole di 18316 volumi, di un'iniziata collezione di Classici e impreziosita nella Raccolta Estense di studi di archeologia e di epigrafia, principalmente del Cordenons, del Prosdocimi, del Ghirardini, e di quel dottrinato tipo geniale che fu il Pietrogrande; e onde tanto orizzonte di storia ignorata sgombrassi del selvaggio prerario litoplita e dal rude Euganeo pietoso ai titoli militari di Ateste romana; potrà la Biblioteca, dico, condegnamente sfilare in più numerose vetrine, e offrirà la sede comodo attraente di più vaste dimore.²⁷⁵

Sempre nel *Ricordo* si legge che il patrimonio della biblioteca al 31 luglio 1897 era formato da 17476 volumi caratterizzati per la stragrande parte da opere scientifiche (15.680), in particolare libri di valore storico ed artistico e alcuni incunaboli, da 1330

²⁷⁴ Documento (senza data), Fascicolo N.5, presente nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

²⁷⁵ *Ricordo del 50esimo anniversario della Società Gabinetto di Lettura in Este, op.cit.*, presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

romanzi, da 416 duplicati, e da 50 numeri unici. La biblioteca disponeva anche di 179 carte geografiche grandi e piccole, di piante di regioni e città e stampe varie, di 23 cataloghi divisi per materia, di uno schedario generale per ordine alfabetico d'autore e di 11 autografi di personaggi illustri.²⁷⁶ La Raccolta Estense invece comprendeva 840 volumi suddivisi in 720 opere a stampa, in 120 manoscritti (di cui diversi sono autografi di illustri cittadini), e in 147 pergamene, molte delle quali riguardanti la storia atestina. Oltre a queste contiene 47 buste di documenti, autografi, programmi, avvisi, tipi, vedute, quattro cataloghi divisi per materia e uno schedario generale per ordine alfabetico d'autore.²⁷⁷

9. Il Libro dei Reclami: le contestazioni di fine Ottocento

Nonostante negli ultimi anni dell'Ottocento, diversi soci preferissero frequentare le sale del Gabinetto di Lettura per dedicarsi ai giochi, intrattenimenti e alle feste da ballo organizzate durante il periodo del Carnevale, la sala riservata alla lettura non perse il suo valore e alcuni membri continuavano a mantenerla viva recandosi quotidianamente per leggere giornali o dedicarsi allo studio. E questo lo dimostra la presenza di tante lamentele, critiche e anche semplici osservazioni per tutto il periodo degli anni 80 del secolo nel *Libro dei Reclami*. Francesco Selmin, nella sua *Storia del Gabinetto di Lettura di Este 1847-1997* fa notare che queste lamentele vennero tenute in conto dalla Rappresentanza della Società in quanto cercò di porre dei rimedi alle richieste dei soci, le quali diminuirono sempre di più con gli anni fino a non comparire più nel libro agli inizi del 1900.²⁷⁸ I soci più che giudicare l'andamento e la gestione della biblioteca disprezzavano le scelte fatte dalla Rappresentanza di alcuni giornali e periodici, infatti qualcuno si lamentava del mancato rinnovo dell'abbonamento di un quotidiano mentre altri insistevano per l'acquisto di un altro periodico. Qualche socio chiedeva alla Società di abbonarsi alla *Gazzetta di Venezia* mentre qualcun altro preferiva sostituirla con la *Lega della democrazia* oppure qualcuno di posizione clericale invitava il gabinetto ad abbonarsi all'*Osservatore Romano*. Sembrava che i giornali padovani fossero quelli meno benvenuti perché come riportò Selmin «le cronache locali potevano intaccare la reputazione direttamente o indirettamente di qualche aderente alla Società».²⁷⁹ I libri invece non furono soggetti a troppi rimproveri come quanto manifestato con i periodici;

²⁷⁶ *Ricordo del 50esimo anniversario della Società Gabinetto di Lettura in Este, op.cit.*, presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura.

²⁷⁷ *loc.cit*

²⁷⁸ *Libro dei Reclami 1892-1921*, presente nella Raccolta Estense del Gabinetto di lettura.

²⁷⁹ *loc.cit*

i reclami consistevano soprattutto in qualche suggerimento, consiglio o venivano riportati i titoli dei volumi più desiderati. Le poche lamentele fatte furono indirizzate per lo più alle azioni della rappresentanza la quale, secondo qualche membro preferiva comperare «stupide raccolte di versi o traduzioni infami di romanzi francesi»²⁸⁰. Inoltre da quanto scritto nel *Libro dei reclami*, si evince che i libri oggetto di studio non potevano essere presi dalle librerie senza la presenza fissa del custode, al contrario dei romanzi, i quali erano collocati in scaffali sempre aperti e disponibili all'uso. Selmin riesce anche a farci delineare i gusti letterari dei membri del periodo: i libri di narrativa e le opere scientifiche erano le più gettonate, in particolare dagli studenti e da alcuni membri che ne fecero richiesta a dispetto invece dei romanzi.²⁸¹ La Società nel 1890 disponeva di molti giornali politici, letterari e scientifici, illustrati, di cui alcuni furono acquistati dalla Rappresentanza e altri offerti da membri iscritti al sodalizio. Leggiamo i titoli di giornali politici come *La Riforma*, *Il Diritto*, *L'Opinione*, *Il Corriere della Sera*, *L'adriatico*, *Il veneto*, *Il monitore dei prestiti*, comperati e quelli donati dai soci come *L'Euganeo*, *Il secolo*, *Il Fanfulla*, *Il Don Chisciotte*, *L'Adige*, *Il Consorzio Nazionale e la Gazzetta ufficiale*. Acquistò i quotidiani letterari e scientifici come *La Nuova Antologia*, *La Nature*, *il Genio civile*, *Le Conversazioni della Domenica*, *La Gazzetta letteraria*, mentre i soci offrirono il *Fanfulla della Domenica*, *Lettere e Arti*, *La scienza per tutti*, *la Sibilla*, *La Gara degli Indovini*, *La Sfinge d'Antenore*, *il Carro dei Tespi*, *Fortunio*, *Rivista Militare Italiana*, *L'Italia militare e marina*. I quotidiani illustrati acquistati nel 1890 son stati *L'illustrazione italiana*, *l'Illustration*, *Il Pasquino*, mentre quelli offerti dai membri della Società *l'Illustrazione popolare*, *il Giornale illustrato dei Viaggi*, *Le Cento Città d'Italia*, *Il Secolo illustrato*, *La scena illustrata*, *L'Illustrazione Militare italiana*. La Società del Teatro invece offrì al sodalizio *Il Trovatore*²⁸². Da quanto si evince da un documento del 1894 l'istituzione indirizzò ben 944 lire all'acquisto di quotidiani e di libri e la maggior parte dei soldi furono destinati alla libreria Draghi per la fornitura dei volumi.

Nel primo decennio del XX secolo la Società si impegnò nell'acquisto di opere e volumi nuovi e moderni, ma ricevette anche molti doni di libri da parte dei soci, infatti nel 1902 il patrimonio della biblioteca si arricchì di 75 nuovi volumi, mentre nel 1905 il signor Vincenzo Pellesina offrì un'intera biblioteca e arricchì la Raccolta Estense di altri 25 libri. La Società Accademica di Berlino, invece inviò in memoria del compianto

²⁸⁰ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.42.

²⁸¹ loc.cit

²⁸² *Ibid.*, pp.127-128.

Teodoro Mommsen un altro volume del *Corpus Inscriptionum Latinarum*, e la Presidenza si preoccupava dell'acquisto di alcuni volumi, romanzi ed opere di interesse generale degli autori Rovetta, D'Annunzio, Carducci ed altri.²⁸³ L'anno prima, nella seduta di assemblea del 9 giugno venne avviata la proposta, da parte della Rappresentanza dell'acquisto della sesta edizione dell'*Enciclopedia italiana* del Boccardo, e del *Dizionario Geografico Universale* del Bertocchi come supplemento all'Enciclopedia.²⁸⁴ Le lamentele e i reclami erano diminuiti ma non ancora scomparsi del tutto, infatti alcuni soci invitavano la Rappresentanza ad eliminare l'abbonamento di alcuni quotidiani, perché per motivi politici o personali potevano minacciare la posizione e la reputazione di alcuni membri della Società. Un esempio di questi dissidi fu nel 1904 quando l'ex bibliotecario Alessandro Prosdocimi, in un panorama caratterizzato dalla contrapposizione fra liberali e cattolici, insistette, su forti posizioni cattoliche affinché il quotidiano anticlericale *L'Asino* fosse rimosso dalla stanza dedicata al piacere della lettura «in omaggio alla civiltà dei vecchi fondatori»²⁸⁵. Non fu il solo a manifestare questa richiesta, la quale venne respinta dalla Rappresentanza in quanto il giornale era offerto dal socio Marino Pedrazzoli e non si poteva “intaccare” la generosità dei membri.²⁸⁶

10. All'alba del Novecento il Gabinetto perde uno dei suoi pilastri, il socio Sartori Borotto e si prepara ad affrontare gli anni bui del primo conflitto bellico

Dopo un breve periodo in cui l'incarico di bibliotecario fu rivestito dal socio Giovanni Apostoli²⁸⁷ si arrivò al 1909, un anno che si rivelò molto critico per la Biblioteca del Gabinetto di Lettura a causa della morte del socio e bibliotecario Gaetano Sartori Borotto avvenuta il 5 aprile. Il bibliotecario si era dedicato con grande impeto al lavoro certosino di arricchimento e aggiornamento della biblioteca e in particolare della Raccolta Estense, continuando l'attività svolta con grande passione e diligenza dal segretario Gaetano Nuvolato. Con la morte di Sartori Borotto, si avrà una vera e propria lacuna nel patrimonio archivistico e bibliotecario estense, infatti per circa cinquant'anni nessuno si occuperà più con grande dovizia della raccolta di manifesti, fogli volanti, documenti ed opuscoli riguardanti la storia di Este e del suo territorio. Il socio, come il

²⁸³ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p.76.

²⁸⁴ Verbali di assemblea 17/12/1900-28/12/1913 (manca la numerazione delle pagine).

²⁸⁵ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997), op.cit.*, p.50.

²⁸⁶ *loc.cit*

²⁸⁷ Verbali di assemblea 17/12/1900-28/12/1913 Società Gabinetto di Lettura di Este, (manca la numerazione delle pagine).

padre fondatore Nuvolato, prima di morire, non mancò di non preoccuparsi della sorte della biblioteca; infatti nel suo testamento espresse il desiderio che i suoi eredi entro due mesi dalla sua scomparsa lasciassero alla Società un legato di circa 10.000 lire, insieme a tutti i suoi libri, da lui posseduti in vita, a patto che la biblioteca non ne avesse già di duplicati.²⁸⁸

All'indomani dell'inizio della prima guerra mondiale la Società del Gabinetto di Lettura si dedicò alle attività di compera dei libri e dei giornali e rilegò i volumi esistenti in biblioteca, operazioni che poi vennero presto abbandonate e trascurate durante gli anni del primo conflitto bellico. Lo stato di guerra influì pesantemente sulle condizioni della biblioteca, tanto che la sua gestione e organizzazione fu molto scadente. Una conseguenza di questa crisi portò al deterioramento di molte opere e addirittura allo smarrimento di alcune pubblicazioni e la biblioteca non era più considerata l'interesse centrale della Società. L'istituzione versava in una pesante crisi finanziaria e gli acquisti di libri e di giornali furono pochissimi, e le donazioni praticamente nulle. Per sanare le maggior parte dei debiti con grande dispiacere furono alienati i preziosi dipinti donati dalla vedova Contiero anni addietro. Fortunatamente una parte della somma ricavata dalla vendita dei quadri, venne indirizzata per scopi culturali e venne acquistata la preziosa *Enciclopedia Vallardi* che verrà poi collocata in un unico scaffale portante inciso il nome Domenico Contiero, per rendere omaggio alla memoria del donatore dei dipinti. Inoltre, nel 1920, per ordinanza dell'Autorità Comunale di Este, il palazzo ospitante la Società del Gabinetto, dovette essere sgomberato dalla biblioteca per via delle pessime condizioni statiche dell'edificio, pericolose per le persone. Da quella decisione la biblioteca iniziò una nuova fase di vita, che nella relazione della presidenza venne definita "randagia e misera", perché inizialmente venne accolta nelle case private di qualche socio. C'era il timore che qualche opera di grande valore venisse smarrita ma questo non avvenne perché i cittadini e i soci del sodalizio erano ancora dei «gelosi custodi delle tradizioni e delle istituzioni della Città»²⁸⁹.

11. Ladri di libri: il Gabinetto e il problema dei furti negli anni Venti e Trenta del Novecento

Questo periodo "aureo" purtroppo durò ben poco, infatti nel libro dei verbali della Rappresentanza dal 26 dicembre 1920 al 1 novembre del 1930 lo dimostreranno alcuni

²⁸⁸ Copia del certificato 10/02/1904 rilasciato dall'archivio notarile di Padova, sul quale sono riportate le parole testamentarie di Gaetano Sartori Borotto relative al Gabinetto di Lettura

²⁸⁹ Verbali della Rappresentanza, 26/XII/1920-1/XI/1930, Società Gabinetto di Lettura di Este, pp.4-5.

episodi di furto di opere all'interno della Società da parte di persone ignobili e di comportamenti irrispettosi di alcuni soci.²⁹⁰ Nella seduta del 24 aprile 1921 infatti il bibliotecario e socio Francesco Pesce si lamentò del cattivo comportamento di alcune persone ignote nei confronti dei libri della biblioteca esposti al pubblico nella sala lettura. Questi "vandali" rubarono alcuni volumi e danneggiarono qualche rivista. Questa indecorosa azione portò il bibliotecario a ritirare tutti le opere disposte sul tavolo di lettura, disponendo che d'ora in poi i lettori che avrebbero voluto consultarli dovevano farne richiesta all'inserviente addetto alla distribuzione.²⁹¹ Deliberò inoltre che sul tavolo di lettura doveva sempre essere esposto un elenco dei titoli delle opere messe a disposizione dei membri. Da quanto si evince invece nella seduta tenuta il 18 luglio del 1921 emerge che alcuni eredi del socio defunto Valerio Bossi detenevano ancora parecchie pubblicazioni della Raccolta Estense appartenenti alla biblioteca sociale e il bibliotecario Pesce riporta con grande rammarico di aver provato in tutti i modi, in forma scritta e orale, a richiedere loro di restituire queste opere ma non ricevette mai risposta.²⁹²

Successivamente quando il Tribunale di Este venne trasferito a Padova la biblioteca fu raccolta e sistemata grazie all'autorizzazione del commissario prefettizio, il Dottor Giuseppe Portoghese, nella sala delle ex udienze del Tribunale. I volumi della biblioteca vennero imballati così in casse dove restarono per molti anni poiché i soci e la Rappresentanza non se ne preoccuparono. Nella seduta dell'8 giugno 1923 il bibliotecario Mario Pogliaghi comunicò che era necessario un riordino della biblioteca e per farlo occorreva che questa fosse riunita in locali più adatti, dovendosi lamentare dell'inconveniente di alcune librerie situate in case private.²⁹³ Viste le cattive condizioni in cui la biblioteca si trovava, la Presidenza nel 1925 incaricò il signor Ingegnere Galuppo affinché indicasse le operazioni da svolgere per consolidare il fabbricato trecentesco in modo da poter collocare le librerie nella sala di lettura e nell'anticamera della sala da gioco e ribadì la necessità di nominare un vice bibliotecario che potesse coadiuvare il bibliotecario nelle sue attività principali.²⁹⁴ Nel frattempo i furti di libri continuavano e nella seduta dei soci di assemblea del 21 luglio 1925 il bibliotecario Pogliaghi avvertì la Rappresentanza che dal tavolo della sala lettura erano stati asportati alcuni volumi. La Presidenza in vista dei comportamenti vergognosi di alcune persone

²⁹⁰ Verballi della Rappresentanza, 26/XII/1920-1/XI/1930, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.12.

²⁹¹ *loc.cit.*

²⁹² *Ibid.*, p. 19.

²⁹³ *Ibid.*,p.27.

²⁹⁴ *Ibid.*,p.31.

stabili che tutti i nuovi libri acquistati fossero gelosamente custoditi e ben chiusi negli scaffali e che venisse posto sul tavolo un elenco riportante i titoli di questi volumi in modo che i soci potessero prenderne visione, dopo averne fatto richiesta.²⁹⁵ In questo periodo si cercò anche di rimettere in sesto la sede sociale del palazzo scaligero approntando lavori e restauri sugli archi, sui muri e sui pilastri dell'edificio.²⁹⁶

12. Il ritorno a “casa” e i tentativi di riportare la biblioteca agli antichi splendori

Nel 1926 la Presidenza divenne proprietaria delle ex case Rovelli e nel 1929 si stabilì di trasferire la biblioteca nuovamente nel palazzo trecentesco e fu in parte riunita anche in due locali delle ex case Rovelli. Ma da quanto si evince dai verbali di assemblea e dai discorsi di alcuni soci sembra che non siano stati attuati inventari o accertamenti dei libri trasferiti. Di sicuro qualche pubblicazione della biblioteca fu smarrita perché alcuni soci si lamentarono di aver visto addirittura a Padova presso i rivenditori di cose antiche e i bottegai dei libri alcune opere e materiali riportanti il timbro della Società del Gabinetto di lettura.²⁹⁷

Nella seduta dei soci di assemblea del 15 agosto del 1930, in seguito alle dimissioni del bibliotecario Domenico De Franchi, il quale si occupò della gestione della biblioteca per un breve periodo, decise di trasferire l'incarico al socio e professore Adolfo Callegari, direttore del Museo Nazionale di Este, affinché rivestisse l'incarico di riordino della biblioteca, ormai abbandonata da anni.²⁹⁸ In un verbale del 29 ottobre 1930 il Presidente Pietro Boscaro fece presente ai soci che la biblioteca della Società era sempre più in cattive condizioni: non si aveva idea nemmeno di quali e quanti volumi fossero smarriti nel tempo e dove fossero finiti. Inoltre non ci si era preoccupati molto di riprendere i libri prestati ai soci negli anni addietro. La Presidenza invitò quindi a porre rimedio a queste “lacune” incalzando i membri dell'istituzione a restituire i volumi prestati.²⁹⁹

Il socio Antonio Soster lamentò durante l'assemblea che era impossibile tornare a un buon funzionamento della biblioteca, vista anche la mancanza di personale pagato incaricato alla gestione di questa. Propose infatti di nominare bibliotecario il socio Francesco Franceschetti, capacissimo, e di pagarlo. L'assemblea, inoltre, avviò le trattative col Franceschetti anche per l'acquisto della sua pregevolissima raccolta storica che interessa vivamente la città di Este. Nel 1932 la situazione non migliorò molto

²⁹⁵ Verbali della Rappresentanza, 26/XII/1920-1/XI/1930, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.31.

²⁹⁶ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p.88.

²⁹⁷ *Ibid.*, p.95.

²⁹⁸ Verbali della Rappresentanza, 26/XII/1920-1/XI/1930, Società Gabinetto di Lettura di Este., p.103.

²⁹⁹ *loc.cit*

perché ormai la biblioteca e le attività culturali non erano più l'interesse fondamentale della Società, che ignorava lo spirito dei padri fondatori. Gli acquisti stessi per tutto il periodo del fascismo furono insignificanti e minimi, e le donazioni da parte dei soci furono pochissime. Nei verbali di assemblea leggiamo solamente che nella seduta dell'8 agosto del 1936, all'indomani della seconda guerra mondiale, la Rappresentanza ringraziò il socio cavaliere Francesco Franceschetti per aver donato alcuni opuscoli storici da lui scritti riguardanti Este.³⁰⁰ L'anno successivo la Società costruì una grande libreria nella sala da poco edificata, adiacente a quella di lettura, per collocare e ordinare i numerosissimi libri che erano stati in parte accumulati in un locale della casa ex Rovelli e avviò molti abbonamenti di giornali locali riviste illustrate.

Nel frattempo, in vista dell'occupazione fascista all'interno della Società e all'indomani del secondo conflitto mondiale, vennero avviate delle trattative per trasformare l'istituzione del Gabinetto di Lettura in Ente morale. Nonostante alcuni vantaggi che diede l'erezione ad Ente morale nel 1936, la Società del Gabinetto di Lettura non riuscì più a riacquistare «l'antico smalto di un tempo»³⁰¹. Almeno la biblioteca trasse un po' di giovamento perché le sue condizioni vennero ottimizzate un po': la Rappresentanza decise di procedere all'acquisto di un grande scaffale, che sarebbe stato utile per la collocazione di una parte di volumi che per circa un ventennio furono "inaccessibili" e vennero ordinati in maniera provvisoria; prese anche le misure per innalzare gli abbonamenti ai quotidiani per «rendere aggiornata la lettura dei periodici della sala di cultura a tutto il più puro movimento culturale fascista»³⁰².

A causa della situazione finanziaria critica in cui versava la Società, gli acquisti di volumi nuovi furono deludenti e il patrimonio librario non crebbe significativamente, tanto che nel 1939 l'istituzione decise di vendere alcuni libri di valore per sanare i molti debiti.³⁰³ Nella relazione della Presidenza delle attività svolte dalla Società nel 1939, si legge che la Presidenza procedette all'acquisto degli altri volumi dell'Enciclopedia Treccani, che «costituisce il migliore e ambito tesoro di ogni buona biblioteca».³⁰⁴ Inoltre nell'elaborato la Presidenza citerà come "stampe più ricercate di proprietà del Gabinetto di lettura" *Il Corriere della Sera, Il Gazzettino di Venezia, La Stampa, La*

³⁰⁰ Deliberazioni 8/08/1936-1945, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 23.

³⁰¹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.70.

³⁰² loc.cit

³⁰³ loc.cit

³⁰⁴ Deliberazioni 8/08/1936-1945, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.134.

*Lettura, Sapere, Le relazioni internazionali, La difesa della razza, L'illustrazione del popolo, Il Meridiano di Roma, il Travaso, Oggi e così via...*³⁰⁵.

13. Il secondo conflitto mondiale: la “fuga” dei libri per la loro salvaguardia e la creazione di una sottosezione dell'Archivio di Stato

In vista dell'inizio della seconda guerra mondiale, nella seduta dei soci del 9 novembre del 1939 il presidente Antonio Soster comunicò ai membri della Società l'arrivo della lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale - Direzione Generale delle biblioteche, delle Accademie, degli Affari generali e del personale- Ufficio Mobilitazione civile e protezione antiaerea- datata Roma 28 settembre 1939, con la quale il Ministro chiedeva di conoscere in che modo la Società avrebbe provveduto per proteggere i libri della biblioteca, specialmente i più pregiati e gli incunaboli in caso di guerra. La Rappresentanza decise di rispondere che «i libri di maggior valore sarebbero stati incassati e immediatamente portati in locali di campagna nelle vicinanze di Este e che i volumi rimanenti sarebbero stati collocati nelle stanze al piano terra, di proprietà dell'edificio sociale».³⁰⁶

Nel 1940 giunsero delle nuove disposizioni della Sovrintendenza Bibliografica per le Venezie per la difesa antiarea del materiale bibliografico e del Ministero dell'Educazione Nazionale - Direzione Generale delle Accademie e Biblioteche - Ufficio Mobilitazione per il servizio di primo intervento e protezione antiaerea. Il soprintendente bibliografico Ferrari invitò la Società a scegliere il locale dove mandare i volumi incassati con scrupolo, tenendo presente tutti i requisiti indispensabili di asciuttezza e di areazione come di sicurezza (lontananza da obiettivi militari e dall'abitato in generale).³⁰⁷ Il Consiglio di Amministrazione deliberò di trasportare il materiale incassato in una apposita stanza del palazzo padronale “le Saline” di Lozzo Atestino e di proprietà della Signorina Contessina Ada Albrizzi; di redigere un elenco cassa per cassa dei documenti e dei libri incassati; di assicurare contro l'incendio e contro il furto tutto il materiale trasportato nella nuova provvisoria destinazione; di affidare al Vice amministratore Marchesi Cav. Taddeo l'incarico per le pratiche del trasporto e del collocamento del materiale nella nuova provvisoria destinazione; di autorizzare il Presidente ad incontrare le spese necessarie per eseguire quanto nella

³⁰⁵ Deliberazioni 8/08/1936-1945, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.147.

³⁰⁶ *Ibid.*, p.157.

³⁰⁷ *Ibid.*, p.185.

delibera era stato stabilito.³⁰⁸ Alla fine in un secondo momento, per consiglio di Adolfo Callegari, direttore del Museo Atestino, le casse sigillate con relativo inventario del contenuto furono inviate a Carceri nel Palazzo Carminati, dove erano stati ammassati oggetti di valore di Padova e di Venezia sotto la protezione e custodia della Pubblica Sicurezza. Il commissario del Comune di Este, Scipioni, vista la situazione finanziaria ancora instabile della Società, informò di aver già stanziato nel bilancio comunale circa 6000 lire come contributo per il circolo e invitò il Presidente a presentargli una lista dei bisogni più urgenti del Gabinetto di Lettura e delle opere moderne che si vorrebbe comperare.³⁰⁹ In seguito al cospicuo lascito da parte del Comune di Este il Presidente decise di stilare un elenco delle principali riviste e giornali a cui la Società vorrebbe abbonarsi per l'anno 1941, perché parte delle seimila lire venissero indirizzate anche per questo scopo. La società volle abbonarsi ai seguenti quotidiani: *Il Corriere della Sera*, *La Domenica del Corriere*, *La lettura*, *Il Popolo d'Italia*, *La rivista illustrata*, *Il Gazzettino*, *l'Illustrazione Italiana*, *Oggi*, *La nuova antologia*, *Civiltà fascista*, *La difesa della razza*, *Sapere e il Tempo*.³¹⁰

Nel frattempo ripresero alcune donazioni di libri e di opere da parte dei soci tanto che nel verbale del 1 maggio 1941 vengono riportati i lasciti del socio Bottazzi Cav. Giovanni, il quale per via di un trasferimento a Lodi regalò alla Società una preziosa collezione di circa 70 volumi, tutti moderni, fra i quali alcuni romanzi, in gran parte di storia e di arte. La signora Emilia Zucchelli, vedova Farinelli, donò un volume manoscritto chiamato *Autobiografia del suo illustre consorte Generale Antonio Fadinelli*, cittadino estense, lavoro interessante per tutti i ricordi che contiene.³¹¹ Il volume andrà poi ad arricchire la preziosa Raccolta Estense.

Nel 1942 Soster, di fronte alla disposizione governativa di chiusura dei locali alle ore 22 che lasciò le sale del Gabinetto di Lettura quasi sempre deserte, trovò inutile estendere gli abbonamenti anche ai giornali e alle riviste per l'anno corrente. Volle quindi limitarsi agli abbonamenti semestrali dei principali quotidiani più letti: *Corriere della Sera*, *Domenica del Corriere*, *Letture*, *Gazzettino*, *Illustrazione Italiana*, *Veneto* (abbonamento), *Tempo*, *Popolo d'Italia*, *Nuova Antologia*.³¹²

Era nata nel frattempo l'idea di creare a Este una sottosezione dell'Archivio di Stato di Venezia. Il Presidente Antonio Soster decise insieme ai membri dell'adunanza di cedere

³⁰⁸ Deliberazioni 8/08/1936-1945, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.188.

³⁰⁹ *Ibid.*, p.187.

³¹⁰ *Ibid.*, p.243.

³¹¹ *Ibid.*, p.265.

³¹² *Ibid.*, p.285.

alcuni locali del Gabinetto per riunirvi tutti i documenti riguardanti Este, la sua storia e gli Euganei e quindi oltre all'Archivio della Magnifica Comunità, quello dell'Ospedale, quello del Monte di Pietà, di tutti i Comuni degli Euganei, l'Archivio notarile del 1300 e se possibile anche gli archivi delle chiese di Este. Viste le richieste di cedere i locali che ospitavano la biblioteca della Società alla sezione dell'Archivio di Stato il podestà Chimelli propose di spostare la biblioteca temporaneamente nelle stanze del Municipio vicino, che prima avevano accolto i volumi e i documenti dell'archivio della Magnifica Comunità.³¹³ Al termine della seconda guerra mondiale si ventilò all'orizzonte la proposta di una nuova sistemazione della biblioteca che avrebbe potuto essere sistemata definitivamente nell'appartamento attiguo alla sala della Presidenza, nella casa di proprietà della Società, in via San Rocco.³¹⁴ Nonostante molti soci fossero contrari allo spostamento della biblioteca per timore che i libri venissero dispersi, ce ne furono anche tanti altri favorevoli nel scendere a questo compromesso, in accordo con le idee del presidente Soster che sosteneva che l'unico modo per salvare l'istituzione fosse quello di annettere al suo interno la sezione dell'Archivio di Stato, in *primis* per accrescere la fama di Este nel padovano e in *secundis* per avere soprattutto «una rendita maggiore data dall'affitto dei locali ceduti che il Municipio o lo Stato dovrà pagare»³¹⁵. La Società aveva rischiato «più volte in quei tempi [...] di venire soppressa dalle onnipotenti autorità fasciste»³¹⁶, le quali avrebbero voluto occupare i locali dell'Ente per dedicarli al Fascio di Este e al “dopolavoro”. Alla fine del secondo conflitto mondiale la biblioteca del Gabinetto di lettura era rimasta integra e non aveva subito perdite di patrimonio librario ma non era più stata arricchita e aggiornata dal periodo dell'anteguerra. Nella seduta di assemblea dei soci del 3 marzo 1946 la Rappresentanza elesse come nuovo bibliotecario il socio Agostino Bolzonella, incaricandolo di migliorare le condizioni della biblioteca e di riportarla agli splendori iniziali.³¹⁷

14. Il dopoguerra, tempo di ristrutturazioni e di “pulizie di primavera”

Il 1948 fu un anno caratterizzato da importanti lavori di abbellimento e di restauro della sede sociale, però per attuare questi lavori le finanze della Società si esaurirono in fretta e per rimediare a questa situazione si decise di non attuare molti progetti che la Rappresentanza aveva programmato tra cui la creazione di una nuova biblioteca, visto

³¹³ Deliberazioni 8/08/1936-1945, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.307.

³¹⁴ *loc.cit.*

³¹⁵ *Ibid.*, p.327.

³¹⁶ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 106.

³¹⁷ Verbali di assemblea 3/03/1946 - 6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.40.

che quella esistente continuava ad essere spostata da una sala all'altra.³¹⁸ La Rappresentanza nello stesso anno decise di tenere la sala lettura sempre aperta ai soci e di abbonarsi ai quotidiani *l'Avanti*, *il Corriere della Sera*, *la Gazzetta dello Sport*, *il Gazzettino*, *il Mattino d'Italia*, *il Popolo*, *l'Umanità*, e *l'Unità* e alle seguenti riviste settimanali: *L'europeo*, *Relazioni internazionali*, *Oggi*, *Tempo* ed *Omnibus*.

Il presidente Antonio Bolzonella lamentò in un'adunanza dei soci di aver trovato, con l'aiuto del signor Tognato, giacenti abbandonati nei locali della soffitta della Società diversi libri, riviste, carte di un certo valore storico, e di voler risistemare tutto quello che meritava di essere conservato insieme a quello che era ancora rinchiuso nelle librerie disponibili o "incassato".³¹⁹ Nel verbale di assemblea datato 26 giugno 1948 si riporta infatti che le carte e i documenti di maggior pregio erano ancora "incassati". La Rappresentanza decise di lasciare queste opere di valore nelle casse, ritenendo che le vetrine delle librerie fossero meno "sicure" in quanto erano disperse nelle varie sale e dotate di un'unica chiave e quindi facilmente apribili.³²⁰ Visto il lungo periodo in cui la biblioteca era rimasta inoperosa durante la guerra mondiale, Bolzonella si augurava che non ci fossero mai stati grandi spostamenti o furti di volumi importanti: in questa direzione di verifica, infatti, si mosse la Società quando si preoccupò di far vedere a professionisti e studiosi di Venezia lo schedario e i vari registri dei volumi della biblioteca per avere un'idea sulla situazione e decidere sul da farsi successivamente.³²¹ Gli esperti suggerirono che la via migliore era quella di stilare un nuovo catalogo e Bolzonella decise che non appena si sarebbe trovato un socio volenteroso e capace, si sarebbe avviata l'operazione di completa revisione del patrimonio librario.³²² Un'altra importante azione da svolgere per migliorare le condizioni della biblioteca sarebbe stata poi quella di procedere alla compera di opere nuove scritte da autori moderni e contemporanei, visto la grave lacuna di queste al suo interno. Il Presidente notò inoltre anche il grave disordine in cui versava la Raccolta Estense e volle provvedere alla sistemazione delle sue librerie e scaffalature e tenere ancora sigillati in casse sicure i documenti della Raccolta più importanti per poi sistamarli nuovamente al loro posto con un nuovo e preciso ordine, una volta stilato completamente il nuovo catalogo.³²³ Intanto vennero avviati i lavori di spostamento e di collocazione delle

³¹⁸ Verbali di assemblea 3/03/1946 - 6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.72.

³¹⁹ *Ibid.*, p.77.

³²⁰ *loc.cit.*

³²¹ *loc. cit.*

³²² *loc. cit.*

³²³ *loc. cit.*

librerie e del materiale in posti considerati sicuri e ordinati e vennero trasferite alcune librerie che prima erano adiacenti alle pareti di altre sale nella sala da biliardo. Le dimissioni del presidente Antonio Bolzonella e i mandati di pochi mesi svolti rispettivamente dai presidenti Giorgio Gandini e Alberto Saporetti fecero emergere nel 1952 la necessità urgente di modificare l'antico statuto della Società, risalente ancora a prima della guerra (al 1936!).³²⁴ Una volta manifestata questa urgenza, il Ministro della Pubblica Istruzione nominò l'avvocato estense Pietro Bonomo commissario straordinario al fine di modificare lo statuto, riformandolo e creandone uno più adatto alla situazione e di amministrare allo stesso tempo la Società.³²⁵ Durante il periodo di commissariamento però «non vennero lanciate alcune attività culturali o avviate pratiche per migliorare la biblioteca che venne sigillata per decisione della competente sovrintendenza di Venezia»³²⁶. Francesco Selmin nel suo libro *Storia del Gabinetto di lettura di Este (1847-1997)* riporta le seguenti parole:

Il drastico provvedimento, dettato dall'esigenza di "evitare perdite o manomissioni da parte dei frequentatori del Circolo", rappresentava l'esito finale di anni di trascuratezza che avevano portato a una situazione insostenibile. "La biblioteca risulta senza bibliotecario da parecchi anni - si legge in una relazione del commissario- in contrasto con quanto è fissato nello statuto della Società secondo cui il bibliotecario avrebbe dovuto essere nominato tra i soci prestando l'opera gratuita e perciò la raccolta è stata abbandonata a sé stessa e lasciata alla discrezione di tutti. I cataloghi risalenti a molti anni fa e le librerie giacenti nella stessa sala da gioco poste in modo da essere inconsultabili. Non esiste una saletta per gli studiosi e né un locale per il bibliotecario. Non vi furono nemmeno lasciati e gli acquisti dei libri sono cessati da anni."³²⁷

Inoltre, il Commissario Bonomo nel 1954 disse che era preferibile sigillare le librerie momentaneamente viste le condizioni in cui versava la biblioteca, e che era impossibile avviare le attività di riordino di quest'ultima finché non fosse stata separata dalla sala da gioco e da quella di conservazione. Manifestò anche la necessità di poter disporre di un bibliotecario competente ma constatando allo stesso tempo la difficoltà di trovarne uno che svolgesse il suo incarico gratuitamente vista la grandissima quantità di opere

³²⁴ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.80.

³²⁵ loc. cit

³²⁶ loc. cit

³²⁷ *Ibid.*, p. 81.

presenti.³²⁸ Ormai la biblioteca del Gabinetto di lettura era arrivata a contenere circa 40.000 o forse di più opere. Il bilancio della Società era scarso e quindi era difficile mantenere viva la biblioteca accrescendo il suo patrimonio librario con l'acquisto di volumi recenti.³²⁹ Di fronte a questi problemi il commissario disse che per migliorare le condizioni della biblioteca servivano nuovi fondi e quindi era necessario raddoppiare le quote sociali mensili dei membri. Una volta posto fine al commissariamento, sotto la presidenza Mombellardo (1954-1959) la sala della biblioteca venne curata con la disposizione di nuovi scaffali e con l'arredamento della sala di lettura, e si cercò di risolvere il problema relativo alla sua gestione. Si fece richiesta alla Sovrintendenza della nomina di un bibliotecario stipendiato, ma vista l'impossibilità di ottenerlo il Gabinetto di Lettura dovette contare sulle proprie energie cercando tra i soci qualcuno che potesse rivestire l'incarico. Francesco Selmin nella sua opera ribadisce che il problema venne risolto con il rinnovo delle cariche nel 1956, che permisero l'ingresso di Renzo Donadello:

[...] entrò a fare parte del Consiglio direttivo Renzo Donadello, professore di lettere nel liceo cittadino. Era per la solidità della formazione umanistica e i legami con il mondo della scuola l'uomo giusto nel momento giusto. Fu lui ad assumersi l'onere di sovrintendere alla sistemazione della biblioteca, che poté essere riaperta alla consultazione nel 1957.³³⁰

Nel 1955, il socio Virgilio Francescon lasciò, in seguito alla sua morte, un milione e mezzo di lire al Gabinetto di Lettura, a patto che la Società ristampasse la *Storia di Este di Gaetano Nuvolato*. Questo nobile gesto regalò molte soddisfazioni alla Società vista la mancanza di donazioni da parte dei soci da molti anni, tanto che la Presidenza la ritenne come una conferma del percorso scelto dalla Rappresentanza nel risollevare il destino del Sodalizio.³³¹ Così venne affidato a Donadello l'incarico di curare la riedizione della *Storia di Este* del Nuvolato. La biblioteca, che finalmente sotto la Presidenza Mombellardo aveva incominciato a trovare una sistemazione, venne riaperta definitivamente nel 1957 dopo essere stata inattiva per circa 30 anni, onorando nuovamente lo spirito dei padri fondatori e lo scopo per cui era stato fondato il

³²⁸ Verbali di assemblea 3/03/1946 - 6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.186.

³²⁹ *loc.cit*

³³⁰ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, *op.cit.*,p.82.

³³¹ Verbali di assemblea 3/03/1946 - 6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este (manca la numerazione della pagina).

Gabinetto. Da quanto si evince dai verbali di assemblea del 1960, la Commissione di Vigilanza della Biblioteca decise di stanziare alcuni fondi per arricchire il patrimonio librario con l'acquisto di opere di narrativa moderna di autori italiani e stranieri.³³² La biblioteca era già ben fornita di opere classiche ma carente di scrittori stranieri, quindi era necessario indirizzare l'interesse alla narrativa moderna, più accessibile alla richiesta dai lettori «i quali si rivolgono ad una biblioteca non già per un libro specializzato ma per volumi di agevole e distesa lettura»³³³. Vennero proposti i volumi di alcuni autori italiani come Moravia, Bacchelli, Tecchi, Pirandello, Levi, Betti, Malaparte, Vittorini, Montale, Quasimodo, Valeri e così via, e le opere di scrittori stranieri come Steinbeck, Camus, Pasternak, Shaw, Caldwell, Hemingway, Dos Passos, Sartre e Mann.³³⁴ Venne anche reso disponibile ai soci un taccuino “desiderata” sul quale potevano esprimere gli autori o le opere che avrebbero voluto trovare all'interno della biblioteca.

La Commissione di vigilanza per garantire un buon funzionamento della biblioteca stabilì alcune regole: il prestito ai soci poteva essere concesso anche a domicilio, con un libro alla volta per un periodo non superiore ai quindici giorni, e la biblioteca poteva rimanere aperta anche alla cittadinanza per la consultazione e lettura in ore e giorni determinati. Decise, inoltre, di stanziare alcuni fondi anche per la manutenzione e il restauro del materiale bibliografico e per il compenso all'addetto alla cura della biblioteca.³³⁵ Procedette al completamento e all'aggiornamento dell'importante *Enciclopedia Treccani* con «l'acquisto dell'edizione fototipica dal 27esimo volume in poi»³³⁶ e il reperimento dei volumi non fu cosa di poco conto. Questa enciclopedia fu una delle poche copie esistenti in Este e venne presto resa disponibile ai membri della Società e agli studenti.³³⁷

15. Books boomers: gli anni Sessanta e l'incremento del patrimonio librario

Dal 1960 al 1962 il patrimonio librario subì un incremento così grande che non si verificava da oltre mezzo secolo: vennero acquistati 300 volumi, quasi tutte opere dell'ultima produzione ritenute indispensabili dalla Rappresentanza. Un esempio dei titoli dei libri acquistati con i relativi prezzi è riportato nell'elenco sottostante.

³³² Verbali di assemblea 3/03/1946 - 6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este, p.246.

³³³ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit. , p.83.

³³⁴ Verbali di assemblea 3/03/1946 - 6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 246.

³³⁵ loc.cit

³³⁶ loc.cit

³³⁷ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 125.

Scorgiamo i titoli di molte edizioni di volumi delle seguenti case editrici: Mondadori, Bompiani, Longanesi, Feltrinelli, Giuseppe Laterza, Vallecchi, Ugo Ganda, Giulio Einaudi, Sansoni, Garzanti e Zanichelli.³³⁸

MONDADORI:

- | | |
|---|--|
| 1) Piovene: Gazzetta nera, 950 | 35)”: Tutte e tre, 250 |
| 2) Rea: Gesù fate luce, 1.000 | 36) Luigi Pirandello: Berrecche e la guerra, 250 |
| 3) Moravia: Le ambizioni sbagliate, 1.500 | 37) “: Una giornata, 250 |
| 4) Buzzati: Il deserto dei Tartari, 1.200 | 38) “: Il turno, 250 |
| 5) Bacchelli: Il diavolo al Pontelungo, 1.600 | 39) “: Giustino Roncella nato Boggiolo, 400 |
| 6) Bacchelli: Don Giulio d’Este, 4.000 | 40) “: I vecchi e i giovani, 400 |
| 7) Dos Passos: Il 42esimo parallelo, 1.000 | 41) ”: La vita nuda, 300 |
| 8) Mauriac: La farisea, 1.000 | 42) “: Uno, nessuno, centomila, 300 |
| 9) Kafka: America, 1.000 | 43) “: L’esclusa, 350 |
| 10) Orwell: La fattoria degli animali, 800 | 44)”: La rallegrata, 400 |
| 11) Neumann: Lungo i fiumi di Babilonia, 800 | 45) “: Questa sera si recita a soggetto-Trovarsi, 300 |
| 12) Malraux: La via dei Re, 700 | 46) “: Tutto per bene- Come prima, meglio di prima, 350 |
| 13) Hemingway: Il vecchio e il mare, 1.000 | 47) “: La signora Morli- Una e due- All’uscita- L’imbecille- Cecè, 350 |
| 14) Faulkner: Requiem per una monaca, 1.000 | 48) “: Vestire gli ignudi- L’uomo dal fiore in bocca, 350 |
| 15) Kafka: Il Castello; 1.500 | 49) “: La vita che ti diedi, 350 |
| 16) Mann: I Buddenbrook, 4000 | 50) “: Diana e la tuda, 300 |
| 17) Huxley: L’eminenza grigia, 600 | 51) “: Non si sa come, 300 |
| 18) Quasimodo: Il falso e vero verde, 700 | 52) “: Come tu mi vuoi, 350 |
| 19) Quasimodo: La terra impareggiabile, 600 | 53) “: sei personaggi in cerca di autore, 350 |
| 20) Valgimigli: Coleviti, 900 | 54) “: I giganti della Montagna, 350 |
| 21) Ceram: Civiltà al sole, 5.500 | 55) “: Liolà, 350 |
| 22) Piovene: Viaggio in Italia, 6.000 | 56) “: Donna Niuma, 250 |
| 23) Bacchelli: Il molino del Po, 2.700 | 57) “: Pensaci Giacomino, 350 |
| 24) Pavese: Ferie d’agosto, 600 | 58) “: Lumie di Sicilia, 350 |
| 25) Pavese: Il compagno, 500 | 59) “: Il piacere dell’onestà, 350 |
| 26) Vittorini: Il garofano rosso, 600 | 60)”: Ma non è una cosa seria, 350 |
| 27) Bellandi: I segreti dei Gonzaga, 1.110 | 61) “: L’uomo, la bestia, la virtù, 350 |
| 28) Aldons Huxley: I diavoli di Luodun, 1800 | 62) Grazia Deledda: L’edera, 350 |
| 29) Vasco Pratolini: Metello, 1.400 | 63) Ippolito Nievo: Novella Campagnuola, 350 |
| 30) “: Lo scialo, Vol.2, 3.000 | 64) Alfredo Pazini: Santippe, 250 |
| 31) Anna Banti: Artemisia, 800 | |
| 32) “: Corte Savella, 1.000 | |
| 33) Luigi Pirandello: La giara, 350 | |
| 34) “: Candelora, 250 | |

³³⁸ Verbali di assemblea 3/03/1946 - 6/03/1968 Società Gabinetto di Lettura di Este, p.250.

- 65) Giovanni Verga: Novelle, Vol.1, 500
 66) “: Novelle, Vol.2, 500
 67) Gabriele D’annunzio: Le vergini delle rocce, 350
 68) “: Trionfo della morte, 500
 69) Leone Tolstoj: Guerra e Pace, 4 vol., 2.000
 70) Gabriele D’annunzio: La fiaccola sotto il moggio, 350
 71) Giovanni Verga: Teatro, 500
 72) Gabriele D’Annunzio: Elettra, 250
 73) “: Maia, 300
 74) “: Alcione, 350
 75) Ada Negri: I canti dell’isola vespertina, 350
 76) “: Fatalità- tempeste, 400
 77) Gioacchino Belli: er giorno del giudizio
 78) Cesare Pscarella: Storia nostra
 79) Berto Barbarani: Tutte le poesie
 80) Riccardo Bacchelli: I tre schiavi di Giulio Cesare

GARZANTI:

- 1) D.Buzzati: Barnabò delle montagne, 1.200
 2) E. Gadda: Quer Pasticciaccio brutto de via Merulana, 1.500
 3) G. Parise: Il prete bello, 1.200
 4) F. Serantini: L’osteria del gatto parlante, 1.300
 5) M. Soldati: Le lettere da Capri, 1.400
 6) W. Keller: La Bibbia aveva ragione, 2.800
 7) M. Marangoni: Capire la musica, 1.800
 8) R. Salvini, Guida dell’arte moderna, 2.800
 9) M. Marangoni: Saper vedere, 3.500
 10) Emilio De Macchi: Demetrio Pianellini, 1.000
 11) Il Cappello del prete
 12) Giacomo l’idealista
 13) Col fuoco non si scherza
 14) Arabella
 15) F. De Roberto: I vicerè, 800
 16) C. Angelini: I frammenti del sabato, 500
 17) G. Gozzano: Opere, 4.000
 18) H. Ruesch: Paese dalle ombre corte, 1.700
 19) “: Paese dalle ombre lunghe, 1.800

VALLECCHI:

- 1) Romano Bilenchi: Racconti, 1600
- 2) Cibotto GianAntonio, La coda del parroco, 1200
- 3) Nicola Lisi: Diario di un parroco di campagna, 1200
- 4) Vasco Pratolini: Cronache di poveri amanti, 2000
- 5) Bonaventura Tecchi: Luna a ponente, 700
- 6) Gigi Ghirotti: Il Magistrato, 800
- 7) Giovanni Comisso: Capricci Italiani, 900
- 8) Nicola Lisi: Il paese dell'anima, 550
- 9) Vasco Pratolini: Il quartiere, 1.300
- 10) Vasco Pratolini: Le ragazze di San Frediano, 1.300
- 11) Emilio Cecchi: Pesci Rossi, 800
- 12) Diego Fabbri: Processo a Gesù, 700
- 13) Antonio Anile: Questo è l'uomo, 2.000
- 14) F. G. Lorca: Prose, 2.000

SANSONI:

- 1) Shakespeare: Teatro, Vol.1.
- 2) Shakespeare: Teatro, Vol.2.
- 3) Shakespeare: Teatro, Vol.3.
- 4) Cechov: Teatro
- 5) Calderon De la Barca: Teatro
- 6) Goethe: Opere, Vol.1.
- 7) Goethe: Opere, Vol.2.
- 8) Goethe: Opere, Vol.3.
- 9) Goethe: Opere, Vol.4.
- 10) J. Calsette: Storia di Spagna, Vol.1.
- 11) J. Calsette: Storia di Spagna, Vol.2.

FELTRINELLI:

- 1) Boris Pasternak: Il dottor Zhivago, 3.000
- 2) Carlo Cassola: Il soldato, 1000
- 3) Giovanni Testori: Il ponte della Ghisolfa, 2.000
- 4) Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Il Gattopardo, 1.300
- 5) U.P. Quintavalle: Capitale mancata, 1.300
- 6) M. Burrows: Prima di Cristo, 2.500
- 7) E. De Martino: Sud e magia, 2.000
- 8) H. Melville: Taipi, 500
- 9) A. Tuberville: L'inquisizione spagnola, 500

ZANICHELLI:

- G. Carducci: Odi barbare e rime e ritmi (a cura di Valgimigli), 2.000
- G. Carducci: Rime nuove, giambi ed epodi, 2.000
- G. Carducci: Juvenilia, 2.000

GIUSEPPE LA TERZA:

- 1) F. Compagna: La lotta politica italiana nel secondo dopoguerra e il mezzogiorno, 1.100
- 2) R. Menendez Pidal: Gli spagnoli nella storia, 800
- 3) H. Read: Breve storia della terra, 1.300
- 4) Diehl: I grandi problemi della storia bizantina, 1.400
- 5) A. Omodeo: Giovanni Calvino, 500
- 6) A. Battaglia: Processo alla giustizia, 1.000
- 7) L. Chiarini: Cinema quinto potere, 1.000
- 8) D. Perotti Griva: La famiglia e il divorzio, 1.600
- 9) C. Rodano: Mezzogiorno e sviluppo economico, 2.000

UGO GUANDA:

- 1) J. Huizinga: Civiltà e storia, 600
- 2) F. G. Lorca: Poesie, 2.300
- 3) E. Panetta: I pigmei africani, 1.600

LONGANESI:

- 1) Kafka: I racconti, 1300
- 2) Leo Longanesi: Un morto fra noi, 800
- 3) Roger Peyrefitte: Le ambasciate, 1.400
- 4) " : La fine delle ambasciate, 1.400
- 5) Indro Montanelli: Pantheon Minore, 1300
- 6) " : Storia di Roma, 3.500
- 7) Werner Sombart: Il borghese, 1.250
- 8) G. Berto: Il cielo è rosso, 1.200
- 9) M. Soldati : A cena col commendatore, 1.000
- 10) D. Varè: Il diplomatico sorridente, 2.000
- 11) N. Farnese: Il vero signore, 1.400
- 12) Burns: Difetti e vantaggi della democrazia, 750

BOMPIANI:

- 1) Alvaro: Belmore, 1.600
- 2) Alvaro: Itinerario italiano, 1.300
- 3) Alvaro: Roma vestita di nuovo, 1.200
- 4) Brancati: Anni perduti, Don Giovanni in Sicilia, il bell'Antonio, 2.500
- 5) Brancati: Paolo il caldo, 1800
- 6) Brancati: Il vecchio con gli stivali, 2.000
- 7) Moravia: I racconti, 2500
- 8) Moravia: Gli indifferenti, 2000
- 9) Moravia: La romana, 2.200
- 10) Moravia: Il conformista, 2000
- 11) Moravia: La ciociara, 2000
- 12) Piovene: Lettere di una novizia, 750
- 13) Caldwell, Il fiume caldo, 2000
- 14) Lej, Via gregoriana, 1000
- 15) Tecchi, Valentina Velier, 650
- 16) Wiechert, Anni e tempi, 1000
- 17) Wiechert, Boschi e uomini, 700
- 18) Flaiano: Diario notturno, 1.000
- 19) Patti: Un amore a Roma, 700
- 20) Vittorini: Diario in pubblico, 1600
- 21) Caldwell: Piccolo campo, 800
- 22) Steinbeck: Pian della Tortilla, 700
- 23) Steinbeck: Uomini e topi, 600
- 24) Camus: La peste, 900
- 25) Marotta: L'oro di Napoli, 750
- 26) Caldwell: Casa sull'altipiano, 700
- 27) Partolini: Un eroe del nostro tempo, 750
- 28) Heghes: Un ciclone sulla Giamaica, 700
- 29) Moravia: Agostino, 600
- 30) Patti: Quartieri alti, 600
- 31) Moravia: L'amore coniugale, 900
- 32) Camus: Lo straniero, 600
- 33) Volpini: La fiorentina, 800
- 34) Byron: Monte Athos, 1.400
- 35) Victor, Banchisa, 1.300
- 36) Tecchi: Storie di bestie, 1.800
- 37) Teatro di oggi, Vol. 6, 1000
- 38) Teatro di oggi, Vol.15, 1000
- 39) Commedie italiane Vol.1, 500
- 40) Commedie italiane, Vol.3, 500
- 41) Carrell: L'uomo questo sconosciuto, 900
- 42) Bonaventura Tecchi: Gli egoisti, 1.500
- 43) Villalonga: L'uomo di sangue, 1.200
- 44) Kessel: Il leone, 1.000
- 45) Wang: Amore tra le rovine, 1.500
- 46) Courad: Il negro del Narciso- Tifone, 1.600
- 47) Remarque: Arco di Trionfo, 1.200
- 48) Elio Vittorini: Conversazione in Sicilia, 2.000
- 49) Cain: Il postino suona sempre due volte, 500
- 50) L. Boccanni: L'imputata, 500

GIULIO EINAUDI:

- 1) Hemingway: Fiesta, 1.200
- 2) Cassola: La casa di via Valadier, 800
- 3) Sartre: Il muro, 1.200
- 4) " : La nausea, 1.200
- 5) Veicors: Il silenzio del mare, 1.000
- 6) Troisi: Diario di un giudice, 800
- 7) Girandoux: La pazza di Chaillot, 500
- 8) Jonesco: La cantatrice calva, 800
- 9) Antonio Gransi: Lettere dal carcere, 1.000
- 10) Luigi Einaudi: Lo scrittoio del Presidente, 3.000
- 11) Ruzzante: Dialoghi, 500
- 12) Ceram: Civiltà sepolte, 3.000
- 13) Ceram: Il libro delle rupi, 3.000
- 14) Guarnieri: Il carattere degli italiani, 2.000
- 15) Carlo Levi: L'orologio, 1.500
- 16) Wilson: I manoscritti del mar morto, 1.000
- 17) Wolley: Il mestiere dell'archeologo, 2.500

- | | |
|---|---|
| 18) Zevi: Saper vedere l'architettura,
1.500 | 25) L. Rilke: Poesie, 1.200 |
| 19) U. Saba: Il Canzoniere, 4.000 | 26) A. Jemolo: Chiesa e Stato in Italia,
4.000 |
| 20) I. Calvino: I racconti, 3.000 | 27) R. Cessi: Martin Lutero, 2.000 |
| 21) C. Cassola: Il taglio del bosco, 3.000 | 28) C. Cassola: La ragazza di Bube,
1.500 |
| 22) G. Bassani: Le storie ferraresi, 2.000 | 29) C. E. Gadda: L'Adlagisa. 1.500 |
| 23) I. Calvino: Il barone rampante, 1.200 | |
| 24) C. Pavese: Ferie d'agosto, 1.200 | |

Nell'ottobre del 1960 la Rappresentanza decise di approvare nuove regole per un garantire il buon andamento della biblioteca e permettere una nuova apertura al mondo esterno. Ora potevano fare il loro ingresso anche gli studiosi non soci maggiori di 18 anni e venne ridotta la quota mensile agli studenti. Si attuò nuovamente il prestito a domicilio a tutti i soci.³³⁹

Con la presidenza di Renzo Donadello del 1961-1963 si cercò di eliminare il pregiudizio che il Gabinetto di Lettura fosse il ritrovo solo della classe ricca borghese aprendo la biblioteca anche al tessuto sociale estense e garantendo il prestito a domicilio anche ai membri non soci della Società.³⁴⁰ Per l'anno 1964 il Gabinetto di Lettura decise di concedere una somma di 100.000 lire alla ditta Negrello per i lavori di sistemazione e di organizzazione della biblioteca e 240.000 lire al bibliotecario per le sue prestazioni. A causa del troppo ritardo con cui arrivavano, la Presidenza decise di disdire gli abbonamenti delle riviste settimanali stabilendo di comprarle direttamente in edicola.³⁴¹

Sotto la terza presidenza di Fernando Tosello (1965-1968), la Società si occupò soprattutto della sistemazione funzionale della Biblioteca e in occasione della celebrazione del 120esimo anniversario di fondazione del Gabinetto di lettura pensò di avviare la seconda ristampa della *Storia di Este* di Gaetano Nuvolato.³⁴² Vennero poi sistemati i libri della biblioteca giacenti in soffitta, si decise di completare l'*Enciclopedia Treccani* con l'acquisto di quattro volumi per una spesa di 80.000 lire e venne comperato il libro del socio dottor Mario Tognato *I venti mesi d'inverno*.³⁴³

Gli autori Soster e Gallana nel loro volume *Storia del Gabinetto di Lettura in Este 1847-1967* riportarono che alla fine degli anni Sessanta del 1900, la nuova sistemazione

³³⁹ Verbali di assemblea 3/03/1946 - 6/03/1968, Società Gabinetto di Lettura di Este.

³⁴⁰ *loc.cit*

³⁴¹ *loc.cit*

³⁴² Verbali di assemblea 11/01/1969-14/12/1985, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 50.

³⁴³ *loc.cit*

della biblioteca avverò i desideri di tutti quei soci che nel corso degli anni avevano donato molte opere o che si erano impegnati nell'acquisto di nuovi spazi per essa, perché i loro beni ora potevano diventare finalmente di "proprietà" di tutti e attirare l'interesse delle generazioni future.³⁴⁴

Una volta che le case ex Rovelli furono sgomberate, la Rappresentanza decise di spostare migliaia di opere e volumi avvolti nella polvere della soffitta e di collocarli in questi due appartamenti adiacenti alla sede sociale. La biblioteca venne dotata di numerose e nuove scaffalature moderne che permettevano un migliore reperimento e visibilità dei libri e una più facile consultazione. L'inserviente si occupò anche della rimozione della polvere dalle sale e dai volumi.³⁴⁵ Nel libro *Storia del Gabinetto di Lettura in Este 1847-1967* gli autori Soster e Gallana ci delineano la consistenza del patrimonio librario della biblioteca, nel 1967:

La biblioteca del Gabinetto di Lettura è ricca di 45.000 volumi. Comprende:

- 14.129 opere;
- 4500 duplicati;
- 1 schedario generale per autore;
- 1 schedario generale per soggetto;
- 1 inventario generale.

Le cose più pregevoli, alcune delle quali uniche, sono:

- La Raccolta Estense. Contiene n.1310 volumi (così divisi: 590 opere a stampa, 600 opuscoli, 120 manoscritti); 147 pergamene, alcune delle quali riguardanti la storia atestina; 47 buste con documenti, autografi e programmi, stampe, ecc.; 1 inventario generale; 1 schedario per ordine alfabetico di autore.
- N. 8 incunaboli;
- N. 12 edizioni Aldine;
- N. 8 edizioni Giuntine
- N. 5 edizioni Elzeviriane
- N.45 edizioni del secolo XV e XVII.³⁴⁶

La sezione delle opere scientifiche è molto rilevante e anche quella dei volumi che hanno come argomento «la storia letteraria, la critica, la filosofia, la bibliografia e

³⁴⁴ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, op.cit., p. 132.

³⁴⁵ loc.cit

³⁴⁶ loc.cit

l'oratoria».³⁴⁷ La presenza di volumi di autori classici italiani dalle origini fino ad oggi era notevole come anche quella delle opere inerenti la storia in generale. C'erano molti volumi che trattavano sia gli avvenimenti storici più antichi sia i principali fatti della storia moderna e contemporanea in diverse lingue (italiano, tedesco, latino e francese).³⁴⁸ Non mancavano nell'elenco nemmeno le principali opere drammatiche antiche e moderne e volumi trattanti temi come la morale, la filosofia, la teologia, la religione, l'educazione civile e l'istruzione religiosa, ottenute grazie alle donazioni di molti religiosi. A causa di donazioni da parte di molte persone che facevano parte della schiera giuridica (avvocati, giuristi e professori) anche la sezione relativa alla giurisprudenza era molto ricca. Quasi 400 libri riguardavano la poesia antica e moderna, circa un centinaio invece parlavano di geografia, etnografia, del Veneto e di tutto il mondo e un altro centinaio trattavano argomenti quali l'agricoltura e simili.³⁴⁹ Notevole era anche il settore delle belle arti con volumi riguardanti la pittura, la scultura, l'architettura, la musica, l'estetica e la storia dell'arte, che comprendeva anche alcune edizioni rare e volumi tradotti da persone illustri. Fra le edizioni più antiche c'erano molte opere di medicina, sanità, farmacia, psicologia, veterinaria ed anatomia. Non mancava nemmeno una sezione di opere relative all'archeologia, alla numismatica, all'epigrafia e volumi di mitologia. I volumi inerenti l'archeologia erano molto apprezzati dalla Società perché potevano vantare una cooperazione con l'attività culturale svolta dal Museo Atestino di Este. Inoltre i 42 volumi dello storico tedesco Teodoro Mommsen erano custoditi gelosamente dal Gabinetto di Lettura, in quanto accrescevano la fama della biblioteca sociale. Oltre ad abbonamenti di giornali e riviste di ogni tipo, voluti dalla Presidenza per accontentare i soci senza fare discriminazioni politiche e ideologiche, la Società garantiva anche la presenza di numerose enciclopedie sui temi più disparati e molti dizionari funzionali alla consultazione e alla comprensione dei quotidiani.³⁵⁰ Il miglioramento delle condizioni della biblioteca e il suo arricchimento non durarono molto perché «nella prima metà degli anni Sessanta l'impegno profuso per la biblioteca si esaurì con la terza e ultima presidenza Tosello, che nel 1968 fu sostituito al vertice della società da Giuseppe Negrello».³⁵¹

16. La rinnovata verve della Raccolta Estense a partire dagli anni Settanta

³⁴⁷ SOSTER E GALLANA, *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967, op.cit.*, p. 132.

³⁴⁸ *Ibid.*, p. 134.

³⁴⁹ *loc.cit*

³⁵⁰ *loc.cit*

³⁵¹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997), op.cit.*, p. 87.

Sotto la presidenza di Negrello (1968-1971), il patrimonio librario non venne arricchito e aggiornato più di tanto, ma vennero organizzate alcune iniziative culturali come una mostra bibliografica che era stata allestita nella sala della foresteria della sede. La mostra era suddivisa in sei settori: le varie edizioni della *Storia di Este* del Nuvolato; cronache e storie di Este attraverso i secoli; guide turistiche pubblicate nel mezzo secolo; pergamene e incunaboli posseduti dalla biblioteca del Gabinetto di Lettura; libri più pregevoli della Raccolta Estense; documenti, atti e manoscritti riguardanti la storia del Circolo. Tutta la documentazione era stata collocata in apposite vetrine che erano state fornite dal Comune di Este.³⁵² A ricoprire invece il ruolo di bibliotecario della Società nel 1969 sarà il dottor Omero Rossetto.

In questi anni a Este le persone insistevano sempre di più sulla necessità di aprire una biblioteca pubblica aperta alla cittadinanza, visto che la cittadina ne era ancora priva e alcuni soci della Società ritenevano che i tempi fossero ormai maturi per proporre l'idea di aprire la Società del Gabinetto di lettura al pubblico come luogo dove rifugiarsi nel piacere della lettura o nello studio.³⁵³ La proposta di garantire un uso pubblico del Gabinetto di Lettura però tramontò e venne archiviata di fronte alla decisione da parte del Comune di Este di aprire a metà degli anni Settanta una biblioteca comunale.³⁵⁴

Negli anni Settanta, in un momento in cui la Società si era allontanata dallo spirito iniziale dei padri fondatori che voleva un costante aggiornamento della biblioteca, alcuni membri si batterono di fronte ad altri per «ristabilire un collegamento» con gli scopi istituzionali originari.³⁵⁵

Proprio nel momento in cui la Società sembrava aver rinunciato a seguire uno dei fini istituzionali, ovvero l'incremento della biblioteca, tra i soci c'era chi iniziava a ristabilire discretamente un collegamento con gli ideali dei padri fondatori. In questo decennio infatti, la Raccolta Estense riprese "vita" arricchendosi grazie all'impegno profuso da un socio autodidatta, Silvio Penso, che cercò di ricoprire l'incarico sia di archivista che di bibliotecario, provando a riprendere il grande lavoro svolto in passato dal Nuvolato, dal Prosdocimi e dal Sartori Borotto. Quindi mentre la biblioteca sociale veniva nuovamente "abbandonata", la Raccolta Estense, dopo che fu trascurata per tanti anni, ritornò a risvegliare l'interesse di alcuni membri che provarono a rimediare a quella grande lacuna nella documentazione causata da una trascuratezza durata circa

³⁵² Verbali di assemblea 11/01/1969-14/12/1985, Società Gabinetto di Lettura di Este.

³⁵³ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.87.

³⁵⁴ loc.cit

³⁵⁵ *Ibid.*, p.89.

cinquant'anni. Così la collezione venne arricchita con molti manifesti, volumi, documenti, opuscoli, accompagnati da acquisti preziosi come le carte del Fascio estense giungenti dall'archivio privato del socio Augusto Morini e un assortimento notevole costituito da 400 manifesti cinematografici degli anni Cinquanta salvati dalla dissipazione.³⁵⁶ La Raccolta Estense venne aperta anche a ricercatori, studiosi di storia locale, studenti e professori e il suo "dinamismo" si rivelò importante per l'aumento e l'aggiornamento della documentazione riguardante Este e la Bassa Padovana, poiché nel 1979 venne eliminata la sottosezione dell'Archivio di Stato e gli archivi comunali erano praticamente inaccessibili.³⁵⁷ Nel 1980, di fronte al lascito da parte del socio Allegrì di circa 500.000 lire, il Presidente Bolzonella decise di acquistare l'edizione di Giulio Einaudi della *Storia d'Italia*, ritenuta un'opera moderna dall'alto interesse storico e culturale. Successivamente al Presidente Bolzonella, subentrò all'incarico di vertice della Società Carlo Marinelli, il quale lo ricoprì fino al 1993 e con quest'ultimo si pensò di dare via a una moderna catalogazione informatizzata di tutto il patrimonio librario della Società. Selmin riporta nella sua storia sul Gabinetto di lettura che in questo modo «al termine di un lavoro di catalogazione, a cui ha sovrinteso per anni il socio Mario Venco, il Gabinetto di Lettura ha approntato finalmente quello strumento essenziale, la cui assenza era già stata oggetto di lamentele già alla fine del secolo scorso e che senza successo si era tentato di costruire in modo un po' più dilettantesco intorno al 1960»³⁵⁸. In questo periodo, su consiglio di Mario Venco, vennero spostati alcuni armadi dal locale dell'ufficio al locale della biblioteca in modo da garantire così una maggiore sicurezza anche agli incunaboli e ai libri pregiati.³⁵⁹ La segreteria sarebbe stata poi trasformata nel locale officina-ufficio per il bibliotecario, mentre il secondo locale della biblioteca sarebbe stato dotato di scaffalature metalliche nuove, più funzionali che raddoppierebbero la capienza dei volumi.³⁶⁰

Il Presidente Giacomo Mainardi, in carica dal 1993, volle concentrare il suo operato nella temporanea ricatalogazione della biblioteca. La Raccolta Estense dal 1967 al 1997 subì uno sviluppo enorme, tanto che i volumi salirono al numero di 2500, registrando una forte crescita rispetto ai 1310 del 1967 e agli 840 (720 a stampa e 120 manoscritti) del 1897. Perfino il numero delle buste si innalzò, tanto che passò dalle 47 del 1897 alle

³⁵⁶ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.91.

³⁵⁷ loc.cit

³⁵⁸ *Ibid.*, p. 93.

³⁵⁹ Verbali di assemblea 24/01/1986- 28/08/2011, Società gabinetto di Lettura di Este.

³⁶⁰ loc.cit

273 nel 1997. Il numero delle pergamene, 147, invece, rimase uguale dal 1897.³⁶¹ A garantire la salvezza di questo importante patrimonio e impedire la sua dispersione fu infatti il lavoro paziente e certosino svolto dall'autodidatta Silvio Penso per circa quindici anni. Il socio invitò, come un tempo fece il Nuvolato, gli studenti e gli estensi a consegnare alla Società materiale riguardante Este per arricchire la memoria storica della cittadina.

La Raccolta Estense, poi negli anni Novanta subì un importante allargamento, reso possibile dalla donazione da parte della vedova del prezioso archivio del defunto Carmelo Gallana, ex socio e curatore del libro *Storia del Gabinetto di Lettura in Este 1847-1867*, scritto insieme all'ex presidente della Società Antonio Soster.³⁶²

17. Gli anni Duemila e i nuovi filantropi di libri: riprendono le donazioni

Nel 1997 la Rappresentanza, decise di sostituire i settimanali *L'Espresso e Oggi* in quanto ritenuto da alcuni soci inadeguati alla cultura della Società, e venne approvato invece l'acquisto del settimanale *Panorama* e del quotidiano *Il Mattino* per l'anno 1998. Nel 2002 il Consiglio della Società diede l'approvazione per l'acquisto di volumi in modo oculato e con particolare attenzione alla storia locale stanziando una cifra massima di 1000 euro.³⁶³

Due anni dopo il patrimonio della Biblioteca venne accresciuto per merito di preziose donazioni di libri da parte di alcuni soci: il signor Umberto Novello, estense di origine, grande viaggiatore, ha voluto affidare al Gabinetto di Lettura parte della sua libreria composta da circa 465 volumi pubblicati in un periodo cronologico compreso fra il 1960 e il 2003; la signora Armida Picelli, ormai defunta, ha inviato alla Società la sua biblioteca personale, mentre il dottor Silvio Bonomo e fratelli, carissimo socio del Gabinetto di Lettura, ha donato 62 libri di autentico valore storico e culturale, come pure il ritratto di suo padre l'avvocato Pietro Bonomo, che fu Commissario Straordinario del nostro Sodalizio. Delle opere del signor Novello i titoli dei volumi erano suddivisi in opere di miscellanea, arte, biblistica, botanica, cataloghi di mostre ed esposizioni, scienze della terra, scoperte geografiche, storia greca e letteratura antica, storia della civiltà, numismatica, guide turistiche, ecclesiologia, letteratura classica, letteratura varia e pubblicazioni moderne, paesi, botanica e gardening, economia e storia economica, saggistica e attualità, sociologia, storia e geografica dell'Irlanda e della

³⁶¹ SELMIN, *Storia del Gabinetto di Lettura di Este (1847-1997)*, op.cit., p.98.

³⁶² loc.cit

³⁶³ Verbali di assemblea 24/01/1986- 28/08/2011, Società Gabinetto di Lettura di Este, p. 118.

Scozia, sociologia, e tante opere straniere, in lingua inglese, francese e spagnola. Dei 62 volumi donati, invece, dagli eredi di Bonomo, sono presenti 14 edizioni del 1700, due del 1600 e diciotto del 1800. Nel 2006 vennero recuperate le sale della biblioteca utilizzate per la conservazione del Fondo Raccolta Estense e si decise di provvedere a un restauro delle stesse mantenendo il pavimento in legno e gli infissi con l'intento di limitarne le spese. Successivamente, venne affidata la nomina di soprintendente alla biblioteca al signor Silvano Busato, il quale accettò l'incarico e diede tutta la sua disponibilità in vista del prossimo riordino della Biblioteca. Il socio Penso continuerà invece ad occuparsi del Fondo Raccolta Estense. Nel 2008 sotto la Presidenza Cappellari si pensò di portare a compimento la ristrutturazione della biblioteca, la quale sarà dotata di nuove librerie e scaffalature realizzate a un prezzo complessivo di 70.000 euro. L'anno successivo, vennero completati i lavori di ristrutturazione e i locali al primo piano vennero destinati alla principale sede della biblioteca e notevole è stato l'apporto dei nuovi mobili e arredi nel rendere ammirabile la collocazione dei tanti volumi.³⁶⁴

Nel 2010 si procedette al riordino informatico e di catalogazione della biblioteca e il consigliere Mario Pasetti seguì personalmente questo processo. Il perfezionamento dell'informatizzazione è stato permesso grazie a un contributo specifico da parte dell'Istituto di credito locale, iniziativa che darà i suoi frutti anche grazie all'opera meritoria di Silvano Busato. Il socio Penso per raggiunti limiti d'età si tirò indietro dall'incarico di conservazione della Raccolta Estense e a questo punto la Società cominciò a sondare se c'era qualche appassionato disposto a sostituire il suo lavoro.³⁶⁵ Qualche anno dopo Silvano Busato lamentò come, durante il suo lavoro di conservazione e di gestione della biblioteca e di lettura, avesse riscontrato molte anomalie su alcuni libri. Molti esemplari erano mal conservati, diverse copertine di libri erano staccate e c'erano incunaboli e cinquecentine non convenientemente custoditi. Quindi consigliò di scegliere con accuratezza i libri che si voleva esporre in una mostra di libri e propose di fare un controllo incrociato su quanto risultava dalla catalogazione informatica e il relativo posizionamento dei volumi negli scaffali.³⁶⁶ Disse che era anche necessario un aggiornamento del sito Internet affidato al gestore Prozec.

Il Presidente Cappellari informò tutti che la socia Daniele Vincenza, addetta alla biblioteca universitaria di Padova, sarebbe stata in pensione dal 1 luglio del 2013 e che

³⁶⁴ Verbali di assemblea 24/01/1986- 28/08/2011, Società di Gabinetto di Lettura di Este, p. 189.

³⁶⁵ *loc.cit*

³⁶⁶ *loc.cit*

sarebbe stata una risorsa utile da integrare in biblioteca, dato che si era offerta di collaborare. Riguardo al contenuto della biblioteca e al continuo affluire di opere diverse, Cappellari propose di uscire da quella situazione di stallo revisionando il materiale pervenuto e ancora da catalogare. Questa occasione avrebbe potuto rivelarsi, infatti, proficua per togliere dalle librerie esemplari che pur catalogati si rivelano “ictu oculi” privi di valore.³⁶⁷ Il consigliere Mario Pasetti, invece, suggerì di aggiornare e organizzare Kentika, il nuovo catalogo informatizzato e di ricatalogare la biblioteca.³⁶⁸ Nel 2014 il Consiglio della Società sollevò il problema che da quando il socio e bibliotecario Mario Venco aveva cessato il proprio impegno non c’era più stata una catalogazione di nuovi libri e quindi propose che il Comitato di vigilanza della biblioteca si impegnasse non solo nella vigilanza e nel controllo ma anche nell’opera di riordino, revisione, e catalogazione dei libri. Così il consiglier Pasetti venne delegato alla coordinazione di queste attività e vennero nominati come componenti del Comitato i soci Roberto Baldo, Filippo De Dea, Dino Schiesari. Nell’agosto il consiglier Pasetti prese accordi col signor Busato Silvano, conservatore della Raccolta Estense e diede via a quei lavori di archiviazione, ricatalogazione, controllo che, grazie al contributo assegnato al Gabinetto di Lettura dalla Fondazione Cassa di risparmio, circa 32.000 euro, furono assegnati, almeno per la prima parte, al dottor Mauro Vigato, esperto di fiducia. L’approccio è cambiato: la natura dei lavori di archiviazione e di gestione documentale, molto complessi, suggerì di avvalersi di un professionista identificato nella persona del dr. Mauro Vigato, esperto in questa operazione oltre che persona di cultura storico-documentale.³⁶⁹ La specificità del materiale da archiviare e digitalizzare ha richiesto, inoltre, l’esigenza di acquistare uno scanner apposito, indicato per le dimensioni di molti documenti. Il dottor Vigato completò la prima parte del lavoro provvedendo all’archiviazione e alla digitalizzazione del Fondo Accademie della Raccolta Estense. Nella seduta dell’assemblea dei soci del 2015 fu alzato il problema se fosse o meno il caso che il compito di bibliotecario, cioè di “dipendente addetto”, come riportato nell’ultimo comma dell’articolo 28 dello statuto, venisse svolto dai membri del Comitato di vigilanza della biblioteca che hanno di fatto assunto i compiti che invece spetterebbero al reggitore della biblioteca. Il Comitato era composto da Pasetti, Baldo e Schiesari. Di intesa con il Consiglio vennero poi separate la gestione della biblioteca, attribuita all’ing. Roberto Baldo, da quella della Raccolta Estense, attribuita invece al

³⁶⁷ Verbali di assemblea 2011-2018, Società Gabinetto di Lettura di Este.

³⁶⁸ *loc.cit*

³⁶⁹ *loc.cit*

dottor Pasetti mentre il dottor Dino Schiesari avrebbe collaborato in entrambi i settori. Pasetti illustrò che in futuro sarebbero stati avviati l'aggiornamento e la cura della Raccolta Estense, come pure la catalogazione dei libri, un impegno che sarà protratto per alcuni mesi. È unanime il proposito di procedere però alla regolamentazione dell'accesso alla biblioteca stabilendo giorni ed ore in cui le richieste di consultazione di libri e documenti siano possibili. E viene incaricato il Consiglio direttivo a redigere un regolamento a tale scopo, una volta sentita la consulente della biblioteca e il Comitato di vigilanza.

Nel 2017 Cappellari, non più Presidente, decise di donare parte dei suoi libri preziosi alla biblioteca del Gabinetto di Lettura. Si trattò di circa 15 volumi riguardanti argomenti come il diritto, l'economia e la politica, come le edizioni del 1950 del *Diritto penale italiano* e del 1956 del *Trattato di diritto processuale italiano* o temi storico-filosofici come l'edizione del 1982 della *Storia della filosofia* di Nicola Abbagnano, o l'edizione del 2008 *La forza del destino: storia d'Italia dal 1796 a oggi* di Christopher Duggan. Sono presenti anche alcuni libri riguardanti la storia e l'operato di Giovanni Giolitti, e di Camillo Benso Conte di Cavour.

18. Il Gabinetto oggi: la situazione attuale del patrimonio archivistico-librario ivi conservato

Nel 2018 venne eletto come Presidente il dottor Mario Pasetti. Venne proposto da un gruppo di soci che stava riorganizzando la biblioteca: finora erano stati catalogati 60.000 documenti (tra libri, testamenti, francobolli, e altro) ed era stato completato un quarto del lavoro. Nella seduta dei soci di assemblea del 24 gennaio 2018, il Consiglio direttivo nominò come membri del Comitato di vigilanza della Biblioteca i soci Pippo Sapienza e Dino Schiesari.³⁷⁰ A essi si chiese di stilare un regolamento scritto per l'accesso ai locali e la consultazione di libri e documenti da parte di soci e non soci. Ora la Biblioteca della Società dispone, grazie alle numerose donazioni passate e agli acquisti recenti, una cifra di circa 70.000 volumi di cui, non meno di due terzi, sono opere storiche. La cifra è arbitraria, non sappiamo con precisione i numeri esatti del patrimonio librario del Gabinetto di lettura. Dal catalogo informatico Kentika, risultano catalogati complessivamente 25.000 titoli, ma il numero di volumi è assai maggiore perché i periodici hanno un solo titolo e un posseduto di numeri ai quali non si attribuisce un numero progressivo. La Raccolta Estense invece dispone di 4200 opere e

³⁷⁰ Verbali di assemblea 2011-2018, Società Gabinetto di lettura di Este.

«come “complesso archivistico” la Raccolta Estense, altrimenti “Archivio del Gabinetto di Lettura in Este”, dal 1975 è stata dichiarata dal Ministero dei Beni Culturali di notevole interesse storico, come pure dalla Regione Veneto di interesse locale»³⁷¹. Ora la Raccolta Estense e la Biblioteca del Gabinetto di Lettura sono gestite dall’ingegner Roberto Baldo, dal dottor Dino Schiesari, da Pippo Sapienza, da Mauro Vigato (consulente occasionale per singoli progetti) e dal presidente Mario Pasetti. I volumi presenti in Biblioteca non sono stati del tutto catalogati ma è stato avviato e completato dalla Società, in sinergia con un progetto di alternanza scuola lavoro, il riordino della rivista quindicinale *Antologia Italiana*, che occupa da sola 8 metri di scaffalatura, e si pensava di procedere con la catalogazione l’anno venturo, sempre con il supporto degli studenti delle scuole superiori. L’interesse è stato rivolto anche nei confronti di altre opere di scarso valore, si sta valutando se catalogarle o scartarle del tutto. Secondo quanto emerso dal catalogo informatico aggiornato in data 10 aprile 2018, la biblioteca del Gabinetto di Lettura e la Raccolta Estense unitamente dispongono di circa 210 manoscritti, la maggior parte scritti dal monsignor Giuseppe Urbani, dall’abate Giuseppe Valentinelli, da Paolo Sarpi, da Gasparo Gozzi e da molti autori estensi come Isidoro Alessi, Giacomo Pietrogrande, Carmelo Gallana, Biagio Schiavo, Alessandro Prosdocimi, Nicolò Scarabello, Pietro Gentilini. Molte opere invece, sono state tradotte da Crescenzo Martini. Fra questi manoscritti troviamo gli antichi *Indici della Raccolta Estense*, e i *Diari della biblioteca del Gabinetto di Lettura* del 1847-1854, del 1854-1864 e del 1864-1894, e poi molti codici, compendi, autografi, discorsi, diplomi, dissertazioni, cataloghi, cronache, opere e memorie sulla storia di Este, novelle, orazioni, privilegi, raccolte di satire, inni, odi, sermoni, sonetti, testamenti e trattati. La Raccolta Estense dispone di 144 faldoni, suddivisi per numero riguardanti gli argomenti e i temi più disparati: sono presenti carteggi riguardanti la stampa, la contabilità, i verbali, gli iscritti dal Partito Nazionale Fascista a Este, come gli articoli di giornale e cronache cittadine degli anni che vanno dal 1921 al 1941, materiali sulla Milizia Volontaria Sicurezza Nazionale, sull’Opera Nazionale Balilla, sul periodo bellico dal 1940 al 1943, sulla Repubblica Sociale del ’43-’45 e sul Governo militare alleato del 1945. Alcuni di questi 144 faldoni contengono anche carte riguardanti gli acquedotti, le case popolari, le tranvie, l’edilizia estense del periodo, i documenti sull’Istituto musicale Farinelli dal 1915 al 1950. Sono presenti anche materiali sulla Federazione provinciale fascista, sui consorzi di bonifica di Este e dei paesi limitrofi,

³⁷¹ <http://www.gableteste.it/chi-siamo-2/>, consultato in data 9/9/2018.

sul Parco Colli Euganei, sull'Ospedale di Este, sul Comune, sul Centro Culturale Estense, sull'ex stabilimento industriale più importante della Bassa Padovana, l'UTITA e si trova documentazione di varia natura relativa a parrocchie, enti ed associazioni. La Raccolta Estense dispone anche di 54 faldoni classificati con numerazione romana, rappresentanti documenti riguardanti la vita estense dagli anni Ottanta al 2010. Oltre a questi l'assortimento dispone anche di 49 faldoni classificati con la dicitura (CO) che fanno parte del Comprensorio comuni dei mandamenti di Este e Montagnana, e contengono materiali su paesi limitrofi a Este. 25 faldoni, classificati con l'acronimo EL sono dedicati invece alle Elezioni comunali dal 1948 al 2018, a quelle regionali, provinciali, scolastiche, europee e della camera e del Senato e ai referendum. 16 faldoni sono invece indirizzati a vari club e associazioni come il Rotary Club, l'Inner Wheel e il Lions Club, e riportano la dicitura RO; 4 faldoni classificati con SM son dedicati agli spartiti musicali, 35 invece alle attività sportive di Este e riportano l'acronimo SP. 19 faldoni (CL) sono dedicati alle minibiografie estensi riguardanti la politica, le lettere, la scultura, la lirica, la pittura. 16 faldoni catalogati con la dicitura FO sono dedicati alle fotografie, 35 faldoni (GI) riguardano i giornali locali come l'*Atheste*, *Famiglia Estense*, *l'Orso*, *La Piazza*, *C'è l'Este*, *Tabloid*, *Euganeamente* ed altri. 20 faldoni (TE) raccolgono invece il materiale riguardante il Teatro Estense come il teatro Farinelli, il Teatro dei Filodrammatici ed altre associazioni culturali. Un faldone è dedicato invece al Fondo Cappellari, un altro contiene un fondo che racchiude circa 400 manifesti e locandine cinematografiche degli anni 50, ancora da inventariare. 18 faldoni rappresentano la Democrazia Cristiana e includono gli atti dal 1945 al 1988, le elezioni comunali, regionali e provinciali, i tesseramenti, le domande di iscrizione e l'elenco iscritti, amministrazioni etc... Il Fondo Gallana invece è suddiviso in 16 faldoni, riguardanti i notiziari del 1956-1957, le elezioni politiche ed europee, le elezioni amministrative e referendum, i palazzi e le ville venete a Este e dintorni, le parrocchie e confraternite di Este, giornali e scuole e collegi di Este. Mentre il Fondo Società Operaia di Mutuo Soccorso è ripartito in 21 faldoni.

La Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura dispone anche di un catalogo del Fondo Accademie, sezione pergamene che contiene documenti e materiali che vanno dal XIII secolo al XVIII secolo, e questa raccolta venne creata nella seconda metà del secolo XIX. Di questi documenti non si conoscono le modalità con cui sono giunti al Gabinetto di Lettura, ma si suppone che buona parte siano pervenuti grazie alle donazioni private fatte dai soci dell'ente, come ad esempio si legge in un'annotazione sul pezzo 116 che

lo indica come “*dono del signor Giovanni Ortolani, fu Sante fatto alla Società il 3 maggio 1895*”. Un certo numero di materiali sembra essere stato ricavato dagli archivi privati di alcune delle principali famiglie cittadine locali, come gli Alessi, gli Angelieri, i Fracanzani, i Rota, i Gentilini, i Manzoni, gli Hanna, i Tiberto e gli Sperandio. In questa sezione sono conservati due importanti documenti, i più antichi conservati nella Società, datati rispettivamente al 1260 e 1276 «per la presenza tra i contraenti di Mabilia, la seconda moglie del marchese estense Azzo VII e di alcuni suoi congiunti».³⁷² Grande valore ha anche la pergamena, datata 17 marzo 1727, con la quale papa Benedetto XIII concede indulgenze e privilegi alla Confraternita di San Carlo della Chiesa di Santa Maria delle Consolazioni di Este. Il fondo contiene 2 documenti risalenti al XIII secolo (quelli citati sopra), due del XIV secolo, 19 del XV secolo, 63 del XVI secolo, 44 del XVII secolo, 10 del XVIII secolo, e 4 senza una datazione rintracciabile. Si tratta soprattutto di atti notarili privati di varia natura come compravendite, donazioni, testamenti, affittanze, contratti che rappresentano circa il 65 per cento del totale. Non mancano però 22 lettere ducali, una decina di atti pubblici di varia natura, una dispensa, un “breve” e una bolla papali. La Raccolta Estense, oltre a un catalogo del Fondo Accademie, sezione pergamene, dispone anche di un catalogo del Fondo accademie, sezione Raccolta Estense, diviso in 61 unità, ognuna delle quali suddivisa in varie sottounità. Il Fondo Accademie raccoglie documenti antichi e moderni riguardanti le dominazioni dei Marchesi d’Este, del Comune di Padova, dei Carraresi, degli Scaligeri, dei Visconti, della Repubblica di Venezia, della Repubblica Francese e del Regno Italico, della Dominazione Austriaca e del Giudizio Statario, del Governo Provvisorio del 1848 e del Regno d’Italia, delle Elezioni politiche 1866-1896, 1897-1909. Include anche materiali sui calmieri dei prezzi, sulle fiere e mercati rurali, su aste e appalti, sanità locale, anagrafe, polizia urbana e rurale, sulla popolazione di Este e il suo distretto, sui concorsi municipali, sulle chiese, oratori, capitelli e confraternite di Este, conventi, ricorrenze e leggi in materie ecclesiastiche, sui sacerdoti, sulle visite quaresimali, epigrafi per morte. Non mancano poi carte riguardanti informazioni sul Gabinetto di lettura in Este, sulle Accademie letterarie e scientifiche, sul Comizio Agrario, sulla Biblioteca Popolare Circolante, sulla Banda Civica e Istituto Musicale, sulle società e associazioni locali, sull’istruzione e sugli istituti scolastici, sui collegi e convitti, sulla beneficenza ed enti di beneficenza, sui monumenti e lapidi, commemorazioni, su visite di personaggi illustri, sul teatro sociale, elenchi e compagnie

³⁷² Nota introduttiva del Catalogo cartaceo del Fondo Accademie-Sezione Pergamene

teatrali, spettacoli, monografie e alberi genealogici di importanti famiglie estensi, sui personaggi estensi illustri dall'età romana al secolo XIX e del secolo XIX, su odi e sonetti, antichità del Museo Nazionale Atestino, piante, vedute, progetti, iscrizioni sulla storia del territorio estense e sui suoi comuni, cause e processi e materie varie. La Biblioteca del Gabinetto di Lettura dispone anche di un catalogo del Fondo Accademie-Lascito Pietro Bonomo, che contiene 39 unità archivistiche riguardanti il materiale donato dagli eredi del dott. Pietro Bonomo. Si tratta di documentazione per la grande parte a stampa, ma anche manoscritta o relativa a contenzioni di carattere patrimoniale e successorio che videro coinvolte delle famiglie appartenenti alla nobiltà veneziana (Barbaro, Molin, Correr, Mocenigo) che nell'area euganea avevano rilevanti interessi fondiari. Altre carte sono invece relative ad episodi di compravendita di immobili in Este, a contratti di affittanza o di livello, a disposizioni testamentarie, contratti e inventari di dote.

Stima dei volumi donati dai soci negli anni alla Società del Gabinetto di Lettura

ANNO	VOLUMI DONATI	DONATORI
1847	219 volumi e 47 opuscoli	³⁷³
1848	1308 volumi	³⁷⁴
1849	328 volumi	³⁷⁵
1850	500 volumi (circa)	³⁷⁶
1851	240 volumi	Società del Teatro dei Filodrammatici di Este
1854	20 volumi di scrittori latini	
1856	22 volumi di Saverio Bettinelli	Giuseppe Valentinelli
1861	700 volumi 1010 volumi e 594 opuscoli	- Felice Contiero - Domenico Roverini
1862	1035 volumi e 150 opuscoli 70 volumi, 30 opuscoli e manoscritti	- Carolina Manzoni, vedova di Vincenzo Fracanzani - Famiglia Gentilini
1863	Opera in 16 fascicoli	³⁷⁷
1864	36 volumi	Giovanni e Antonio Sartori
1865	2 volumi e 1 opuscolo Opera in 2 volumi	Comune di Este Adolfo Benvenuti
1866	36 volumi, 14 pergamene e 27 manoscritti I miserabili di Victor Hugo in 10 volumi	-Angelo Costantini -Marchese Gioacchino Pepoli
1867	986 volumi	Gaetano Nuvolato
1870	21 volumi	Fratelli Gentilini
1875	1800 volumi e 1500 opuscoli	Giuseppe Valentinelli
1892	42 volumi	Teodoro Mommsen

³⁷³ SELMIN, Storia del Gabinetto di Lettura di Este, 1847-1997, *op.cit.*, p.118 (il numero dei volumi regalati viene riportato senza i nomi dei loro donatori).

³⁷⁴ *loc.cit.*

³⁷⁵ *loc. cit.*

³⁷⁶ *loc. cit.*

³⁷⁷ Non si conosce il nome del donatore.

1893	38 volumi 26 volumi	-Comune di Este -Ivo e Cesare Zoppellari
1894	2500 volumi	Giacomo Pietrogrande
1902	75 volumi	³⁷⁸
1905	25 volumi	Vincenzo Pellesina
1909	222 volumi circa	Gaetano Sartori Borotto
1936	10 volumi	Francesco Franceschetti
1941	70 volumi 1 volume manoscritto	-Giovanni Bottazzi -Emilia Zucchelli, vedova Farinelli
2004-	465 volumi	-Umberto Novello
2005	53 volumi circa	-Eredi Pietro Bonomo
2012?	9 volumi circa	-Eredi Pietro Bonomo
2017	15 volumi 16 volumi	- Giovanni Cappellari - Nella Riccoboni
TOT. (stimato)	11.500 libri e 2322 opuscoli circa	

³⁷⁸ Non si conoscono i nomi dei donatori.

CAPITOLO TERZO

Analisi degli elenchi dei volumi dei donatori rinvenuti in Biblioteca

1. Metodo e scopo della ricerca

In questo capitolo, ho pensato di prendere a campionatura degli elenchi delle donazioni dei volumi che sono state effettuate dai soci alla Società del Gabinetto di Lettura nel corso degli anni a partire dalle origini a oggi. Degli elenchi dei titoli di libri donati che ci sono pervenuti la maggior parte era contenuta nel faldone “Donazioni” della Raccolta Estense, mentre qualche altro registro è stato trovato in faldoni dei documenti d’archivio del Gabinetto di lettura contenenti i vari atti amministrativi, spese, bilanci e corrispondenze compilati dalla Società anno per anno. Lo scopo del lavoro sarà quello di fare un’analisi sistematica di questi elenchi confrontandoli con il recente database informatico Kentika, di cui dispone l’Ente in modo da restituire così una panoramica più dettagliata di quali opere ancora si attesta la presenza fisica all’interno dell’istituzione e per giudicare al meglio l’impatto culturale che questi volumi donati hanno avuto sulla storia del Gabinetto e dei suoi soci.

Gli elenchi dei volumi donati che ci sono pervenuti riguardano periodi diversi della Società del Gabinetto di Lettura: la donazione più antica che analizzerò sarà quella del socio, abate e professore del Seminario di Padova Domenico Roverini che nel 1861 spedì da Padova quattro complete sue librerie comprendenti 1010 volumi e 594 opuscoli, tra i quali si annoverano moltissime edizioni antiche e moderne. Oltre a quella del Roverini esaminerò anche la donazione fatta nel 1866 dal cancellista della Pretura di Este Angelo Costantini consistente in 37 libri lasciati dal canonico estense monsignor Giuseppe Urbani, in 14 pergamene e in 27 manoscritti di grande valore.

Fortunatamente ci è giunto un elenco prezioso che ci testimonia la donazione elargita dal padre fondatore della Società, l’avvocato e storico Gaetano Nuvolato, autore del libro *Storia di Este e del suo territorio*, che in quasi 700 pagine narra i più importanti fatti della cittadina dalle sue origini al 1850. Il Nuvolato ricoprì per circa 20 anni la carica di Segretario del Gabinetto di Lettura e si preoccupò dell’arricchimento della Raccolta Estense, collezione da lui tanto caldeggiata in supporto alla stesura delle sue opere, che si occupava di contenere tutti quei documenti, volumi e materiali riguardanti Este e i suoi dintorni. Il Segretario nel giorno 20 agosto del 1863 stilò un testamento nel quale espresse il vivo desiderio di donare al Gabinetto di Lettura tutte le rimanenti copie della sua *Storia di Este e del suo territorio* e tutti i suoi volumi con i relativi scaffali.

Dopo la morte dell'avvocato, avvenuta il 26 febbraio del 1867 per via di un infarto avuto in occasione del passaggio a Este del tanto atteso Giuseppe Garibaldi, il 17 giugno dello stesso anno la Presidenza della Società ricevette dai coniugi Sign. Bellini Luigi e Zanini Margherita, suoi eredi, l'elenco delle 305 opere che il Nuvolato voleva fossero donate.

Approfondirò poi anche i doni fatti dai fratelli Gentilini il 7 agosto del 1870 consistenti in 21 volumi e i lasciti di libri dell'abate Giuseppe Valentinelli, prefetto della Biblioteca Marciana di Venezia, il quale dal 1852 si preoccupò di arricchire il patrimonio librario della Società regalando molte opere. Nei verbali di assemblea notiamo le sue donazioni anche nel 1856, nel 1863 e nel 1874 quando venne nominato Socio Onorario dalla Società per la sua grande generosità. L'elenco dei titoli dei volumi del Valentinelli che ci è pervenuto è quello del 1875, in seguito alla morte dell'abate (1874), il quale lasciò per volontà testamentaria all'istituzione la sua rimanente libreria personale consistente in 723 titoli per un totale di 1800 volumi e 1500 opuscoli.

Prenderò in considerazione anche i doni fatti il 28 marzo del 1893 dal Comune di Este, consistenti in 38 pubblicazioni, insieme ai lasciti ottenuti sempre nello stesso anno dai fratelli Zoppellari dott. Ivo e Cesare di 12 pubblicazioni stampate in 26 volumi. Ci è pervenuto anche un elenco di volumi risalente al 2 ottobre del 1936 riportante i doni (10 pubblicazioni) di uno scrittore che si era dedicato alla materia estense, il Cavalier Francesco Franceschetti.

Ho pensato di trattare anche le donazioni di libri più recenti fatte nel 2004 e negli anni successivi dal socio estense Umberto Novello, grande viaggiatore, di parte della sua libreria consistente in 465 volumi, quelle lasciate dagli eredi dell'ex commissario e avvocato della Società Pietro Bonomo consistenti in un lascito di 62 volumi di autentico valore storico-culturale e le 15 opere regalate un anno fa dall'ex Presidente della Società (2002-2018) Giovanni Cappellari.

2. Catalogazione adottata dalla Società

Prima di procedere all'analisi e alla campionatura delle opere e dei volumi esistenti oggi nel Gabinetto di Lettura, volevo fare una panoramica sulle condizioni attuali del circolo per quanto riguarda la catalogazione informatizzata e spiegare brevemente come funziona e a cosa corrispondono le sigle che il catalogo della Società attuale riporta e i dati di catalogazione presenti sul dorso dei volumi. Attualmente il Gabinetto di Lettura per catalogare utilizza il programma informatico Kentika (proprietario), il quale ereditò

tutti i dati dei libri catalogati da Tinlib³⁷⁹, un software «gestionale per biblioteche utilizzato su personal computer»³⁸⁰ che si diffuse in Italia al termine degli anni '80 del 1900 in varie biblioteche, pubbliche o appartenenti a centri culturali dedicati allo studio e alla ricerca. Anche la Società del Gabinetto di Lettura in quegli anni si preoccupò di creare una moderna catalogazione informatizzata di tutto il patrimonio archivistico e librario presente in essa, sotto la lunga presidenza dell'avvocato Carlo Marinelli (1981-1993), lavoro a cui si dedicò una struttura esterna al Gabinetto di Lettura (ora non più esistente). Successivamente se ne occuparono alcuni soci, in particolare Mario Venco. La prima catalogazione informatizzata Tinlib probabilmente venne eseguita tenendo conto dei preesistenti cataloghi manuali su schede cartacee e delle presenze fisiche dei libri, verificate di caso in caso: infatti su questo software per alcuni titoli compare la dicitura VOLUME MANCANTE. Questa voce è presente anche nelle liste prodotte da Kentika, in quanto ereditò tutti i dati da TINLIB.

La dicitura VOLUME MANCANTE probabilmente indica tutti quei volumi che inizialmente erano stati registrati negli schedari scritti a mano e nei cataloghi precedenti l'informatizzazione ma che poi, nel corso degli anni, vuoi per le crisi causate dalle guerre mondiali (con lo spostamento del materiale nelle case private dei soci, nelle stanze del Comune di Este o nel Palazzo Carminati di Carceri), vuoi per furti, smarrimenti, scambio di opere verificatisi nel tempo, non sono più presenti oggi all'interno della biblioteca del Gabinetto di Lettura.

Nel primo decennio del 2000, in occasione di una corposa ristrutturazione dell'edificio del Gabinetto di Lettura, avviata durante la Presidenza Giovanni Cappellari, vennero ricollocati all'interno di nuove librerie lignee chiuse da ante a vetri numerosissimi volumi e documenti che fino ad allora erano stati disposti su aperte scaffalature metalliche. Le precedenti scaffalature metalliche acquistate negli anni addietro vennero spostate all'ultimo piano della sede e utilizzate nella Sala della Raccolta Estense per contenere i numerosi faldoni di cui essa dispone. Con la ristrutturazione architettonica avvenuta con Cappellari e la modifica dell'arredamento della sede, è venuta a mancare una perfetta corrispondenza fra quanto indicato nelle etichette dei libri catalogati, in quanto la capacità delle librerie lignee chiuse da ante a vetri è ben differente dalle scaffalature metalliche precedentemente utilizzate e sulle quali era tarata la "collocazione" dei volumi.

³⁷⁹ Tinlib è un software che è stato ideato nel 1985 dal fondatore di IME (Information Management & Engineering) Peter Noer, usando un sistema di database relazionale per MS-DOS

³⁸⁰ <https://it.wikipedia.org/wiki/Tinlib>, consultato in data 20/09/2018.

Nonostante tutto è presente un ordine logico e fortunatamente le opere sono disponibili, ma per il loro ritrovamento è richiesto qualche passaggio in più rispetto al consueto iter, il che si traduce nella richiesta di un quantitativo di tempo maggiore per il loro reperimento e la collaborazione con gli attuali curatori della Biblioteca e della Raccolta Estense, soci volontari che in virtù del loro impegno in biblioteca hanno maturato una notevole competenza e familiarità in merito alla collocazione del patrimonio. Alcune sale e alcune vetrine lignee antiche non sono state soggette ai lavori di ristrutturazione e di ricollocamento librario e sono la sala A, attualmente destinata anche a sala della Presidenza, la sala biliardo, la sala Treccani e il corridoio con la libreria contenente i volumi donati da Gaetano Sartori Borotto. In queste stanze c'è una perfetta corrispondenza, verificata a campione, fra l'archivio informatico e lo stato fisico dei volumi.

Da qualche anno l'attuale Presidente della Società, il dott. Mario Pasetti, che si è dedicato alla catalogazione durante la Presidenza Cappellari e ora se ne occupa in prima persona, ha iniziato a riportare libro per libro sul catalogo informatico la collocazione per esteso, così come è segnalata anche sulle etichette dei volumi. Questo metodo viene svolto da circa 3 anni e viene applicato sul materiale nuovo che continua ad arrivare di giorno in giorno alla Società. Nel tempo libero il Presidente si dedica però anche alla verifica della collocazione, vetrinetta per vetrinetta, del materiale precedentemente catalogato, stimando di riuscire nel giro di alcuni anni, forse quattro o più, con le risorse attuali a sistemare tutto e ad avere una perfetta coincidenza fra l'archivio informatico e la collocazione reale dei volumi.

Attualmente Kentika, software proprietario del Gabinetto di Lettura, è un programma in licenza monoutente, installato in un solo computer, con tutti i limiti di questa tecnologia. Si è pensato però di poter creare in futuro una multiutenza operante sulla stessa base dati e migliorare così le prestazioni offerte dalla Società e razionalizzare l'impegno degli addetti volontari. La base dati elaborata da Kentika può fornire informazioni assai articolate e complesse ampliando e restringendo a piacimento i criteri di ricerca e di assemblaggio dei dati, procurando liste ampie e sofisticate. Kentika fornisce anche delle informazioni sulla tipologia del documento registrato (monografia, archivio, dattiloscritto, periodici, atlante, enciclopedie, ecc..) sulle referenze, sugli autori, sul thesauro e sui messaggi. Si possono effettuare nuove registrazioni di dati, modificare quelle precedenti e cercare i volumi desiderati con l'utilizzo della ricerca per campi semplice o avanzata. I dati sono registrati indicando il titolo dell'opera, l'autore,

il luogo, la casa editrice o la tipografia, l'anno e le rispettive note o descrizione del volume, con le informazioni relative al numero delle copie disponibili e alla collocazione di queste. Per quanto riguarda la collocazione di cui riporto un esempio (A 736 6/2), la lettera A sta ad indicare la sala A del Gabinetto di lettura, 736 invece indica che si tratta del 736esimo volume/record che è giunto al Gabinetto di Lettura negli anni addietro, 6 indica la vetrina o la libreria e 2 lo scaffale presso cui è collocata l'opera. Kentika gestisce le due sezioni in cui si articola il Gabinetto di Lettura, sia la biblioteca del GDL (sezione GDL) e la Raccolta Estense (sezione RE). Entrambe queste sezioni portano numerazioni da 1 fino a "n" e quindi si deve conoscere questo particolare per spiegare come il medesimo numero possa essere attribuito a due differenti documenti, l'uno RE e l'altro GDL. Per esempio il numero 736 precedentemente citato sopra lo trovi indicato sia per un volume appartenente alla biblioteca sia per un volume della Raccolta Estense.

Il Gabinetto di Lettura dispone di molti documenti eterogenei, i quali possono essere sciolti o raccolti in cartelle e accolti all'interno di faldoni. La Raccolta Estense dispone di circa 400 faldoni. Alcuni faldoni sono archiviati in Kentika, ma il modo migliore per risalire ai documenti contenuti in essi è quello di usufruire di un elenco dattiloscritto apposito abbastanza fedele e in continuo aggiornamento perché la Raccolta Estense continua ad ampliarsi. Se noi troviamo la collocazione RE/CL3 B/8, CL3 indica che si tratta del faldone numero 3 registrato con la sigla CL, appartenente alla Raccolta Estense. Nelle collocazioni spesso vengono specificati per esteso i nomi delle sale, per esempio, si trova riportata la "sala raccolta estense", la "sala sottotetto" e la "sala benedetto pelà" entrambe presenti all'ultimo piano e alle quali si accede dalla Stanza della Raccolta Estense. Poi sono riportate altre lettere dell'alfabeto come la lettera B, la C, la D, la E e la F che stanno ad indicare le altre sale che contengono i volumi, collocate in altri piani della Sede. A volte si trova anche la sigla SAR, che sta ad indicare i libri appartenenti alla libreria lignea dedicata al socio Gaetano Sartori Borotto, contenente tutti i volumi da lui donati negli anni precedenti alla Società.

Una notevole parte dei documenti è stata inoltre fotografata digitalmente, raccolta in un ulteriore computer, differente da quello che ospita Kentika ed è in corso di catalogazione. Sono stati eseguiti e archiviati circa 60.000 scatti di foto. Tali foto, con raggruppamenti particolari, sono facilmente identificabili e raggiungibili e corrispondono a circa 80 faldoni completati. Anche questo progetto è in corso e si protrarrà a lungo, contando sulle attuali risorse. Quando tale operazione sarà a pieno

regime, il Gabinetto di Lettura potrà mettere a disposizione degli utenti la consultazione in rete di tali documenti.

Taluni documenti di recente ritrovamento non sono mai stati catalogati, in particolare un quantitativo di numeri della rivista *Antologia italiana* dal 1850 al 1960, talune pubblicazioni relative allo studio sulla miseria in Italia degli anni 1950 e altri ancora. Inoltre non è catalogata digitalmente la documentazione autoprodotta dalla Società, tipo i Verbali di Assemblea, i Verbali della Rappresentanza, alcuni manoscritti e altri documenti battuti a stampa riguardanti tutte le informazioni, le operazioni, i doni dei libri dei soci e la storia della Società a partire dal 1847 a oggi. I Verbali di Assemblea dei soci, quelli più preziosi riportanti le informazioni sul Gabinetto di Lettura, dalle origini al 1890, sono andati persi o magari ci sono ancora ma non si riescono a reperire e le informazioni relative devono essere ricavate da altre pubblicazioni.

3. Lascito abate Domenico Roverini

Dopo aver fatto un breve *excursus* sulle condizioni attuali della Società e sulla catalogazione adottata passo ad esaminare l'elenco dei volumi donati più antico che è giunto al Gabinetto di Lettura. Questo documento è datato agosto 1861 ed è presente nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense e riguarda il lascito fatto dall'ex professore di storia universale del Seminario Patavino e abate Domenico Roverini, consistente in quattro complete librerie aventi circa 1010 volumi. Nell'elenco del 1861 sono riportati i titoli (404) dei 1010 volumi donati, e da una prima analisi ho notato che sono presenti moltissime edizioni sia antiche che moderne degli scrittori più classici. Ci sono opere appartenenti al periodo che va dal 1500 al 1800, ma la stragrande parte dei volumi donati è del 1700 (circa 180). Non sono poche nemmeno le pubblicazioni del 1800 (circa 155), mentre del 1600 ne ho contate una trentina e del 1500 una quindicina. Le opere pubblicate a Venezia sono in maggior numero (all'incirca 122), alle quali seguono per quantità, quelle padovane (un'ottantina circa) e quelle milanesi (46). Nonostante queste ho rilevato la presenza di opere di Bassano (18 circa), di Amsterdam (una decina), di Palermo (una decina), di Roma (4), Verona (6), Lione (4), Londra (3), Parigi (3), Napoli (3), ma anche qualcuna di Ginevra, Francoforte, Treviso, Udine, Firenze e Ferrara.

Nel documento redatto nell'agosto del 1861 i libri donati sono stati trascritti, riportando il cognome dell'autore, e per alcune opere anche il nome di questo, il titolo, il formato

dei libri, il luogo, la tipografia (per alcuni titoli), l'anno e il numero dei volumi dati per ogni titolo. Esempio:

-Bossi, *Storia di Spagna*, in dodicesimo, Milano, 1821, vol. 1.

Questa trascrizione si è rivelata molto utile per trovare le corrispondenze dei volumi su Kentika, mentre altre volte non sono riuscita a identificare il libro nel catalogo della Società, a causa della mancanza di informazioni rilevanti come l'anno o il luogo di pubblicazione. Esempio:

- Scipione, *Lettere*, in ottavo, vol. 1.

La maggior parte delle corrispondenze sicure trovate su Kentika sono state registrate come parti della sezione GDL, cioè della Biblioteca del Gabinetto di lettura, mentre solamente cinque opere sono state annotate come appartenenti alla sezione RE (Raccolta Estense). Fra i volumi donati sono presenti molte opere religiose, con temi spirituali e tante pubblicazioni in lingua latina, e questo conferma la grande religiosità del Roverini. Prima di elencare le varie discrepanze trovate fra Kentika e l'elenco del 1861, vorrei illustrarvi le pubblicazioni donate dall'abate del 1500 di cui ho trovato la corrispondenza sicura sul catalogo informatico. Ho rilevato su Kentika l'edizione di Basilea del 1557, stampata presso Episcopium Iuniorum, dell'*Historiarum libri priores quinque* di Polibio, quella bresciana del 1598 di *Valerii Maximi dictorum factorumq memorabilium exempla*³⁸¹ di Valerio Massimo, l'edizione del *Libro del cortegiano* di Baldassare Castiglione, stampata a Parma nel 1532 per opera del maestro Antonio di Viotti, l'edizione lionese del 1591 del *Luculentissimi scriptoris noctis atticae* di Aulio Gellio, le edizioni veneziane del 1557 *Aphri comoediae sex* di Terenzio, del 1578 della *Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata*, del 1568, *Officiorum*³⁸² di Marco Tullio Cicerone. Esempio:

Documento del 1861 che riporta il lascito Roverini:

- Castiglione, *Il cortegiano*, in ottavo, Parma, 1532, vol. 1.

³⁸¹ Il titolo completo è *Valerii Maximi Dictorum factorumq memorabilium exempla. Adiecto indice propriorum nominum, rerumque memoria dignarum, locupletissimo*

³⁸² Il titolo completo è *Officiorum libri tres, commentantibus Petro Marso, Francisco Maturantio, & Ascensio. Dialogus de amicitia cum commentarijs Petri Marsi, Omniboni, & Ascensij. Dialogus de senectute commentantibus eodem Petro Marso, Martino Philetico, & Ascensio. Paradoxa omnia cum commentarijs Omniboni, Francisci Maturantij, & Ascensij. Annotationes aliquot doctissimorum hominum in omnia Ciceronis suprascripta opera. Marij Nizolij Brixellenxis defensiones locorum aliquot Ciceronis contra disquisitiones Coelij Calcagnini, in quibus multa Ciceronis loca difficillima explanantur. ... Cum duplici indice, tam omnium capitum, quam rerum adnotatione dignarum*

Kentika

- Il libro del cortegiano/ del conte Baldessar Castiglione, Parma: per maestro Antonio di Viotti, 1532, Copia numero: 1 (GDL/3315 - 1) - Collocazione: F 3315 ARMAD

Delle altre opere del 1500 citate nell'elenco non ho trovato su Kentika l'*Opera* del 1550 di Nicolò Machiavelli, a causa anche della mancata indicazione del luogo di pubblicazione nel lascito Roverini, mentre dell'*Opera* lionese di Publio Papinio Stazio del 1559, ho trovato su Kentika la voce *Sylvarum libri V. Thebaidos Lib. XII. Achilleidos Lib. II*, la quale è l'unica appartenente a Papinio del 1559. Si potrebbe quindi ipotizzare che si tratti dell'opera non specificata nell'elenco. Esempio:

Documento del 1861 che riporta il lascito Roverini:

- Papinii Stati, *Opera*, dodicesimo, Lugduni, 1559, vol. 1.

Kentika:

- Sylvarum libri V. Thebaidos Lib. XII. Achilleidos Lib. II. / Statii Papinii neapolitani, Lugduni: apud haered Seb. Gryphii, 1559, Copia numero: 1 (GDL/1440 - 1) - Collocazione: F 1440 ARMAD

Per quanto riguarda invece l'opera *Statuta di Este*, sull'elenco del 1861 non è stato riportato l'anno e il luogo, però su Kentika ho trovato una voce che si riferisce all'opera del 1568, registrata come VOLUME MANCANTE. Questo potrebbe far ipotizzare che si tratti della stessa identica opera donata dall'abate Roverini ma che però ora non è più presente fisicamente nel Gabinetto di Lettura. Dell'edizione veronese del 1585 *Sermonum sive satyrarum librum primum paraphrasis* di Quinto Orazio Flacco, invece, ho trovato sul catalogo informatico quattro voci simili con le stesse note tipografiche, lo stesso anno di pubblicazione ma due collocazioni differenti. Due delle quattro voci non nominano come autore Federico Ceruti, il quale su OPAC- SBN è citato come autore dell'opera "In Q. Horatii Flacci carmina, epodos, satyras, atque epistolas paraphrasis" divisa in due volumi. Il primo volume riporta il titolo sopra citato mentre il secondo è registrato come "In Q. Horatii Flacci sermonum, sive satyrarum librum primum paraphrasis". Quindi si rivela difficile stabilire quale dei quattro volumi fosse stato di proprietà del Roverini, a causa di una mancata trascrizione del titolo dell'opera per esteso sull'elenco del 1861. Esempio:

Documento del 1861 che riporta il lascito Roverini:

-In Satyra etc., *Horatii Paraphrasis*, ottavo, Verona, 1585, vol. 1.

Kentika:

1. In Q. Horatii Flacci Sermonum sive satyrarum Librum primum paraphrasis, Verona: Apud Hieronymum Discipulum et fratres, 1585, Copia numero: 1 (GDL/1404 - 1) - Collocazione: F 1404 ARMAD
2. Federici Ceruti veronensis in Q. Horatii Flacci Carmina. Epodos. Satyras, Atque Epistolas Paraphrasis, Verona: Apud Hieronymum Discipulum et fratres, 1585, Copia numero : 1 (GDL/16329 – 1) Collocazione : F 1404/BIS ARMAD
3. Sermonum sive satyrarum librum primum paraphrasis/ Q. Horatii Flacci, Verona: Apud Hieronymum Discipulum et fratres, 1585, Copia numero: 1 (GDL/7883 - 1) - Collocazione: F 7883 ARMAD
4. Carmina epodos satyras atque epistolas paraphrasis/ Q. Horatii Flacci; Federici Ceruti veronensis, Verona: Apud Hieronymum Discipulum et fratres, 1585, Copia numero : 1 (GDL/7882 - 1) - Collocazione : F 7882 ARMAD

Da notare che le prime due opere si trovano nello stesso armadio collocate l'una accanto all'altra, come anche le ultime due, quindi questo conferma la presenza dell'opera divisa in due volumi.

Analizzando le edizioni del 1600, ho rilevato, invece, alcune differenze fra *Kentika* e il titolo riportato nel documento testimoniante il lascito dell'abate, in particolare ho riscontrato degli errori ortografici: ad esempio per quanto riguarda la *Istoria dell'eresia de gl'iconoclasti* di Louis Maimbourg, nell'elenco del 1861 viene riportato solamente una parte del titolo *Storia degli iconoclasti*, mentre nel catalogo informatico viene riportato il titolo per esteso *Istoria dell'eresia degl'iconocasti e della traslazione dell'impero nelle francesi* con la parola iconoclasti scritta in maniera errata.

L'abate Roverini donò due edizioni uscite dalla Tipografia del Seminario di Padova, del *Q. Horatius Flaccus a Joanne Bond illustratus* di Quinto Orazio Flacco, ma sul documento del 1861 per entrambe non viene specificato l'anno di pubblicazione. Su *Kentika*, fortunatamente ho riscontrato solo due voci per le due opere ed entrambe specificano che si tratta di due edizioni padovane e riportano come anno il 1606. Queste uniche due voci presenti nel catalogo mi hanno spinto ad attribuire i due volumi a quelli donati dal Roverini. Esempio:

Documento del 1861 che riporta il lascito Roverini:

-Horatius Flaccus, dodicesimo, Bond, Patavii, Seminario, vol.1.

-Horatius Flaccus, Bond, dodicesimo, Patavii, Seminario, vol. 1.

Kentika:

- A Joanne Bond illustratus / Q Horatius Flaccus, Padova: Ex Typ. Seminario, 1606, Copia numero: 1 (GDL/3288 - 1) - Collocazione: F 3288 2/7

-A Joanne Bond illustratus / Q Horatius Flaccus, Padova: Ex typ. Seminario, 1606, Copia numero: 1 (GDL/3926 - 1) - Collocazione: F 3926 6/5

La persona che aveva redatto l'elenco dei volumi donati del 1861, in parecchi casi, invece, di riportare il titolo per esteso dell'opera, si limitava solamente a scrivere "Opera", con in seguito riportato il nome dell'autore, dell'anno e le note tipografiche. In questo modo non è stato semplice identificare l'opera e trovarne la rispettiva presenza sul catalogo. Fortunatamente, in alcuni casi, il catalogo Kentika riportava solamente una voce corrispondente all'autore di quello scritto, con lo stesse identiche note tipografiche e anno di pubblicazione. Mentre in altre occasioni il catalogo registrava due o più voci differenti. Infatti per quanto riguarda l'edizione veneziana del 1675 dell'opera non specificata di Tito Livio, ho trovato su Kentika con le stesse identiche note tipografiche e anno l'*Historiarum ab Urbe Conditia libri, qui extant, XIV*. Sull'elenco del 1861 viene specificato che il Roverini ne donò due volumi, stesso numero riportato nella voce trovata sul catalogo, quindi questo potrebbe far avvalorare l'ipotesi che si tratti dei lasciti dell'abate. Nel documento che attesta la donazione dei volumi del religioso, i titoli sono stati scritti in un corsivo abbastanza piccolo e spesso non sono riuscita a decifrare o a identificare alcune parole facenti parte del titolo delle opere, ma la presenza delle note tipografiche mi ha consentito, in alcuni casi, di rintracciare le opere su Kentika. Infatti con l'edizione del 1699 di Liegi di un'opera attribuita a Giansenio, di cui il Roverini donò sei volumi, ho trovato la presenza su Kentika di una voce "*Histoire des cinq propositions de Jansenius*"che potrebbe riferirsi ad essa. Su Kentika, però, non vengono riportati i nomi degli autori dell'opera attribuiti da OPAC-SBN e viene specificato che si tratta di soli due volumi. Magari potrebbe trattarsi dei volumi donati dall'abate, dei quali i restanti quattro sono andati dispersi nel tempo. Esempio:

Documento del 1861 che riporta il lascito Roverini:

-*Jansenius, quinque propositines*, dodicesimo, Liege, 1699. Vol. 6.

Kentika:

-Histoire des cinq propositions de Jansenius/ [Le Tellier Michel] [Dumas Hilarie], Liege: Chez Daniel Moumal, 1699, Copia numero: 1 (GDL/3557 - 2) - Collocazione: F 3557 4/5

Cercando, invece, l'opera *Rime* di Cesare Caporali, trascritta sul documento del 1861 senza luogo di pubblicazione e senza anno, ho rilevato su Kentika un caso particolare: il titolo dell'opera è stato registrato come "Rime [1651] di Cesare Caporali" in maniera confusa insieme al nome di altri due autori (Antonio Pane, Angelo Di Costanzo) e riportando come anno di pubblicazione il 1728. Consultando su OPAC-Sbn ho visto che anche Angelo Di Costanzo ha scritto delle *Rime*, e che esiste l'edizione del 1728. Non risulta invece, l'esistenza dell'edizione del 1728 delle *Rime* del Caporali. Gli stampatori registrati su Kentika, in base ai dati presenti sul catalogo del servizio bibliotecario nazionale, non coincidono con quelli delle opere. Forse, se non si tratta di un forte errore di distrazione commesso da chi ha inserito i dati in Kentika, potrebbe trattarsi di un unico volume creato successivamente che contiene le opere di diversi autori.

Esempio:

Documento del 1861 che riporta il lascito Roverini:

- Cesare Caporali, *Rime*, dodicesimo, vol. 1.

Kentika:

-Rime s.n., [1651] / di Cesare Caporali; con osservazioni di Carlo Caporali: - [S.l.] / Antonio Pane / D'Angelo di Costanzo cavaliere, all'insegna della Fortezza, Appresso Pietro Lancellotti; Bettinelli Tommaso, 1728, Copia numero: 1 (GDL/240 - 1) - Collocazione: A 234 2)

Oltre a questi casi ho trovato altri fenomeni di disuguaglianze fra i titoli dell'elenco del 1861 e il catalogo Kentika: un esempio si è avuto con la ricerca dell'edizione veneziana del 1808 di Francesco Soave registrata sull'elenco come "Opere di filosofia", donata in 5 volumi. Su OPAC-SBN non esiste, per il Soave, nessuna edizione del 1808 dal titolo "Opere di filosofia" ma vengono riportati altri titoli che si avvicinano al tema filosofico. Questo mi ha spinto ad ipotizzare che si tratta di differenti opere a tema filosofico raggruppate sotto un unico titolo generico, da chi ha compilato l'elenco del lascito del Roverini. Su Kentika, infatti, ho trovato la voce *Istituzioni di logica*, classificata come opera in cinque volumi, che potrebbe far pensare che si tratti della stessa identica opera regalata dall'abate. Altre dissonanze col catalogo si sono verificate, invece, con l'anno di pubblicazione delle opere perché per alcuni volumi regalati dal Roverini, nel documento sono stati trascritti degli anni di pubblicazione che non esistono né su

OPAC-SBN e né sul catalogo Kentika. Probabilmente chi ha redatto l'elenco delle opere donate ha riportato i dati in maniera errata, forse dovuti a una mala lettura o a una distrazione. Dell'edizione padovana della *De consolatione philosophiae* di Boezio, infatti, viene riportato sul lascito Roverini l'anno 1743, mentre su Kentika e su OPAC si trovano solamente le edizioni del 1744. Esempio:

Documento del 1861 che riporta il lascito Roverini:

- Soave, *Opere di filosofia*, dodicesimo, Venezia, 1808, vol. 5.
- Boethis, *De Consolatione Philosop.*, ottavo, Patavii, Comin., 1743, vol.1.

Kentika:

- Istituzioni di logica / di Francesco Soave, Venezia: dalla Tipografia Santini, 1808, Copia numero: 1 (GDL/1545 - 5) - Collocazione: A 1545 11/5, parte prima
- De consolatione philosophiae: libri V / Anicii Manlii Torquati Severini Boethii, Padova: Excudebar Josephus Cominus, 1744, Copia numero: 1 (GDL/1564 - 1) - Collocazione: A 1564 11/6

Invece con l'edizione veneziana del 1737, sempre della *De consolatione philosophiae* di Boezio, tradotta da Benedetto Varchi, viene riportata su Kentika l'edizione del 1832 che OPAC registra come inesistente. Che si tratti veramente di un errore di inserimento dei dati in Kentika oppure è un'altra edizione?

Il Roverini ha lasciato alla Società anche l'opera veneziana del 1800 di Odoardo Young, *Le lamentazioni ossieno le notti* della quale ho riscontrato su Kentika la presenza di un'unica voce, riportata senza l'anno di pubblicazione. Anche qui non possiamo quindi avere una conferma sicura se si tratta di un'opera appartenuta all'ex professore del Seminario Patavino. Casi analoghi si sono riscontrati con l'identificazione dell'opera di Ovidio *De arte amandi*, edizione di Francoforte, e con l'opera di Claudio Fleury, *Trattato della scelta e del metodo degli studi*, edizione veneziana del 1716 (di cui il documento riporta solo una parte del titolo "Metodo degli studi"), riportate su Kentika senza anno di pubblicazione e senza luogo.

Dell'opera di Giovanni Coi, *Metodo breve e ragionato di apprendere le due lingue italiana e latina*, edizione padovana del 1799, trascritta sull'elenco del 1861 col titolo incompleto "Metodo per apprendere le lingue italiana e latina" è stata trovata su Kentika l'edizione del 1790. Su OPAC-SBN, l'edizione del 1790 risulta inesistente, mentre compaiono quelle del 1792 e del 1799, quindi anche qui ci potrebbe essere stato un errore causato da chi ha inserito i dati in Kentika. Invece, dell'edizione padovana del

1740 de l'*Opera quae supersunt* di Tito Livio, viene specificato che il Roverini ne ha donato cinque volumi. La voce corrispondente all'opera che ho rilevato su Kentika registra la presenza di quattro volumi. Magari si tratta delle opere donate dall'abate e uno dei volumi è andato disperso.

Altri fenomeni simili si sono verificati con la ricerca dell'edizione del 1755 di Bergamo de *L'Amadigi* di Bernardo Tasso, donata in 4 volumi, la cui corrispondenza trovata su Kentika riporta solamente due volumi, con l'edizione veneziana del 1772 de la *Divina Commedia* di Dante Alighieri e commentata da Pompeo Venturi, della quale il Roverini ha lasciato alla Società cinque volumi, invece Kentika ne registra la presenza di soli 3. Sull'elenco del 1861 viene trascritta l'opera dell'abate Etienne Bretteville, *Orditure di sermoni per l'avvento*³⁸³ (edizione padovana del 1774), ma consultando OPAC-SBN ho notato che l'edizione del 1774 non esiste (sono presenti solo le edizioni di Padova del 1754 e del 1764) Infatti, su Kentika l'unica voce trovata si riferisce all'edizione del 1754. In base a queste constatazioni si potrebbe ipotizzare che chi ha riportato per iscritto le opere donate dall'abate abbia fatto un errore di trascrizione per quanto riguarda l'anno, ma magari potrebbe trattarsi anche di un'altra edizione acquistata dalla Società o ricevuta da un altro donatore. Esempio:

Documento del 1861 che riporta il lascito Roverini:

-Bretteville, *Orditure di Sermoni* in folio, Padova, Seminario, 1774, vol. 1.

Kentika:

-Orditure di sermoni per l'avvento [per l'Avvento colle sentenze della Scrittura e de' Padri appartenenti a ciascun argomento del sig. abbate di Breteville recate nuovamente dall'idioma francese nell'italiano].. / del sig. Abbate [Etienne Dubois] de Breteville, Padova: nella Stamperia del Seminario appresso Giovanni Manfrè, 1754, Copia numero : 1 (GDL/1412 - 1) - Collocazione : A 1412 11/3

Del volume del 1774, invece, *Logica pei giovanetti*, edizione di Bassano, scritto dall'abate Antonio Genovesi ho trovato su Kentika due voci uguali, entrambe con lo stesso anno e note tipografiche ma con due collocazioni diverse. Si tratta quindi di due opere diverse e solo una delle due è stata donata dall'abate Roverini. Lo stesso fenomeno si è presentato con l'opera di Baldassarre Castiglione, *Opere volgari e latine*, edizione padovana del 1733, della quale Kentika riporta due voci uguali, con lo stesso anno e note tipografiche, ma con una collocazione diversa e un titolo riportato per

³⁸³ Il titolo completo è *Orditure di sermoni per l'Avvento colle sentenze della Scrittura, e de' padri appartenenti, a ciascun argomento del sig. abbate di Bretteville, recate nuovamente dall'idioma francese nell'italiano.*

esteso differente. Consultando OPAC ho rilevato l'esistenza solo dell'opera *Opere volgari, e latine del conte Baldessar Castiglione. Novellamente raccolte, ordinate, ricorrette, ed illustrate, come nella seguente lettera può vedersi, da Gio. Antonio, e Gaetano Volpi* e quindi questo potrebbe far ipotizzare che solo la prima voce trovata su Kentika corrisponda a quella del libro regalato dall'ex professore.

Documento del 1861 che riporta il lascito Roverini:

-Castiglione, *Opere*, ottavo, Padova, Comino, 1733, vol. 1.

Kentika:

-Opere volgari e latine / Conte Baldassarre Castiglione; novellamente raccolte, ... da Gio. Antonio e Gaetano Volpi, Padova: presso Giuseppe Comino, 1733, Copia numero: 1 (GDL/4589 - 1) - Collocazione: F 45899

-Opere volgari e latine: dedicate all'eminantissimo e reverendissimo signor cardinale Cornelio Bentivoglio d'Aragona / Baldassar Castiglione, Padova: presso Giuseppe Comino, 1733, Copia numero: 1 (GDL/1985 - 1) - Collocazione: A 1985 12/9

Tante volte nel catalogo informatico della Società non vengono riportati i nomi degli autori, e ho notato questa lacuna cercando l'opera di Giambattista Falia, *Principj di estetica*, edizione veneziana del 1827, la quale è stata trovata su Kentika senza il nome del suo creatore. Sull'elenco del 1861 alcuni titoli dell'opere, poi, sono stati riportati con altre parole o termini simili, quindi si è rivelato abbastanza difficoltoso risalire all'identificazione dell'opera su Kentika. Con l'edizione padovana del 1831 dell'opera di Lorenzo Martinelli *Discorsi detti nella basilica di S. Antonio di Padova l'anno 1820*, sul documento riportante i lasciti del Roverini era stato trascritto come titolo dell'opera la "Tredicina di Sant'Antonio", che però non esiste né su Kentika e né su OPAC.

Una discrepanza simile si è verificata anche con la ricerca dell'edizione del 1736, padovana, dell'opera di Quintiliano (della quale il Roverini donò 6 volumi), che sull'elenco dei lasciti è stata indicata con il titolo "Rettorica". Su OPAC e su Kentika non esiste questo titolo e l'unica voce che rimanda all'anno 1736 presente su Kentika è quella che si riferisce all'opera di Quintiliano *De Institutione oratoria*, della quale sono rimasti solamente due volumi.

Sul documento del 1861 è stato riportato il titolo dell'opera donata in tre volumi, *Satire* di Bartolomeo Dotti, senza specificare l'anno e il luogo di pubblicazione. Su Kentika la voce corrispondente trovata la registra con il titolo *Raccolta di Satire* di Bartolomeo Dotti, disponibile in 3 volumi e anche questa senza note tipografiche e anno. In questo

caso si potrebbe pensare che si tratti veramente della stessa opera regalata dal Roverini. Data l'enorme quantità dei volumi regalati dall'abate (circa 400) e trascritti nel documento datato 1861, non mi soffermo ad elencare per ogni titolo le discrepanze trovate con il catalogo Kentika rimandando all'appendice finale gli ulteriori fenomeni notati e le disuguaglianze.

Non sono riuscita ad identificare la presenza nel catalogo Kentika di circa 110 opere su 400, in quanto per molte di esse ho trovato edizioni di altri anni o stampate da altre tipografie. Talvolta, a causa della mancanza di molte informazioni primarie, non sono riuscita a rintracciare l'opera registrata nell'elenco nemmeno su OPAC. E questo fenomeno si è verificato con la ricerca del volume della *Storia di Este* di Alessi, riportato senza il nome dell'autore, il luogo e l'anno di pubblicazione.

Forse, l'opera dell'Alessi potrebbe corrispondere alla voce trovata su Kentika *Ricerche storico-critiche delle antichità di Este: parte prima, dalla sua origine fino all'anno MCCXIII dell'Era Cristiana* di Isidoro Alessi, edizione padovana del 1776, o anche all'edizione padovana ancora più antica del 1660 dell'opera scritta invece da Alessandro Alessi *Preservazione dalla peste e historia della peste di Este*.

Non sono riuscita a trovare su Kentika nemmeno opere di valore stimabile come l'edizione veneziana del 1626 di Giovanni Boccaccio de *Il Decamerone*, l'edizione del 1795 veneziana della *Storia della letteratura italiana* del cavaliere abate Girolamo Tiraboschi, l'opera padovana del 1729 in quattro volumi di Charles Rollin *Della maniera d'insegnare e di studiare le belle lettere per rapporto all'intelletto e al cuore*, l'edizione veneziana del 1606 dell'*Arcadia* di Giacomo Sannazzaro, l'opera padovana del 1842 di Silvio Pellico *Le mie prigioni: memorie*. Ho constatato però che fra le opere non trovate sul catalogo della Società la maggior parte sono del 1700 e in particolare pubblicazioni latine.

4. Lascito volumi di Angelo Costantini

Consultando fra i vari documenti collocati nella sala del sottotetto, situata sopra la Sala della Raccolta Estense, ho trovato nel faldone dell'anno 1866, contenente varie carte amministrative, corrispondenze e documenti che attestano le spese effettuate dalla Società per quell'anno, l'elenco delle opere donate alla Società dal cancellista della Pretura di Este Angelo Costantini. In questo documento, datato 14/02/1866 sono stati trascritti a mano i titoli di 37 volumi, 14 pergamene e 27 manoscritti regalati dal Costantini e un tempo appartenenti al canonico estense, il Monsignor Giuseppe Urbani.

Colui che ha redatto l'elenco delle opere donate ha trascritto per ogni volume donato, il cognome dell'autore, senza specificare il nome, il titolo (o solo una parte di esso), il luogo e l'anno di pubblicazione e infine il numero dei volumi donati per ogni opera. Dei 37 libri lasciati alla Società da Costantini, sono riuscita a trovare la corrispondenza di quasi tutti i volumi elencati nel documento sul catalogo Kentika, tranne due opere: le due edizioni veneziane del 1758 e del 1805 della *Biblia Sacra*. L'edizione del 1805 non risulta esistente nemmeno su OPAC, a meno che non si tratti dell'edizione del 1605 (sull'elenco non riesco a decifrare bene l'anno riportato). Di tutte le opere trovate su Kentika tutte sono state registrate come appartenenti al GDL, cioè alla biblioteca del Gabinetto di Lettura, e nessuna tratta di argomenti locali inerenti alla Raccolta Estense. Fra i volumi donati ho riscontrato la presenza di circa ventinove edizioni del 1700, e circa otto del 1800. La maggior parte delle edizioni è veneziana (quasi sedici), ma ci sono anche edizioni romane (cinque), padovane (quattro), tre di Foligno, due di Modena e qualcuna di Firenze, Torino, Verona, Augusta e Colonia. Il lascito di Costantini consiste in quasi tutte opere religiose che affrontano temi spirituali, metafisici, filosofici, teologici, lettere sulla fede cattolica o che riportano i pensieri e i discorsi di qualche cardinale o vescovo. Fra queste si annoverano una dozzina di pubblicazioni in lingua latina, come le edizioni veneziane del 1744 de la *Demonstratio critica Religionis Catholicae*³⁸⁴ di Eusebio Amort, del 1738 de *In Sacram Scripturam commentarius* di Jacopo Tirini, del 1749 de l' *Anti-Lucretius, sive De Deo et natura, libri novem*³⁸⁵ attribuita a Melchior Polignac e curata dal cardinale Charles d'Orleans de Rothelin, del 1748 de la *Praxis sacramenti poenitentiae* di Ludovico Habert, del 1739 de il *Directorium ordinandorum: in forma catechismi* di Joseph Cabrini e l'edizione del 1816 donata in 3 volumi de l' *Institutiones metaphysicae* di Sigismundi Storchenau. Sono presenti anche le due edizioni tedesche, rispettivamente di Augusta e Colonia de l'opera del 1825 di Aloisio Bellecio *Medulla asceseos seu exercitia S.P. Ignatii de Loyola* e l'opera di Bartolomeo Carranza del 1701, *Summa conciliorum dudum collecta*. Oltre a queste non mancano le due edizioni padovane stampate da Giovanni Manfrè rispettivamente nel 1750 e nel 1765, de l'*Enchiridion de verbi incarnatione* di Antonio Trivellato, e de la *Historia apostolica: ex antiquis monumentis* di Antonio Sandini.

³⁸⁴ Il titolo completo dell'opera è *Demonstratio critica religionis catholicae nova, modesta, facilis, ubi ex indubiis primitivae Ecclesiae documentis tam per discussionem Articulorum fundamentalium in particulari, quam per Signa Generalia, verae Religionis Characteristica demonstratur Religionem Catholicam caeteris Protestantium religionibus evidenter Probabiliorem, ac eoipso certissime veram esse*

³⁸⁵ Il titolo completo è *Anti-Lucretius, sive De Deo et natura, libri novem. Eminentissimi s.r.e. cardinalis Melchioris de Polignac opus posthumum; illustrissimi abbatis Caroli d'Orleans de Rothelin cura & studio editioni mandatum.*

Nell'elenco trovato nel faldone, i titoli dei 27 manoscritti appartenuti al Monsignor Giuseppe Urbani, sono riportati a volte per intero, a volte in maniera frammentaria e non viene indicato il luogo di scrittura o l'anno. Viene specificato solamente il numero dei volumi donati per ogni opera. Sono riuscita a identificare la presenza su Kentika di sole 13 opere su 27, con le informazioni che avevo a disposizione e ho notato che una dozzina di queste sono state classificate sul catalogo come appartenenti alla sezione RE, Raccolta Estense. Solamente un manoscritto trovato, l'opera veneziana del 1760 *Decreta authentica Sacrae Rituum Congregationis, notis illustrata* di Scipione Talù è classificata come appartenente alla sezione GDL.

5. Lascito volumi di Gaetano Nuvolato

Passo ora ad approfondire le opere donate dal padre fondatore della Società Gaetano Nuvolato: nell'elenco del 17 giugno 1867, trovato nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense del Gabinetto di Lettura, sono riportati i titoli delle 305 opere (per un totale di 980 volumi) che l'avvocato volle, per volontà testamentaria, che fossero donate alla Società. Le opere furono donate qualche mese dopo la sua morte, dai suoi eredi e riguardavano vari argomenti disparati. Analizzando i volumi regalati, ho rilevato che la maggior parte riguardava edizioni del 1800, circa 250, ma non mancavano nemmeno libri del 1700 (una cinquantina). Del 1600, invece, ce n'erano ben pochi, circa cinque, del 1500 neanche uno e del 1400 l'edizione milanese del 1492 di Donato Bossi, *Chronica Bossiana*, della quale non ho trovato la corrispondenza sul catalogo informatico Kentika (potrebbe essere andata persa negli anni).

Fra le opere donate ho scorso la presenza di molte edizioni veneziane (circa 70) e padovane (circa 65), di un buon numero di opere fiorentine (circa 35) e milanesi (circa 40) ma anche una quindicina di pubblicazioni francesi, provenienti tutte dalle tipografie di Parigi. Ho trovato anche delle edizioni di Bassano (circa otto), sei torinesi, quattro bresciane e romane, tre di Bologna, Modena, Vienna e Lipsia, e qualcuna di Genova, Verona, Losanna e Narni. Le edizioni più diffuse erano quelle stampate dalle tipografie veneziane di Giuseppe Cecchini e Pietro Naratovich e dalle tipografie padovane come quella del Seminario Patavino e dei Tipi della Minerva. Non mancavano poi opere uscenti dalla Regia Stamperia di Milano, e dalle tipografie fiorentine di Giuseppe Barbera e Felice Le Monnier.

Dei volumi trascritti nel documento che attesta la donazione di Nuvolato ho riscontrato che su Kentika sono state quasi tutte registrate come appartenenti al GDL, e cioè alla

biblioteca del Gabinetto di Lettura. Solamente una quindicina delle opere trovate sul catalogo è stata classificata come parte della Raccolta Estense, contrassegnate dalla dicitura RE. Del resto, proprio il Nuvolato aveva sempre esortato tutti i soci a donare tutto il materiale e la documentazione possibile riguardante Este e paesi limitrofi per incrementare la preziosa Raccolta, e lui stesso non poteva mancare a questa opera di arricchimento. Delle opere donate facenti parte della collezione estense, per esempio, ci sono l'edizione padovana del 1843 di Carlo Leoni, *Vita di Petrarca*, l'edizione milanese del 1864 sempre di Leoni, *Iscrizioni storiche*, la dissertazione padovana del 1855 *Sulle iscrizioni ed altri monumenti reto-euganei* di Giovanni Da Schio, la *Storia del Santuario del Treviso dalla sua fondazione ai tempi nostri* del 1864 di Giovanni Battista De Stefani, i due volumi dell'edizione veneziana del 1862 *Cenni storici e descrittivi di Montagnana con alcune notizie dei Principi Estensi e Carraresi che ne ebbero il dominio* di Giacinto Foratti, l'opera padovana del 1847 di Giuseppe Furlanetto sulle antiche lapidi patavine, quella di Modena del 1842 di Celestino Cavedoni sul Museo Estense del Catajo. Non mancano poi l'edizione padovana del 1865 di *Dante e Padova: studi storico-critici*, quella padovana del 1862 de *Il territorio padovano*, illustrato per Andrea Gloria.

L'ex segretario del Gabinetto aveva donato molti volumi riguardanti vite e biografie di santi o personaggi illustri, delle quali nell'elenco allegato al testamento ne ho trovate circa 18. Un esempio di queste sono la già citata sopra *Vita del Petrarca* di Leoni, il *Compendio storico della vita di Alfonso Rodriguez* (senza data e senza note tipografiche) di Stanislao Del Pace, le tre edizioni veneziane del 1818 (tutte e tre donate in due volumi), della *Vita di Sant'Antonio di Padova, taumaturgo portoghese* scritta dall'abate Emmanuele de Azevedo di Coimbra, della *Vita di S. Francesco di Paola* di Giuseppe Maria Perrimezzi e della *Vita di San Francesco d'Assisi* di Candido Recolletto, l'edizione del 1768 romana della *Vita di San Giuseppe da Copertino*, descritta da Domenico Bernino, la *Vita del beato Gregorio Barbarigo* di Giovanni Antonio Meschinello (edizione del 1761 padovana) e il *Compendio della vita del buon servo di dio Francesco Saverio Camerini*, di Gioacchino Elizondo edizione veneziana del 1821. Ho trovato anche l'edizione del 1747 veneziana della *Vita di San Luigi Gonzaga* di Alessandro Manieri, la *Vita del Beato Giuseppe Di Copertino* di Paolo Antonio Agelli, edizione veneziana del 1753, la *Vita di S. Andrea* del 1712 di Tommaso Schiara (edizione romana), la *Vita del glorioso San Rocco* di Giorgio Fossati del 1751, di Venezia e l'edizione del 1849 di Firenze *Della vita e delle opere di Ugo Foscolo*,

scritta da Carlo Gemelli.

Delle circa 300 opere lasciate dall'ex Segretario ho notato la presenza di circa 35 pubblicazioni latine fra le quali ci sono delle opere padovane del 1700 di Jacopo Facciolati, volumi di Antonio Mazzuccato, di Fabio Quintiliano, Cornelio Nepote, Cicerone, Ovidio, Claudiano, Virgilio, Torsellino, Seneca, Heinecke, Livio, Catullo, Fedro, Esiodo, le due edizioni veneziane della *Biblia Sacra* del 1740 e degli *Statuta Veneta* del 1638. Fra le donazioni del Nuvolato compaiono anche un buon numero di guide di città e itinerari (circa una dozzina) come, ad esempio la *Guida della città di Firenze*, edizione fiorentina del 1852, la *Nuova guida di Padova* di Alessandro Marchi, tradotta dall'italiano da Jean Ponzoni, uscita nel 1856 dalla Stamperia del Seminario Patavino, la guida storica torinese del 1852, *Torino e suoi dintorni* di Guglielmo Stefani e Domenico Mondo, l'*Itinerario di Roma e delle sue vicinanze* del 1849 scritto da Antonio Nibby, l'edizione milanese del 1857 della *Nuovissima guida d'Italia*, la *Guida di Padova per scienziati italiani riuniti in Padova*, (edizione padovana del 1842), l'edizione parigina del 1852 della *Guide des voyageurs en Europe*, l'edizione bresciana del 1834 della *Guida di Brescia* di Francesco Cavalieri, l'edizione mantovana della *Guida di Mantova* del 1851 e la *Guida di Vicenza* del 1852 (edizione vicentina).

Rilevante è anche la presenza di codici civili e penali e di manuali di diritto, circa una ventina: Nuvolato ha regalato le edizioni milanesi del 1806 del *Codice di procedura penale per Regno d'Italia*, del 1852 *Codice penale austriaco* di Nicolò Foramiti (3 volumi), del 1840 del *Manuale del codice di commercio* di Giuseppe Antonio Castelli, del 1855 del *Manuale del processo civile austriaco*, spiegato e commentato da Cesare Sonzogno, del 1865 del *Codice per la marina mercantile del Regno d'Italia*. Fra esse figura anche l'edizione torinese del 1867 del *Codice della Guardia Nazionale* dell'avvocato Edoardo Bellono, e tante altre. Numerosi sono stati anche i doni delle opere storiche, circa una ventina riguardano storie di città (come i due volumi della *Storia della città e della diocesi di Como* del 1829 di Cesare Cantù), personaggi illustri, o periodi storici come l'edizione fiorentina del 1858 in quattro volumi di Paolo Sarpi della *Storia del Concilio Tridentino*, l'edizione padovana del 1840 di Giovanni Battista Garzetti *Della storia e della condizione d'Italia sotto il governo degli Imperatori Romani* e le due edizioni fiorentine del 1817 di Oliver Goldsmith sulla storia romana e sulla storia greca.

Oltre a tutti i volumi sopra nominati, il padre fondatore della Società non ha mancato di arricchire il patrimonio librario della Società con i lasciti di molte pubblicazioni in

lingua francese, di dizionari (circa otto), di opere di geografia, libri di poesie ed opuscoli vari.

Non si è rivelata abbastanza facile la ricerca di tutte le 305 opere sul catalogo informatico Kentika a causa di molti errori, imprecisioni, o mancanza di dati fondamentali generati da chi ha redatto l'elenco dei titoli il 17 giugno del 1867: alcuni cognomi di autori sono stati riportati con errori ortografici o con l'anno incerto o errato, oppure il titolo a cui era attribuita l'opera era formato solo da una o due parole che riconducevano al vero titolo originale del volume; inoltre, l'elenco era stato stilato riportando solo il cognome dell'autore, il titolo, il luogo e l'anno di pubblicazione e il numero di volumi, senza specificare la tipografia. Analoghe incertezze sono state alimentate anche da chi ha inserito i dati del libro su Kentika, riportando alcune volte l'anno sbagliato.

Ho identificato la corrispondenza su Kentika di circa 165 opere su 305, mentre di circa 100 opere non sono riuscita a trovare il riscontro perfetto sul catalogo informatico, perché ho identificato edizioni appartenenti ad altri anni o ad altre tipografie. Per quanto riguarda i rimanenti 35 titoli, per alcuni sono giunta alla conclusione che si trattano di volumi donati dal Nuvolato, che su Kentika sono stati classificati in maniera sbagliata o con delle imprecisioni (soprattutto per le note tipografiche e l'anno di pubblicazione); per altri invece si potrebbe ipotizzare di attribuirli ad altri donatori che sto analizzando in questo lavoro.

Per altri ancora, invece, ho attestato la presenza di due o tre edizioni uguali con le stesse identiche note tipografiche, per le quali è difficile stabilire quale di queste sia veramente appartenuta al donatore. Ad esempio, per quanto riguarda l'edizione padovana del 1825 delle *Rime edite ed inedite* di Jacopo Vittorelli con la traduzione latina a fronte dell'abate Giuseppe Trivellato, ho trovato due edizioni uguali, registrate sul catalogo col periodo 1825-1826 e pubblicate dalla Tipografia Minerva. Su Kentika per una di queste è stata riportata la presenza di due volumi anziché uno, mentre sull'elenco dei libri donati da Nuvolato viene riportato che questa opera consiste in due volumi legati in uno e quindi questo potrebbe far pensare che si tratti dell'edizione, registrata su Kentika con un solo volume.

Elenco del 1867 riportante le opere donate da Gaetano Nuvolato:

-Vittorelli e Trivellato, *Rime*, Padova, 1825, 2 vol. in 1.

Kentika:

Rime edite ed inedite / di Jacopo Vittorelli; colla traduzione latina a fronte dell'abate Giuseppe A. Trivellato, Padova: Tipi della Minerva, 1825-1826, Copia numero: 1 (GDL/2864 - **1**) - Collocazione: 2864 Sala raccolta estense libreria 1 scaffale 4

Rime edite ed inedite / di Jacopo Vittorelli; colla traduzione latina a fronte dell'abate Giuseppe A. Trivellato, Padova: Tipi della Minerva, 1825-1826, Copia numero: 1 (GDL/2927 - **2**) - Collocazione: B 2927 3/5

Dell'edizione registrata sul catalogo della Società in due volumi potremmo attribuirle all'opera donata dall'abate ed ex professore del Seminario Patavino, Domenico Roverini al Gabinetto nel 1861, o al volume regalato dall'abate Giuseppe Valentinelli nel 1875, di cui siamo certi che entrambi i donatori hanno lasciato due volumi.

Un caso particolare l'ho riscontrato nella ricerca dell'edizione del 1813, in otto volumi, donata dal Nuvolato delle *Istorie fiorentine* del Machiavelli, della quale viene segnata sull'elenco del 1867 la mancanza del volume uno: su Kentika questo titolo è registrato come "Opere" di Niccolò Machiavelli del 1813, con la presenza di 7 volumi. Probabilmente si tratta della stessa opera e magari colui che ha trascritto i titoli dei volumi donati da Nuvolato nel 1867, invece, di scrivere Opere in generale ha riportato il nome delle *Istorie fiorentine* che su OPAC-SBN sono catalogate come parte degli otto volumi delle Opere di Machiavelli. Esempio:

Elenco del 1867 riportante le opere donate da Gaetano Nuvolato: -

Machiavelli, *Istorie fiorentine*, Italia, 1813, vol. 8, manca vol. 1

Kentika:

- Opere / di Niccolò Machiavelli, [s.n.], 1813, Copia numero: 1 (GDL/4111 - 7) – Collocazione: F 4111 7/4

Per la già citata opera *Torino e suoi dintorni: guida storica* di Guglielmo Stefani e Domenico Mondo, invece, ho trovato su Kentika l'edizione torinese del 1850. Secondo i dati dell'elenco il volume donato dal Nuvolato appartiene al 1852, e consultando OPAC SBN, ho constatato che l'edizione torinese del 1850 non esiste, quindi probabilmente Kentika ne ha riportato l'anno sbagliato.

Un altro errore del catalogo della Società potrebbe essersi verificato con la registrazione dell'opera in 4 volumi de *L' Orlando furioso* di Lodovico Ariosto, edizione veneziana: l'elenco delle opere donate ne attribuisce l'anno 1823, mentre Kentika ne riporta l'anno successivo, ma su OPAC-SBN l'edizione del 1824 non sussiste.

Con l'opera padovana del 1842 della *Guida di Padova pei scienziati italiani riuniti in Padova*, invece, ho trovato come corrispondenza su Kentika la *Guida di Padova e della sua provincia* (stesso volume esistente anche su OPAC-SBN), con le stesse note tipografiche del titolo trascritto nel documento del 1867. So per certo che anche l'abate Valentinelli ha donato un'edizione padovana del 1842 della *Guida di Padova*, ma la voce trovata sul catalogo della Società fa ipotizzare che si tratta di un'edizione non appartenuta a nessuno dei due donatori, visto che nella collocazione figura la dicitura SAR, cioè appartenente alla libreria contenente le opere donate dal socio Gaetano Sartori Borotto, deceduto nel 1909.

Un fenomeno simile si è verificato con altre due opere, una registrata sull'elenco del 1867 come *Antiche lapidi patavine* di Padova, del 1847, riportata senza il nome dell'autore, l'altra come *Museo Estense del Catajo*, di Modena e scritta da Celestino Cavedoni, ma trascritta senza anno di pubblicazione.

Su Kentika ho trovato però due opere diverse che possono identificarsi con la prima opera sopra nominata, regalata da Nuvolato: nel catalogo si trova l'opera padovana del 1847 con il seguente titolo *Le Antiche lapidi patavine illustrate* di Giuseppe Furlanetto, pubblicata dalla Tipografia Penada, ma anche la voce *Tavole rappresentanti le lapidi patavine poste nelle logge adiacenti al salone di Padova*, sempre di Furlanetto ed edizione padovana del 1847. Entrambe le due opere sono state registrate su Kentika con la stessa identica collocazione. Non so con certezza se attribuire *Le Antiche Lapidi patavine illustrate* all'ex Segretario della Società perché che anche l'abate Giuseppe Valentinelli ha donato un'edizione uguale, con le stesse note tipografiche e anno di pubblicazione.

Mentre dell'opera *Museo Estense del Catajo* so per certo che anche l'abate Domenico Roverini ha fatto dono di una copia al Gabinetto di lettura. Su Kentika ho identificato, però due voci relative a questa ed entrambe riportate con il titolo esteso (*Indicazione dei principali monumenti antichi del Reale Museo Estense del Catajo: pubblicata per la fausta contingenza della riunione degli scienziati italiani che si terrà in Padova nel settembre del 1842*), con il nome dell'autore Celestino Cavedoni e con le note tipografiche (anno 1842 ed Eredi Soliani Tipografi Reali di Modena). L'unica discrepanza fra le due voci è che una delle due opere è stata registrata sul catalogo della Società in due volumi mentre l'altra riporta che si tratta di un volume solo. Sia il Nuvolato che il Roverini ne hanno donato un volume solo e quindi anche qui non saprei con certezza a chi attribuire l'opera.

Elenco del 1867 riportante le opere donate da Gaetano Nuvolato:

- Cavedoni, *Museo Estense del Catajo*, Modena, vol.1.

Elenco del 1861 riportante i volumi donati da Domenico Roverini:

- *Museo estense del Catajo*, ottavo, Modena, 1842, vol. 1.

Kentika:

-Indicazioni dei principali monumenti antichi del Reale Museo Estense del Catajo pubblicata per la fausta contingenza della riunione degli Scienziati Italiani che si terrà in Padova nel settembre del 1842 / [Cavedoni Celestino] Modena: Eredi Soliani Tipografi Reali, [1842], Copia numero: 1 (RE/2099 - 1) – Collocazione: RE 2099

-Indicazione dei principali monumenti antichi del Reale Museo Estense del Catajo pubblicata [per la fausta contingenza della riunione degli Scienziati Italiani che si terrà in Padova] nel settembre del 1842 / [Cavedoni Celestino], Modena: per gli Eredi Soliani Tipografi Reali, 1842 Copia numero: 1 (RE/293 - 2) - Collocazione: RE 293 DOPPIO sala raccolta estense.

Alcune volte, invece, il catalogo della Società riporta il nome dell'opera e i dati sull'autore ma non fornisce l'anno o le note tipografiche: un esempio l'ho riscontrato con l'identificazione dell'edizione fiorentina del 1854 *Degli ammaestramenti di Letteratura* di Ferdinando Ranalli, registrata sul catalogo priva di data e luogo. Fortunatamente è l'unica voce presente e quindi si potrebbe ipotizzare di attribuirgli il volume donato dall'ex Segretario.

Un'altra discrepanza trovata è stata con la ricerca dell'opera di Giovanni Da Schio, che sull'elenco è stata trascritta come *Dissertazioni monumentali*, edizione padovana del 1842, mentre su Kentika si trova come possibile voce corrispondente *Sulle iscrizioni ed altri monumenti reto-euganei*, dissertazione di Giovanni Da Schio, edizione padovana del 1855. Consultando il catalogo OPAC-SBN ho rilevato che non esiste né l'edizione del 1842 né quella del 1855, e che il vero titolo dell'opera è quello riportato per esteso su Kentika. Esiste però l'edizione del 1852, quindi probabilmente chi ha redatto l'elenco del lascito di Nuvolato potrebbe aver sbagliato riportando 1842 anziché 1852, e lo stesso chi ha registrato l'anno su Kentika.

Un caso simile a quello avvenuto con l'opera *Rime edite e inedite* di Jacopo Vittorelli sopra spiegato è quello dell'identificazione dell'edizione vicentina del 1856 *Della garanzia nel commercio degli animali domestici* di Nicola Giuseppe Rossi, opera della quale su Kentika si trovano due edizioni uguali (tutte e due appartenenti allo stabilimento tipografico di Longo, una delle due però con il titolo scritto per esteso), ma

con due collocazioni differenti. Anche qui, non so con precisione, quale dei due volumi attribuire al dono fatto dall'ex avvocato.

Spesso ho rilevato discrepanze con il catalogo Kentika anche per quanto riguarda il numero dei volumi registrati: con la ricerca dell'edizione milanese del 1852 di Giuseppe Marocco, *Difese criminali*, ho notato che Kentika ne attribuisce 15 volumi, mentre l'elenco del 17 giugno 1867 specifica che il Nuvolato ha donato 3 volumi. Su OPAC-SBN l'opera è suddivisa in 3 volumi, quindi o potrebbe trattarsi di un errore causato da chi ha inserito i dati in Kentika, oppure sono state acquistate dal Gabinetto altre 12 edizioni di quell'opera o pervenute da altri donatori. Esempio:

Elenco del 1867 riportante le opere donate da Gaetano Nuvolato:

-Marocco Giuseppe, *Difese Criminali*, Milano, 1852, vol.3

Kentika:

-*Difese criminali*/ dell'Avvocato Giuseppe Marocco, Milano: per Borroni e Scotti,1851-[1852]

Copia numero : 1 (GDL/4537 - 15) - Collocazione : F 4537 9/6

Con l'identificazione, invece, dell'opera di Venezia del 1818 *Vita di Sant'Antonio di Padova, taumaturgo portoghese* dell'Abate Emmanuele de Azevedo di Coimbra, della quale il Nuvolato fece dono di ben due volumi, ho riscontrato sul catalogo informatico la presenza dell'opera con riportato lo stesso titolo e le stesse note tipografiche ma con la registrazione di un solo volume. Magari, c'è stato un errore da parte di chi ha inserito i dati su Kentika oppure i volumi in principio erano due e uno è andato perso. Per alcuni volumi che ora non esistono più fisicamente all'interno del Gabinetto di Lettura ma che un tempo erano stati registrati e catalogati, Kentika riporta accanto al titolo la dicitura VOLUME MANCANTE. Dell'opera donata dal Nuvolato *Relazione sul dibattimento finale di omicidio proditorio e possesso d'arma contro Pietro Furlan detto Gardellin Giuseppe e Marianna figlie Domenica Drago moglie dello stesso*, compilata a Padova nel maggio 1861, l'unica voce trovata sul catalogo della Società, è stata associata alla dicitura VOLUME MANCANTE riportandone solamente titolo e collocazione (apparteneva alla Raccolta Estense) quindi si sa per certo che ora non esiste più all'interno del Gabinetto di Lettura.

Non sono poche nemmeno le distrazioni fatte da chi ha stilato l'elenco dei titoli dei volumi donati, soprattutto per quanto riguarda l'anno dell'opera, infatti nel caso del *Saggio storico intorno alla condizione di Este di Paolo Vagenti*, edizione veneziana, penso che ci sia stato un errore di trascrizione dell'anno. Venne messo l'anno 1765 ma

su Kentika e su OPAC-SBN esiste solo l'edizione veneziana del 1745, quindi potrebbe esserci stata una confusione del numero 6 con il 4.

Con la ricerca invece dell'opera, *Lucrezia Degli Obizzi e il suo secolo: narrazione storica documentata* di Andrea Gloria, edizione padovana del 1853, su Kentika abbiamo trovato la voce corrispondente, uscente dalla Tipografia di Angelo Sicca, ma del 1885. Essendo l'unica voce trovata sul catalogo informatico e avendo verificato su OPAC-SBN la non esistenza dell'edizione del 1885, sono giunta alla conclusione che si tratti dell'opera regalata dal Nuvolato e che ci potrebbe essere stato un errore di trascrizione da parte di chi ha inserito i dati in Kentika, visto che il donatore è morto nel 1867. Esempio:

Elenco del 1867 riportante le opere donate da Gaetano Nuvolato:

-Gloria, *Lucrezia degli Obizzi*, Padova, 1853, vol.1

Kentika:

-Lucrezia Degli Obizzi e il suo secolo: narrazione storica documentata / di Andrea Gloria, Padova: Co' Tipi di Angelo Sicca, 1885, [1853], Copia numero: 1 (GDL/5993 - 1) - Collocazione: F 5991/3 14/3

Un'altra discrepanza fra l'elenco e il catalogo l'ho trovata con l'identificazione dell'edizione torinese del volume *La filosofia morale derivata dall'alto fonte del grande Aristotele stagirita* di Emanuele Tesauro. Ritengo che si tratti di questa opera, perché sull'elenco del 1867 è stato riportato il nome Aristotele come autore, *Filosofia morale* come titolo e 1662 come anno. Consultando su OPAC questi dati sembrano ricondurre proprio all'opera di Tesauro, però non esiste l'edizione del 1662. Su Kentika, invece, ho trovato l'edizione torinese del 1671 stampata da Bartolomeo Zapata che esiste anche su OPAC. Quindi probabilmente c'è stato un errore di trascrizione nell'elenco dei volumi donati.

Un altro caso interessante si è verificato con la ricerca delle opere di Luigi Carrer, di Firenze (2 volumi delle *Prose* del 1855, un volume delle *Poesie* del 1854 e un volume dei *Racconti* del 1857), i quali non si trovavano a primo impatto su Kentika perché erano stati registrati sotto un titolo diverso (*Opere scelte*) e sotto il periodo 1854-1857, raggruppati tutti e quattro insieme. Esempio:

Elenco del 1867 riportante le opere donate da Gaetano Nuvolato:

- Luigi Carrer, *Prose*, Firenze, 1855, vol.2, Felice Le Monnier
- Carrer Luigi, *Poesie*, Firenze, 1854, vol.1., Felice Le Monnier
- Carrer Luigi, *Racconti di ...*, Firenze, 1857, vol. 1., Felice Le Monnier

Kentika:

Opere scelte / Luigi Carrer, Firenze: Felice Le Monnier, 1854-1857, Copia numero: 1 (GDL/3830 - 4) - Collocazione : F 3830 5/10

Ora, per non elencare tutte le numerose discrepanze trovate fra l'elenco del 1867 e il catalogo della Società, riportate anche nell'appendice finale, mi limito a fare una breve panoramica sulle opere che non sono riuscite a trovare completamente su Kentika, circa un centinaio. Per queste opere, spesso ho riscontrato la loro presenza in Kentika, ma di altre edizioni e di anni di pubblicazione diversi. Non ho trovato su Kentika l'opera di Giovanni Gersenio, edizione fiorentina di Felice Le Monnier del 1855, *Della imitazione di Gesù Cristo*, l'edizione bresciana del 1866 *dei Discorsi pronunciati in Padova dal commissario del re marchese Gioachino Pepoli*, l'edizione fiorentina in 4 volumi *Sulle storie italiane dall'anno primo dell'era cristiana al 1840: discorso* di Giuseppe Borghi. Fra i volumi non rinvenuti ci sono libri di poesie, di rime e lettere (come le *Rime* del Petrarca del 1809, *Le lettere di Jacopo Ortis* del 1809, di Ugo Foscolo) elogi, commemorazioni ed alcuni opuscoli. Molte edizioni del 1700 (circa una ventina) non sono state trovate, in particolare alcune pubblicazioni latine di Terenzio, Esiodo, Cicerone, Ovidio. Non ho identificato nemmeno alcune edizioni del 1800 come quella veneziana del 1813 del *Decamerone* di Giovanni Boccaccio, l'edizione parmense dei *Promessi Sposi* del 1832, alcune tragedie, commedie, guide, dizionari, codici ed indici.

6. Lascito volumi dei fratelli Gentilini

Per quanto riguarda le donazioni fatte dai fratelli Gentilini alla Società il 7 agosto 1870, ci è pervenuto un elenco "scarno" riportante solamente il titolo (a volte solo alcune parti di questo) e il cognome dell'autore o il nome del traduttore, dei 21 libri regalati. A causa della mancanza delle informazioni sull'elenco e del primo libro dei *Verbali di Assemblea dei soci 1847-1880*, introvabile nel Gabinetto di Lettura, non so fornire informazioni sui fratelli Gentilini, su chi fossero, sulle professioni da loro rivestite e che rapporti avessero col sodalizio. Quello che si conosce sui Gentilini è che si tratta di una delle principali famiglie cittadine locali, discendenti da Pietro Gentilini, membro dell'Accademia degli Eccitati di Este nel XVIII secolo, studioso di idraulica e

matematica che scrisse alcuni manoscritti, di cui alcuni oggi sono conservati nel Gabinetto di Lettura. La famiglia Gentilini già prima del 1870, non aveva mancato di arricchire il patrimonio librario e artistico della Società donando negli anni '50 del 1800 due preziosi dipinti (di cui uno raffigura Ottavio Gentilini, rinomato medico estense del XVI secolo) nel 1862, 70 volumi, 30 opuscoli autografi e manoscritti, di cui non si conosce con precisione i titoli per via della mancanza di un inventario dove sono riportati per esteso. Nell'elenco dell'agosto del 1870, giunto alla Società del Gabinetto di Lettura, trovato nel faldone datato 1870, collocato nella sala sottotetto della Raccolta Estense non vengono specificati per i titoli delle opere trascritte, il luogo, l'anno, la tipografia e nemmeno il numero di volumi, quindi il confronto sul catalogo informatico si è rivelato abbastanza ostico.

Dei 21 titoli riportati nel documento del 1870, ho trovato la corrispondenza di solo una decina di volumi sul catalogo Kentika, e quelli "sicuri" secondo la mia ricerca sono stati tutti catalogati come volumi appartenenti al GDL, quindi alla Biblioteca del Gabinetto di Lettura e non alla Raccolta Estense. Di queste edizioni rilevate, ho notato, secondo i dati presenti su Kentika, che si tratta di tutte opere del 1800, in particolare del periodo 1860-1880. Fra questa decina di volumi due sono delle tragedie di Giovanni Battista Niccolini, una è l'edizione fiorentina del 1825 di *Ino e Temisto*, e una è l'edizione di Bastia del 1825 di *Edipo nel bosco dell'Eumenidi: tragedia*. Altri volumi trattano di opere politiche, saggi, opere storiche e poesie come *Le disposizioni del nuovo Codice civile del Regno d'Italia intorno alle successioni intestate*, di Fiani edizione del 1866, il *Saggio di versi politici* del Prof. Giuseppe Cocchi (edizione del 1868), le *Considerazioni sull'economia senza riduzione e riforme amministrative dell'esercito italiano* del Duca Di Mignano, edizione milanese del 1870, *I fasti della guardia nazionale del Veneto negli anni 1848 e 49: memorie storiche* del Cav. Gabriele Dott. Fantoni del 1869 edizione vicentina, *L'Italia ne' nostri tempi: poesie patriottiche* del Prof. Paolo Sansone, del 1867 e *Sulla guerra: dottrine e fatti relativi alla storia universale di Cesare Cantù: parole al popolo italiano scritte*, da Luigi Tioli, edizione del 1870. Oltre a questi ho trovato la corrispondenza su Kentika del romanzo del 1869 di Antonio Ghislanzoni, *Le donne brutte: romanzo comico sentimentale*.

Nell'elenco dei fratelli Gentilini vengono riportati anche come dono undici volumi dello *Spirito delle leggi* di Montesquieu, ma non conoscendo data e casa editrice ho trovato su Kentika ben due voci che potrebbero essere relative a questo titolo: il *Commentario sopra lo spirito delle leggi di Montesquieu* del Sig. Barone Destutt De Tracy, edizione

del 1828, di cui Kentika non riporta la casa editrice, e il *Comentario sopra lo spirito delle leggi di Montesquieu* (con errori ortografici) del Sig. Barone Destutt De Tracy, sempre del 1828 e anche questo senza note tipografiche. I due volumi hanno una collocazione diversa e appartengono entrambi al GDL. Per entrambe le due voci è registrata una sola copia invece di 11, quindi se non si tratta di un errore del catalogo potrebbero essere due commentari non donati dai fratelli Gentilini.

Degli altri 11 volumi donati e trascritti nell'elenco manoscritto stilato il 7 agosto 1870, per alcuni mi è stato impossibile trovare la rispettiva opera e identificarne il titolo, con le relative note tipografiche, vista la scarsità delle informazioni presenti.

Una scritta è illeggibile, altre quattro riportano un cognome di un autore e un titolo che su OPAC-SBN non identificano nessuna opera. In base ai dati che avevo a disposizione, sono riuscita ad identificare gli altri doni fatti: la *Relazione, progetto di legge e discorso del deputato Giacomo Servadio per far cessare il corso forzato e provvedere alle urgenze del Tesoro per l'esercizio del bilancio del 1870*, (OPAC-SBN ne riporta solo una voce pubblicata a Firenze nel 1870), *Roma e il governo italiano* di A. Gamberini (di cui OPAC-SBN specifica solo una voce riferente all'edizione fiorentina di Felice Le Monnier), *Un passo avanti nella cultura femminile*, tesi e progetto di Anna Maria Mozzoni, (OPAC-SBN riporta una sola voce riguardante l'edizione milanese del 1866), *Nozioni popolari sui diritti e doveri dei cittadini secondo lo Statuto del Regno d'Italia ad uso delle famiglie e delle scuole tecniche e magistrali* di Germano Candido (viene identificata l'edizione di Chivasso del 1870 su OPAC-SBN), e il *Discorso sui provvedimenti finanziari pronunciato alla Camera dei Deputati nella tornata dell'11 giugno 1870 dall'onorevole Giovanni Battista Castellani* (OPAC-SBN ne attribuisce solo una voce, quella dell'edizione fiorentina del 1870). Queste cinque opere citate sopra non le ho trovate sul catalogo informatico Kentika, probabilmente sono state smarrite e forse non esistono più all'interno del Gabinetto, a meno che Kentika non le abbia registrate erroneamente.

7. Lascito volumi dell'abate Giuseppe Valentinelli

Giungo ora all'analisi delle opere donate dall'abate Giuseppe Valentinelli, il «savio sacerdote, il bibliografo ed archeologo che la secolare celebrità della Marciana con nobilissimo testimonio d'amore e di operosità confermò»³⁸⁶. L'illustre e colto abate

³⁸⁶ G.VELUDO , *Commemorazione del ... Ab. Giuseppe Valentinelli fatta dal Prof. Giovanni Veludo*, Estr. dal Vol. II, Serie V degli Atti del R. Istituto veneto di scienze, lett. ed arti), 1876, Tipografia Grimaldo, Venezia, p. 12.

mostrò più volte la sua bontà, decidendo per volontà testamentaria di accrescere «il Gabinetto di Lettura e il Museo di Este e alla Biblioteca di S. Marco, [...] di opere che sieno corredo all'istoria e del proprio suo nome ricordo perpetuo»³⁸⁷. Il Valentinelli aveva molto a cuore Este e il Gabinetto di Lettura, infatti lo testimoniano le continue donazioni fatte alla Società nel corso della sua vita: nei verbali di assemblea il suo nome compare fra quello dei donatori nel 1852, nel 1856 e nel 1863, tanto che nel 1874 il Gabinetto decise di nominarlo Socio Onorario. La sua morte, avvenuta il 17 dicembre del 1874 a Villa Estense (PD), scosse molto le Rappresentanze del Gabinetto di Lettura e in particolare l'amico e archeologo Giacomo Pietrogrande il quale, al funerale definì l'abate un «filologo ed erudito, singolare fra gli italiani bibliografi, onorato e premiato dagli stranieri più che dai nostri che visse ispiratore lasciando alla patria un nome raro e integro»³⁸⁸ che mostrò parte della sua generosità a Este donando «libri, monete, petrefatti ed altri tesori archeologici»³⁸⁹. Nel testamento del Valentinelli venne allegato un documento denominato “Prospetto dell'eredità dell'abate Giuseppe Valentinelli, 1875” riportante tutti i volumi che lui volle fossero donati al Gabinetto di Lettura. In questo elenco vengono riportati i titoli di 723 opere per un totale di 1800 volumi. Si tratta di opere eterogenee, sia antiche sia moderne, infatti ho contato circa 21 edizioni del 1500, una quarantina del 1600, circa 150 del 1700 e il restante del 1800 (460 circa). Delle opere donate la maggior parte sono edizioni padovane, circa 140, in particolare quelle del XVIII secolo, tantissime veneziane (circa 115), una quarantina di Parigi, una trentina di Milano e una trentina scarsa di Vienna. Non mancano poi opere uscenti dalle tipografie di Lipsia (una ventina), di Amsterdam, Roma e Firenze (una quindicina per ognuno), di Lione (una decina), di Londra (circa otto), di Berlino (sette). Ho trovato anche alcune pubblicazioni di Zagabria, di Bassano, Bologna e altri paesi in misura minore. Secondo il Pietrogrande l'abate non era secondo a nessuno nello studio dell'erudizione classica ed era un grande conoscitore delle lettere amene e della storia non solo italiana ma anche europea.³⁹⁰ I suoi lunghi studi che lo impegnavano di giorno e notte e la sua irrefrenabile sete di cultura e di studio di opere straniere gli «meritarono di essere ascritto all'Accademia di Vienna, a quella di Monaco, a quella degli Slavi

³⁸⁷ G.VELUDO, *Commemorazione del ... Ab. Giuseppe Valentinelli fatta dal Prof. Giovanni Veludo*, Estr. dal Vol. II, Serie V degli Atti del R. Istituto veneto di scienze, lett. ed arti), 1876, Tipografia Grimaldo, Venezia, p. 11.

³⁸⁸ *ONORI FUNEBRI* di Giuseppe Valentinelli, Estratto dall'Archivio Veneto, Tomo VIII, parte II- 1874, Venezia: Tipografia del Commercio, 1875, p. 10.

³⁸⁹ *Ibid.*, p. 11.

³⁹⁰ *Ibid.*, p. 10.

Meridionali di Zagabria e parecchi corpi scientifici e letterari di Italia»³⁹¹. Infatti, nell'elenco dei volumi donati ho riscontrato la presenza di molte pubblicazioni in lingua tedesca, tra cui alcune stampate a Vienna, e qualche volume edito a Zagabria, scritto in lingua slava, opere che potrebbe aver portato con sé, di ritorno dai suoi lunghi viaggi di studio intrapresi fuori dall'Italia, dato che «avea visitate tutte le biblioteche d'Europa»³⁹². Frequente nei suoi doni è anche la presenza di opere di scrittori classici, di codici e pubblicazioni in latino, in quanto era molto «famigliare allo studio dei codici, delle pergamene, delle antichità e delle reliquie d'arte»³⁹³. Nell'elenco manoscritto attestante il lascito dell'abate Giuseppe Valentinelli, contenuto nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense, le 723 opere vengono riportate con il cognome dell'autore (senza il nome), il titolo del volume, il formato del libro, il luogo di pubblicazione, l'anno e il numero delle copie donate per quell'opera.

Per alcune opere, invece, viene solamente riportata una parte del titolo e l'anno, senza indicare le note tipografiche e il nome dell'autore: in questo caso infatti la ricerca su Kentika si è rivelata più difficoltosa. Con il supporto di OPAC-SBN e di altri cataloghi, è stato possibile trovare la rispettiva corrispondenza di circa 400 opere mentre circa 180 pubblicazioni, di cui una parte è scritta in lingua tedesca o slava, di difficile decifrazione, risultano non identificate per via di dati spesso incompleti. Oltre alle opere nominate, vi è una percentuale di cui ho attestato l'esistenza sul catalogo ma non so attribuire con certezza l'appartenenza al Valentinelli perché spesso non corrispondono le eventuali note tipografiche o l'anno di pubblicazione.

Nel confronto con OPAC ho verificato l'esistenza di alcune discrepanze sulla data di pubblicazione o tipografia, il che mi ha spinto a pensare che il redattore del lascito (ma anche chi ha inserito i dati in Kentika) le abbia riportate erroneamente e i casi riscontrati sono davvero numerosi. Riporto di seguito alcune circostanze in cui credo si tratti della stessa identica opera, ma che però è stata registrata diversamente nell'elenco manoscritto allegato al testamento del Valentinelli. Un esempio l'ho riscontrato con l'identificazione della prima pubblicazione nominata sul documento, quella dell'*Eneide* di Virgilio, commentata da Annibale Caro, edizione di Bassano del 1821. OPAC-SBN non riporta nessuna edizione del 1821, ma quella del 1825, che è anche la stessa identica edizione presente su Kentika. Un'altra discrepanza si è avuta con l'analisi

³⁹¹ VELUDO, Commemorazione del ... Ab. Giuseppe Valentinelli fatta dal Prof. Giovanni Veludo, Estr. dal Vol. II, Serie V degli Atti del R. Istituto veneto di scienze, lett. ed arti), 1876, Tipografia Grimaldo, Venezia, p.8.

³⁹² *ONORI FUNEBRI* di Giuseppe Valentinelli, Estratto dall'Archivio Veneto, Tomo VIII, parte II- 1874, Venezia, 1875, Tipografia del Commercio, p. 10.

³⁹³ *Loc.cit.*

dell'edizione del 1817 padovana *Epistolae ad familiares* di Marco Tullio Cicerone, di cui OPAC ne riporta, invece, l'edizione del 1818 e lo stesso fa anche Kentika. Esempio:

Elenco del 1875 dei volumi donati dall'abate Giuseppe Valentinelli:

- Caro, *Eneide di Virgilio* in dodicesimo, Bassano, 1821.

- Cicerone, *D'epistole* in dodicesimo, Patavii, 1817.

Kentika:

-Dell' Eneide/ di Virgilio; del commendator Annibal Caro / nella traduzione di Annibal Caro; Bassano: Tipografia Remondini, 1825, Copia numero: 1 (GDL/1356 - 1) - Collocazione: A 1379 10/9

-Epistolae ad familiares / Marci Tullii Ciceronis, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1818, Copia numero : 1 (GDL/759 - 1) -Collocazione : A 759 6/3

Un altro esempio ancora di errore probabile compiuti da chi ha redatto l'elenco del lascito Valentinelli, si verifica con la ricerca dell'edizione del 1567 in 6 volumi di Ginevra del *Ciceronianum lexicon Graecolatinum* di Herni Estienne, la quale non risulta presente né su OPAC e né su Kentika. Entrambi riportano solamente l'edizione del 1557. Su Kentika, però, per l'opera non viene registrato che si tratta di 6 volumi, ma di uno solo. Forse, se si tratta della stessa edizione donata dal Valentinelli, gli altri 5 volumi sono andati dispersi nel tempo.

Altri casi simili si sono verificati con l'edizione del 1624 del *De republica venetorum* di Gaspare Contarini e con l'edizione di Amsterdam del 1630 *Pharsalia, sive de bello civili Caesaris et Pompeii* di Marco Anneo Lucano. Non si conosce il luogo di pubblicazione dell'opera di Contarini, e OPAC come edizione più probabile riporta quella del 1628 di Leida, pubblicata dall'ex officina Elzeviriana, la stessa identica trovata su Kentika. Mentre nella ricerca dell'opera di Lucano ho trovato solo l'edizione del 1636. Anche qui potrebbe esserci stato un errore di trascrizione visto che su OPAC non esiste quella del 1630. Nemmeno con la *Commedia* di Terenzio del 1612, pubblicata ad Amsterdam, è stata trovata la corrispondenza su Kentika, ma è stata individuata l'edizione del 1622, la stessa identica edizione che ci riporta OPAC. Del 1612, su OPAC risulta solamente l'edizione di Roma. Magari chi ha riportato l'opera sul documento del 1875 potrebbe aver sbagliato a trascrivere l'anno di pubblicazione. Stranamente, nella voce riportata su Kentika, sono state inserite due diverse edizioni della *Commedia* di Terenzio. È stata citata anche l'edizione del 1752, stampata a Padova da Giovanni Manfrè. Nel catalogo le due edizioni sono state riunite

successivamente in un unico volume, oppure, c'è stato un errore di catalogazione?

Esempio:

Elenco del 1875 dei volumi donati dall'abate Giuseppe Valentinelli:

-De Contareni, *De Republica venetorum* in dodicesima, 1634.

-Lucani, *Farsalia* in dodicesimo, Amsterdam, 1630.

-Terenzio, *Comedia* in sedicesimo, Amsterdam, 1612.

Kentika:

-*De Republica venetorum Libri quinque* / Casparis Contareni patricii Veneti, Leida: Ex officina Elzeviriana, 1628, Copia numero: 1 (GDL/2654 - 1) -Collocazione: ARMAD 2654 1/1
- *Pharsalia sive de Bello Civili Caesaris et Pompeii lib. 10.* / M. Annaei Lucani, ex emendatione V.C. Hug. Grotii, Amstelodami: apud Joannem Lanssonium, 1636, Copia numero: 1 (GDL/2372 - 1) -Collocazione: B 2329/7 1/6.

- *Comoediae sex/ Publii Terentii, ex Dan. Heinsii recensione*, Patavii: Apud Joannem Manfrè, 1752; Amsterdam: apud Guiljel. I. Caesium, 1622, Copia numero: 1 (GDL/2658 - 1) - Collocazione: B 2658 2/4.

Anche con l'opera *Carmina quinque illustrium poetarum quorum nomina in sequenti pagina continentur*, di Firenze, di cui l'elenco ne riporta l'edizione del 1652, l'anno non corrisponde con quello registrato su Kentika o trovato su OPAC. Entrambe riportano l'edizione del 1552, quindi magari potrebbe trattarsi della stessa opera e di un errore trascrizione avuto nella redazione dell'elenco del 1875. Uguale situazione capita con l'opera *Regni sinensis a tartaris tyrannice evastati depopulatique concinna enarratio* di Martino Martini, edizione di Amsterdam del 1651. Non esiste l'edizione dell'anno 1651, ma bensì quella del 1661, presente anche su Kentika. Invece, l'opera *Conciones et orationes ex historicis latinis excerptae* è stata registrata su Kentika come appartenente al 1572 e nell'elenco dei volumi donati al 1772, l'unica edizione esistente sul catalogo del servizio bibliotecario nazionale è quella del 1672. Probabilmente sia Kentika sia l'elenco riportano due informazioni errate.

Altrettanto succede con il confronto dell'edizione veneziana dell'opera di Marc Antoine Muret, *Orationes XXIII: earum index statim post praefationem continetur*, registrata su OPAC con l'anno 1576. Il documento manoscritto del 1875 che attesta il lascito Valentinelli la identifica con l'anno 1676, mentre su Kentika ho trovato l'edizione del 1576. Spesso sull'elenco manoscritto non viene riportato il luogo di pubblicazione, ma viene indicata la tipografia, un esempio di questa lacuna si è verificato con la ricerca

dell'opera latina di Henri Estienne, *In M.T. Ciceronis quamplurimos locos castigationes*, edizione del 1557. La tipografia riportata era l'ex officina Henrici Stephani Parisiensis typographi, e su Kentika è stata trovata la stessa opera con le identiche note tipografiche. Quindi potrebbe trattarsi dell'edizione di Ginevra.

Anche Kentika spesso registra alcuni dati errati, molte sono le discrepanze riscontrate con l'anno di pubblicazione. Con l'opera latina di Cornelio Tacito *Opera quae supersunt*, della quale il Valentinelli donò due volumi dell'edizione di Lipsia del 1852 (su OPAC esiste l'edizione del 1851), su Kentika viene indicata l'edizione di Lipsia in due copie con la stessa tipografia (sumptibus et typis B. G. Teubneri) ma con l'anno 1952. Guardando sul catalogo del servizio bibliotecario nazionale non esiste alcuna edizione di quell'anno quindi probabilmente si tratta di un grave errore di distrazione da parte di chi ha compilato il catalogo. Esempio:

Elenco del 1875 dei volumi donati dall'abate Giuseppe Valentinelli:

- Cornelii Taciti, Opera in sedicesimo, Lipsia, 1852, vol. 2.

Kentika:

C. Cornelii Taciti opera quae supersunt / ex recognitione Caroli Halmii, Lipsia: sumptibus et typis B. G. Teubner, 1952 [1851], Copia numero: 1 (GDL/2762 - 2) - Collocazione: B 2762 2/6

Altre volte, invece, ho riscontrato la presenza di due opere uguali, con le stesse note tipografiche e anno, ma con una collocazione diversa, quindi è difficile stabilire quale delle due sia stata di proprietà dell'abate Valentinelli. Un caso del genere si è verificato con la ricerca su Kentika dell'opera in greco di Omero, *Odyssea*, pubblicata a Lipsia nel 1839, della quale il Valentinelli donò due volumi. L'opera comprende due volumi, e infatti su Kentika ho trovato due edizioni uguali, entrambe stampate da Caroli Tauchnitii e contenenti ciascuna due volumi (scritto erroneamente su Kentika Tauchntil), ma riportanti due titoli differenti. La prima è registrata come "Odyssea: et carmina minora" mentre la seconda come "Odyssea/ Homeri; Rhapsodia I-XII". Per stabilire quale delle due opere fosse quella appartenente all'abate bisognerebbe rintracciare la presenza ex-libris o note aggiuntive apportate dal donatore, che però per mancanza di tempo non si è riusciti ad approfondire.

Lo stesso fenomeno è capitato anche con l'analisi dell'opera di Giovanbattista Spolverini *La coltivazione del riso*, edizione del 1810 pubblicata presso la tipografia del Seminario Patavino, della quale su Kentika ho trovato due voci uguali riportanti lo stesso anno e la stessa tipografia (una delle due voci specifica che l'opera è stata

stampata da Carattoni Agostino Stampatore del Seminario Vescovile). Guardando il numero della copia e la collocazione registrati su Kentika, entrambe fanno parte della sezione GDL, ma una delle due edizioni è giunta molto prima alla Società rispetto all'altra, poiché è stata indicata con il numero progressivo 258 e quindi si tratta del 258esimo volume/record arrivato alla sede. Mentre l'altra è stata riportata con il numero 1600. Curioso anche il fatto che entrambe le due opere siano collocate nella sala A.

Elenco del 1875 dei volumi donati dall'abate Giuseppe Valentinelli:

-Spolverini, *La coltivazione del riso*, in ottavo, Padova, 1810.

Kentika:

-La coltivazione del riso del marchese Giovambatista Spolverini al cattolico Re Filippo Quinto / di Giovambatista Spolverini, Padova: dalla stamperia del Seminario,1810, Copia numero: 1 (GDL/258 - 1) -Collocazione: A 257 2

-La coltivazione del riso del marchese Giovambatista Spolverini al cattolico Re Filippo Quinto / di Giovambatista Spolverini, Padova: dalla stamperia del Seminario; Padova: Carattoni Agostino Stampator del Sem. Vesc.; Copia numero: 1 (GDL/1600 - 1) - Collocazione: A 1665/16 11/9

Anche con l'edizione del 1851 veneziana uscita dalla tipografia di Pietro Naratovich, *Nuove poesie* di Eugenia Pavia Gentilomo, Kentika riporta due voci identiche con le stesse note tipografiche e lo stesso anno, ma con due collocazioni diverse. Il Valentinelli però ne donò solo un volume, mentre entrambe le collocazioni riportano che si tratta di due volumi. Magari potrebbero aver erroneamente aggiunto un altro numero nel catalogo oppure si tratta di edizioni che non furono di proprietà del Valentinelli. Una delle due voci di sicuro non deve essere appartenuta all'abate perché nella collocazione viene registrata la sigla SAR, cioè che si trova nella libreria contenente tutti i volumi donati alla Società da Gaetano Sartori Borotto, l'ex bibliotecario che agli inizi del 1900 si impegnò nell'arricchimento e nella conservazione del patrimonio della Biblioteca del Gabinetto e in particolare della Raccolta Estense.

Anche con l'opera di Andrea Cittadella Vigodarzere sull'Accademia di Padova, di cui l'elenco riporta solo il luogo dove è stata pubblicata, cioè Padova e l'anno 1848, su Kentika ho trovato due voci con il titolo *Dei lavori dell'Accademia di Padova negli anni 1837-38, 1839-40, 1841-42, 1843- 44, 1846-47*, con le stesse note tipografiche e anno, ma con due collocazioni diverse. Una delle due opere registrate da Kentika però è catalogata con SAR, e quindi appartiene alla libreria dei volumi di Sartori Borotto,

mentre l'altra no. Quindi probabilmente quest'ultima voce corrisponde all'edizione donata dal Valentinelli.

Sull'elenco manoscritto del 1875 l'opera *Orazione funebre in lode del Reverendissimo Signor D. Francesco Casarotti*³⁹⁴, di Francesco Nodari è stata riportata con il titolo "Elogio funebre di Cesarotti", con l'anno 1827 e Padova come luogo di pubblicazione; ma su Kentika sono state trovate due voci identiche senza il nome dell'autore, con due collocazioni diverse, di cui su una viene specificato che si tratta di un opuscolo. Anche qui è difficile stabilire quale delle due fosse stata di proprietà del Valentinelli. Esempio:

Elenco del 1875 dei volumi donati dall'abate Giuseppe Valentinelli:

-Nodari, Elogio funebre di Cesarotti, in ottavo, Padova, 1827

Kentika:

Orazione funebre in lode del Reverendissimo Signor D. Francesco Casarotti/ [Antonio Nodari], Padova: nella Tipografia del Seminario, 1827, Copia numero: 1 (GDL/9757 - 1) -Collocazione: F 9757 21/7

-Orazione funebre in lode del Reverendissimo Signor D. Francesco Casarotti/ [Antonio Nodari], Padova: nella Tipografia del Seminario, Copia numero: 1 (GDL/17631) -Collocazione: B/3 17631 Opusc.

Anche con l'opera dell'abate Giuseppe Gennari, *Dissertazione inedita sopra gli storici dello studio di Padova*, riportata sul documento del 1875 senza anno di pubblicazione, ho trovato su Kentika due voci che si riferiscono entrambe all'anno 1839 e alla Tipografia della Minerva ma con due collocazioni differenti.

In altri casi di confronto ho riscontrato, invece, due voci con un titolo simile, stesso anno e identiche note tipografiche ma due autori diversi. Infatti, nell'elenco manoscritto viene trascritto un volume che si riferisce alla "Vita del cav. Antonelli", ma non viene riportato il nome dell'autore. Si conosce solamente il luogo di pubblicazione e l'anno (1862). Su Kentika ho trovato la corrispondenza di due opere che potrebbero identificarsi con quella donata dal Valentinelli: le due edizioni veneziane uscite dallo stabilimento Antonelli, del 1862, *Del cavaliere Giuseppe Antonelli tipografo* di Rinaldo Fulin o *Il cenotafio del cavaliere Giuseppe Antonelli* di Ludovico Pizzo.

Elenco del 1875 dei volumi donati dall'abate Giuseppe Valentinelli:

-Vita del Cav. Antonelli, in quarto, Venezia, 1862.

³⁹⁴ Il titolo completo è *Orazione funebre in lode del Reverendissimo Signor D. Francesco Casarotti Arciprete della chiesa di S. Maria di Thiene detta nel giorno del trigesimo*

Kentika:

Del cavaliere Giuseppe Antonelli tipografo/ [Rinaldo Fulin], Venezia: nel privilegiato stabilimento Antonelli, 1862, Copia numero: 1 (GDL/3009 - 1) - Collocazione: B 3009 3/6

Il cenotafio del cavaliere Giuseppe Antonelli / Ludovico Pizzo, Venezia: nel privil. stabilimento Antonelli, 1862, Copia numero: 1 (GDL/2975 - 1) - Collocazione: B 2448 1/7.

Con l'opera, invece, di Antonio Meneghelli, *Ragionamento sopra un'antichissima moneta di Padova*, il documento cita erroneamente come anno il 1703, mentre su OPAC e su Kentika esistono solamente le edizioni del 1803. Potrebbe trattarsi quindi di un errore di trascrizione. Sul catalogo della Società, però sono presenti due voci identiche sull'edizione padovana del 1803 pubblicata dalla tipografia del Seminario Patavino, ma con una collocazione diversa, quindi anche qui non si sa quale delle due opere sia appartenuta all'abate.

Secondo Giorgio Martino Thomas, nella commemorazione fatta al Valentinelli scritta a Monaco il 29 dicembre del 1874 e presente in *Onori funebri*³⁹⁵ l'abate, essendosi formato nel Seminario Patavino fu «un amico e conoscitore delle antiche letterature e ne portò l'elegante e classico spirito in tutta la sua vita e in tutte le sue opere. Principalmente i poeti latini e sopra tutti Virgilio, nelle Egloghe, Catullo e Propertio gli erano entrati nel sangue e parimenti i poeti italiani del medio evo e quei molti tra i moderni che imitarono e fino a un certo segno gareggiarono con quegli antichi modelli come l'Anacreonte di Bassano»³⁹⁶. Vasta è infatti la presenza di opere della letteratura antica, per esempio *Le Opere* in tre volumi di Orazio Flacco, edizione milanese del 1820, tradotte da Tommaso Gargallo, l'opera di Claudiano *Cl. Claudianus ex optimorum codicum fide*, edizione di Amsterdam del 1630, l'edizione del 1548 di Lione de l'*Historiarum* di Polibio, l'edizione lionese del 1563 di Dionigi di Alicarnasso *Dionisii Halicarnassei antiquitatum sive originum romanorum libri decem, sigismundo Gelenio interprete*, l'edizione del 1631 di Amsterdam di Silio Italico del *De secundo bello punico*, l'opera di Svetonio Tranquillo, edizione di Lipsia del 1858, *Quae supersunt omnia*, recensita da Carolus Lodovicus Roth, l'edizione veneziana del 1559 *Naturalis historiae libri triginyaseptem* di Plinio Secondo e molte altre.

Il Valentinelli aveva donato anche alcuni volumi di Virgilio, Seneca, Cicerone, Tito Livio, Cornelio Tacito, e tanti altri. Ha donato anche le due edizioni veneziane del 1736

³⁹⁵ *ONORI FUNEBRI* di Giuseppe Valentinelli, Estratto dall'Archivio Veneto, Tomo VIII, parte II- 1874, Venezia, 1875, Tipografia del Commercio.

³⁹⁶ *Ibid.*, p. 3.

de l'*Anacreonte tradotto in versi italiani da vari. Con la giunta del testo greco, e della versione latina di Giosuè Barnes* e del 1817 de *Le odi di Anacreonte: recate nuovamente dal greco in verso italiano*. Molte sono state le opere donate dal Valentinelli scritte da Jacopo Facciolati, come l'edizione padovana del 1750 (secondo quanto riporta l'elenco del 1875) de l'*Orationes XX: et alia ad dicendi artem pertinentiam*, di cui ho trovato su Kentika l'edizione del 1752, presente anche su OPAC (probabilmente si tratta di un errore di trascrizione dell'elenco), l'edizione veneziana del 1750 *Acroases dialecticae undecim*, le quattro edizioni padovane del 1765 de l'*Epistolae Latinae: in Patavina academia professoris emeriti et historici*, del 1769 de l'*Animadversiones: criticae in magnum Petri Danetii dictionarium Latino-Gallicum*, del 1763 de la *Viatica theologica X* e del 1750 de la *Rudimenta Logica ad usum private scholae* (sull'elenco del 1875 era stata riportata l'edizione del 1760, che però non esiste nemmeno su Kentika ed OPAC, e quindi anche qui potrebbe esserci stato un errore di trascrizione). Mentre dell'edizione padovana del 1762 *De Gymnasio patavino syntagmata XII. Ex ejusdem gymnasii fastis excerpta* ho trovato su Kentika quella del 1752, e altrettanto consultando gli altri cataloghi nazionali, quindi anche qui c'è stato un errore di copiatura nell'elenco perché il vero anno di pubblicazione coincide con il 1752.

Nel "Prospetto dell'eredità donata dall'abate Giuseppe Valentinelli del 1875, in alcuni casi vengono riportati due volte i titoli della stessa opera, e questa circostanza l'ho riscontrata con l'opera *I codici di Dante Alighieri in Venezia: illustrazioni storico-letterarie* edizione veneziana del 1865. Potrebbe trattarsi della stessa edizione ma in due copie diverse oppure di un errore effettuato da parte di chi ha compilato l'elenco trascrivendo due volte lo stesso volume, visto che Kentika testimonia la presenza di una voce relativa a questa opera. Lo stesso fenomeno è avvenuto con l'opera veneziana *Sopra Dante Alighieri*, discorso di Giacomo Tiepolo, del 1865, citata due volte nel documento manoscritto e di cui Kentika registra una sola voce.

Dell'opera *Una settimana a Venezia*, guida illustrata ed edizione veneziana del 1869 il Valentinelli ha donato tre volumi, uno in tedesco, uno in italiano e uno in francese. Su Kentika ho trovato solo l'edizione francese *Une semaine a Venise: guide illustree pour visiter tout ce qu'il y a de plus digne de consideration*, pubblicata da Colombo Coen. Non sono riuscita a trovare l'edizione tedesca e italiana ma ho trovato la stessa opera in inglese, sempre dello stesso anno (1869) e con le identiche note tipografiche di quella francese.

Nell'elenco manoscritto sono stati fatti vari errori, per esempio per quanto riguarda l'edizione padovana del 1811 di Antonio Simeone Sografi *Ortensia*, colui che ha redatto il documento l'ha indicata come una tragedia e non una commedia e ha specificato che il Valentinelli ne ha donato 6 volumi. Guardando su OPAC, ho notato che l'*Ortensia* è suddivisa in cinque tomi, e anche su Kentika la voce che si riferisce ad essa registra l'opera in 5 volumi. Si potrebbe altrimenti ipotizzare, se non si tratta di un errore di trascrizione, che l'abate abbia donato un volume in più che poi è andato perso col tempo.

Elenco del 1875 dei volumi donati dall'abate Giuseppe Valentinelli: -

Sografi, *Ortensia tragedia*, in ottavo, Patavii, 1811, vol. 6.

Kentika:

Ortensia: commedia/ di Antonio Simeone Sografi, Padova: presso il Seminario, 1811-1815, Copia numero: 1 (GDL/2329 - 5) - Collocazione: B 2329 1/5

L'abate ha donato due volumi dell'opera *Storia documentata di Carlo V in correlazione all'Italia* del Professore Giuseppe De Leva, edizione veneziana del 1863, della quale ho riscontrato su Kentika la stessa opera registrata in 5 volumi pubblicati dal 1863 al 1894. Probabilmente il Valentinelli ha donato due copie della prima opera della *Storia di Carlo V*, pubblicata nel 1863.

Per non soffermarmi troppo sulle molte e possibili discrepanze notate fra il catalogo della Società e l'elenco del lascito Valentinelli, rimando agli ulteriori casi e fenomeni verificati nell'appendice del mio elaborato.

8. Lascito volumi da parte del Comune di Este

Per quanto riguarda invece le 38 pubblicazioni donate dal Comune di Este in data 28 marzo 1893, il Sindaco allega alla lettera scritta in accompagnamento al dono l'elenco dei libri, riportandone solamente titolo dell'opera e autore (a volte solo il cognome di questi) e quando si trattava di più volumi specificava di lato il numero di questi. Qui la verifica dell'opera su Kentika si è rivelata ostica in quanto mancavano tante informazioni primarie come il luogo, le note tipografiche, l'anno e i titoli dei libri non sempre venivano riportati per intero. Nonostante la difficoltà ho trovato la presenza di quasi tutti i 38 volumi (tranne due) nel catalogo poiché non c'erano altre copie o edizioni possibili. Alcuni volumi non si trovavano a primo impatto su Kentika perché nel documento redatto dal Sindaco erano riportate solo alcune parti del titolo, per esempio, invece, del titolo completo *Lavoro sui bilanci dello stato italiano per*

l'abolizione di tasse governative e comunali e pareggio di Matteo Galdi, edizione napoletana del 1869 era stato riportato solamente “Per l’abolizione di tasse governative e comunali e pareggio” e sul catalogo Kentika solo la prima parte “Lavoro sui bilanci dello stato italiano”; oppure per l’opera *Come la penso* di Giuseppe Nuvolari, su Kentika è stata registrata come *Al pregiatissimo Signor Leonardo Bargoni Sindaco del comune dell'isola La Maddalena*, edizione del 1879 e pubblicata dallo Stabilimento Tipografico del Movimento (Genova), il cui titolo variante sarebbe appunto *Come la penso: Lettera al signor Leonardo Bargoni*.

Delle pubblicazioni identificate sul catalogo, tutte sono state registrate come volumi facenti parte del GDL, della Biblioteca del Gabinetto, e in base alla corrispondenza trovata sull’inventario informatico si rileva che si tratta di tutte edizioni del 1800, di cui la maggior parte sono state pubblicate nel periodo 1870-1891. Fra queste si trovano discorsi politici, lettere, relazioni, atti, proclami, conferenze, rapporti, biografie, libri di istruzione, volumi di storia o su temi sanitari. Per quanto riguarda il volume *Un viaggio in America*, non viene riportato nel registro del 1893 oltre alle note tipografiche e all’anno, nemmeno il nome dell’autore e non si trova la giusta corrispondenza nel catalogo. E dell’opera *La scuola di disegno di modellazione e di intaglio di Padova*, di cui il Comune donò solamente una copia, su Kentika troviamo tre edizioni diverse, una padovana registrata come *La scuola di disegno di modellazione e d'intaglio per gli artigiani della città e provincia di Padova: relazione*, senza autore e pubblicata nel 1880 dalla Tipografia La Minerva, e due edizioni uguali del 1891 pubblicate dalla Tipolitografia Fratelli Salmin e catalogate come *La scuola di disegno di modellazione e d'intaglio Pietro Selvatico per gli artigiani della città e provincia di Padova 1867-1890: relazione* di Oddo Arrigoni degli Oddi.

Elenco dei volumi donati dal Comune di Este nel 1893:

- La scuola di disegno di modellazione e di intaglio di Padova.

Kentika:

-La scuola di disegno di modellazione e d'intaglio per gli artigiani della città e provincia di Padova: relazione/ [manca l'autore], Padova: tipografia della Minerva, 1880, Copia numero: 1 (GDL/9815 - 1) -Collocazione: F 9815 21/7

-La scuola di disegno di modellazione e d'intaglio Pietro Selvatico per gli artigiani della città e provincia di Padova 1867-1890: relazione / di Oddo Arrigoni degli Oddi, Padova: Prem. Tipo-Litografia dei Fratelli Salmin, 1891, Copia numero: 1 (GDL/6874 - 1) -Collocazione: F 6874 15/3

-La scuola di disegno di modellazione e d'intaglio Pietro Selvatico per gli artigiani della città e provincia di Padova 1867-1890: relazione / [di Oddo Arrigoni degli Oddi], Padova: Prem. Tipografia dei Fratelli Salmin, 1891, Copia numero: 1 (GDL/8362 - 1) - Collocazione: F 8362 19/4

Lo stesso caso si presenta con l'opera *Discorsi pronunziati dal Ministro Paolo Boselli nella discussione del bilancio del ministero della Pubblica istruzione per l'anno 1890-91* di Paolo Boselli, della quale invece di un'edizione sola se ne trovano due su Kentika, entrambe del 1890 e pubblicata dalla Tipografia della Camera dei Deputati di Roma, con la differenza che a una il catalogo attribuisce come autore la Camera dei Deputati stessa, mentre all'altra assegna Paolo Boselli.

Il Comune di Este donò alla Società anche l'opera *La legislazione sulle investiture di acque per irrigazioni e movimento di opifici*, di Casimiro Bosio, ma l'unica corrispondenza trovata nel catalogo è quella già attribuita al volume donato dai Fratelli Zoppellari nel 1893³⁹⁷. Fra le opere donate riguardanti l'educazione e l'istruzione oltre alla già citata *Scuola di disegno e di modellazione* sono presenti l'edizione del 1869 di Paolo Boselli, *I collegi convitti di educazione femminile in Italia: rapporto all'On. Ministro per la Pubblica Istruzione*, l'edizione del 1873 de *Il nuovo contadino istruito*³⁹⁸ di Gagliolo Domenico, quella del 1856 de *Il libro del contadino* di Giulio Cesare Parolari.

Fra le opere di storia o a tema sanitario ci sono l'edizione del 1870 della *Storia di Chioggia* del Monsignor Pietro Morari, i due volumi della *Storia popolare d'Italia dalle origini fino ai nostri giorni*, del 1863, scritta dai Luigi Zini, l'edizione del 1873 *Dell'aria degli ospitali e del Fenol quale colitico e quale agente terapeutico: memorie di viaggi e studi sulle opere di Miss Nitchingale* di Gualtiero Lorigiola, il volume *Norme igieniche e progetto di regolamento medico politico riguardanti il trattamento ai moribondi ed ai morti...* del 1865 di Luigi Chierici, e *Sulla pellagra: riflessioni e proposte di un medico condotto*, edizione del 1889 scritta dal Dottor Roberto Lucchetti. Della raccolta di un giornale *Il Comune*, anno primo e secondo presente sul registro delle opere donate, l'unica corrispondenza possibile trovata su Kentika, che potrebbe far pensare al dono ricevuto dalla Società è *Il comune: periodico bimensile d'interessi*

³⁹⁷ In questo caso ci troviamo ad avere due donatori e un unico volume che compare in entrambi i lasciti. Data l'incompletezza delle informazioni relative alla donazione del Comune, sarei più propensa a identificare il volume con quello registrato in maniera completa nel lascito Zoppellari.

³⁹⁸ Il titolo completo è secondo OPAC-SBN *Il nuovo contadino istruito nell'agricoltura pratica, nella zootecnica domestica, nella economia e contabilità rurale, nei doveri morali e civili e nelle scritture più comuni negli usi della vita: libro di lettura per le scuole degli adulti e le classi elementari superiori delle campagne proposto da G. P. D.*

amministrativi e varietà N. 1. (lug. 1864), della Tipografia Crescini di Padova. Manca però sul catalogo il secondo anno.

Delle pubblicazioni regalate al Gabinetto di Lettura e identificate su Kentika, ho constatato che la maggior parte sono edizioni romane (circa otto), quattro milanesi, quattro veneziane, tre padovane e tutte le rimanenti di Firenze, Genova, Ravenna, Chioggia, Torino, Sondrio, Napoli, Potenza e Brescia.

9. Lascito volumi dei fratelli dott. Ivo e Cesare Zoppellari

Per quanto riguarda l'elenco cartaceo dei titoli di volumi donati dai fratelli Zoppellari, Dott. Ivo e Dott. Cesare, scritto a mano nel 1893, le dodici pubblicazioni riportate trattano in stragrande maggioranza temi riguardanti l'ingegneria, l'edilizia, l'urbanistica, l'idrometria e le relative legislazioni e sono tutte edizioni di volumi pubblicate in un periodo che va dal 1840 al 1860, di cui due sono state pubblicate dalla Tipografia del Seminario Patavino, due dalla Tipografia veneziana di Giuseppe Antonelli, due invece sono milanesi e altrettante due sono veronesi. Oltre ai volumi aventi come argomento tematiche inerenti l'ingegneria, i fratelli Zoppellari hanno donato alla Società l'edizione veronese del 1819 del *Codice farmaceutico ossia farmacopea francese pubblicata dalla Facoltà di Medicina di Parigi per comando del Re e per commissione del Ministro dell'Interno l'anno 1818*, le due edizioni parigine, quella del 1860 delle *Memoires de Joseph Garibaldi* pubblicata da Alexandre Dumas e quella senza data dell' *Histoire de la guerre d'Italia* di Emile De La Bedolliere. Inoltre, hanno arricchito la biblioteca del Gabinetto di Lettura con la seconda parte dell'edizione veneziana del 1537 *Vite di Plutarcho* dal greco al latino, dal latino al volgare. Tutte queste opere sono classificate su Kentika come parti di GDL, e ho trovato sul catalogo la presenza di tutte le opere citate nell'elenco redatto nel 1893. Ho notato alcune discrepanze fra il catalogo informatico e il registro dei titoli, per esempio per quanto riguarda la *Raccolta di progetti inediti di architettura pubblicati dal Giornale dell'ingegnere architetto ed agronomo fondato nel luglio 1853*, pubblicata a Milano dallo Stabilimento Saldini, nell'elenco non viene riportato l'anno di pubblicazione, mentre Kentika le attribuisce il 1853. Invece del libro del 1843 suddiviso in tre volumi di Giuseppe Zanetti, *Studi architettonico-ornamentali, un volume di testo e due di tavole di formato grande*, sul catalogo si trova una sola copia riportata col titolo *Studi architettonico-ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni. Del Manuale pel*

ramo acque strade ed altre opere a carico dei Comuni del 1842 scritto da Giovanni del Colle, su Kentika troviamo, invece, due edizioni uguali, pubblicate entrambe dalla Tipografia del Seminario del Patavino, però solamente una è stata donata dai fratelli Zoppellari. E lo stesso caso si ripresenta con l'opera parigina sopra nominata *Histoire de la guerre d'Italie* di Emile De La Bedolliere della quale si trovano tre copie della stessa edizione sul catalogo, due però sono riportate con una data approssimativa, un'altra è senza data. Sull'elenco dei libri regalati non venne riportato di fianco al titolo di questa opera l'anno di pubblicazione quindi potremmo attribuire al volume donato dai Zoppellari l'opera di De La Bedolliere registrata su Kentika con [s.d.] (senza data). Una difformità si nota anche con *La seconda parte delle vite di Plutarcho di greco in latino: e di latino in volgare tradotte, novamente da molti corrette: e con le sue historie ristampate*, che sul registro è stata contrassegnata con l'anno 1537, mentre Kentika le attribuisce l'anno successivo. Essendo l'unica copia trovata sul catalogo potrebbe trattarsi della stessa e magari si tratta di un'imprecisione di chi ha inserito i dati nell'inventario informatico. Il catalogo stesso presenta parecchi "errori" ortografici oppure di battitura dei dati, spesso viene riportato il nome dell'autore o dell'editore in maniera sbagliata, o in un'altra lingua, in modo da non riuscire così a reperire in un primo tempo il volume.

10. Lascito volumi del cavalier Francesco Franceschetti

Delle dieci pubblicazioni del Cavalier Francesco Franceschetti ho notato delle discrepanze fra l'elenco dei titoli che è pervenuto al Gabinetto di Lettura, redatto il 2 ottobre del 1936 e posto all'osservanza del presidente del momento, l'ex primario di chirurgia Antonio Soster, con Kentika. Sull'elenco cartaceo i titoli sono stati battuti a macchina senza riportare luogo e note tipografiche ed è stato riportato in maniera errata il cognome di un autore, lo scrittore dell'edizione in dodici volumi dell'*Istoria della Repubblica di Venezia: dalla sua fondazione fino al presente* del 1778, l'abate Marc Antoine Laugier: invece di Laugier sia sull'elenco sia su Kentika è stato trascritto il cognome Longier, forse dovuto a un'errata trascrizione fonetica delle lettere "au". Mentre per quanto riguarda l'autore Giambattista Vico (1668-1744), autore delle cinque *Opere* edite nel 1858, sull'elenco è stato riportato il nome Gio. Batta Vigo³⁹⁹, a differenza invece di Kentika che lo riporta con lo stesso nome presente sul catalogo del

³⁹⁹ Nell'errore comunque si è citato un autore realmente esistito. Giovan Battista Vigo (1844-1891) è stato un poeta molto vicino alle esperienze del crepuscolarismo italiano. Di lui si ricorda la raccolta poetica "*Fili d'erba*" (1891).

Servizio Bibliotecario Nazionale, l'OPAC SBN. Nell'elenco, inoltre, ho notato che sono stati trascritti in maniera errata i titoli dell'opera di Giambattista Vico del 1858, *Dell'unico principio ed unico fine del diritto universale*, in quanto hanno scritto "Unico e primissimo e fine del diritto universale" e dell'opera del 1862 di Nicola Cavalieri, *Istituzioni di architettura: statica e idraulica*, per la quale hanno battuto invece il termine "Istruzioni". Pare strano che tali errori grossolani siano sfuggiti al Presidente Antonio Soster, che ha approvato la copia di questo scritto del 2 ottobre 1936. Soster, infatti, uomo di grande cultura, fu uno di quelli che si impegnò maggiormente durante la seconda guerra mondiale nella salvaguardia dell'istituzione e della biblioteca. Delle dieci pubblicazioni donate da Franceschetti, quattro sono a contenuto storico. Tre di esse riguardano la storia di tre città venete, come *L'istoria della Repubblica di Venezia: dalla sua fondazione fino al presente* già citata sopra, la *Storia della città di Vicenza: ove si vedono i fatti e le guerre de' Vicentini così esterne come civili, dall'origine di essa Città sino all'anno 1630*, divisa in 14 volumi editi fra il 1783 e il 1822 e scritti da Silvestro Castellini, e due volumi dell'edizione del 1732 della *Verona illustrata* di Scipione Maffei; uno invece è un'opera composta da Giovambattista Crollalanza, *Origine e gesta di Giovanna D'arco* del 1859. Ho riscontrato su Kentika la presenza di queste quattro opere e dell'edizione veneziana del 1849 de *Il Teatro la Fenice in Venezia*⁴⁰⁰, e dell'edizione stampata a Napoli presso la Stamperia de Classici Latini nel 1858 di Giambattista Vico, *Autobiografia della antichissima sapienza degli Italiani: ed orazioni accademiche*. Mentre dell'edizione stampata ad Adria nel 1879, *Trattato geografico-economico comparativo*⁴⁰¹ di Francesco Antonio Bocchi, invece di trovare una sola copia come quanto riportato nell'elenco, su Kentika ho trovato due edizioni uguali. Magari una delle due edizioni è stata donata negli anni addietro da un altro socio o comprata dalla Società. Per quanto riguarda invece i cinque volumi di Giambattista Vico registrati sull'elenco come *Opere edite anno 1858*, l'edizione del 1858 *Dell'unico principio ed unico fine del diritto universale* e i due volumi dell'edizione del 1831 *Istituzioni di architettura: statica e idraulica* di Nicola Cavalieri San Bertolo, non ho trovato corrispondenze sul catalogo informatico, forse potrebbero essere stati smarriti negli anni oppure sono stati registrati con una voce sbagliata nel catalogo. Tutte le 10 pubblicazioni sono classificate in Kentika con la dicitura GDL (indicante che fanno

⁴⁰⁰ Il titolo completo è *Il teatro La Fenice a Venezia edificato dall'architetto Antonio Selva nel 1792 e ricostruito in parte il 1836 dai fratelli Tommaso e Giambattista Meduna*

⁴⁰¹ Il titolo completo è *Trattato geografico-economico comparativo per servire alla storia dell'antica Adria e del Polesine di Rovigo in relazione a tutta la Bassa Vallata Padana*.

parte della Biblioteca del Gabinetto di lettura e non della Raccolta Estense) accompagnata da un numero progressivo con a fianco il numero del volume e dal numero di collocazione che riprende il numero progressivo aggiungendo altri numeri.

11. Lascito volumi del socio Umberto Novello

Il patrimonio archivistico e librario della Società del Gabinetto di Lettura si è accresciuto negli anni soprattutto grazie alle numerose donazioni di libri fatte dai soci e personaggi illustri estensi dalle origini del circolo, nel 1847 e per tutto il XIX secolo. Nel 1900, a causa delle guerre mondiali e delle crisi verificatesi all'interno della Società i lasciti diminuirono sempre di più, ma non sparirono del tutto. Una donazione consistente fu fatta agli inizi degli anni 2000, nel 2004 e nel 2005, dal socio avvocato e grande viaggiatore Umberto Novello, il quale lasciò alla Società circa 465 opere eterogenee riguardanti opere pubblicate dal 1960 in poi, e trattanti gli argomenti più disparati: ci sono volumi riguardanti l'ecclesiologia, la storia, le religioni, l'arte, la letteratura classica e moderna, la botanica e il giardinaggio, la geografia, le scienze della terra, guide turistiche e cataloghi di mostre ed esposizioni, sociologia, economia, numismatica e miscellanea varia. Fra questi volumi sono molte anche le edizioni in lingua francese (circa 45 di Parigi) ed inglese (una ventina di Londra) e in minoranza anche in lingua spagnola. Nonostante si tratti di una donazione abbastanza recente, con i dati che avevo a disposizione sull'elenco attestante le opere lasciate da Novello (autore dell'opera, titolo dell'opera, editore, luogo, anno, lingua o numero di volumi), non sono riuscita ad identificare su Kentika la presenza di circa 130 opere. Tantissime risultano inesistenti nel catalogo, in particolare quelle donate nel 2005, che trattavano in maggioranza opere straniere, edizioni in lingua francese ed inglese, mentre altri volumi si trovano registrati su Kentika, ma con note tipografiche e anno di pubblicazione differenti. Il Presidente Mario Pasetti mi ha spiegato che molte opere di Novello non si trovano sul catalogo poiché non erano state ritenute rilevanti o degne di essere catalogate e conservate nella Società, quindi questo potrebbe spiegare la lacuna presente in Kentika. Le opere rinvenute su Kentika, ma il cui anno di pubblicazione non corrisponde con quello riportato nell'elenco dei volumi donati da Novello, non sono poche, ho contato circa 43 casi in cui si sono verificate queste discrepanze. Ad esempio, su Kentika si trova l'edizione torinese di Herbert Marcuse, *Eros e Civiltà*, del 1968, mentre l'elenco del lascito Novello documenta che il socio ha donato l'edizione torinese del 1960. Consultando OPAC-SBN ho rilevato che l'edizione del 1960 non sussiste,

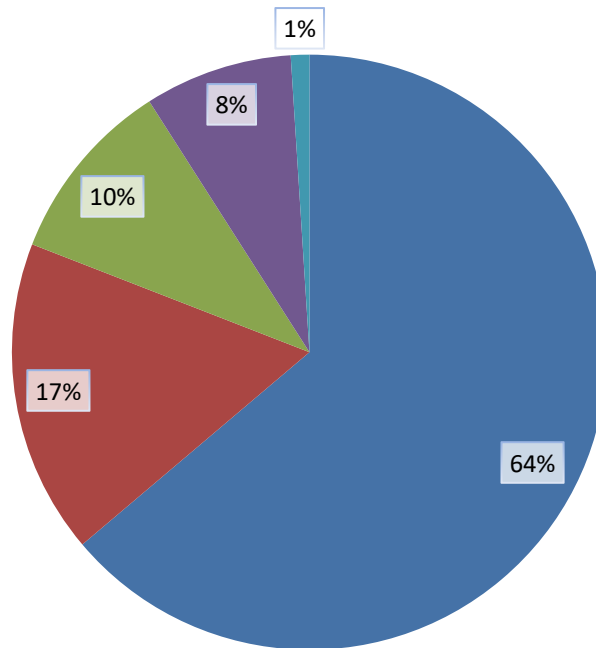
quindi potrebbe essere stato trascritto erroneamente sull'elenco l'anno di pubblicazione dell'opera. Stesso caso si verifica con l'identificazione su Kentika dell'opera *La geografia dello sviluppo*, di Calogero Muscarà, edizione milanese del 1967. Sull'elenco dei volumi donati da Novello, viene registrato che l'edizione è del 1963, ma consultando OPAC, risulta solamente l'esistenza dell'edizione presente su Kentika del 1967. Per altre opere, invece, come quella di Emilio Lussi, *Un anno sull'altipiano*, edizione del 1967, viene trovata su Kentika l'edizione del 1970. Guardando il catalogo del servizio bibliotecario nazionale, ho rilevato l'esistenza di entrambe le due edizioni, quindi in questo caso l'opera identificata su Kentika non è quella donata da Novello. Mentre con l'edizione torinese del 1971 donata da Novello, de *La rivoluzione industriale* di Ronald Max Hartwell, ho rilevato l'esistenza su OPAC-Sbn della stessa edizione. Su Kentika invece, viene registrata l'edizione del 1967, che non esiste sui cataloghi nazionali, quindi in questo caso potrebbe trattarsi di un errore effettuato su Kentika.

12. Lascito volumi eredi Bonomo e Giovanni Cappellari

Delle 62 pubblicazioni donate dagli eredi dell'ex commissario della Società Pietro Bonomo, non ho avuto difficoltà a trovarne la corrispondenza nel catalogo informatico Kentika perché sono state tutte catalogate qualche anno fa dal Presidente Mario Pasetti, il quale ne ha riportato titolo, autore, luogo, casa editrice, anno, descrizione fisica, note del volume, copia del numero e rispettiva collocazione. Per quanto riguarda la collocazione ha riportato per esteso anche il nome della sala dove esse sono contenute con il rispettivo numero della libreria e dello scaffale. Circa 17 di questi volumi appartengono alla Raccolta Estense, ma non sono collocati nella sala della Raccolta Estense come quasi tutti i volumi appartenenti ad essa. La maggior parte di questi sono presenti nella Sala A, denominata Sala della Presidenza, tranne due che sono situati nella sala della Raccolta Estense e si tratta dell'edizione del 2006 del volume di Silvio Bonomo, *Promenade: aria fresca quasi vento*, pubblicato da Editrice artistica Bassano e dell'edizione del 1899 stampata a Este dalla tipografia di Agostino Apostoli. Circa 8 di questi volumi sono quasi tutte edizioni pubblicate fra il 2000 e il 2012, e fra queste si trova l'edizione padovana pubblicata dal Gruppo Letterario Formica Nera dei *Poeti Padovani 2007*, e quella dei *Poeti Padovani 2001* pubblicata nel 2001 dalla casa editrice padovana La Garangola. I 3 volumi donati, invece, dei *Poeti Padovani*, rispettivamente degli anni 2003, 2005 e 2006, sono registrati come parte della biblioteca del Gabinetto

di Lettura, a differenza degli altri. Magari questa decisione potrebbe essere stata presa perché i volumi del 2001 e del 2007 potrebbero contenere opere scritte da autori estensi o poesie riferite a Este o paesi limitrofi. Per quanto riguarda tutti i restanti volumi che figurano fra le donazioni degli eredi di Bonomo ci sono opere appartenenti a periodi diversi, ce ne sono circa tredici del 1700, una ventina del 1800, e circa una decina del 1900. Una sola opera è del 1694, ed è scritta in latino, si tratta dell'edizione veneziana de *l'Officia propria Sanctorum tam de praecepto...* stampata da Nicolò Pezzana. Tre opere sono scritte in francese, due sono edizioni parigine (una del 1853 de le *Notions gènèrales de physique et de mètèorologie a l'usage dela jeunesse*, di Mathias Pouillet e una del 1796 de il *Richardet, poème italien de Carteromaco, traduit en vers français*), un'altra del 1711 invece è di Amsterdam ed è la *Nouveaux dialogues des dieux ov reflexions sur les passions avec un discours sur la nature du dialogue*. Altre cinque sono scritte in latino, tre edizioni sono padovane, pubblicate dalla Tipografia del Seminario Patavino o da quella di Giovanni Manfrè, due sono veneziane, uscite dalla Tipografia Balleoniana e da quella di Tommaso Bettinelli. La maggior parte delle opere donate presenta volumi a tema religioso o spirituale, ma ci sono anche poesie, opere storiche, atlanti, meditazioni, opere di personaggi illustri, qualche guida e manuali. Nel 2017 Giovanni Cappellari, ex presidente della Società, fino al gennaio del 2018, donò 15 volumi preziosi: si tratta di dieci pubblicazioni del 1900 e di cinque degli anni 2000, riguardanti molte opere giuridiche, ma anche un buon numero di opere storiche e di filosofia. Non ho avuto difficoltà nell'identificare queste quindici opere su Kentika, poiché sono state tutte catalogate recentemente dal Presidente Mario Pasetti, il quale nel catalogo le ha registrate tutte come opere appartenenti al GDL, cioè alla Biblioteca del Gabinetto di Lettura, e collocate nella sala Benedetto Pelà, sala da cui si accede tramite la sala della Raccolta Estense.

Dati del lavoro di ricerca



- Il 64 % rappresenta la percentuale di tutti i volumi dei donatori identificati sul catalogo Kentika.
- Il 17% rappresenta la percentuale di tutti quei volumi dei donatori che non sono stati identificati nel catalogo della Società o che non sono stati identificati in generale per mancanza di informazioni primarie.
- Il 10% rappresenta la percentuale di tutti quei volumi identificati sul catalogo che potrebbero essere attribuiti ai donatori ma dei quali non si ha la completa certezza a causa degli errori trovati negli elenchi dei lasciti o su Kentika, o a causa della mancanza di alcuni dati.
- L'8% rappresenta la percentuale di tutti quei volumi dei quali si è trovato due edizioni uguali della stessa opera ma con due collocazioni differenti.
- L'1% rappresenta la percentuale di tutti quei volumi donati che sono stati inseriti in un'unica voce del catalogo, con la stessa collocazione, insieme ad altre opere che riportano un titolo simile, ma autore, anno e note tipografiche differenti.

Conclusione

L'obiettivo dell'elaborato è stato quello di cercare di restituire una panoramica sulle donazioni dei volumi più cospicue fatte dai soci alla Società del Gabinetto di Lettura dalle sue origini ad oggi, prendendo a campionatura quegli elenchi delle opere donate dai benefattori rinvenuti nel Gabinetto di Lettura, in particolare nel faldone "Donazioni" della Raccolta Estense. In questi elenchi (alcuni scritti a mano, altri battuti a stampa) sono riportati circa 2200 titoli di opere in vari volumi regalate alla Società da vari soci come l'abate Domenico Roverini, ex professore del Seminario Patavino nel 1861, dall'ex cancellista della Pretura di Este Angelo Costantini nel 1866, da uno dei padri fondatori della Società e avvocato Gaetano Nuvolato nel 1867, dai fratelli Gentilini nel 1870, dall'abate ed ex prefetto della Biblioteca Nazionale Marciana Giuseppe Valentinelli nel 1875, dal Comune di Este e dai fratelli dott. Ivo e Cesare Zoppellari nel 1893, dal cavalier Francesco Franceschetti nel 1936, dal socio e grande viaggiatore Umberto Novello nel 2004-2005, dagli eredi dell'ex commissario della Società Pietro Bonomo dal 2004 in poi e dall'ex Presidente della Società Giovanni Cappellari nel 2017. Il mio scopo è stato quello di verificare l'esistenza delle opere donate nel catalogo informatico della Società, Kentika, per stabilire quali volumi sono rimasti nel Gabinetto di Lettura e quanti, invece, si ipotizza che siano andati dispersi nel tempo a causa delle crisi del periodo delle guerre mondiali che hanno portato al furto o al trasferimento dei volumi e delle opere più preziose.

Oltre a Kentika, per avere delle informazioni più precise mi sono avvalsa anche del supporto di altri cataloghi nazionali, in particolare quello del Servizio bibliotecario nazionale italiano OPAC-SBN. Durante il lavoro di confronto delle opere, eseguito fra gli elenchi dei volumi regalati e il catalogo della Società, ho notato molte discrepanze, in particolare per quanto riguarda le note tipografiche e l'anno di pubblicazione dei volumi. Alcune volte mi sono imbattuta in molti errori di trascrizione presenti nei registri dei lasciti e in errori di copiatura e di inserimento dati in Kentika: spesso sono state riportate edizioni inesistenti in quanto veniva registrato un anno di pubblicazione sbagliato (alcuni numeri venivano invertiti, oppure veniva trascritto l'anno appartenente a un'edizione uscente da un'altra tipografia). Nel catalogo ho riscontrato anche parecchi fenomeni di confusione dell'autore con il curatore o il traduttore, e per in certe "voci" l'autore non veniva nemmeno nominato. Inoltre, alcuni titoli delle opere donate non venivano riportati per esteso, spesso venivano riportate altre varianti del titolo o alcune

parti di esso, con non pochi errori ortografici. In altri casi ancora in Kentika venivano registrate due o più opere di autori diversi che presentavano lo stesso titolo o uno simile, raggruppate in un'unica voce e riportanti l'anno di pubblicazione e le note tipografiche di solo una delle opere nominate.

Per quanto riguarda, invece, il numero dei volumi donati per ogni opera ho riscontrato molte disequaglianze fra i numeri specificati nei registri dei lasciti e quelli indicati nel catalogo Kentika: molte volte veniva attribuita qualche opera in più o in meno, questo magari perché alcuni volumi identificati sono andati persi nel tempo. La mia analisi, alcune volte è stata ostacolata dalla leggibilità poco chiara di alcuni titoli, scritti con una calligrafia difficile da decifrare, in particolare per quanto riguarda pubblicazioni di opere in lingua latina e straniera come il tedesco, lo slavo e il francese. Oltre alla calligrafia, la mancanza di alcuni dati e informazioni fondamentali (come l'autore, l'anno o il luogo di pubblicazione) per alcune opere trascritte negli elenchi dei donatori, mi ha impedito di risalire all'identificazione dell'opera da rintracciare in Kentika.

In appendice ho allegato tutti i titoli dei volumi donati dai soci sopra citati, sia quelli identificati su Kentika e quelli non rintracciati, evidenziando tutte le possibili discrepanze e i dubbi che ho riscontrato fra il catalogo della Società e i registri dei lasciti. Sono moltissimi i casi in cui non ho trovato una corrispondenza sicura sul catalogo, in quanto ho trovato altre edizioni, ma sono tanti anche i fenomeni in cui ipotizzo che possa trattarsi della stessa identica opera donata dal benefattore.

Nel primo decennio del XXI secolo, grazie alla ristrutturazione dell'edificio del Gabinetto di Lettura, vennero ricollocati molti volumi e documenti all'interno di nuove librerie lignee chiuse da ante a vetri che fino ad allora erano stati disposti su scaffalature metalliche. Con questo rinnovamento venne a mancare una perfetta corrispondenza fra quanto indicato nelle etichette dei libri catalogati, in quanto la capacità delle librerie è diversa dalle scaffalature metalliche precedentemente utilizzate.

Nonostante tutto è presente una logica e le opere sono disponibili, ma per reperirle occorre una quantità di tempo maggiore e l'aiuto di alcuni soci volontari e curatori della Biblioteca e della Raccolta Estense. Da circa tre anni, il Presidente della Società Mario Pasetti, che si occupa della catalogazione, per migliorare la situazione iniziò a trascrivere per esteso la collocazione su Kentika e sulle etichette dei nuovi volumi arrivati. Oltre a questo il Presidente, contando sulle risorse a disposizione, verifica la collocazione dei libri precedentemente catalogati controllando la loro presenza negli scaffali, in modo da riuscire nel giro di quattro o cinque anni a fornire una catalogazione

su Kentika più precisa e che rispetti la collocazione reale dei volumi. Con il mio lavoro di analisi e di confronto, spero di essere riuscita ad aiutare in questa operazione fornendo alla Società una panoramica più dettagliata delle opere che sembrano essere andate disperse nei vari anni ed evidenziando loro i possibili errori ortografici e di trascrizione verificati su Kentika, per permettere così un migliore reperimento delle opere all'utenza e una maggiore attenzione allo smarrimento dei volumi. Finora si è sicuri al cento per cento della scomparsa in Kentika di quei volumi, che sono stati registrati con la voce "VOLUME MANCANTE", la quale significa che si tratta di opere un tempo catalogate e ora non più presenti nella Società, ma invito i responsabili della catalogazione a controllare nell'appendice l'esistenza di quelle opere donate anni addietro dai soci, che io non ho identificato in Kentika.

BIBLIOGRAFIA

LIBRI:

- Biblioteche effimere – Biblioteche circolanti a Venezia (XIX – XX secolo)*, a cura di Raines Dorit, Venezia, Edizioni Cà Foscari, 2012.
- Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale: il caso italiano*, a cura di Andrea Capaccioni, Andrea Paoli e Ruggero Ranieri, Bologna, 2007.
- NUVOLATO G., *Storia di Este e del suo territorio*, Este, 1851.
- SELMIN F., *ESTE- Due secoli di storia e immagini*, Sommacampagna, 2010.
- SELMIN F., *Storia del Gabinetto di Lettura di Este, 1847-1997*, Este, 1997.
- SOSTER A. e GALLANA C., *Gabinetto di Lettura in Este, 1847-1967*, Este, 1967.

Articoli di RIVISTE:

- ONORI FUNEBRI di Giuseppe Valentinelli*, Estratto dall'Archivio Veneto, Tomo VIII, parte II- 1874, Venezia, 1875.
- VELUDO G., *Commemorazione del ... Ab. Giuseppe Valentinelli fatta dal Prof. Giovanni Veludo*, Estr. dal Vol. II, Serie V "Atti del R. Istituto veneto di scienze, lett. ed arti", Venezia, 1876, pp. 3-12.
- WIEDEMANN C., *Il Gabinetto di Lettura a Padova ed Este*, "TERRA D'ESTE - Rivista di storia e cultura", ANNO XXIII, n.46, Este, luglio-dicembre 2013, pp. 146-159.

FONTI PRIMARIE:

- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, "Raccolta Estense", faldone "Donazioni", Fascicolo n. 191, sub. 6, *Al chiarissimo ab. Prof. Domenico Roverini per cospicuo dono di libri e librerie al Gabinetto di Lettura di Este, nel settembre 1861*.
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, "Raccolta Estense", Faldone 'Donazioni', *Atto di costituzione della Società del Gabinetto di Lettura di Este 14/09/1846*.
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, "Raccolta Estense", Faldone 'Donazioni', *Copia semplice del testamento di Gaetano Nuvolato, datata 20 agosto 1863*.
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, "Raccolta Estense", Faldone 'Donazioni', Fascicolo N.4, Sub.1, *Copia semplice del certificato 10/02/1904 rilasciato dall'archivio notarile di Padova*.

- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Deliberazioni 8/08/1936-1945, N.6.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Diario della Biblioteca annessa al Gabinetto di Lettura di Este, 1847-1854.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Diario della Biblioteca annessa al Gabinetto di Lettura di Este, 1854-1865.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Diario della Biblioteca annessa al Gabinetto di Lettura di Este, 1865-1894.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, faldone “Donazioni”, Fascicolo. N. 5, *Documento (senza data).*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, Faldone ‘Donazioni’, Fascicolo n.4, *Documento del verbale di assemblea dei soci del 15 agosto 1847.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, Faldone ‘Donazioni’, Fascicolo n.4, *Documento del verbale di assemblea dei soci, 7 novembre 1847.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, Faldone ‘Donazioni’, Fascicolo n.4, *Documento del verbale di assemblea dei soci del 4 marzo 1849.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, faldone “Donazioni”, Fascicolo. N. 5, *Documento 28/03/1893.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, faldone “Donazioni”, Busta “Elenco Benefattori”, *Elenco dei benemeriti donatori pella formazione d’una patria biblioteca annessa al Gabinetto di Lettura in Este- I Soci custodi offrono, il 30/12/1848.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, faldone “1870”, *Elenco dei libri donati dai fratelli Gentilini, 7/08/1870.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, faldone “Donazioni” fascicolo 4 sub. 4, *Elenco dei libri donati da Gaetano Nuvolato.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, faldone “1865” *Lettera 29/11/1865.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, faldone “1866” *Lettera 27/09/1866.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Libro dei Reclami 1892-1921.*

- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, Faldone ‘Donazioni’, Fascicolo n.4, *Statuto approvato nella seduta di assemblea dei soci fatta il 4 marzo 1849.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, Faldone ‘Donazioni’, Busta “Statuti”, *Statuti della Società del Gabinetto di Lettura e Casino in Este, discussi ed approvati nelle sedute 22, 24, 25, 26, 27, 29 Aprile 1877, 1878.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, Faldone ‘Donazioni’, Busta “Statuti”, *Statuto e regolamento interno del Gabinetto di Lettura con Casino in Este, 1880.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Verbali di assemblea 19/12/1900 - 28/11/1913, N.3.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Verbali di assemblea 10/10/1919 - 16/05/1931, N.4.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Verbali di assemblea 16/05/1931-7/08/1936, N.5.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Verbali di assemblea 3/03/1946-6/03/1968.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Verbali di assemblea 11/01/1969 -14/12/1985.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Verbali di assemblea 24/01/1986 -28/03/2011.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Verbali di assemblea 3/11/2011 -29/04/2017.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Verbali di assemblea 14/06/2017 - 16/05/2018.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Verbali della Rappresentanza 8/11/1882-22/03/1894.*
- Este, Società del Gabinetto di Lettura di Este, “Raccolta Estense”, *Verbali della Rappresentanza, 26/XII/1920-1/XI/1930.*

MONOGRAFIE:

- PROSDOCIMI A., *Brevi cenni storici su Este, Este, 1874.*
- Ricordo per il 50esimo anniversario della Società Gabinetto di Lettura 1897, Este, 1897.*

SITOGRAFIA:

-www.atestino.beniculturali.it,
<http://www.atestino.beniculturali.it/index.php?it/142/personaggi-illustri-del-museo>,
consultato in data 6/09/2018.

-www.gableteste.it, <http://www.gableteste.it/chi-siamo-2/>, consultato in data 6/09/2018.

- www.wikipedia.it, <https://it.wikipedia.org/wiki/Tinlib>, consultato in data 20/09/2018.

APPENDICE

Leggenda:

-Evidenziati in giallo i titoli non trovati su Kentika o non identificati in generale. Sotto le opere non rintracciate su Kentika (delle quali a volte c'erano altre edizioni) ho riportato per esteso il titolo dell'opera, l'autore, il luogo di pubblicazione, la tipografia e l'anno.

-Evidenziati in verde i titoli di cui si è trovato due edizioni uguali della stessa opera ma con due collocazioni differenti.

-Evidenziati in azzurro i titoli che forse potrebbero essere attribuiti al donatore, ma dei quali non abbiamo la completa certezza per via di alcuni "errori" o discrepanze trovati fra l'elenco delle opere donate e il catalogo della Società (Kentika). Sempre in azzurro è stato sottolineato il numero dei volumi donati, se differente con le copie registrate sul catalogo (potrebbe trattarsi di un'altra edizione non appartenuta al donatore, oppure è l'opera regalata dal socio, ma alcuni volumi sono andati persi nel tempo).

- Evidenziati in fucsia i possibili titoli dei volumi donati che sono stati inseriti in un'unica voce del catalogo, con la stessa collocazione, insieme ad altre opere che riportano un titolo simile, ma autore, anno e note tipografiche differenti.

- Evidenziati in grigio quei titoli che possono essere attribuiti anche ad altri donatori qui esaminati.

- Tutte le scritte fatte all'interno di parentesi quadre ed evidenziate in rosso, sono tutte le aggiunte apportate da me, per fornire una catalogazione più precisa (ad esempio: quando manca la parte di un titolo, il nome dell'autore, l'anno di pubblicazione, le note tipografiche e così via, errori ortografici o di trascrizione corretti).

DONAZIONI LIBRI

- **Fascicolo n. 5 Sub. 5 Anno 19** Gabinetto di Lettura, riconosciuto come Capo Morale con R. Decreto del 27 aprile n.940. Donazione fatta dal **Prof. Abate Roverini D. Domenico di Este**. 1. Cartella con annotazione seguente: "1861 Agosto = Documento II = Dono del Prof Ab. Domenico Roverini di quattro complete librerie di **1010 volumi e 594 opuscoli**":

Elenco dei libri regalati dall'abate Roverini

In una delle librerie piccole

1. Q. Curtius, in dodicesimo, Venezia, Pitteri, 1739, vol. 1.

-De rebus gestis Alexandri Magni Historia. Bina sectione in capita divisa / Curtius Rufus, Quintus / Venetiis: apud Franciscum Pitteri, 1739, Copia numero: 1 (GDL/1257 - 1) - Collocazione: A 1257 10/4

2. *Polybii Hystoriarum*- in dodicesimo, Basilee, apud Episcop, 1557, vol. 1.

-Polybii Megalopolitani Historiarum libri priores quinque [Nicolao Perotto Sipontino interprete. Item, Epitome sequentium librorum, usque; ad decimum septimum, Vuolfgango Musculo interprete] / Polybius, Basileae: apud Nicolaum Episcopium Iuniorem, 1557, Copia numero: 1 (GDL/3573 - 1) - Collocazione: F 3573 ARMAD

3. Q. Settano, *Satire* in dodicesimo, Amsterdam, 1788, vol.1.

Otto satire di Settano tradotte in italiano / Lodovico Sergardi, In Amsterdam: [s.n., 18. sec.]

4. Alexander ab Alexandr, *genialium dierum*, in ottavo, Lugdum, 1616, vol. 1.

-Neapolitani I. C. genialium dierum libri sex / Alexandri ab Alexandro, Lugduni: apud Paulum Frillon, 1616, Copia numero: 1 (GDL/1572 - 1) - Collocazione: A 1572 11/6

5. Martialis, *Epigrammata* dodicesimo, Amsterdam, op. Manfrè., 1704, vol.1.

-Epigrammata / **Marcus Valerius** Martialis, Amsterdami [i.e. Padova]: apud Iohann Manfrè, 1704, Copia numero: 1 (GDL/1507 - 1) - Collocazione: A 1507 11/4

6. Bossi, *Storia di Spagna*, dodicesimo, Milano, 1821, vol. 1.

-Storia della Spagna antica e moderna / del cav. Luigi Bossi con carte geografiche e tavole incise in rame, Milano: dalla Tipografia di Commercio, 1821-1822, Copia numero: 1 (GDL/873 - 8) - Collocazione: A 873 7/2

7. Soave, *Opere di filosofia*, dodicesimo, Venezia, 1808, vol. 5.

-Istituzioni di logica / di Francesco Soave ch. reg. som. regio professore, Venezia: dalla tipografia Santini, 1808, Copia numero: 1 (GDL/1545 - 5) - Collocazione: A 1545 11/5

8. Terenzio, *Commedie*, trad. di Luisa Bergalli, ottavo, Venezia, 1735, vol. 1.

-Le Commedie di Terenzio tradotte in verso sciolto da Luisa Bergalli / [**Terentius Afer, Publius**], In Venezia: appresso Cristoforo Zane, 1728-1735, Copia numero: 1 (GDL/2765 - 1) - Collocazione: B 2765 2/6

9. Sannazari, *Poemata*, in ottavo, Patav., Comin., 1751, vol.1.

-Jacobi, sive actii synceri Sannazarii, neapolitani, viri patricii, poemata ...: item Gabrielli Altii et Honorati Fascitelli carmina quae exstant/ [**Sannazzaro, Iacopo**], Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1751, Copia numero: 1 (GDL/13253 - 1) - Collocazione: E 13253 6/9

10. Caji Lucilii, *Satyre* in ottavo, Patav., Comin., 1735, vol.1.

-Caji Lucilii suessani auruncani satyrographorum principis, eq. Romani [**Franciscus Jani f. Dousa collegit, disposuit, & notas addidit**]/ [**Lucilius, Gaius**], Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1735, Copia numero: 1 (GDL/2418 - 1) - Collocazione: B 2329/38 1/6

11. Vulpium, *De utilitate poetice artis*, ottavo, Patav., Comin., 1743, vol.1.

-De utilitate poetices. Adduntur in calce orationes Tres [**pro litteris humanioribus adversus earum contemtores, ab ipso habitae in Gymnasio Patavino**] / Joannis Antonii Vulpium Liber, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1743, Copia numero: 1 (GDL/2401 - 1) - Collocazione: B 2329/22 1/6

12. *Dello Scisma*, Catholicus, Mihi nomen, ottavo, 1718, vol.1.

-Trattato dello scisma tradotto dal Francese Christianus Mibi Nomen Catholicus Cognomen/ [**Jacques Longueval**], s.n, 1718, Copia numero: 1 (GDL/1569-1) - Collocazione: A 1569 11/6

13. Dall'Aquila, *Dizionario della Bibbia*, ottavo, Bassano, Remond, 1775, vol.1.

-Dizionario portatile della Bibbia tradotto dal Francese nell'Italiano idioma, ed arricchito di moltissime note ... / dal P. D. Prospero Dall'Aquila, Bassano: A spese Remondini di Venezia, 1775, Copia numero: 1 (GDL/1570 - 1) - Collocazione: A 1570 11/6

14. Maria, *Rime di Neralco*, ottavo, Brescia, 1759, vol.1.

-Maria: Rime / di Neralco Pastore Arcade, Brescia: presso Giammaria Rizzardi, 1759, Copia numero: 1 (GDL/1121 - 1) - Collocazione: A 1121 9/1

15. Boethius, *De Consolatione Philosophiae*, ottavo, Patavii, Comin., 1743 [1744], vol.1.

-De consolatione philosophiae: libri V / Anicii Manlii Torquati Severini Boethii, 1744, Padova: Excudebat Josephus Cominus, Copia numero: 1 (GDL/1564 - 1) - Collocazione: A 1564 11/6

16. Boezio, lo stesso tradotto dal Varchi, in ottavo, Venezia, 1737, vol.1.

17. C. Valerio Flacco *Argonautica*, trad. di M. Antonio Pindemonte, ottava, Verona, 1776, vol.1

- L' argonautica volgarizzata dal marchese Marc'Antonio Pindemonte/ di Caio Valerio Flacco; Verona: per Domenico Carattoni, 1776, Copia numero: 1 (GDL/1579 - 1) - Collocazione: A 1579 11/6

18. Catechismus, *Romanus*, in ottavo, Semi Manfrè, vol. 1.

-Catechismus ex decreto SS. Concilii tridentini ad parochos, PII V. Pont. Maximi/ [**Chiesa Cattolica**], Padova: Typis Seminarii Patavinis, Padova: apud Joannem Manfrè, 1736, Copia numero: 1 (GDL/1297 - 1) - Collocazione: A 1297 10/5

19. Angelo Di Costanzo, *Rime*, Padova, Comino, 1738, vol.1.

20. Bossuet Jacques Benigne, *Discorso sulla storia universale*, in dodicesimo, Venezia, Baglioni, 1742, vol.1.

21. Niccolò Fortiguerra, Ricciardetto, in dodicesimo, Bassano, 1810, Remondini, vol. 2.

22. Heinecii *Elem. Philosophia*, ottava, Napoli, 1774, vol.1.

- Elementa philosophiae rationalis, et moralis **ex principiis admodum eulentibus iusto ordine adornata...** / Jo. Gottlieb Heineccii, Napoli: apud Jo. Baptistam Pasquali, 1774, Copia numero: 1 (GDL/1472 - 1) - Collocazione: A 1472 11/4

23. Young, *Le notti* in ottavo, Venezia, 1800, vol. 8.

Le lamentazioni ossia le notti / d'Odoardo Young coll'aggiunta di altre sue operette; libera traduzione di Lodovico Antonio Loschi con varie annotazioni, Venezia: per il Martini, s.d. [1800?] Copia numero: 1 (GDL/1473 - 3) - Collocazione: A 1473 11/4

24. Young, *Il savio in solitudine*, dodicesimo, Venezia, Baglioni, 1790, vol.1.

- Il savio in solitudine o sieno religiose meditazioni ... / di Eduardo Young; nuovamente tradotte in italiano, Venezia: Nella stamperia Baglioni, 1790, Copia numero: 1 (GDL/4370 - 1) - Collocazione: F 4370 8/4

25. Ovidio, *De arte amandi*, traduzione, Francoforte [prima del 1709], in ottavo, vol.1.

-De arte amandi / Ovidio; tradotto in ottava rima toscana da D. Gaetano Vernice, s.d., Francoforte: [s.n.], Copia numero: 1 (GDL/1481-1) - Collocazione: A 1481 11/4

26. Jo. Politis *Orationes*, Patav., Seminario, 1781, vol. 1.

-Orationes ad instauranda Juris ecclesiastici studia habitae / Joannis Politi, Patavi: Manfrè Marc'Antonio, 1781, Copia numero: 1 (GDL/1580 - 1) - Collocazione: A 1580 11/6

27. *Itineraire d'Italie*, Florence, 1806, vol. 1.

- Itineraire d'Italie contenant la description des routes les plus frequentees des principales villes d'Italie avec carte geographiques, Florence: chez Nicolas Pagni, 1806, Copia numero: 1 (GDL/1468 - 1) - Collocazione: A 1468 11/4

28. Muratori, *Filosofia morale*, ottavo, Bassano, Remondin, 1794, vol. 2 (Due tomi).

- La filosofia morale esposta e proposta ai giovani da Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del serenissimo sig. duca di Modena cogli avvertimenti morali di monsig. Cesare Speziano/ [**Muratori, Lodovico Antonio**], Bassano del Grappa: A spese Remondini di Venezia, 1794, Copia numero: 1 (GDL/2910 - 2) - Collocazione: B 2910 3/4BarL1S4

29. Myddleton, *Vita di M. Tullio Cicerone*, ottavo, Venezia, 1748, vol. 4.

-Storia della vita di M. Tullio Cicerone, scritta in lingua inglese / dal Sig. Conyers Middleton, Venezia: presso Giambattista Pasquali, 1748, Copia numero: 1 (GDL/3253 - 4) - Collocazione: F 3253 2/3

30. Richard Charles Louis, *Voltaire fra l'ombra*, in dodicesimo, Venezia: appresso Pietro Savioni stampatore e libraj, 1777, vol. 1.

31. *Concilium Tridentinum*, ottava, Ferraris, 1763, vol. 1.

-Concilium Tridentinum cum collestanea doctorum sacre rotae decisionum et s. c. concil. Resolutionum auctore Hieronymo Baldassinio/ Concilio di Trento (1545-1563), Ferrariae et prostant Venetiis: apud Haeredes Balleonios, 1763, Copia numero: 1 (GDL/1577 - 1) - Collocazione: A 1577 11/6

32. Maupertius, *Cosmologia*, in ottavo, Venezia, 1768, vol. 1.

- Saggio di cosmologia / del signor Di Maupertuis, [presidente della reale Accademia di Berlino], col di lui discorso sulle diverse configurazioni delle stelle, appresso Francesco Sansoni, Venezia, 1768, Copia numero: 1 (GDL/1476 - 1) - Collocazione: A 1476 11/4

33. Brouchner, *Dizionario geografico*, ottavo, Bassano, 1787, vol. 2.

- Dizionario Geografico portatile, ovvero descrizione di tutti i Regni, Provinci Citta', Patriarcati, Vescovadi, [Forti fortezze, cittadelle, ed altri luoghi considerabili delle quattro parti del mondo]. Traduzione dall'originale inglese nel francese, e da questo nell'italiano del ch. sig. Bouckner/ [Echard Laurence], Bassano: A spese Remondini di Venezia, 1787, Copia numero: 1 (GDL/1453 - 2) - Collocazione: A 1453 11/3

34. Macrobiani etc, *Cominiani*, ottavo, Patavii, 1736, vol. 1.

- Ambrosii Theodosii V.C. & illustri quae exstant omnia, diligentissime emendata / Aurelii Macrobiani, Padova: Exudebat Josephus Cominius, 1736, Copia numero: 1 (GDL/1746 - 1) - Collocazione: A 1746 12/1

35. Facciolati, *Institutiones logicae*, etc., Venezia, Zatta, 1789, vol. 1.

- Institutiones logicae: in usum scholarum/ Jacobi Facciolati Et Filiorum, Venezia: Typis Antonii Zatta, 1789, Copia numero: 1 (GDL/1581 - 1) - Collocazione: A 1581 11/6

36. Buffier, *Geografia*, in dodicesimo, Milano, 1808, vol. 1.

- Geografia universale / del padre Claudio Buffier; tradotta dal Francese nell'Italiano, Milano: presso Giacomo Agnelli Success. Marelli, 1808, Copia numero: 1 (GDL/1515 - 1) - Collocazione: A 1515 11/5

37. Etienne-Francois de Lantier, *Viaggi [d'Antenore nella Grecia e nell'Asia, manoscritto greco trovato nell'Ercolano. Traduzione dal francese]* in ottava, Venezia: presso Luigi Peresini, 1804, vol. 7.

38. *Grammatica Graecae*, etc, in ottavo, Patav., Manfrè, 1763, vol. 1.

Compendiaria graecae grammatices institutio in usum Seminarii patavini Multo, quam antea, emendatior, atque auctior, ut indicat sequens epistola/ Facciolati Jacopo, Patavii: typis Seminarii, apud Joannem Manfre, 1763.

39. Ugo Foscolo, *Lezioni di eloquenza*, dodicesimo, Venezia: Tip. di Commercio, 1830, vol. 1.

40. *Valerii Maximi*, etc, in ottavo, Brixiae, 1598, vol. 1.

- Valerii Maximi dictorum factorumq. memorabilium exempla. Adiecto indice propriorum Nominum, Rerumq; memoria dignarum, locupleissimi/ [Valerius Maximus], Brescia: Apud Societatem Brixiansem, 1598, Copia numero: 1 (GDL/1493 - 1) - Collocazione: F 1493 ARMAD

41. *Metodo per apprendere le lingue italiana e latina*, in ottavo, Seminario, 1799, vol.1.

-Manuale di un metodo comparativo per apprendere facilmente e solidamente come si suole nelle lingue vive la logica struttura delle due lingue italiana e latina ad un tempo: studi pratici / dell'abate Domenico Pesavento, Padova: Tip. del Seminario, 1867.

42. Anthoine, *Theologia moralis*, ottavo, Roma, 1765, vol. 3.

- Theologia moralis universa: complectens omnia morum praecepta et principia decisionis omnium conscientiae casuum suis quaeque momentis stabilita ad usum parochorum et confessoriorum/ authore Antoine Paul Gabriel, Roma et prostant Venetiis: apud heredes Balleonios, 1765, Copia numero: 1 (GDL/1595 - 3) - Collocazione: A 1595 11/7

43. Guarini, *Pastor Fido*, ottavo, Norimberga, 1734, vol. 1.

-Il Pastor Fido: tragicomedia pastorale/ del Signor Cavalier Battista Guarini, Venezia: appresso Francesco Pitteri; Norimberga: alle spese di Pietro Corrado Monath; Venezia: presso Sebastian Valle, 1797 [1734?], Copia numero: 1 (GDL/1197 - 1) - Collocazione: A 1197 10/1.

Kentika registra tre volumi usciti da tre tipografie diverse in un'unica voce? E con l'anno di pubblicazione di solo uno dei volumi?

44. Tito Livio, *Opera*, Manfrè, Patavii, dodicesimo, 1740, vol. 5.

- Opera quae supersunt / Tito Livii, Italia: apud Joannem Manfre, 1740, Copia numero: 1 (GDL/3937 - 4) - Collocazione: F 3937 6/6

45. Ludovico Ariosto, *L'Orlando Furioso*, dodicesimo, Venezia, Pitteri, 1777 [1766], vol. 2.

-L' Orlando furioso/ Lodovico Ariosto, In Venezia: appresso Francesco Pitteri, 1766.

46. Ovidio, *Metamorfosi*, trad. dell'Anguillara, dodicesimo, Venezia, 1797, vol. 3.

-Le Metamorfosi d'Ovidio, ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottava rima con le annotazioni di M. Giuseppe Orologgi, e con gli argomenti di M. Francesco Turchi/ Ovidius Naso, Publius, In Venezia : presso Giuseppe Orlandelli, per la ditta del fù Francesco di Nicolò Pezzana, 1797.

47. Bernardo Tasso, *L'Amadigi*, dodicesimo, Bergamo, 1755, vol. 4.

- L'Amadigi/ di M. Bernardo Tasso, Bergamo: appresso Pietro Lancellotti, 1755, Copia numero: 1 (GDL/386 - 2) - Collocazione: A 393 4/1

48. Lo stesso, *Rime*, dodicesimo, Bergamo, 1749, vol. 2.

- Rime colla vita nuovamente descritta descritta dal Sig. Abate Pierantonio Serassi / di M. Bernardo Tasso, Bergamo: appresso Pietro Lancellotti, 1749, Copia numero: 1 (GDL/3291 - 2) - Collocazione: F 3291 2/7

49. Alamanni *Girone il Cortese*, dodicesimo, Bergamo, 1757, vol. 2.

- *Girone il cortese* / di Luigi Alamanni, con diligenza corretto e alla moderna ortografia ridotto, Bergamo: Appresso Pietro Lancellotti, 1757, Copia numero: 1 (GDL/3290 - 2) - Collocazione: F 3290 2/7

50. Bossuet, (secondo), *Discorso sulla Storia universale*, dodicesimo, Venezia, Baglioni, 1730 vol. 1.

- Discorso sopra la storia universale [per dilucidare la continuazion della religione e le mutazioni degl'imperj, dal principio del mondo fino all'Imperio di Carlo Magno] / di Monsignor Jacopo Benigno Bossuet;/ [Trasportato dalla lingua francese nell'italiana da Selvaggio Canturani], Venezia: Nella stamperia Baglioni, 1730, Copia numero: 1 (GDL/3284 - 1) - Collocazione: F 3284 2/7

51. Aristotele, *De moribus*, col testo in fronte, dodicesimo, Patav. 1689, vol. 1.

- De moribus libri decem ad nicomachum [Cum latina versione, & exacta librorum, & capitum divisione. Accessit index rerum omnium, & verborum, quae universo opere continentur] / Aristotelis Stagiritae, Padova: Ex Typographia Seminari, 1689, Copia numero: 1 (GDL/3286 - 1) - Collocazione: F 3286 2/7

52. Dante, *La Divina Comedia*, ottavo, Venezia, 1772, vol. 5.

- La Divina Commedia col commento del P. Pompeo Venturi, /Dante Alighieri, Venezia: presso Giambattista Pasquali, 1772, Copia numero: 1 (GDL/1004 - 3) - Collocazione: A 1004 8/4

53. Roberti Giambattista, *Opere*, Bassano, 1789, dodicesimo, vol. 14.

- Opere / dell'Abate Giambattista conte Roberti, Bassano: A spese Remondini di Venezia, 1789, Copia numero: 1 (GDL/1560 - 14) - Collocazione: A 1560 11/6

54. Secondo, *Vita di Caio Giulio Cesare*, dodicesimo, Venezia, 1782, vol. 4.

- Storia della vita di Cajo Giulio Cesare: tratta dagli autori originali / da Giuseppe Maria Secondo, Venezia: appresso Francesco Sansoni, 1782, Copia numero: 1 (GDL/886 - 5) - Collocazione: A 886 7/3

55. Allix, *Teoria dell'universo*, dodicesimo, Milano, 1817, vol. 1.

- Teoria dell'universo ossia della cagione primitiva del moto e de' suoi principali effetti / opera del sig. Allix, **Jacques Alexandre François**, Milano: dalla Tipografia Sonzogno e Comp., 1817, Copia numero: 1 (GDL/1516 - 1) - Collocazione: A 1516 11/5

56. Maimboug, *Storia degli Iconoclasti*, dodicesimo, Piazzola, 1686, vol.2.

-Istoria dell'eresia degl'iconoclasti e della traslazione dell'impero nelle francesi nuovamente tradotta dal Francese all'Italiano / dal R. P. Luigi Maimburgo, Piazzola: Bortoli Camillo, 1686, Copia numero: 1 (GDL/1561 - 2) - Collocazione: A 1561 11/6

57. Alvari Emanuele, *Grammatica*, dodicesimo, Bassani, Remond, 1805 vol. 1.

- De Grammatica Institutione libris tres, olim Ab Horatio Tursellino / Alvari Emmanuelis, Bassani: ex typographia Remondiniana, 1805.

58. Sallustii *Catilina et Jugust*, dodicesimo, Bassani, 1795, vol. 1.

- Catilinarium et jugurthinum bellum Guidonis Ferrarii diligentia illustratum ad usum scholarum / C. Crispi Sallustii, Bassano del Grappa: Apud Remondini, 1795, Copia numero: 1 (GDL/1502 - 1) - Collocazione: A 1502 11/4.

59. Caio Julius Caesaris, *Commentarii*, dodicesimo, Patavii, 1746, vol. 1.

- Commentarii de Bello Gallico et civili. Accedit ad commentarios de Bello Gallico A. Hirtii continuatio, itemque ejusdem, [bellum Alexandrinum, Africanum, & Hispaniense ...] / C. Julii Caesaris, Bassani: ex typographia Remondini, Padova: Seminario Patavino, apud Giovanni Manfrè, 1746, Copia numero: 1 (GDL/1262 - 1) - Collocazione: A 1262 10/4

60. Filicaja, *Poesie Toscane*, dodicesimo, Venezia, Baseggio, 1755, vol. 1.

-Poesie latine, e le prose latine e toscane/ Vincenzo da Filicaja, In Venezia: presso Lorenzo Baseggio, 1755.

61. Berni, *Orlando Innamorato*, dodicesimo, Venezia, 1782, vol. 2.

- Orlando innamorato composto dal signor Matteo Maria Bojardo conte di Scandiano, e rifatto da m. Francesco Berni / Matteo Maria Bojardo, Venezia: Presso Francesco Santini, 1782, Copia numero: 1 (GDL/3975 - 2) - Collocazione: F 3975 6/8

62. Locke, *Educazione de fanciulli*, dodicesimo, Venezia, 1735, vol. 2.

- Della educazione dei fanciulli: scritto in lingua Inglese /dal signor **John** Locke, Venezia: appresso Francesco Pitteri, 1735, Copia numero: 1 (GDL/1554 - 2) - Collocazione: A 1554 11/5

63. Macko, *Compendio di logica*, dodicesimo, Venezia, 1792, vol. 1.

- Compendio di logica ad uso degli studenti di filosofia/ del **Paul Mako von Kerek-Gede**, Venezia: nella Stamperia Graziosi, 1792, Copia numero: 1 (GDL/1509 - 1) - Collocazione: A 1509 11/5

64. Fleury, *Metodo degli studi*, dodicesimo, Venezia, 1716, Manfrè, vol. 1.

- Trattato della scelta e del metodo degli studi tradotto dalla lingua francese nell'Italiana / del Signor Claudio Fleury [Venezia: appresso Giovanni Manfrè, 1716], Copia numero: 1 (GDL/3285 - 1) - Collocazione: F 3285 2/7

65. Cesarotti, *Filosofia delle lingue*, ottavo, Padova, 1802, vol. 1.

- Il saggio sulla filosofia delle lingue applicato alla lingua italiana, nuovamente illustrato da note e rischiaramenti / dell'Ab. Melchior Cesarotti, Padova: presso Pietro Brandolese, 1802, Copia numero: 1 (GDL/1478 - 1) - Collocazione: A 1478 11/4

66. *Catechismo del Regno d'Italia*, ottavo, Milano, 1807, vol. 1.

- Catechismo ad uso di tutte le chiese del Regno d'Italia/ [**Chiesa Cattolica**], Milano: Dalla stamperia Reale, 1807, Copia numero: 1 (GDL/67 - 1) - Collocazione: A 67 1

67. Anacarsi, *L'Atlante Viaggi di lui in Grecia*, vol. 1. manca data e luogo.

Su Kentika ed. 1830-1831 oppure ed.1791-1793.

68. Barthelemy, *Viaggio di Anacarsi*, in ottavo, Venezia, 1825, Antonelli, vol. 12.

- Viaggio di Anacarsi il Giovine nella Grecia verso la meta' del quarto secolo avanti l'era volgare / del signor G. J. Barthelemy, Venezia: Presso Giuseppe Antonelli, 1825-1826, Copia numero: 1 (GDL/1106 - 13) - Collocazione: A 1088 8/8-9

69. P. Ovidii, *Operum*, in dodicesimo, Amsterdam, 1664, vol. 1.

- Operum / Publius Ovidii Nasonis, Amsterdam: Typis Danielis Elzevirii, 1664, Copia numero: 1 (GDL/2717 - 1) - Collocazione: B 2717 2/5.

70. Virgilio, Del Bondi, dodicesimo, Venezia, Bettinelli, 1809, vol.1.

- L' Eneide le georgiche e la bucolica tradotte da Clemente Bondi / Virgilio, Venezia: presso Tommaso Bettinelli, 1809, Copia numero: 1 (GDL/1505 - 1) - Collocazione: A 1505 11/4

71. P. Ovidii, *Methamorpseon*, dodicesimo, Venezia, 1767, vol. 1.

- Metamorphoseon: libri XV expurgati & explanati cum appendice de Diis & heroibus poeticis auctore Josepho Juvencio / Publii Ovidii Nasonis, Venezia: apud Nicolaum Pezzana, 1767, Copia numero: 1 (GDL/1279 - 1) - Collocazione: A 1279 10/5

72. Horatius Flaccus, dodicesimo, Bond, Patavii, Seminario, vol.1. Manca anno.

73. *Dell'amor platonico del Petrarca*, ottavo, Este, 1740, vol. 1.

- Pietra del paragone amoroso: ovvero dell'amor platonico del poeta Francesco Petrarca dissertazione critica dell'autore del noto Dialogo/ [Paolo Vagenti], Este: presso Stefano Orlandini Stampator della Magnifica Comunità, 1740, Copia numero: 1 (RE/546 - 1) - Collocazione: RE 546.

74. Condillac, *Logica* in ottavo, Venezia, 1803, vol.1.

-La logica o siano I principj fondamentali dell'arte di pensare. Opera elementare ricercata dai presidenti alle Scuole palatine, ed onorata della loro approvazione del sig. ab. di Condillac. Recata nella toscana favella ad uso delle Scuole d'Italia dal dottor Luigi Roverelli/ Etienne Bonnot de Condillac, Venezia: presso Andrea Franceschini, 1803.

75. Angelo Mazza, *Poesie*, ottavo, Pisa, 1816, vol. 2.

- Poesie/ Angelo Mazza, Pisa: presso Niccolò Capurro, 1816.

76. *Devotion au sacre coeur de Jesus Christe*, in ottavo, Nanes, 1760 [1761], vol. 1.

- La Devotion au Sacre coeur de notre seigneur Jesus-Christ, /Croiset Jean, Limoges: [chez Martial Barbou, imprimeur du Roy & du College], 1761, Copia numero: 1 (GDL/3555 - 1) - Collocazione: F 3555 4/5

77. *Abrege de la via de la B. Chantal*, ottavo, vol. 1. (mancano autore, luogo, anno e note tipografiche).

- Abrege de la vie de la Bienheureuse mere de Chantal/ [manca autore], [s.d.] [s.n], Copia numero: 1 (GDL/1299 - 1) - Collocazione: A 1299 10/5

78. *Dizionario degli uomini illustri nella storia*, Bassano, ottavo, 1811, vol. 1.

- Dizionario degli uomini illustri nella storia ad uso delle scuole di umane lettere, Bassano : dalla Tipografia remondiniana, 1811.

79. Andres, *Letteratura* in ottavo, Venezia, Antonelli, 1830, vol. 8.

- Dell'origine, progressi e stato attuale di ogni letteratura / dell'Abate Giovanni Andres, Venezia: Antonelli Giuseppe, 1830- 1834, Copia numero: 1 (GDL/869 - 14) - Collocazione: A 869 7/1-2

80. *Cantelius de Romana Repubblica*, ottavo, Venezia, 1730, vol. 1.

- De Romana Republica, Sive De Re Militari & Civili Romanorum, Ad explicandos Scriptores antiquos / auctore Petro Josepho Cantelio, Venezia: apud Petrum Bassalem, 1730, Copia numero: 1 (GDL/3217 - 1) - Collocazione: F 3217 2/1

81. Pignotti, *Favole e novelle*, dodicesimo, Bassano, 1809, vol. 1.

- Favole e novelle / del dottore Lorenzo Pignotti, Bassano del Grappa: Tipografia Remondiana, 1809, Copia numero: 1 (GDL/1009 - 1) - Collocazione: A 1009 8/4

82. Goldsmith, *Compendio della storia greca*, dodicesimo, Torino, 1815, vol.2.

-Compendio della storia greca. Dalla sua origine fino alla riduzione della Grecia in provincia romana del dottor Goldsmith/ Oliver Goldsmith, Torino: presso la vedova Pomba e figli stampatori e librai, 1815.

83. Goldsmith, *Compendio della storia romana*, dodicesimo, Torino, 1815, vol. 2.

- Compendio della storia romana dalla fondazione di Roma fino alla caduta dell'impero romano in occidente del dottor Goldsmith tradotto dal francese sull'edizione di Parigi dell'anno 1801 con annotazioni/ Oliver Goldsmith, Torino: presso la vedova Pomba e figli stampatori-librai in principio della contrada di Po, 1815.

Per entrambe le due opere del Goldsmith su Kentika sono presenti due edizioni non torinesi del 1817.

84 *Opera*, dodicesima, Patavii, Seminari, 1793, vol. 2. (Manca autore)

85. Locke, *Saggio filosofico*, dodicesimo, Venezia, Baglioni, 1807, vol. 3.

- Saggio filosofico, su l'umano intelletto compendiato dal D.r Winne tradotto, e commentato da Francesco Soave / John Locke, Venezia: Nella stamperia Baglioni, 1807, Copia numero: 1 (GDL/1555 - 3) - Collocazione: A 1555 11/5.

86. Tansillo, *Poesie*, dodicesimo, Londra, 1782, vol.1.

- Poesie/ Luigi Tansillo, Londra [i.e. Livorno]: si vende in Livorno presso Gio. Tommaso Masi, e Compagni, 1782

87. Ortis, *Lettere*, Italia, dodicesimo, 1802, vol. 1.

-Ultime lettere di Jacopo Ortis/ Ugo Foscolo, Italia, 1802.

88. Monchablon, *Dizionario di Storia*, ottavo, Venezia, 1769, vol. 1.

- Dizionario compendioso d'antichita' per l'intelligenza dell'istoria antica, sia sacra che profana, e degli autori Greci e Latini / Etienne Jean Monchablon, Venezia: presso Sebastiano Coleti, 1769, Copia numero: 1 (GDL/204 - 1) - Collocazione: A 215 2)

89. Savioli, *Amori*, ottavo, Bassano, 1789, vol. 1.

-Amori/ Ludovico Savioli, In Bassano: a spese Remondini di Venezia, 1789.

90. M. Tulli Ciceronis, *Opera omnia*, ottavo, Patavii, Manfrè, 1787, vol. 16.

- Opera omnia in usum sereniss. Delphini ex castigatione Josephi Oliveti / M. Tullii Ciceronis, Patavii: prostant Venetiia apud Thomam Bettinelli, 1789, Copia numero: 1 (GDL/1369 - 1) – Collocazione: A 1369 10/8

Probabilmente si tratta di un volume dei 14 tomi dell'Opera omnia.

91. T. Livii, *Opera*, dodicesimo, Venezia, 1675, vol. 2.

-Historiarum ab Urbe Condita libri, qui extant, XIV / Tito Livii Patavini, Venzia: Typis Petri Antonij Giambonis, Copia numero: 1 (GDL/1556 - 2) - Collocazione: A 1556 11/5

92. Pallavicini, *Storia del Concilio di Trento*, di Roma, 1664, vol. 3.

- I storia del concilio di Trento / scritta dal Padre Sforza Pallavicino della Compagnia di Gesu' ora Cardinale di Santa Romana Chiesa, Roma: Per biagio Diversin e Felice Cesaretti librari all'insegna della Regina, 1664, Copia numero: 1 (GDL/440 - 3) - Collocazione: A 440 4/4

93. Volpi, *Giovanni Antonio in opere varie*, Comino, Padova, 1735, vol. 1.

- Opere varie volgari e latine / Giovann'Antonio Volpi, Padova: presso Giuseppe Comino, 1735, Copia numero: 1 (GDL/3366 - 1) - Collocazione: F 3366 ¾)

94. La via de *S. Francois de Sales*, dodicesimo, Venice, 1805, vol. 2.

- La vie de Saint Francois de Sales [*eveque et prince de Geneve, instituteur de Lordre de la Visitation de Sainte Marie*] / par M. De Marsollier, Doyen de l'Eglise Cathedrale d'Uzes, Venezia: chez Antoine Rosa, 1805 Copia numero: 1 (GDL/1582 - 2) - Collocazione: A 1582 11/7

95. *Stabilimenti europei in America*, ottavo, Venezia, 1763, vol. 2.

- Storia degli stabilimenti europei in America divisa in sei parti. Tradotta in italiano della seconda edizione inglese/ [*Edmund e William Burke*], Venezia: presso Graziosi Antonio, 1763 Copia numero: 1 (GDL/1583 - 2) - Collocazione: A 1583 11/7

96. San Francesco di Sales, *Opere*, ottavo, Venezia, 1669, vol. 1.

- Tutte le opere spirituali / di San Francesco di Sales, Venezia: per Scipione Banca, 1669, Copia numero: 1 (GDL/1396 - 1) - Collocazione: A 1396 11/2

97. Ferrari, *Vita illustrium virorum*, Seminari, Patavii, 1815.

- Vitae virorum illustrium Seminarii Patavini cum opuscolo De singulari B. Gregori i Barbadii studio et amore in idem seminarium / auctore Jo. Ferrari, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1815, Copia numero: 1 (RE/345 - 1) - Collocazione: RE 345 sala raccolta estense libreria 2 scaffale 3

98. *Vero rapporto del Fisico e del morale*, Padova, 1813, vol. 1.

- Vero rapporto del fisico e del morale dell'uomo: opera analitica dell'Ab. N.N. M. C. in risposta all'opera del Sig. Cabanis, Padova: per li Penada, 1813, Copia numero: 1 (GDL/3248 - 1) - Collocazione: F 3248 2/3

99. Pombiolo, *Opere postume*, ottavo, Padova, Seminarii, 1824, vol. 1.

- Opere postume / di Francesco Pombiolo Degli Engelfreddi, Padova: nella Tipografia del Seminario, 1824, Copia numero: 1 (GDL/449 - 1) - Collocazione: A 482 4/6

100. *In Satyra etc, Horatii Paraphrasis*, ottavo, Verona, 1585, vol. 1.

- In Q. Horatii Flacci Sermonum sive satyrarum Librum primum paraphrasis, e fratres/ [*Q. Horatii Flacci*], Verona: Apud Hieronymum Discipulum, 1585, Copia numero: 1 (GDL/1404 - 1) - Collocazione: F 1404 ARMAD

- Sermonum sive satyrarum librum primum paraphrasis / Q. Horatii Flacci, Verona: Apud Hieronymum Discipulum et fratres, 1585, Copia numero: 1 (GDL/7883 - 1) - Collocazione: F 7883 ARMAD

101. Maria Teresa, *Sua vita e istoria del suo regno*, ottavo, Venezia, 1788, vol.2.

- Compendio storico della vita dell'augustissima imperatrice regina apostolica ... Maria Teresa d'Austria e fasti del suo regno corredato con gli opportuni documenti / [*Becattini Francesco*] Venezia: presso Francesco Sansoni, 1788, Copia numero: 1 (GDL/1397 - 2) - Collocazione: A 1397 11/2

102. *Lettere stelliniane*, per Mabil., ottavo, Milano, 1811, vol. 1.

-Lettere stelliniane a sua eccellenza il signor conte Giovanni Paradisi presidente ordinario del senato consulente / del cav. Luigi Mabil, Milano: dalla Tipografia di Gio. Gius. Destefani, 1811, Copia numero: 1 (GDL/1401 - 1) - Collocazione: A 1401 11/2

103. Sur Dieu, *Considerations*, ottavo, Torino, 1796, vol. 2.

- Considerations sur Dieu sur son existence et ses attributs extraites des oeuvres / de M. Nieuventyt, Torino: Bertolero, Francois Bernard, 1796, Copia numero: 1 (GDL/1402 - 2) - Collocazione: A 1402 11/2)

104. *Opuscoli vari*, volume uno

105. Vicenza, *Cose sue più rare* con tavole, ottavo, Vicenza, 1804, vol. 1.

- Il forestiere istruito nelle cose più rare di architettura e di alcune pitture della città di Vicenza arricchito di trentasei tavole incise in rame / [Bertotti Scamozzi Ottavio], Vicenza: per il vendramini Mosca; Vicenza: a spese di Giuseppe Giuliani, 1804, Copia numero: 1 (GDL/1586 - 1) - Collocazione: A 1586 11/7

106. Diodoro Delfico, *Poemetti*, ottavo, Padova, Seminario, 1767, vol. 1.

-Sei poemetti in ottava / di Diodoro Delfico, Padova: nella Stamperia del Seminario, 1767, Copia numero: 1 (GDL/3073 - 1) - Collocazione: F 3073 ¼

-Sei poemetti in ottava rima / di Diodoro Delfico, Padova: nella Stamperia del Seminario, 1767, Copia numero: 1 (GDL/1587 - 1) - Collocazione: A 1587 11/7

107. Scipione Maffei, *Impiego del denaro*, Verona, 1744, vol.1.

108. *Sulla Comunione di Maria nel Cenacolo*, opinione, etc., Venezia, 1783, vol. 1.

- Esame Teologico-critico della Nuova Opinione Ferloniana intorno alla Comunione di Maria Vergine nel Cenacolo / di Fr. Domenico Maria Federici dell'Ordine de' Predicatori, 1783 presso Domenico Pompeati Copia numero: 1 (RE/830 - 1) - Collocazione: RE 830

109. Luigi Carrer, *Versi per Nozze*, ottavo, Padova, Seminario, 1827, vol. 1.

110. Davanzati Bernardo, *Scisma dell'Inghilterra*, ottava, Padova, Comino, 1727, vol. 1.

-Scisma d'Inghilterra: con altre operette / del sig. Bernardo Davanzati Bostichi, Padova: presso G. Comino, 1727.

111. Marco Tullio Cicerone, *De Officiis etc ad usum Delphini*, ottava, Patavii, Seminario, 1744, vol. 1.

112. Th. A Kempis, *De imitatione*, in ottavo, Comino, Padova, 1728, vol. 1.

De Imitatione Christi, libri quattuor / Thomae A' Kempis canonici regularis Ordinis S. Augustini, Padova: Excud Josephus Cominus; Typis Jo: Antonii Remondini, 1728, Copia numero: 1 (GDL/1436 - 1) - Collocazione: A 1436 11/3

113. Fra Paolo Sarpi, *Opere in ottava*, Helmstat, 1765, vol. 8

-Opere, che contiene le memorie spettanti alla vita, e li primi quattro libri della storia del Concilio Tridentino / di Fra Paolo Sarpi, Helmstat [i.e. Venezia]: per Jacopo Mulleri, 1761-1768 Copia numero: 1 (GDL/1405 - 8) - Collocazione: A 1405 11/2

114. Scipione Maffei, *Verona illustrata*, Venezia, 1792, vol. 8.

- Verona illustrata: dalla Società Tipografica de' classici italiani, 1825 / di Scipione Maffei con giunte, note e correzioni inedite dell'autore, Milano, Venezia: nella stamperia di Antonio Curti q. Giacomo, 1792-1793, Copia numero: 1 (GDL/1146 - 5) - Collocazione: A 1146 9/3

115. Francesco di Sales, *Dizionario tratto dalle pie opere*, ottavo, Venezia, 1759, vol. 1.

- Dizionario spirituale estratto dall'opere e dallo spirito di S. Francesco di Sales / Francesco di Sales, Venezia: presso Simone Occhi, 1759, Copia numero: 1 (GDL/3611 - 1) - Collocazione: F 3611 4/6

116. Valsecchi, *Fondamenti coella religione*, Padova, Seminario, 1779, vol. 3.

-Dei fondamenti della religione e dei fonti dell'empietà libri tre / fr. Antonino Valsecchi, Padova: nella Stamperia del Seminario, 1779, Copia numero: 1 (GDL/4743 - 3) - Collocazione: F 4743 10/8

117. Valsecchi, *la Religione Vincitrice*, Padova, 1776, vol. 1.

-La religion vincitrice, opera relativa ai libri de' fondamenti della religione e dei fonti dell'empietà / Fr. Antonino Valsecchi, Padova: nella Stamperia del Seminario; Padova: appresso Giovanni Manfre', 1776, Copia numero: 1 (GDL/1109 - 1) - Collocazione: A 1109 8/10

118. *Ortografia moderna italiana etc.*, Padova, Seminario, 1822, vol. 1.

-Ortografia moderna Italiana per uso del seminario di Padova / Jacopo Facciolati, **Appresso Giovanni Manfre; A spese della Compagnia;** Padova: nella Tipografia del Seminario, 1822, Copia numero: 1 (GDL/1529 - 1) - Collocazione: A 1665/7 11/9

119. Bretteville Alphonse, *Orditure di Sermoni in folio*, Padova, Seminario, 1774 [1754], vol. 1.

-Orditure di sermoni per l'avvento / del sig. Abbate [Alphonse] di Breteville, Padova: nella Stamperia del Seminario; Padova: appresso Giovanni Manfre, 1754, Copia numero: 1 (GDL/1412 - 1) - Collocazione: A 1412 11/3

Nella seconda delle due librerie piccole

120. *Meditations*, libro inglese in ottavo, 1759, Monhs, vol. 2.

-Considerations upon Christian Truths and Christian Duties: Digested into meditations for every day in the year part I for the first six Months/ [Challoner Richard] [s.n.], 1759, Copia numero: 1 (GDL/1362 - 2) - Collocazione: A 1362 10/8

121. *Tableau De l'histoire moderne*, dodicesimo, Paris, 1778, vol. 3.

-Tableau de l'histoire moderne/ M. Bossuet, Paris: Saillant & Nyon, 1778, Copia numero: 1 (GDL/3553 - 3) - Collocazione: F 3553 4/5

122. Bergier, *Institutions philosophier*, dodicesimo, Venetiis, 1776, vol. 7.

-Institutiones philosophicae seu logico-critices, ethicesque, tum metaphysices / RA. De Berger, Venezia: apud Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1776, Copia numero: 1 (GDL/1010 - 7) - Collocazione: A 1010 8/4

123. Robertson, *Charle V.*, in dodicesimo, Amsterdam, 1771, vol.6.

- L'histoire du regne de l'empereur Charles-Quint ouvrage traduit de l'anglois / Par M. Robertson; Amsterdam: Saillant, 1771, Copia numero: 1 (GDL/1011 - 6) - Collocazione: A 1011 8/4

124. *Jansenius, quinque propositives*, dodicesimo, Liege, 1699. Vol. 6.

- Histoire des cinq propositions de Jansenius/ [Dumas Hilarie o Michel Le Tellier], Liegi: Chez Daniel Moumal, 1699, Copia numero: 1 (GDL/3557 - 2) - Collocazione: F 3557 4/5

125. *Obrillon, sur le pjsame miserere*, in dodicesimo, Vienna, 1761, vol.1.

-Commentaire affectif sur le pseame miserere pour servir de preparation a la mort / par le R. P. Avrillon, Vienna: Chez Jean Thomas Trattner imprimeur de la cour, 1761, Copia numero: 1 (GDL/3572 - 1) - Collocazione: F 3572 4/5

126. *Grandeur et decadence des Romans*, ottavo, Amsterdam, 1735, vol. 1.

-Considerations sur les causes de la grandeur des romains et de leur decadence/ [Montesquieu, Charles-Louis] Amsterdam: Desbordes Jaques, 1735, Copia numero: 1 (GDL/3568 - 1) - Collocazione: F 3568 4/5

127. *Avvertimenti salutari di un filosofo*, Vienna, 1803, in dodicesimo, vol. 1.

-Avvertimenti salutari d'un filosofo cristiano e distribuiti per ciascun giorno del mese, [autore?] Vienna: Presso Mattia Andrea Schmidt, Copia numero: 1 (GDL/3556 - 1) - Collocazione: F 3556 4/5

128. *Preparazione a ben viver e morire*, Vienna, 1802, ottavo, vol. 1.

129. Moratelli, *Fisica*, in ottavo, Venezia, 1803, vol. 2.

-Lezioni di fisica moderna ad uso della gioventu' / di Giambatista Moratelli, Venezia: Curti Antonio q. Giacomo, 1803, Copia numero: 1 (GDL/1007 - 2) - Collocazione: A 1007 8/4

130. *Le ben fermier*, ottavo, Lille, 1767, vol. 1.

-Le Bon fermier ou l'ami des laboureurs / [Barral, Jean-Augustin] Lille: Chez J. B. Henry, 1767, Copia numero: 1 (GDL/3575 - 1) - Collocazione: F 3575 4/5

131. *L'ordre des Franc- Macons*, etc., ottavo, all'Orient, vol. 1.

-L' Ordre des Francs-Maçons trahi et leur secret revele/ [Gabriel Louis Calabre Perau], A L'Orient: chez G. de L'Etoile, entre l'Equerre & le Compas, vis-à-vis le Soleil couchant, [s.d.], Copia numero: 1 (GDL/3554 - 1) - Collocazione: F 3554 4/5

132. Focione, *Dialoghi*, dodicesimo, Venezia, 1789, vol. 1.

-I dialoghi di Focione/ Mably, Gabriel Bonnot de, Venezia: presso Giuseppe Orlandelli, per la ditta del fu Francesco di Niccolo Pezzana, 1789.

133. Castiglione, *Il cortegiano*, ottavo, Parma, 1532, vol. 1.

-Il libro del cortegiano / del conte Baldessar Castiglione, Parma: Per maestro Antonio di Viotti, 1532, Copia numero: 1 (GDL/3315 - 1) - Collocazione: F 3315 ARMAD

134. *Il segretario perfetto*, lettere dodicesimo, Venezia, 1799, vol.1

-Il segretario perfetto ovvero modelli di lettere di vario argomento ... Traduzione dal Francese / di Lodovico Antonio Loschi, Venezia: Canziani Antonio, 1799, Copia numero: 1 (GDL/1300 - 1) - Collocazione: A 1300 10/5

135. Genovesi, *Logica pei giovanetti*, ottavo, Bassano, 1774, vol. 1.

-La Logica per gli giovanetti / del sig. abate Antonio Genovesi, Bassano: A spese Remondini di Venezia, 1774, Copia numero: 1 (GDL/591 - 1) - Collocazione: A 591 5/2

-La Logica per gli giovanetti / del sig. abate Antonio Genovesi, Bassano: A spese Remondini di Venezia, 1774, Copia numero: 1 (GDL/4669 - 1) - Collocazione: F 4669 10/6

136. Richeri, *Le tombe*, ottavo, Torino, 1827, vol. 1.

-Le tombe continuazione delle notti sacre / del Sacerdote Luigi Richeri, Torino: presso Giuseppe Pomba, 1827, Copia numero: 1 (GDL/1467 - 1) - Collocazione: A 1467 11/4

137. Petrarca, *Rime*, ottavo, Venezia, 1811, vol. 2.

-Le rime/ Francesco Petrarca, Venezia: Vitarelli, 1811

138. Auli Gellii, *Noctes attices*, ottavo, Lugduni, 1591, vol. 1.

-Luculentissimi scriptoris noctis atticae / Auli Gellii, Lugduni: Gryphium Antonium, 1591, Copia numero: 1 (GDL/1449 - 1) - Collocazione: F 1449 ARMAD

139. Tasso, *Gerusalemme liberata*, dodicesimo, Bassano, vol. 1.

-Il Goffredo ovvero Gerusalemme liberata: poema heroico / del signor Torquato Tasso. Con l'allegoria dell'istesso; [s.d.] Bassano: per Gio: Antonio Remondini, Copia numero: 1 (GDL/1437 - 1) - Collocazione: A 1437 11/3

140. *Les ouvres Meeles de etc*, dodicesimo, Utrecht, 1694, vol. 2.

-Les Oeuvres Melees / de Monsieur le Chevalier Temple, Utrecht: chez Antoine Schouten, Marchand Libraire, 1694, Copia numero: 1 (GDL/3295 - 2) - Collocazione: f 3295 2/7

141. Martialis, *Epigrammata*, dodicesimo, Venetiis, 1662, vol. 1.

-M. Val Martialis [epigrammata] ex museo Petri Scriverii/ [Martialis Marcus Valerius], Venezia: apud Nicolaum Pezzana, 1662, Copia numero: 1 (GDL/3293 - 1) - Collocazione: F 3293 2/7

142. Bembo, *Le Prose*, dodicesimo, Venezia, 1588, vol. 1.

-Le prose/ Pietro Bembo, In Venetia: appresso i Gioliti, 1588.

143. Chateaubriand, *I martiri del ...quarto*, Milano, 1814, vol. 1.

- I martiri ossia il trionfo della religione cristiana di Chateaubriand. Traduzione dal francese/ Francois-Renè de Chateaubriand, Milano: per Sonzogno e Compagni, 1814.

144. Memoriale, *Vite Sacerdotalis*, dodicesimo, 1795, vol. 1.

- Memoriale vitae sacerdotalis a sacerdote Gallicano dioecesis lingonensis, exule redactum/ **Arvisenet Claude**, Ferrara: Typis Heredem Iosephe Rinaldi, 1795, Copia numero: 1 (GDL/1415 - 1) - Collocazione: A 1415 11/3

145. Segneri, *Panegirici*, dodicesimo, Venezia, 1741, vol. 1.

- Panegirici sacri / di Paolo Segneri, Venezia: appresso Gio: Maria Lazzaroni, 1741, Copia numero: 1 (GDL/1419 - 1) - Collocazione: A 1419 11/3

146. Papinii Stati, *Opera*, dodicesimo, Lugduni, 1559, vol. 1.

- Sylvarum libri V. Thebaidos Lib. XII. Achilleidos Lib. II. / Statii Papinii neapolitani, Lugduni: Apud Haered Seb. Gryphii, 1559, Copia numero: 1 (GDL/1440 - 1) - Collocazione: F 1440 ARMAD

147. Flori, *Besseno Romanorum*, dodicesimo, Patavii, Manfrè. 1734, vol. 1.

- Rerum Romanarum, libri IV. Ex museo Jho: Isaci Pontani / Lucii Annaei Flori, Padova: Ex Typographia Seminarii; Padova: apud Joannem Manfrè, 1734, Copia numero: 1 (GDL/3299 - 1) - Collocazione: F 3299 2/8

148. Virgili, *Opera*, dodicesimo, Patavii, Manfrè, 1752, vol. 1.

- **Publii Virgilio Maronis opera, notis illustrata Thomae Farnabii, / Virgilio, Patavii: ex Typographia Seminarii; Patavii: apud Joannem Manfre, 1752.**

149. Villecomte, *Lettere francesi italiane*, dodicesimo, Bassano, 1803, vol. 1.

- Lettere moderne colle loro risposte/ del signor Dionigi Di Villecomte, Bassano: nella Tipografia Remondiniana, 1803, Copia numero: 1 (GDL/1458 - 1) - Collocazione: A 1458 11/4

150. *Sallestius Catil.*, etc., dodicesimo, Venetiis, 1649, vol. 1.

- Catilina seu Bellum Catilinarum / C. Sallustius Crispus, Venezia: Francesco Cicogna, 1649, Copia numero: 1 (GDL/3307 - 1) - Collocazione: F 3307 2/8

151. *Bilancia Del Chericato*, etc., dodicesimo, Brescia, 1736, vol. 1.

- La bilancia del chericato ovvero meditazioni sopra lo stato chericale di cui si pondera il pregio il peso ed il pericolo / [Querini Angelo Maria], Brescia: per Gian-Maria Rizzardi, 1736, Copia numero: 1 (GDL/1498 - 1) - Collocazione: A 1498 11/4

152. *Segretario Moderno, Lettere*, dodicesimo, Venezia, 1785, vol. 1.

- Il segretario moderno o sia ammaestramenti, ed esempi per ogni sorta di lettere trattati da piu' illustri scrittori moderni/ **Gozzi Gasparo**, Venezia: nella Stamperia di Giammaria Bassaglia, 1785, Copia numero: 1 (GDL/3177 - 1) - Collocazione: F 3177 1/10

153. S. Ignazio di Loyola, *Esercizi*, dodicesimo, Venezia, 1781, vol. 1.

- Esercizi spirituali di Sant'Ignazio Lojola e proposti alle persone ecclesiastiche ... / Pietro Antonio Maffei, Venezia: Pezzana Gio Antonio, 1781, Copia numero: 1 (GDL/1459 - 1) - Collocazione: A 1459 11/4

154. Luigi Cornaro, *Della vita sobria*, dodicesima, Torino, vol. 1, manca anno.

155. Ovidii, *Metamorphoseon*, dodicesimo, Venetiis, 1786.

- Metamorphoseon: libri XV ad usum scholarum accommodati cum adnotationibus postbumis Joannis Minelli a Petro / Publii Ovidii Nasonis, Venezia: Sumptibus Jo: Antonii Pezzana, 1786, Copia numero: 1 (GDL/1462 - 1) - Collocazione: A 1462 11/4

156. Cesare Caporali, *Rime*, dodicesimo, vol. 1.

- Rime s.n., 1651] / di Cesare Caporali; con osservazioni di Carlo Caporali: - [S.l. / Antonio Pane / D'Angelo di Costanzo cavaliere, all'insegna della Fortezza, 1728 Appresso Pietro Lancellotti; Bettinelli, Tommaso; Copia numero: 1 (GDL/240 - 1) - Collocazione: A 234 2

Probabilmente sono state messe tre opere diverse in un'unica voce.

- Rime / Cesare Caporali con l'osservazioni di Carlo Caporali dal medesimo di nuovo riviste, e accresciute. All'Illustrissimo, reverendissimo monsignor Giulio Spinola governatore generale dell'Umbria, Perugia: Per Sebastiano Zecchini, 1651.

157. Cav. Marino, *La strage degli innocenti*, dodicesimo, Bassano, vol. 1.

-La strage degl'innocenti / del cavalier Marino, Bassano: per Gio: Antonio Remondini, [s.d.], Copia numero: 1 (GDL/1447 - 1) - Collocazione: A 1447 11/3

158. Segneri, *Il Divoto di Maria*, dodicesimo, Padova, 1721, vol. 1.

-Il divoto di Maria Vergine istruito ne' motivi, e ne' mezzi che lo conducono a ben servirla / Paolo Segneri, In Padova, et in Bassano: per Gio. Antonio Remondini, 1721, Copia numero: 1 (GDL/3305 - 1) - Collocazione: F 3305 2/8

159. L. Anneo Seneca, *Flori Rerum romanorum*, dodicesimo, Mediolani, 1629, vol. 1.

-*Flori, Rerum Romanarum libri quatuor. Ex recensione Iani Gruteri/ Lucio Anneo Seneca, Mediolani: apud Io. Bapt. Bidell., 1623*

160. *Historia Universa utriusque testamenti*, dodicesimo, Patavii, 1749, Manfrè, vol. 1.

-Historia universa veteris, ac novi testamenti in compendium redacta A Seminarii Patavini alumno ex Gallico in latinum idioma translata, Padova: Ex Typographia Seminarii; Padova: apud Joannem Manfrè, 1749, Copia numero: 1 (GDL/1428 - 1) - Collocazione: A 1428 11/3

161. Hyeronimi Cardani, *Arcana Politica*, dodicesimo, Lugduni, 1635, vol. 1.

-Arcana politica sive de prudentia civili, liber singularis / Hieronymi Cardani, Lugduni: Ex officina Elzeviriana, 1635, Copia numero: 1 (GDL/1432 - 1) - Collocazione: A 1432 11/3

162. Ciceroni, *De officiis*, traduz. Dal Facciolati, dodicesimo, Venezia, 1772, vol. 1.

-I tre libri degli offizj volgarizzati dal signor Abate Facciolati / di M. Tullio Cicero, Venezia: nella Stamp. Albrizzi, 1772, Copia numero: 1 (GDL/1424 - 1) - Collocazione: A 1424 11/3

163. Papiini Statii *Opera*, dodicesimo, Amsterdam, 1653, vol. 1.

-P. Papinii Statii opera ex recensione et cum notis I. Federici Gronovii/ Papinii Statii, Amsterdam: Typis Ludovici Elzevirii Sumptibus Societatis, 1653, Copia numero: 1 (GDL/1429 - 1) - Collocazione: ARMAD 1429 1/1

164. Sysmond, *Le repubbliche italiane*, ottavo, Capolago, 1831, vol. 16.

-Storia delle repubbliche italiane dei secoli di mezzo / di J.C.L. Simondo Sismondi, Capolago: Tipografia Elvetica, 1831-1832, Copia numero: 1 (GDL/1149 - 16) - Collocazione: A 1149 9/4

165. Caro, *Lettere*, ottavo, Comino, Padova, 1763, vol. 3.

-Delle lettere familiari colla vita dell'autore scritta da Anton Federigo Seghezzi / Annibal Caro, Padova: Comino Giuseppe, 1763, Copia numero: 1 (GDL/3540 - 3) - Collocazione: F 3540 4/3

166. Bondi, *Poemetti e Rime*, ottavo, Venezia, 1791, vol. 1.

- Poemetti e rime varie di Clemente Bondi, Venezia: Appresso Giacomo Storti, 1791, Copia numero: 1 (GDL/1270 - 1) - Collocazione: A 1270 10/4

167. Bembo, *Rime Varie*, ottavo, Bergamo, 1753, vol. 1.

-*Rime di m. Pietro Bembo corrette, illustrate, ed accresciute con le annotazioni di Anton-Federigo Seghezzi, e la vita dell'autore novellamente rifatta sopra quella di monsig. Lodovico Beccatelli/ Pietro Bembo, Bergamo: appresso Pietro Lancellotti, 1753.*

168. Miscellanea, *Poesie e Prose*, vol. 1.

169. Bossuet (terza copia), ottava, *Discorso sopra la Storia Universale*, Venezia, 1810, vol. 2.

-Discorso sopra la storia universale arricchito di note e continuato fino all'anno 1810/ di Monsignor Jacopo Benigno Bossuet, Venezia: Tipografia Zerletti; Venezia: A spese di Silvestro Gnoato e Pietro Bernardi di Alessandro, 1810, Copia numero: 1 (GDL/854 - 2) - Collocazione: A 854 7/1

170. Titi Lucretii, etc., trad. del Marchetti, ottavo, Londra, vol. 2.

-Della natura delle cose: libri sei, tradotti da Alessandro Marchetti con osservazioni di Domenico Lazzarini / Tito Lucrezio Caro; Londra: per Giovanni Pickard; Copia numero: 1 (GDL/592 - 2) - Collocazione: A 592 5/3

171. Boethii, *De Consolationes*, etc., ottava, Patavii, 1721, vol. 1.

-Anicii Manlii Torquati Severini Boethii *De consolatione philosophiae libri 5. ad optimarum editionum fidem recensiti/ Boezio, Patavii: excudebat Josephus Cominus, 1721.*

172. Laghi, *Sonetti italiani*, trad. in versi latini, ottavo, Faenza, 1807, vol. 1.

-Scelta di sonetti di celebri poeti moderni renduti in versi latini / dal sig. Abbate Antonio Laghi, Faenza: presso Michele Conti, 1807, Copia numero: 1 (GDL/1368 - 1) - Collocazione: A 1368 10/8

173. Torquato Tasso, *Aminta*, etc., ottavo, Padova, Volpi, 1763, vol. 1.

- *L'Aminta favola boschereccia di Torquato Tasso, e l'Alceo favola pescatoria di Antonio Ongaro padovano, tratte da' migliori esemplari emendatissime/ Torquato Tasso, Padova : presso Gio. Antonio Volpi, 1763.*

174. Borghi, *Poesie varie*, ottavo, Padova, Bettoni, 1814, vol. 1.

-*Poesie varie* / del cieco Giovanni Tortima / di Aleardo Aleardi; precedute da alcuni pensieri per N. Nicodemi/ di Giovanni Pascoli; raccolte da Maria /di Luigi Borghi/ [s.d.] Padova: *Coi Tipi del Seminario*; dalla Societa' Tipogr. de' Classici Italiani; Lobetti Bodoni; per Raffaello, Copia numero: 1 (GDL/399 - 1) - Collocazione: A 405 4/1

Forse si tratta di tante opere di autori diversi raccolte in un'unica voce o volume.

175. *Vita di Pietro Aretino*, ottavo, Padova, Comin., 1741, vol. 1.

- La vita di Pietro Aretino scritta dal conte/ Giammaria Mazzucchelli bresciano, Padova: Comino, Giuseppe, 1741, Copia numero: 1 (GDL/2277 - 1) - Collocazione: B 2249/2 1/3

176. Montagù, *Riflessioni etc.*, ottavo, Udine, 1781, vol. 1.

-Riflessioni sopra la elevazione, e decadenza delle antiche repubbliche adattate al presente stato della Gran Bretagna / del Cavalier Odoardo Montagù; Udine: per i Fratelli Gallici, 1781, Copia numero: 1 (GDL/1269 - 1) - Collocazione: A 1269 10/4

177. Dottori, *L'Asino*, ottavo, Padova, 1796, vol. 1.

-L'Asino: poema eroicomico con gli argomenti di Alessandro Zacco, annotazioni di Sertorio Orsato / Carlo Dottori, Padova: Brandolese Pietro (A spese), 1796, Copia numero: 1 (GDL/7913 - 1) - Collocazione: F 7913 181/69

178. Bossi, *Storia d'Italia*, sedicesimo, Milano, 1820, vol. 19.

-Della istoria d'Italia antica e moderna / del cav. Luigi Bossi, Milano, G.P. Giegler; Milano: G.B. Bianchi 1819-1823, Copia numero: 1 (GDL/1390 - 19) - Collocazione: A 1390 10/9

179. Boccaccio, *Decamerone*, ottavo, Amsterdam, 1761, 1718, vol. 2.

180. *Catullo, Tibullio, Propertio*, ottavo, Trajecti ad Rhenum, 1659, vol. 1

-Tibullus et propertius et quae sub Galli nomine circumseruntur; cum selectis variorum cemmentariis accurante Simone Abbes & Theodori ab Ackersdyck / Catullus, Trajecti ad Rhenum: Typis Gisberti a Zyll, 1659, Copia numero: 1 (GDL/1571 - 1) - Collocazione: A 1571 11/6

181. Plauto, *Comedie*, trad. col testo, ottavo, Napoli, 1783, vol. 10.

-Le commedie di M. Accio Plauto volgarizzate da Niccolò Eugenio Angelio col testo latino a dirimpetto/ Plautus, Titus Maccius, [Napoli]: presso Vincenzio Mazzola-Vocola, 1783-1784.

182. Vico, *La Scienza Nuova*, ottavo, Milano, 1801, vol. 3.

-Principi di scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni, colla vita dell'autore scritta da lui medesimo/ di Giambattista Vico, Milano: dalla Tipografia de' Classici Italiani, 1801, Copia numero: 1 (GDL/876 - 3) - Collocazione: A 876 7/2

183. Petrarca, *Rime*, dodicesimo, Bassano, Remond, 1776, vol. 1.

-*Rime* / Francesco Petrarca, Bassano: a spese Remondini di Venezia, 1776.

184. Shoel, *Letteratura etc.*, ottavo, Venezia, 1827, vol. 9.

-Istoria della letteratura greca profana dalla sua origine sino alla presa di Costantinopoli fatta dai Turchi con un compendio storico del trasporto della letteratura greca in occidente/opera di Friedich Schoell, Venezia: dai Tipi di Giuseppe Antonelli, 1827, Copia numero: 1 (GDL/1108 - 9) - Collocazione: A 1108 8/10

185. Gozzi, *l'ossevatore*, ottavo, Venezia, 1762, vol. 4.

-*L'ossevatore veneto: periodico per l'anno...* / Gasparo Gozzi (a cura di), Venezia: P. Colombani, 1761-1762

186. *Il Diavolo Zoppo*, ottavo, Palermo, 1841, vol. 1.

-Il Diavolo zoppo preceduto da cenni biografici su l'autore di Giulio Janin/ Alain Renè Le Sage, Palermo: presso Federico Garofalo, 1841: Copia numero: 1 (GDL/1466 - 1) - Collocazione: A 1466 11/4

187. Linares, *Racconti popolari*, ottavo, Palermo, 1840 o 41, vol. 2.

-Racconti popolari / di Vincenzo Linares, Palermo: presso Lorenzo Dato, 1840, Copia numero: 1 (GDL/1484 - 1) - Collocazione: A 1484 11/4

188. Montesquieu, ottavo, *Spirito delle leggi*, 1777, vol. 2.

-Spirito delle leggi con le note dell'Abate Antonio Genovesi / del signore di Montesquieu, Napoli: Domenico Terres, [1777], Copia numero: 1 (GDL/1596 - 2) - Collocazione: A 1596 11/7

189. Petrarca, *Rime*, ottavo, Padova, Comino, 1721, vol. 1.

-*Le rime*/ Francesco Petrarca, Padova: presso Giuseppe Comino, 1722.

190. Bettinelli Sav., *Opere*, ottavo, Venezia, 1799, vol. 24.

-Opere edite e inedite in prosa ed in versi/ dell'Abate Saverio Bettinelli, Venezia: Cesare Adolfo, 1799-1801, Copia numero: 1 (GDL/1219 - 24) - Collocazione: A 1219 10/1

191. Denina, *Rivoluzioni d'Italia*, dodicesimo, Torino, 1791, vol. 6.

-*Delle rivoluzioni d'Italia*/ Carlo Denina, Torino: presso la Società de' librai, 1791.

192. Teller, *Dizionario*, fascic. 50, Venezia, Tasso, ottavo, vol. 11.

193. *Biblioteca Germanica*, ottava, Padova, Seminario, 1822, dodicesimo, vol. 6. (periodico bimestrale quindi 12 volumi)

-Biblioteca Germanica di Lettere, Arti e Scienze, Padova: nella Tipografia del Seminario, 1822-1823, Copia numero: 1 (GDL/3241 - 12) - Collocazione: F 3241 2/1

194. Cesarotti, *Iliade*, ottavo, Venezia, 1805, vol. 4.

-Iliade o la morte di Ettore: poema omerico, ridotto in verso italiano dall'Abate Melchior Cesarotti / [Omero], Venezia: Tipografia Santini, 1805, Copia numero: 1 (GDL/1594 - 4) - Collocazione: A 1594 11/7

195. *Horatius Flaccus*, Bond, dodicesimo, Patavii, Seminario, vol. 1. Manca anno

-A Joanne Bond illustratus / Q Horatius Flaccus, Padova: Ex Typ. Seminario, 1606, Copia numero: 1 (GDL/3288 - 1) - Collocazione: F 3288 2/7

-A Joanne Bond illustratus / Q Horatius Flaccus, Padova: Ex typ. Semin., 1606, Copia numero: 1 (GDL/3926 - 1) - Collocazione: F 3926 6/5

196. Poliziano Stanze, dodicesima, Verona, 1810, vol. 1.

-L' Elegantissime stanze / Angelo Poliziano / di messer Angelo Poliziano incominciate per la giostra del Magnifico Giuliano di Pietro de' Medici, Verona: Bisesti, Pietro (Tipografo Librajo), Padova: Comino, Giuseppe, 1810, Copia numero: 1 (GDL/1548 - 1) - Collocazione: A 1548 11/5

Probabilmente si tratta di due edizioni diverse raggruppate in un'unica voce e con un unico anno di pubblicazione (l'edizione di Padova non è del 1810).

197. Monti Vincenzo, *Poesie scelte*, dodicesimo, Venezia, 1803.

- Poesie scelte /Vincenzo Monti, Venezia: nella Stamperia Graziosi a S. Apollinare, 1803.

198. Silvio Pellico, *Le mie prigioni*, etc., dodicesimo, Malta, 1842, vol. 1.

-Pellico, Silvio, *Le mie prigioni: memorie di Silvio Pellico da Saluzzo*, Malta: Tonna e C., 1842.

199. Cesarotti, *Pronea*, ottavo, Brescia, Bettoni, 1807, vol. 1.

-Pronea: componimento epico / [Melchiorre Cesarotti], Brescia: per Nicolo Bettoni, 1807, Copia numero: 1 (GDL/3062 - 1) - Collocazione: F 3062 1/3.

200. Lord Byron, *il Corsaro*, Milano, ottavo, 1824, vol. 1.

-Il corsaro. Novella/ Lord George Gordon Byron. Traduzione dall'inglese, Milano: per gli editori tipi Bettoniani, 1824

201. Bertoldo ecc, *Poemetto dodicesimo*, Venezia, vol. 1. (manca anno)

202. Sandini, *Vite Pontificie Romane*, ottavo, Manfrè, 1775, vol. 2.

-Vitae pontificum Romanorum ex antiquis monumentis descriptae / opera et studio Antonii Sandini, Padova: impensis Jo. Manfre', 1775, Copia numero: 1 (GDL/1272 - 2) - Collocazione: A 1272 10/4

203. De Colonia Dominique, *De arte rhetorica* dodicesimo, Venetiis, 1719, vol. 1.

204. Giardini, *Elementi dell'arte retorica*, ottavo, Venetiis, 1810, vol. 2.

-Elementi dell'arte rettorica tratti dalle opere de' migliori maestri, e rischiarati ad uso della gioventu' / Elia Giardini, Venezia: presso Gaetano Martini, 1810, Copia numero: 1 (GDL/1464 - 2) - Collocazione: A 1464 11/4

205. Salvatore Corticelli, *Grammatica*, ottavo, Bassano, 1809, vol. 1.

-Regole ed osservazioni della lingua toscana ridotte a metodo ed in tre libri/ Salvatore Corticelli, Bassano: dalla tipografia remondiniana, 1809

206. Baldovini, *Cecco di Varlungo*, ottavo, Bergamo, 1762, vol. 1.

-Il lamento di Cecco da Varlungo colle note D'Orazio Marrini/ di Francesco Baldovini, Bergamo: dalla Stampe di Francesco Locatelli, 1762, Copia numero: 1 (GDL/1591 - 1) - Collocazione: A 1591 11/7)

207. Bisso, *Volgar Poesia*, ottavo, Venezia, 1805, vol. 1.

-Introduzione alla volgar poesia di Giambattista Bisso, Venezia: presso Giuseppe Orlandelli. Per la ditta del fu Francesco di Niccolo Pezzana, 1805.

208. Homerii, *Opera*, ottavo, Seminar. Patavii, Manfrè, 1777, vol. 2.

-Odyssea batrachomyomachia, Hymni, & Epigrammata Graece & Latine, Graeca/ Homerii; Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1777, Copia numero: 1 (GDL/1479 - 1) - Collocazione: A 1479 11/4

209. Gratavol, *Apologia*, ottavo, Venezia, 1797, vol. 2.

210. Barbieri Giuseppe, *Quaresimale ed altre opere*, ottavo, Milano, 1836, vol. 8.

211. Talia, Principi di estetica, ottavo, Venezia, 1827, vol. 2.

-Principj di estetica/ [Giovambattista Talia], Venezia: dalla Tipografia di Alvisopoli, 1827-1828, Copia numero: 1 (GDL/2110 - 2) - Collocazione: SAR 2110 4. *Potrebbe non appartenere al Roverini perché la sigla SAR riporta che è stato collocato nella libreria dei volumi donati da Gaetano Sartori Borotto.*

212. Spongia, Vita del Fanzago, ottavo, Padova, 1838, vol. 1.

-Di Francesco Fanzago nobile e medico padovano del suo secolo e de' suoi scritti: memoriale storico / di Giovanni Filippo Spongia/ [s.d.],[1838], Copia numero: 1 (GDL/1826 - 1) - Collocazione: A 1826 12/5

213. Cesare Cantù, Sulla Storia Lombarda del secolo XVII: ragionamenti, ottava, Padova, 1838, vol. 1.

214. Viviani, *Bucolica di Virgilio*, ottavo, Udine, 1824, vol. 1.

-La bucolica tradotta ed illustrata da Quirico Viviani/ Virgilio, Udine: Fratelli Mattiuzzi, 1824, Copia numero: 1 (GDL/3274 - 1) - Collocazione: F 3274 2/5

215. *Museo estense del Catajo*, ottavo, Modena, 1842, vol. 1.

-Indicazione dei principali monumenti antichi del Reale Museo Estense del Catajo pubblicata ... nel settembre del 1842 / [Cavedoni Celestino], Modena: per gli Eredi Soliani Tipografi Reali, 1842, Copia numero: 1 (RE/293 - 2) - Collocazione: RE 293 DOPPIO sala raccolta estense.

216. Martinelli, *Tredicina di Sant'Antonio*, ottavo, Padova, 1831, vol. 1.

-Discorsi detti nella Basilica di S. Antonio di Padova l'anno 1820 / dal Reverendissimo d. Lorenzo Martinelli, Arciprete di Conselve, poi Canonico della cattedrale di Padova pubblicati nel sesto anno secolare, Padova: dalla Tipogr. del Seminario, 1831, Copia numero: 1 (GDL/3247 - 1) - Collocazione: F 3247 2/3

217. Venanzio, *Callofilia*, ottavo, Padova, Minerva, 1830, vol. 1.

-Della Callofilia: libri tre / del dottore Girolamo Venanzio, Padova: coi Tipi della Minerva, 1830, Copia numero: 1 (GDL/701 - 1) - Collocazione: A 701 5/6

218. Marzuttini, *Dissertatio at Thesei De Rufino Aquiles, etc.*, ottava, Seminario, Patavii, 1835, vol. 1.

-Dissertatio cui adjunguntur propositiones theologicae veteris ecclesiae aquilejensis monumentis scriptisque suffultae a Josepho Honorio Marzuttini/ Turanii Rufi, Padova: Typis Cartallier, 1835, Copia numero: 1 (GDL/2460 - 1) - Collocazione: B 2460 2/1

219. Castiglia, *Carcere di Palermo*, ottavo, Palermo, 1839, vol. 1.

-Sul metodo di fondazione da seguirsi e su' guasti accaduti nella costruzione del nuovo carcere in Palermo / memoria dell'architetto [Giambattista Castiglia], Palermo: presso la Tipografia Oreste, 1839, Copia numero: 1 (GDL/3045 - 1) - Collocazione: F 3045 1.

220. Misorini, *Iscrizioni italiane*, ottavo, Palermo, 1834, vol. 1.

-Iscrizioni italiane/ del professore Melchior Missirini, Palermo: presso i Librai Pedone e Muratori, 1834, Copia numero: 1 (GDL/3043 - 1) - Collocazione: F 3043 ½

221. Castiglia, *Cronichetta teatrale, etc.*, Palermo, 1839, vol. 1.

-Cronichetta teatrale dell'esta dell'anno 1839 in Palermo / Benedetto Castiglia, Palermo: Francesco Lao, 1839, Copia numero: 1 (GDL/3038 - 1) - Collocazione: F 3038 ½

222. Anacreonte e Saffo, trad., ottavo, Palermo, 1839, vol. 1.

-Le odi tradotte in italiano ed in siciliano da Vincenzo Di Fede e Girolamo Ardizzone/ Anacreonte e Saffo, Palermo: Stamperia di Francesco Lao, 1839, Copia numero: 1 (GDL/3042 - 1) - Collocazione: F 3042 ½

223. Pastrovich, *Versi*, ottavo, Padova, Minerva, 1830, vol. 1.

-Versi dell'abate Giovanni Pastrovich, Padova: coi Tipi della Minerva, 1830, Copia numero: 1 (GDL/4729 - 1) - Collocazione: F 4729 10/8

224. *Lettere descrittive, etc.*, ottavo, Venezia, 1819, vol. 1.

-Lettere descrittive di celebri italiani alla studiosa gioventu proposte / da Bartolomeo Gamba, Venezia: A spese del negozio di libri all'Apollino, 1819, Copia numero: 1 (GDL/1371 - 1) - Collocazione: A 1371 10/8

225. *Quintiliani Retorica, etc.* ottavo, Patavii, Cominus, 1736, vol. 6.

-De Institutione oratoria Libri duodecim summa cura recogniti e emendati per Petrum Burmannum V. C / M. Fabii Quintilianii, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1736, Copia numero: 1 (GDL/2404 - 2) - Collocazione: B 2329/24 1/6.

226. Salomone, *Consigli della Sapienza*, ottavo, Venezia, 1723, vol. 1.

-Li consigli della sapienza ovvero raccolta delle massime/ Salomone Jona, Venezia: presso Leonardo Pittoni, 1723, Copia numero: 1 (GDL/1274 - 1) - Collocazione: A 1274 10/5

227. Giovenale, *Satire di Cesarotti*, ottavo, Venezia, 1806, vol. 2.

-Satire di Giovenale scelte ridotte in versi italiani ed illustrate / da Melchior Cesarotti, Venezia: Presso Sebastiano Valle, 1806, Copia numero: 1 (GDL/3180 - 2) - Collocazione: F 3180 1/10

228. S. Augustinii, *Confessiones*, sesto, Colonia, 1683, vol. 1.

- Confessionum / D. Aurelii Augustini, [s.d.], [s.n.], Copia numero: 1 (GDL/1439 - 1) - Collocazione: A 1439 11/3.

229. Terentii *Comedia etc*, dodicesimo, Venetiis, 1557, vol. 1.

- Aphri comoediae sex / Publi Terentii, Venezia: Ioan Gryphius excudebat, 1557, Copia numero: 1 (GDL/1417 - 1) - Collocazione: ARMAD 1417

230. Annei Seneca *Tragedie*, dodicesimo, Amsterdam, 1678, vol. 1.

-Tragaediae cum notis Farnabii / Lucio Annei Seneca, Amsterdam: Ex officina Janssonio Waesbergiana, 1678, Copia numero: 1 (GDL/1418 - 1) - Collocazione: A 1418 11/3

231. Catullo Tibullio Propertio, *casta carmina*, dodicesimo, Venetiis, 1752, vol. 1.

-C. Valerii Catulli, Albii Tibulli et Sexti Aurelii Propertii, *Casta carmina. Ad scholasticorum usum selecta, notisque, extemporalibus illustrata/ Catullo, Tibullio e Properzio, Venetiis: Typis Remondinianis, 1752.*

232. Ovidii, Nasonis, *opera amatoria, etc.*, dodicesimo, Amsterdam, 1662, vol. 1.

- Operum, quo continentur Heroidum Epistolae. Amorum libri 3. De arte amandi libri tres. De remedio amoris libri 2. Et alia, quae aversa pagella indicat/ Ovidio, Amstelodami: apud Joannem Janssonium, 1662.

233. Virgilio, *Bucolica e Georgica*, traduz. Dal Soave, sedicesimo, Venezia, 1800, vol. 1.

-Bucolica e Georgica trasportata in verso italiano dal P. Francesco Soave / Virgilio, Venezia: appresso Gaetano Martini, 1800, Copia numero: 1 (GDL/1546 - 1) - Collocazione: A 1546 11/5

234. Frugoni, *Poesie*, dodicesimo, Venezia, 1778.

-Canzonette anacreontiche ed altre poesie/ dell'Abbate Carlo Innocenzo Fregoni [Frugoni] Venezia: dalle stampe di Antonio Graziosi, 1778, Copia numero: 1 (GDL/1568 - 1) - Collocazione: A 1568 11/6.

235. Blair, *Belle lettere*, ottavo, Venezia, 1807 [1803], vol. 3.

- Lezioni di retorica e belle lettere tradotte dall'Inglese e commentate da Francesco Soave/ di Ugone Blair, Venezia: Tommaso Bettinelli, 1803, Copia numero: 1 (GDL/7564 - 3) - Collocazione: F 7564 17/8

236. Sannazzaro, *Opere volgari*, ottavo, Venezia, 1752, vol. 2.

-Le opere volgari / di M. Jacopo Sanazzaro cavaliere napoletano con la di lui vita scritta dal Crispo da Gallipoli, Venezia: nella Stamperia Remondini, 1752, Copia numero: 1 (GDL/1565 - 2) - Collocazione: A 1565 A)

237. Berni, ed altri, *Poesie burlesche*, in ottavo, Utrecht al Reno, 1771, vol. 3.

- Dell'opere burlesche / Francesco Berni, Utrecht al Reno: Broedelet, Jacopo, 1771, Copia numero: 1 (GDL/4440 - 3) - Collocazione: F 4440 8/8

238. Don Chisciotte, dodicesimo, Ancona, 1806, vol. 3.

-Don Chisciotte: poema / del Nobil Uomo Signor Conte Emanuele Nappi, Ancona: presso Niccola Baluffi, 1806-1807, Copia numero: 1 (GDL/3173 - 3) - Collocazione: F 3173 1/9

239. Dotti, *Satire*, manoscritte, vol. 3.

-Raccolta da Le Satire del sig. cavalier Bartolomeo Dotti/ Dotti Bartolomeo, [s.d], [s.n.], Copia numero: 1 (GDL/1625 - 3) - Collocazione: A 1625 11/8

240. Lo stesso, *Satire*, sedicesimo, Ginevra, 1807, vol. 2.

-Satire del cavalier Dotti/ Bartolomeo Dotti, Ginevra (si vende in Verona: da Pietro Bisesti, 1807).

241. Stesso,....., sedicesimo, Ginevra, 1797, vol. 1.

-Satire inedite / del cavalier [Bartolomeo] Dotti, 1797 [s.n.], Copia numero: 1 (GDL/1619 - 2) - Collocazione: A 1619 11/7

242. Agotopisto Cromaziano- Baretto, *Opere*, in ottavo, Venezia, 1792, vol. 20.

-Della restaurazione di ogni filosofia ne' secoli 16., 17, 18 di Agatopisto Cromaziano/ [Buonafede Appiano], Venezia: nella stamperia di Pietro q.m. Gio. Batta Pasquali, 1792, Copia numero: 1 (GDL/1625 - 3) - Collocazione: A 1625 11/8

-Della restaurazione di ogni filosofia ne' secoli 16., 17., 18 di Agatopisto Cromaziano/ [Buonafede Appiano], Venezia: nella stamperia di Pietro q.m. Gio. Batta Pasquali, Copia numero: 1 (GDL/3250 - 3) - Collocazione: F 3250 2/3

243. *Telemaco* di Fenelon, in ottavo, Venezia, 1812, vol. 2.

-Le avventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse/ monsignor Francesco di Salignac Della Mote Fenelon, 1812, Venezia: Curti Antonio q. Giacomo, 1812, Copia numero: 1 (GDL/4719 - 2) - Collocazione: F 4719 10/7

244. Baretto, *Opere* in ottavo, Milano, 1813, vol. 3.

-Opere/ di Giuseppe Baretto scritte in lingua italiana, Milano: per Luigi Mussi, 1813, Copia numero: 1 (GDL/3269 - 3) - Collocazione: F 3269 2/5

-Opere/ di Giuseppe Baretto scritte in lingua italiana, Milano: per Luigi Mussi, 1813, Copia numero: 1 (GDL/16965 - 3) - Collocazione: D 16965 8/6

In una delle librerie grandi

245. Muratori, *Annali d'Italia*, in ottavo, Milano, 1819, vol. 18.

-Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1749 / compilati da Lodovico Antonio Muratori, A spese di Gianbatista Pasquali libraro in Venezia; Milano: dalla Societa' Tipografica dei Classici italiani, 1818-1821, Copia numero: 1 (GDL/2915 - 17) - Collocazione: B 2915

246. Madame de Stael, *Opere*, ottavo, Bruxelles, 1830, vol. 12.

-Oeuvres completes publiees par son fils; precedes d'une notice sur le caractere et les escrits de Madame De Stael/ Madame De Stael, Bruxelles: Louis Hauman et C., 1830, Copia numero: 1 (GDL/3242 - 17) - Collocazione: F 3242 2/2

247. Gibbon, *Storia della decadenza dell'impero romano*, ottavo, Milano, Bettoni, 1821, vol. 13.

-Storia della decadenza e rovina dell'Impero Romano/ Edoardo Gibbon. Traduzione dall'inglese, Milano: per Nicolò Bettoni, 1820-1824

248. Tito Livio, *traduzione del Nardi*, ottavo, Milano, 1820, vol. 7.

-La storia romana di Tito Livio recata in italiano da Jacopo Nardi, aggiunti i supplimenti del Freinshemio, nuovamente tradotti da Francesco Ambrosoli/ Tito Livio, Milano: per Nicolò Bettoni, 1824-1825.

249. Denina, *Rivoluzioni d'Italia*, ottavo, Milano, 1826, vol. 4.

-Delle rivoluzioni d'Italia / di Carlo Denina, Milano: per Niccolo' Bettoni, 1826, Copia numero: 1 (GDL/1144 - 4) - Collocazione: A 1144 9/3

250. Bentivoglio, *Guerra di Fiandra*, in ottavo, Milano, 1826, vol. 3.

-Della guerra di Fiandra / Descritta dal Cardinal Guido Bentivoglio, Milano: per Nicolò Bettoni, 1826.

251. Davila, *Guerre civili di Francia*, in ottavo, Milano, 1829, vol. 4.

-Dell'Istoria delle Guerre civili di Francia / Arrigo Caterino Davila, Milano: per Antonio Fontana, 1829-1830.

252. Ambrosoli, *traduz. Di Ammiano Marcellino*, ottavo, Milano, 1829, vol. 2.

-Le storie di Ammiano Marcellino / tradotte da Francesco Ambrosoli con note, Milano: Per Antonio Fontana, 1829-1830

253. Robertson, *Regno di Scozia*, ottavo, Milano, 1828, vol. 2.

-Storia del regno di Scozia sotto Maria Stuarda e Giacomo VI / di Guglielmo Robertson, Milano: Fontana Antonio, 1828, Copia numero: 1 (GDL/685 - 2) - Collocazione: A 685 5/6.

254. Lo stesso, *Storia dell'Antica Grecia*, ottavo, Milano, 1831, vol. 2.

-Istoria della antica Grecia/ Guglielmo Robertson, Milano: Fontana Antonio, 1831, Copia numero: 1 (GDL/3341 - 2) - Collocazione: F 3341 3/2

255. Guglielmo Robertson, *Storia dell'America*, ottavo, Milano, 1821, vol. 3.

- Storia dell'America/ Guglielmo Robertson, Milano: Nicolò Bettoni, 1821, vol. 3.

256. Lo stesso, *Carlo V*, in ottavo, Milano, 1824, vol. 4.

-Storia del regno dell'Imperatore Carlo Quinto con un quadro dei progressi della societa' in Europa dal sovvertimento dell'Impero romano fino al principio del secolo decimo sesto /di Guglielmo Robertson, Milano: per Nicolo' Bettoni, 1824, Copia numero: 1 (GDL/3339 - 4) - Collocazione: F 3339 3/2

257. Rampoldi, *Annali musulmani*, ottavo, Milano, 1824, vol. 12.

-Annali musulmani/ di Gio.B. Rampoldi, Milano: dalla Tipografia di Felice Rusconi, 1824, Copia numero: 1 (GDL/3244 - 12) - Collocazione: F 3244 2/2-3

258. Carlo Botta, *Guerra Americana*, ottavo, Milano, 1820, vol. 3.

-Storia della Guerra della Indipendenza degli Stati Uniti di America / scritta da Carlo Botta, Milano: per Nicolò Bettoni, 1820, Copia numero: 1 (GDL/1153 - 3) - Collocazione: A 1153 9/5

259. Davanzati, *Cornelio Tacito*, etc., in ottavo, Milano, 1822, vol. 2.

-Le opere storiche, tradotte da B. Davanzati; colle giunte e supplimenti di Gabriele Brotier/ di C. Cornelio Tacito, Milano: per Niccolo' Bettoni, 1822, Copia numero: 1 (GDL/1152 - 2) - Collocazione: A 1152 9/5

260. Levesque, *Storia di Russia*, ottavo, Milano, 1825, vol. 3.

-Storia di Russia / di [Pierre Charles] Levesque, Milano: per Nicolo' Bettoni, 1825-1826, Copia numero: 1 (GDL/3331 - 3) - Collocazione: F 3331 3/1)

261. Maffei, *Indie Orientali*, ottavo, Milano, 1830, vol. 2.

-Istoria delle Indie Orientali; tradotta da Francesco Serdonati/ Giovan Pietro Maffei, Milano: Fontana Antonio, 1830, Copia numero: 1 (GDL/684 - 2) - Collocazione: A 684 5/6

-Istoria delle Indie Orientali tradotta da Francesco Serdonati/ Giovan Pietro Maffei, Milano: Fontana Antonio, 1830, Copia numero: 1 (GDL/3345 - 2) - Collocazione: F 3345 3/2

262. Vellejo *Patercolo*, etc..., Milano, 1826, vol. 2.

-Istoria romana / Vellejo Patercolo, detti e fatti memorabili; Valerio Massimo, Milano: per Nicolo' Bettoni, 1826, Copia numero: 1 (GDL/3276 - 2) - Collocazione: F 3276 2/5

263. Hume, *Storia d'Inghilterra*, ottavo, Venezia, 1819, vol. 12.

-Istoria d'Inghilterra / di David Hume; recata in italiano da Michele Leoni, Venezia: per Giuseppe Picotti, 1819-1826, Copia numero: 1 (GDL/2325 - 12) - Collocazione: B 2325 1/5

264. Muller, *Storia Universale*, Milano, 1819, vol. 6.

- Storia universale divisa in ventiquattro libri: opera postuma / di Giovanni De Muller; recata in italiano dal professore Gaetano Barbieri, Milano: per Niccolo' Bettoni, 1819-1829, Copia numero: 1 (GDL/687 - 3) - Collocazione: A 687 5/6

265. Giannone, *Storia di Napoli*, Milano, ottavo, 1822, vol. 9.

- Istoria civile del Regno di Napoli/ di Pietro Giannone, Milano: per Nicolo' Bettoni, 1821-1822, Copia numero: 1 (GDL/3277 - 9) - Collocazione: F 3277 2/5

266. Sallaberis, *Storia dell'Impero Ottomano*, ottavo, Milano, 1822, vol. 3.

-Storia dell'Impero Ottomano dalla sua fondazione sino alla pace di Jassy nel MDCCXCII, traduzione dal francese del professore G. Barbier/ / del signore Rafael di Salaberry; Milano: per Nicolo' Bettoni, 1821-1822, Copia numero: 1 (GDL/686 - 3) - Collocazione: A 686 5/6

267. Coxe, *Storia della Casa d'Austria*, ottavo, Milano, 1824, vol. 6.

-Storia della Casa d'Austria da Rodolfo di Asburgo alla morte di Leopoldo II / di Guglielmo Coxe; traduzione di Paolo Emilio Campi, Milano: per Nicolo' Bettoni, 1824, Copia numero: 1 (GDL/3275 - 6) - Collocazione: F 3275 2/5

268. Mallet, *Svizzeri*, ottavo, Milano, 1823, vol. 2.

- Storia degli Svizzeri o Elvezi / di Paul Herny Mallet; tradotta in italiano da Ascanio Porcari, Milano: per Nicolo' Bettoni, 1823, Copia numero: 1 (GDL/3332 - 2) - Collocazione: F 3332 3/1.

269. *Floro e Sallustio, traduz. Di Alfieri e di Ligny*, ottavo, Milano, 1823, vol. 1.

-La Storia romana di Lucio Anneo Floro tradotta da Carlo di Lignì principe di Caposele, e Le guerre catilinarie e giugurtina di C.C. Sallustio tradotte da Vittorio Alfieri, Milano: per Nicolò Bettoni, 1823.

270. Niccolò Machiavelli, *Storie fiorentine*, ottavo, Milano, 1823, vol. 1.

-Delle Istorie fiorentine / Niccolo Machiavelli, Milano: per Nicolò Bettoni, 1823.

271. *Giulio Cesare*, Dell'ambrosoli, ottavo, Milano, Fontana, 1828, vol. 1.

-Comentarii / C. Giulio Cesare; antica versione riveduta da Francesco Ambrosoli, Milano: Fontana Antonio, 1828, Copia numero: 1 (GDL/3347 - 1) - Collocazione: F 3347 3/2

272. Guicciardini, *Storia d'Italia*, ottavo, Milano, 1830, vol. 1.

-Istoria d'Italia / di Messer Francesco Guicciardini; alla miglior lezione ridotta dal Professor Giovanni Rosini, Milano: Bettoni Niccolò; Pisa: presso Niccolo' Capurro; 1829-1830, Copia numero: 1 (GDL/3136 - 10) - Collocazione: F 3136 1/7

Probabilmente si tratta di due edizioni diverse raccolte in un'unica voce.

273. Curzio Rufo, *trad. da Givani*, ottavo, Milano, 1829, vol. 1.

-De' fatti di Alessandro il Grande / opera di Quinto Curzio Rufo; tradotta da Giuseppe Felice Givani Milano: Fontana Antonio, 1829, Copia numero: 1 (GDL/3348 - 1) - Collocazione: F 3348 3/2

274. Brackenridge, *Guerra d'America*, ottavo, Milano, 1821, vol. 1.

-Istoria della guerra fra gli Stati Uniti d'America e l'Inghilterra negli anni MDCCCXII - XIII - XIV e XV/ del Signor Brackenridge [Henry Marie] cittadino americano; recata in italiano da G. Borsieri, 1821 Milano: per Nicolo' Bettoni, 1821, Copia numero: 1 (GDL/3336 - 1) - Collocazione: F 3336 3/1

275. Villemain, *Storia di Cromwell*, ottavo, Milano, 1821, vol. 1.

-Storia di Oliviero Cromwell compilata sulle memorie de' suoi tempi e sugli atti del parlamento / dal Signore [Abel Francois] Villemain, Milano: per Nicolo' Bettoni, 1821, Copia numero: 1 (GDL/3334 - 1) - Collocazione: F 3334 3/1

276. Bertolotti, *Casa di Savoia*, ottavo, Milano, 1830, vol. 1.

-Istoria della R. Casa di Savoia / per Davide Bertolotti, Milano: Fontana Antonio, 1830, Copia numero: 1 (GDL/3337 - 1) - Collocazione: F 3337 3/2

277. Giambullari, *Storia d'Europa*, ottavo, Milano, Fontana, 1830, vol. 1.

-Istoria dell'Europa dall' 800 al 918/ di Pierfrancesco Giambullari, Milano: Fontana Antonio; Istoria dell'Europa dall' 800 al 918/ di Pierfrancesco Giambullari, Pisa: presso Niccolo' Capurro co' caratteri di F. Didot, 1830, Copia numero: 1 (GDL/698 - 2) - Collocazione: A 698 5/6

Probabilmente si tratta di due edizioni diverse raggruppate in un'unica voce: quella di Milano è del 1830, quella di Pisa del 1822.

278. *Giustino e Trogo Pompeo*, ottavo, Milano, 1829, vol. 1.

-Le istorie/ di Trogo Pompeo; compendiate da Giustino, Milano: Per Antonio Fontana, 1829, Copia numero: 1 (GDL/3279 - 1) - Collocazione: F 3279 2/6.

279. Porzio et Dino Compagni, ecc., ottavo, Milano, Fontana, 1830, vol. 1.

-Congiura de' Baroni del Regno di Napoli contra il Re Ferdinando I / Camillo Porzio, Milano: Fontana Antonio, 1830, Copia numero: 1 (GDL/3346 - 1) - Collocazione: F 3346 3/2

280. Dante, *Codice Bartoliniano*, ottavo, Udine, 1823, vol. 2.

-La Divina commedia / di Dante Alighieri, Udine: Mattiuzzi Fratelli, 1823-1828, Copia numero: 1 (GDL/145 - 4) - Collocazione: A 145 2

281. Dante, della Minerva, incompleto, Padova, vol. 5. (Manca anno)

-Scelte poesie liriche italiane: da Dante Alighieri sino ai di nostri, Padova: Minerva, 1826, Copia numero: 1 (GDL/379 - 1) - Collocazione: A 385 4/1

282. Filippo Scolari, *sulla Divina Commedia*, Padova, 1823, vol. 1.

-Della piena e giusta intelligenza della Divina Commedia ragionamento/ Filippo Scolari, Padova: dalla Tipografia della Minerva, 1823.

283. *Martyriologium Romanum*, vol. 1, Manca anno e luogo.

-Martyrologium Romanorum Gregori XIII Pont. Max. iussu editum et Urbani VIII auctoritate recognitum, Venezia: Apud Iuntas, 1656, Copia numero: 1 (GDL/1409 - 1) - Collocazione: A 1409 11/3

284. Alamanni e Rucellai, Bologna, 1746, vol. 1.

-La Coltivazione / Luigi Alamanni; Le api /Giovanni Rucellai; colle annotazioni di Ruberto Titi, Bologna: nella stamperia di Domenico Guidotti e Giacomo Mellini sotto il Seminario, 1746, Copia numero: 1 (GDL/1414 - 1) - Collocazione: A 1414 11/3.

285. Giambattista Spolverini, *Coltivazione del riso*, 1768, vol.1. (manca luogo)

286. Alamanni e Rucellai, altra edizione, ottava, Verona, 1745, vol.1.

- La coltivazione di Luigi Alamanni, e Le api di Giovanni Rucellai gentiluomini fiorentini colle annotazioni sopra le Api di Roberto Titi, e con gli epigrammi toscani dell'Alamanni/ Luigi Alamanni e Giovanni Rucellai, Verona : per Pierantonio Berno libr. nella via de' Leoni, 1745.

287. Almanacco Lombardo- Veneto del 1821, Venezia, vol.1.

-Almanacco per le provincie soggette all'I. R. Governo di Venezia nel Regno Lombardo Veneto, [s.d.], Venezia: dalla Tipografia Andreola, Copia numero: 1 (GDL/5456 - 1) - Collocazione: F 5456 12/1.

288. S. Francesco di Sales, *Vita*, ottava, Venezia, 1712, vol. 1.

-La Vita di S. Francesco di Sales / Pier Giacinto Gallitia, Venezia: presso Nicolò Pezzana,1712, Copia numero: 1 (GDL/3365 - 1) - Collocazione: F 3365 ¾

289. S. Teresa, *Opere*, ottavo, Venezia, Baglioni, 1729, vol.2.

-Opere spirituali della Santa Madre Teresa di Gesu' fondatrice delle monache e Padri Carmelitani Scalzi, Venezia: Nella stamperia Baglioni,1729, Copia numero: 1 (GDL/1110 - 1) - Collocazione: A 1110 8/10

290. Segneri, *Opere*, ottavo, Venezia, Baglioni, 1758, vol. 4.

-Opere/ del Padre Paolo Segneri (con un breve ragguglio della di lui vita), Venezia: Nella stamperia Baglioni, 1742-1758, Copia numero: 1 (GDL/3767 - 1) - Collocazione: F 3835/10 5/11

291. S. Bernardo, *Vita*, ottavo, Padova, Comino, 1744, vol.1

-La Vita di San Bernardo/ [Magagnotti, Pietro], Padova: Comino Giuseppe, 1744, Copia numero: 1 (GDL/3607 - 1) - Collocazione: F 3607 4/6

-La Vita di San Bernardo/ [Magagnotti, Pietro], Padova: Comino Giuseppe, 1744, Copia numero: 1 (GDL/2439 - 1) - Collocazione: B 2349/2 1/7

292. Vittorelli- Trivellato, Padova, Minerva, 1825, ottavo, vol.2.

-Rime edite ed inedite/ di Jacopo Vittorelli; colla traduzione latina a fronte dell'abate Giuseppe A. Trivellato, Padova: Tipi della Minerva, 1825-1826, Copia numero: 1 (GDL/2927 - 2) - Collocazione: B 2927 3/5

293. Castiglione, *Opere*, ottavo, Padova, Comino, 1733, vol. 1.

-Opere volgari e latine novellamente raccolte da Gio. Antonio e Gaetano Volpi / Conte Baldassarre Castiglione, Padova: presso Giuseppe Comino, 1733, Copia numero: 1 (GDL/4589 - 1) - Collocazione: F 45899

-Opere volgari e latine: dedicate all'eminentissimo e reverendissimo signor cardinale Cornelio Bentivoglio d'Aragona / Baldassar Castiglione, Padova: presso Giuseppe Comino, 1733, Copia numero: 1 (GDL/1985 - 1) - Collocazione: A 1985 12/9

294. Cluverio, *Geografia antica*, ottavo, Amsterdam, 1676, vol. 1.

295. Bertrand, *Sul piacere*, ottavo, Bassano, 1786, vol. 1.

-Saggio filosofico e morale intorno al piacere / opera del signor El. Bertrand primo pastore della chiesa francese di Berna, Bassano: A spese Remondini di Venezia, 1786, Copia numero: 1 (GDL/1474 - 1) - Collocazione: A 1474 11/4

296. D. Bernardi, *Opera*, Venetiis, 1616, vol.2.

-Divi Bernardi doctoris suavissimi ac primi abbatis claraevallensis operum/ [Bernardus Claraevallus], Venezia: Ex Typographia Salicata, 1616, Copia numero: 1 (GDL/1395 - 2) - Collocazione: A 1406 11/3

297. Dizionario della lingua italiana, Padova, Minerva, 1828, vol. 7.

- Dizionario della lingua italiana, Padova: nella Tipografia della Minerva, 1827-1830, Copia numero: 1 (GDL/2243 - 7) - Collocazione: B 2243 ½

298. P. Virgilii Maronis, *Opera*, Venetiis, 1736, vol. 2.

-Opera, cum integris commentariis servii, philargyrii, pierii. Accedunt Scaligeri et Lindenbrogi / P. Virgilio Maronis, Venezia: Excudit Jo. Baptista Paschalius, 1736, Copia numero: 1 (GDL/1601 - 2) - Collocazione: A 1665/17 11/9

299. Taciti, *Opera*, in dodicesimo, Venetis, 1645, vol. 1.

-Observationes / C. Corn. Tacitus; et in eum M. Z. Boxhornii; e H. Grotii, et Baba, Venezia: Apud Iuntas, 1645, Copia numero: 1 (GDL/1420 - 1) – Collocazione: A 1420 11/3

300. Gandutinis, *Descriptiones Poetica*, dodicesimo, Venet, 1733, vol. 1.

-Descriptiones poeticae ex probatoribus poetis excerptae ... publicae utilitati exponit / P. Jo. Baptista Gandutius, Venezia: apud Nicolaum Pezzana, 1733, Copia numero: 1 (GDL/1500 - 1) - Collocazione: A 1500 11/4

301. *Dizionario delle favole* in dodicesimo, Venezia, 1781, vol.1.

-Dizionario delle favole per uso delle scuole d'Italia ... i cui soggetti sono cavati dalla storia poetica, Venezia: per Giambattista Novelli, 1781, Copia numero: 1 (GDL/1503 - 1) - Collocazione: A 1503 11/4.

302. Torsellini, *particulae*, dodicesimo, Patav., Manfrè, 1742, vol. 1.

- Particulae latinae orationis / Horatio Tursellino, Patavii: ex Typographia Seminarii; Patavii: apud Jo. Manfrè, 1742, Copia numero: 1 (GDL/3936 - 1) - Collocazione: F 3936 6/6.

- Particulae latinae orationis / ab Horatio Tursellino, Patavii: Ex Typographia Seminari; Patavii: apud Jo. Manfrè, 1742, Copia numero: 1 (GDL/1496 - 1) - Collocazione: A 1496 11/4.

303. Pignotti, *Favole e novelle*, dodicesimo, Venezia, 1800, vol. 1.

-Favole e novelle / del dottore Lorenzo Pignotti, Venezia: presso il Martini, 1800, Copia numero: 1 (GDL/1552 - 1) - Collocazione: A 1552 11/5

304. *Les principes de la sagesse*, dodicesimo, Salazar, Vienna, 1803, vol. 1.

-Les Principes de la sagesse / par le Pere Salazar; traduits de l'espagnol, Vienna: Chez Mathias Andre Schmidt imprimeur de la cour, 1803, Copia numero: 1 (GDL/1446 - 1) - Collocazione: A 1446 11/3

305. Ciceronis, *De officiis*, dodicesimo, Patavii, Manfrè, 1711, vol. 1.

-De officiis libri III. Item [De amicitia; De senectute; Paradoxa; & De somnio Scipionis. Cum diversorum annotationibus] / M. Tullii Ciceronis, Patavii: ex Typographia Seminarii; Patavii: apud Joannem Manfre, 1711, Copia numero: 1 (GDL/1495 - 1) - Collocazione: A 1495 11/4

306. *Evelina or the history*, dodicesimo, Dresden, 1788, vol. 2.

-Evelina, or the history of a young lady's entrance into the world/ Frances Burney, Dresden: printed for C. and F. Walther, 1788.

307. Manzoni, *Promessi Sposi*, dodicesimo, Pesaro, 1831, vol. 3.

-Dei promessi sposi/ Alessandro Manzoni, Pesaro: coi Tipi di Gius. Ruggia e Comp., 1831, Copia numero: 1 (GDL/7558 - 1) - Collocazione: F 7558 17/8.

308. Botta, *Storia d'Italia*, sedicesimo, Italia, 1825, vol.5.

-Storia d'Italia dal 1789 al 1814/ Carlo Botta, Italia, 1824-1825.

309. S. Agostino, *Veglie*, dodicesimo, Venezia, 1795, vol. 1.

- Le veglie di sant'Agostino vescovo d'Ipbona/ del sacerdote Giovanni Domenico Giulio, Venezia: appresso Modesto Fenzo, a spese di Giacomo Ponis libraio in Urbino, 1795.

310. Gargallo, trad. di Orazio, dodicesimo, 1830, Venezia, vol. 3.

-Le opere di Orazio Flacco recate in versi italiani da Tommaso Gargallo/ Orazio Flacco, Venezia: tipografia di Giuseppe Antonelli libraio-calc. edit., 1829-1830.

311. Sallustio, tradotto dal Dandolo, dodicesimo, Venezia, 1802, vol. 3.

- Cajo Crispo Sallustio volgarizzato da Matteo Dandolo nobile veneto col testo latino emendato secondo le migliori edizioni/ Cajo Crispo Sallustio, [Venezia: Ex Typographia Modesti Fenzo], 1802, Copia numero: 1 (GDL/3300 - 3) - Collocazione: F 3300 2/8.

312. Rampoldi, *Enciclopedia pei fanciulli*, dodicesimo, Milano, 1819, vol. 2.

-Enciclopedia de' fanciulli o sia idee generali delle cose nelle quali i fanciulli debbono essere ammaestrati / opera compilata da Gio. Battista Rampoldi, Milano: per Giovanni Silvestri, 1819, Copia numero: 1 (GDL/3306 - 2) - Collocazione: F 3306 2/8

313. Caro, *l'Eneide*, sedicesimo, Padova, 1627, vol. 1.

-Dell'Eneide di Virgilio del commendator Annibal Caro/ Virgilio, Padova: per Pietro Paulo Tozzi, 1627

314. Sanazzaro, *Arcadia*, dodicesimo, Venezia, 1606, vol. 1.

-Arcadia/ Jacopo Sannazaro, Venezia: D. Farri, 1606.

315. Metastasio, dodicesimo, Venezia, 1814, vol. 11.

-Opere poetiche del Metastasio distinte in otto classi/ Metastasio, Venezia: Nella stamperia di Antonio Rosa, 1813-1814, Copia numero: 1 (GDL/3302 - 11) - Collocazione: F 3302 2/8

Nella seconda delle due grandi librerie

316. Lebeau, *Basso Impero*, dodicesimo, Venezia, 1768, vol. 31.

-Storia del Basso Impero da Costantino il Grande fino alla presa di Costantinopoli/ del Sig. [Charles] Le Beau, Venezia: presso Pietro Savioni, 1767-1787, Copia numero: 1 (GDL/1391 - 31) - Collocazione: A 1393 11/1

317. Passeroni, *Il Cicerone*, dodicesimo, Bassano, 1765 [1775], vol. 6.

-Il Cicerone: poema / di Giancarlo Passeroni, Bassano: A spese di Remondini di Venezia, 1775, Copia numero: 1 (GDL/1394 - 6) - Collocazione: A 1391 10/9

318. Soave, *Novelle*, dodicesimo, Venezia, 1813, vol. 1.

-Novelle morali C.R.S. ad uso de' fanciulli / di Francesco Soave, Venezia: da Giuseppe Molinari, 1813, Copia numero: 1 (GDL/1544 - 1) - Collocazione: A 1544 11/5

319. Anneo Seneca, *Tragedie*, dodicesimo, Patavii, Manfrè, vol. 1. (manca anno)

-Tragoediae et aliorum serio emendatae / L. Annaei Senecae / Senecae; cum notis Th. Farnabii, 1619 Amsterdam: apud Guil JanBoniaum; Padova: apud Joannem Manfre, Copia numero: 1 (GDL/1253 - 1) - Collocazione: A 1253 10/4

Forse sono due edizioni diverse raccolte in un'unica voce.

320. Ovidii etc., dodicesimo, Venetiis, 1789, vol. 1.

-Fastorum lib. VI. Tristium lib. V. Ex Ponto lib. IV/ Publii Ovidii Nasonis. Venetiis: apud Silvestrum & frates Gatti, 1789, Copia numero: 1 (GDL/1504 - 1) - Collocazione: A 1504 11/4

321. Crevier, *Storia degli Imperatori Romani*, dodicesimo, Paris, 1750, vol. 12.

-Histoire des Empereurs Romains, depuis Auguste jusqu'a Costantin / par M. [Jean Baptiste Louis] Crevier, Paris: Desaint et Saillant; A Dresde: chez G.C. Walther; A Amsterdam: chez Wetstein, 1751-1756, Copia numero: 1 (GDL/1559 - 12) - Collocazione: A 1559 11.

322. Giambattista Casti, *Animali parlanti*, dodicesimo, Lugano, 1821, vol. 2.

-Gli animali parlanti di G. B. Casti ed in fine gli argomenti dei canti, gli apologhi ad altre sue poesie/ Giambattista Casti, Lugano, 1821.

323. Rollin, *Storia Romana*, dodicesimo, Venezia, 1772, vol. 18.

-Storia romana dalla fondazione di Roma sino alla battaglia di Azio cioè sino al finimento della repubblica / Rollin [Charles], Venezia: Albrizzi Giambattista q. Girolamo, 1740-1773, Copia numero: 1 (GDL/3542 - 18) – Collocazione: F 3542 4/3-4

324. Lo stesso, *Storia antica*, dodicesimo, Paris, 1736, vol. 13.

-Histoire ancienne des Egyptiens des Carthaginois des Assyriens des Medes et des Perses des Macedoniens des Grecs / par M. Rollin [Charles], Paris: Estienne Jacques, 1734-1740, Copia numero: 1 (GDL/3552 - 13) - Collocazione: F 3552 4/4

325. Lo stesso, *Belle lettere*, dodicesimo, Padova, Manfrè, 1729, vol. 4.

-Della maniera d'insegnare e di studiare le belle lettere per rapporto all'intelletto e al cuore / di Carlo Rollin, Padova: Giovanni Manfrè, 1729.

326. Salvatore Corticelli, *Lingua toscana*, ottavo, Bassano, 1787, vol. 1.

-Regole ed osservazioni della lingua toscana ridotte a metodo ed in tre libri/ Salvatore Corticelli, Bassano: a spese Remondini di Venezia, 1787.

327. Grammatica Greca, ottavo, Padova, Seminario, 1722, vol. 1.

-Compendiaria Graecae grammatices institutio: in usum Seminarii Patavini/ [Facciolati Jacopo], Padova: Typis Seminarii Patavinis; Padova: apud Joannem Manfre, 1722, Copia numero: 1 (GDL/3088 - 1) - Collocazione: F 3088 1/5

328. Tiraboschi, *Letteratura italiana*, ottavo, Venezia, 1795, vol. 16.

-Storia della letteratura italiana/ cavaliere abate Girolamo Tiraboschi, Venezia [s.n.], 1795.

329. Mignet, *Rivoluzione Francese*, ottavo, Italia, 1825, vol. 2.

-Histoire de la revolution Francaise depuis 1789 iusqu'en 1814 / par Francois Auguste Mignet, Italia, 1825.

330. Angelo Poliziano, *Stanze*, ottavo, Padova, Comino, 1751, vol. 1.

-L' elegantissime stanze di messer Angelo Poliziano incominciate per la giostra del magnifico Giuliano Piero de' Medici; ... ridotte ora col riscontro di varie edizioni alla loro lezione; e accresciute d'una canzone, e di varie notizie/ Angelo Poliziano, Padova: appresso Giuseppe Comino, 1751.

331. Gozzi, *Opere*, Padova, Minerva, 1819, vol. 16.

-Opere/ Gasparo Gozzi, Padova: dalla Tipografia e Fonderia della Minerva, 1818-1820, Copia numero: 1 (GDL/3903 - 16) - Collocazione: F 3903 6/3

332. *De odio Imperatorum in xnos*, etc., Ticini, 1780, vol. 1.

-De romanorum principum et veterum iuriscultorum in christianos odio/ Zola Giuseppe, Ticini, 1780.

333. Balbi, *Compendio Geografia universale*, ottava, Venezia, 1819, vol. 1.

-Compendio di geografia universale conforme alle ultime politiche transazioni e più recenti scoperte corredato da cinque elenchi sistematici/da Adriano Balbi, Venezia: A spese del negozio di libri all'Apollonia nella Tipografia di Giuseppe Molinari, 1819, Copia numero: 1 (GDL/1590 - 1) – Collocazione: A 1590 11/7

334. Facciolati, *Institutiones etc.*, ottavo, Venezia, 1729, vol. 1.

-Institutiones logicae peripateticae: in usum privatae scholae / Jacobi Facciolati, Venezia: Apud Jo. Baptistam Albrithium Hier. F., 1729, Copia numero: 1 (GDL/4001 - 1) - Collocazione: F 4001 6/9

-Institutiones logicae peripateticae: in usum privatae scholae / Jacobi Facciolati, Venezia: Apud Jo. Baptistam Albrithium Hier. F., 1729, Copia numero: 1 (GDL/1588 - 1) - Collocazione: A 1588 11/7

335. Boccaccio, il *Decamerone*, ottavo, Venezia, 1626, vol. 1.

336. Linares, *Cholera in Palermo*, ottavo, Palermo, 1838, vol. 1.

-Maria e Giorgio o il cholera in Palermo / Vincenzo Linares, Palermo: Tipografia di Francesco Lao, 1838, Copia numero: 1 (GDL/3265 - 1) - Collocazione: F 3265 2/4.

337. Vulpi, *Carmina*, ottavo, Patavii, Comino, 1742, vol. 1.

-Carminum: libri quinque / Joannis Antonii Vulpii, : libri tres / Joannis Antonii Vulpii, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1742, Copia numero: 1 (GDL/1578 - 1) – Collocazione: A 1578 11/6

338. *Apologia dello stato coniugale*, ottava, Padova, 1796, vol. 1.

-Apologia dello stato coniugale/ Severiano Dotto De Dauli, Padova: Per Carlo Conzatti, 1796, Copia numero: 1 (GDL/1454 - 1) - Collocazione: A 1454 11/3

339. Lucretii, *De rerum natura*, ottavo, Patavii, Comino, 1751, vol. 1.

-De rerum natura / Titi Lucretii Cari, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1751, Copia numero: 1 (GDL/3449 - 1) - Collocazione: F 3449 3/6

-De rerum natura / Titi Lucretii Cari, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1751, Copia numero: 1 (GDL/1574 - 1) - Collocazione: A 1574 11/6

340. *Statuta Veneta*, Venezia, 1729, vol. 1.

-Novissimum statutorum ac Venetarum legum: volumen duabus in partibus divisum / Aloysio Mocenico, Venezia: Ex typographia Ducali Pinelliana, 1729, Copia numero: 1 (GDL/913 - 1) - Collocazione: A 913 7/7

341. *Statuta di Este*, ottavo, vol. 1.

-VOLUME MANCANTE: [Statuto di Este 1568].

342. Costa, *Carmina*, ottavo, Patavii, Seminari, 1794, vol. 1.

-Carmina/ Joannis Costa, Patavii: typis Seminarii, 1796.

343. Mutinelli, *Costume veneziano*, ottavo, Venezia, 1831, vol. 1.

-Del costume veneziano sino al secolo decimosettimo: saggio/ di Fabio Mutinelli, Venezia: dalla Tipografia di Commercio, 1831, Copia numero: 1 (GDL/3266 - 1) - Collocazione: F 3266 2/4.

344. Tissot *de Onanismo*, ottavo, Venezia, 1792, vol. 1.

-L' onanismo ovvero dissertazioni sopra la malattia cagionata dalle polluzioni volontarie / del Sig. [Samuel Auguste André David] Tissot, Venezia: presso Giacomo Carcani, 1792, Copia numero: 1 (GDL/1450 - 1) - Collocazione: A 1450 11/3

345. Ovidio, *Epistole*, tradotte dal Pompei, ottavo, Bassano, 1785, vol. 1.

-L' epistole d'Ovidio volgarizzate da Girolamo Pompei gentiluomo veronese/ Ovidio, Bassano: a spese Remondini di Venezia, 1785.

346. Segneri, *L'Incredulo*, Bologna, 1690, vol. 1.

-L'incredulo senza scusa/ Paolo Segneri, In Bologna: per Giulio Borzagni, 1690.

347. Scipione, *Lettere*, in ottavo, vol. 1, (manca anno e note tipografiche)

348. Sografi, *L'ortensia*, ottavo, Padova, Seminari, 1711, vol. 5.

-Hortensia comoedia/ Sografi Simeone Antonio, Padova: Seminari, 1711.

349. Nodari, *Opere incomplete*, ottavo, Treviso, 1812, vol. 1.

350. ...? *di Roma*, ottavo, Londra, 1739, vol. 1.

-Degli avanzi dell'antica Roma: opera postuma tradotta e di varie osservazioni critiche e riflessive accresciuta da Paolo Rolli / di Bonaventura Overbeke, Londra: presso Tommaso Edlin, 1739, Copia numero: 1 (GDL/680 - 1) - Collocazione: A 680 5/6

351. Davila, *Guerre di Francia*, ottavo, Venezia, 1713, vol. 1.

-Historia delle guerre civili di Francia nelle quali si contengono le operazioni di quattro Re/ Henrico Caterino Davila, Venezia: per Domenico Lovisa, 1713, Copia numero: 1 (GDL/604 - 1) - Collocazione: A 604 5/3

352. *Padova, sua topografia*, etc., ottavo, Padova, 1837, vol. 1.

-Topografia della citta' e dintorni di Padova scritta per laurea medica / da Antonio Faggiani, Padova: Tipografia Cartallier, 1837, Copia numero: 1 (GDL/562 - 1) - Collocazione: A 549 5/1

353. *La Frinqueide, Fabris*, traduz. Del Dianin, ottavo, Padova, 1735, vol.1.

354. *Vino regole sul comperarlo*, ecc., ottavo, Milano, 1812, vol. 1.

-Istruzioni pratiche sul modo di ben fare e conservare il vino tratte dall'enologia / del conte Senator Dandolo, Milano: Dalla stamperia Reale, 1812, Copia numero: 1 (GDL/1398 - 1) - Collocazione: A 1398 11/2

355. Pasquali Luigi, *Estetica*, Padova, Seminario, ottavo, 1827, vol. 2.

- Istituzioni di estetica/ Luigi Pasquali, Padova: Tipi del Seminario, 1827.

356. *Giovenale e Persio del Silvestri*, ottavo, Padova, Seminari, 1711, vol. 1.

-Giuenale e Persio/ Cammillo [Camillo] Silvestri, Padova: nella Stamperia del Seminario, 1711, Copia numero: 1 (GDL/3608 - 1) - Collocazione: F 3608 4/6

357. *Casalis*, de nitibus etc., ottavo, Francoforte, 1681, vol. 1.

-De profanis et sacris veteribus ritus opus tripartitum / Johanni Baptistae Casalii Romani, Francofurti et Hannoveræ: sumptibus Thomæ Henrici Hauensteinii, bibliop. Hannov., 1681, Copia numero: 1 (GDL/1708 - 1) - Collocazione: A 1708 11/10

358. Rodriguez, *Opere ascetiche*, ottavo, Venezia, 1785, vol. 1.

Forse: - Esercizio di perfezione, e di virtù cristiane, composto dal rev. padre Alfonso Rodriguez sacerdote della Compagnia di Gesu', diviso in tre parti; diretto a' religiosi della medesima Compagnia, e ad ogn'uno che desideri approfittarsi nella cristiana pietà/ Alfonso Rodriguez, Venezia: Stamperia Baglioni?

359. *Flamini Carmina*, ottavo, Patavii, Comino, 1727, vol.1.

-Carminum libri VIII / M. Antonii Flamini foro corneliensis, Padova: Excudebat Josephus Cominus,1727, Copia numero: 1 (GDL/1584 - 1) - Collocazione: A 1584 11/7

360. *Merope del Voltaire*, ottavo, traduz. Del Maffei, 1745, Verona, vol. 1.

-La Merope [tragedia con annotazioni dell'autore, e con la sua risposta alla lettera del sig. di Voltaire. Aggiungesi per altra mano la version francese del sig. Freret, e la inglese del sig. Ayre, con una confutazione della critica ultimamente stampata] / Scipione Maffei, Verona: Nella stamperia di Dionigi Ramanzini, 1745, Copia numero: 1 (GDL/3601 - 1) - Collocazione: F 3601 4/6

361. *Antiquitatum Romanorum*, etc., folio, Geneve, 1641, vol. 1.

- Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum, in quo praeter ea quae Ioannes Rosinus [delineaverat, infinita supplentur, mutantur, adduntur: ex criticis, et omnibus vtriusque linguae auctoribus collectum], Thoma Dempstero à Muresk, I. C. Scoto, auctore/ Dempster Thomas, Genevae: apud Petrum & Iacobum Chouët, 1641, Copia numero: 1 (GDL/3610 - 1) - Collocazione: F 3610 4/6

362. *Macchiavelli, Opera*, ottavo, 1550, vol. 1.

363. Melan, *Opere in ottava*, Padova, 1840, vol. 6

-Opere italiane e latine / di Monsignore Sebastiano Melan, Padova: coi Tipi della Minerva, 1840-1842, Copia numero: 1 (GDL/3268 - 6) - Collocazione: F 3268 2/4

364. *Lo stesso, Reliqui viti etc.*, in ottavo, Patavii, 1821, vol. 1.

-Orationes habitae a Sebastiano Melan studiorum praefecto quibus series eorum concluditur qui adhuc seminarii patavini nomen in suo/ Sebastiano Melan, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1821, Copia numero: 1 (GDL/3040 - 1) - Collocazione: F 3040 ½

365. *Matrimonio, utilità e necessità*, etc., in ottavo, 1770, vol. 1.

-Della necessità ed utilità del matrimonio degli ecclesiastici dimostra che il Papa può dispensare dal celibato quelli che lo richiedono Sia giunge una lettera a' sovrani cattolici con una breve [dissertazione storica e filosofica sopra il celibato e il progetto dell'abate di S.Pierre]/ [Desforges Pierre], [s.n.],1770, Copia numero: 1 (GDL/3037 - 1) - Collocazione: F 3037 ½

366. Mattei, *Storia di Francia*, ottavo, Venezia, 1629, vol. 2.

-Historia di Francia e delle cose memorabili occorse nelle provincie straniere ne gli anni di pace del regno del Christianissimo Enrico VIII divisa in sette libri /di Pietro Mattei historiografo regio; Venezia: per Bartolomeo Fontana, 1629, Copia numero: 1 (GDL/1400 - 2) - Collocazione: A 1400 11/2

367. Trivellato, *Carmina*, ottavo, Patavii, 1857, vol. 1.

-Carmina latina et itala / Josephi Trivellato, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1857, Copia numero: 1 (GDL/2863 - 1) - Collocazione: B 2863 3/1.

368. *Biblia Vetus*, ottavo, Venetiis, 1578, vol.1.

-Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata, Venezia: apud Haeredes Nicolai Bevilacuae, 1578, Copia numero: 1 (GDL/1597 - 1) - Collocazione: ARMAD 1597

369. Linarez, *Ritratti*, etc., ottavo, Palermo, 1858, vol. 1.

370. Giuseppe Flavio, *Storia*, Venezia, 1740, vol. 1.

-Delle antichità e guerre giudaiche diviso in ventisette libri / Gioseffo Flavio storico; tradotto in Italiano per M. Pietro Lauro Modonese, Venezia: per Domenico Lovisa, 1740, Copia numero: 1 (GDL/1411 - 1) - Collocazione: A 1411 11/3

371. *Ortografia*, ottavo, Padova, Seminari, 1781, vol. 1.

372. Pivetta- Arnaldi, versi per nozze, 1851, Padova, vol. 1.

-Per le auspicate nozze Pivetta-Arnaldi: [Sonetti del Professore Ab. Felice Dianin: raccolti e scelti da Ferdinando Cavalli/ [Felice Dianin] Padova: Coi Tipi del Seminario, 1851, Copia numero: 1 (GDL/1712 - 1) – Collocazione: A 1712 12/1

373. Baldassari, *Storia de Concili*, Venezia, 1717, vol. 1.

374. *Biblia Sacra*, ottava, Padova, Seminari, Manfrè, 1763, vol. 3.

-Biblia Sacra vulgatae editionis ad exemplar vaticanum Sixti V. et Clementis VIII. a accurate descripta, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1763, Copia numero: 1 (GDL/3766 - 3) - Collocazione: F 3835/9 5/11

375. *Della naturale filantropia*, ottavo, Padova, 1796, vol. 1.

-Nella naturale filantropia ovvero delle osservazioni filosofiche sopra la natura dell'amore umano, libri quattro / dell'abate Giambatista Salvadori, Per Carlo Conzatti, [1796?], Copia numero: 1 (GDL/1410 - 1) - Collocazione: A 1410 11/3

376. *Corpo legale e pio sommario*, ms., Dell'abate Girolamo Roverini, vol. 5.

377. Penso, *Di un Giovane discepolo*, vol. 1.

378. Ciappino e l'Elisa, *Lamenti*, ottavo, 1750, vol. 1.

379. Fontanini, *dell'eloquenza italiana*, ottavo, Roma, 1736, vol. 1.

-Della eloquenza italiana/ di Monsignor Giusto Fontanini, Arcivescovo d'Ancira, libri tre / di Monsignor Giusto Fontanini, Arcivescovo d'Ancira libri tre novellamente ristampati, 1737, Venezia: appresso Cristoforo Zane; Roma: nella Stamperia di Rocco Barnabò, [1736], Copia numero: 1 (GDL/1602 - 1) - Collocazione: A 1665/18 11/9

-Si tratta di due edizioni diverse raccolte in un'unica voce perché quella veneziana è del 1737, mentre quella romana è del 1736.

380. Zipoli, *Il malmantile*, ottavo, Venezia, 1748, vol. 1.

-Il malmantile racquistato colle note di Puccio Lamoni e d'altri/ di Perlone Zipoli, Venezia: nella Stamperia di Stefano Orlandini, 1748, Copia numero: 1 (GDL/1603 - 1) – Collocazione: A 1665/19 11/9.

381. Veneroni, *Dizionario in folio*, Venis, 1723, vol. 1

-Dictionaire italien et Francois / par le Sr. [Giovanni] Veneroni, secretaire interprete du Roi, Paris: David Michel-Estienne; Paris: Christopher David, 1723, Copia numero: 1 (GDL/1605 - 1) - Collocazione: A 1665/22 11/9

382. Cicero, *De officiis*, in folio, Venezia, 1568, vol. 1.

-Officiorum, libri ters, commentantibus Petro Marso, Francisco Maturantio, & Ascensio ... / M. T. Ciceronis, Venezia: apud Hieronymum Scotum, 1568, Copia numero: 1 (GDL/1599 - 1) - Collocazione: ARMAD 1599

383. Callegari, *Inscriptiones*, Patavii, 1818, vol. 1.

-Inscriptiones Antonii Calegari presb. patavini in Sacrum theologorum olim collegium cooptati et in patrio municipii Gymnasio humaniorum/ [Antonii Calegari], Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1818, Copia numero: 1 (GDL/1518 - 1) - Collocazione: A 1665/1 11/9

384. Ateneo di Treviso, in folio, Treviso, 1817, vol. 1.

-Memorie scientifiche e letterarie dell'Ateneo di Treviso: volume 1, Treviso: Dalla Tipografia Provinciale di Francesco Andreola; 1817, Copia numero: 1 (GDL/1598 - 2) - Collocazione: A 1665/15 11/9

385. *Dizionario francese e italiano in f.*, Venezia, 1766, vol. 1.

-Nouveau dictionnaire italien-francois par mr. l'abbe Pierre Antoine Polaccho contenant tout ce que l'on trouve de meilleur dans les derniers dictionnaires/ Polaccho Pierre Antoine, Venezia: appresso Tommaso Bettinelli, 1766.

386. Zeno Apostolo, *lettere*, ottavo, Venezia, 1785, vol. 6.

-Lettere / di Apostolo Zeno cittadino veneziano storico e poeta cesareo, Venezia: appresso Francesco Sansoni, 1785, Copia numero: 1 (GDL/814 - 6) - Collocazione: A 814 6/5

387. Plutarco, *Vite*, ottavo, Verona, 1799, vol. 10.

-Le vite degli uomini illustri / di Plutarco; volgarizzate da Girolamo Pompei; aggiuntevi diverse note scelte dal commento di Dacie, Verona: presso gli Eredi Marco Moroni; Venezia: presso Carlo Palese, 1799, Copia numero: 1 (GDL/1403 - 10) - Collocazione: A 1403 11/2

388. *Ritiro Spirituale*, etc., dodicesimo, Venezia, 1710, vol. 1.

-Ritiro spirituale di un giorno al mese per la rinnovazione de' voti ad uso delle monache specialmente benedettine / [Mittarelli Giovanni Benedetto]; tradotto dal francese, Venezia: presso Simon Occhi, 1710.

389. Jean Croiset, *Annue Corporazioni*, dodicesimo, Venezia, 1746, vol. 4.

390. Calepinus, *Septem Linguarem*, in f. Venezia, 1625, vol. 1.

-Dictionarium septem linguarum/ F. Ambrosii Calepini, Venezia: apud Jo. Guerilium, 1625, Copia numero: 1 (GDL/1540 - 1) - Collocazione: A 1665/13 11/9

391. *Lexicon Graecium et Schnevelio*, Patavii, Manfrè, 1730, vol. 1.

-Lexicon manuale graeco-latinum et latino-graecum/ Cornelii Schrevelii, Padova: apud Joannem Manfre'; Padova: Ex Typographia Seminari, 1730, Copia numero: 1 (GDL/1383 - 1) - Collocazione: A 1394 11/2.

392. *Vaccinazione trattate*, Milano, 1809, vol. 1.

-Trattato di vaccinazione con osservazioni sul giavardo e vaiuolo pecorino / del Dottore Luigi Sacco, Milano: dalla Tipografia Mussi, 1809, Copia numero: 1 (GDL/3761 - 1) - Collocazione: F 3835/7 5/11

393. *Lecture nell'Istituto di Padova*, 1821, vol. 1. Forse Valentinelli, n. 137.

394. Garzoni, *Storia Veneta*, vol. 2.

-Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della sacra lega contra Maometto IV e tre suoi successori / di Pietro Garzoni, 1705-1716, Padova: Appresso Gio. Manfre', Copia numero: 1 (GDL/1606 - 2) - Collocazione: A 1665/22 11/9

395. Corcondantia, *S. Scripture*, Ven., 1754, vol. 1.

-Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae / Hugonis Cardinalis Ordinis Praedicatorum; ad recognitionem jussu Sixti 5. Pont, Venezia: apud Nicolaum Pezzana, 1754, Copia numero: 1 (GDL/2340 - 1) - Collocazione: B 2340 1/7

396. Seneca in folio, *Opera omnia Geneve*, 1628, vol. 1.

-Opera omnia quae extant / L. Annaei Senecae philosophi, Ginevra: Excudebat Alexander Pernetus, 1628, Copia numero: 1 (GDL/1382 - 1) - Collocazione: A 1392/8 10/10

397. Le Sage, *Atlante istorico*, Firenze, 1813, vol.1.

-Atlante storico geografico genealogico e cronologico / di M. Alaine Le Sage con correzioni e aggiunte, Firenze: presso Molini Landi e Compagno, 1813, Copia numero: 1 (GDL/1922 - 1) - Collocazione: SAR 2220/20- 6.

398. Alessi, *Storia di Este*, vol. 1.

399. La Sfera, etc., in ottava, Venezia, 1808, vol. 3.

-La sfera: trattato in dialogo per servire di compimento alla geografia in dialogo ad uso delle scuole, Venezia: presso Francesco Tosi, 1808, Copia numero: 1 (GDL/1593 - 3) - Collocazione: A 1593 11/7

400. Estetica, Talia, ottavo, Venezia, 1828, vol. 2.

-Principi di estetica / Talia, Giovambatista, Venezia: dalla Tipografia di Alvisopoli, 1827-1828, numero: 1 (GDL/2110 - 2) - Collocazione: SAR 2110 4

401. Belzoni, *Viaggi, dodicesimo*, Milano, 1823 [1825] vol. 4.

-Viaggi in Egitto ed in Nubia/ di G. B. [Giovanni Battista] Belzoni, Milano: dalla Tipografia dei Fratelli Sonzogno, 1825-1826, Copia numero: 1 (GDL/3262 - 4) - Collocazione: F 3262 2/4

402. *Regia Parnassi*, ottavo, Venezia, 1753, vol. 1.

-Regia Parnassi seu palatium musarum in quo synonyma epitheta, periphrases, et phrases poeticae/ auctore P. V. Soc. Jesu, Venezia: ex Typographia Balleoniana; Venezia: Ex Typographia Remondiniana, 1753, Copia numero: 1 (GDL/1576 - 1) - Collocazione: A 1576 11/6

403. Pojana, ab. *Religione Cristiana*, etc, ottavo, Padova, 1840, vol. 1.

-La verita intrinseca ed essenziale della religione Cristiana/ opera dell'Abate Vincenzo Pojana, Padova: Coi Tipi del Seminario, 1840, Copia numero: 1 (GDL/1489 - 1) - Collocazione: A 1489 11/4

404. Fenelon, *Eloquenza*, etc., dodicesimo, Brescia, 1826, vol. 1.

-Dialoghi intorno l'eloquenza in generale e quella del pergamo in particolare / scritti da Mr [Francois] Fenelon e recati dalla francese nell'italiana, Brescia: per Gaetano Venturini Tipografo, 1826, Copia numero: 1 (GDL/1510 - 1) - Collocazione: A 1510 11/5

TOT. 1010 volumi

Opuscoli

Miscellanea I, opuscoli 60

Miscellanea II, opuscoli, 120

Miscellanea III, opuscoli, 50

Miscellanea IV, opuscoli, 60

Miscellanea V, opuscoli 40

Miscellanea VI, opuscoli 50

Miscellanea VII, opuscoli 65

Miscellanea VIII, opuscoli, 63

Miscellanea IX, opuscoli, 27

Miscellanea, X, opuscoli,32

Miscellanea XI, opuscoli, 26

Morale d'Agostini, fascicoli 17

Lavori di Estensi e loro elogi, fascicoli 64

TOT. 594

Elenco libri, manoscritti, pergamene donati al Patrio Gabinetto di lettura dal signor Angelo Costantini

1. Amort, Demonstratio critica religionis catholicae, Venetiis, 1744, vol.1

-Demonstratio critica religionis catholicae **nova, modesta, facilis, ubi ex indubiis primitivae Ecclesiae documentis tam per discussionem Articulorum fundamentalium in particulari, quam per Signa Generalia, verae Religionis Characteristica demonstratur Religionem Catholicam caeteris Protestantium religionibus evidenter Probabiliorem, ac eoipso certissime veram esse/** authore R. D. Eusebio Amort, Venezia: Apud Joannem Baptistam Recurti, 1744, Copia numero: 1 (GDL/3022 - 1) - Collocazione: B 2448 1/7

2. Tirini, Commentarius in sacram inscripturam, Venetiis, 1738, vol.2 in 1.

- [In Sacram Scripturam commentarius duobus tomis comprehensus, quibus explicantur hoc primo post varia prolegomena vetus fere testamentum: altero 12. prophetæ minores, Machabæorum liber primus & secundus, & novum testamentum] / R.P. Jacobi Tirini, Venezia: apud Nicolaum Pezzana, 1738, Copia numero: 1 (GDL/6720 - 1) - Collocazione: F 6593/10 14/9

3. Biblia sacra, Venetiis, 1738, vol. 1

4. Turlot, Dottrina cristiana, Venezia, 1772, Vol. 2 in 1.

-Il Tesoro della Dottrina Cristiana / opera esimia di monsignor Niccolò Turolt [**Turlot**], Venezia: Presso Giovanni Vitto, 1772, Copia numero: 1 (GDL/4472 - 1) - Collocazione: F 4472 8/9

5. Spiegazione delle feste, Firenze, 1762, vol.1.

-Spiegazione teologica liturgica e morale sopra la celebrazione delle feste: diretta a chierici della città e diocesi fiorentina/ Francesco Gaetano Incontri, Firenze: Appresso Francesco Moucke, 1762, Copia numero: 1 (GDL/4473 - 1) - Collocazione: F 4473 8/99

6. Cattaneo, Opere, Venezia, 1719, vol. 1

-Opere/ del Padre Carl'Ambrogio Cattaneo, Venezia: presso Nicolò Pezzana, 1719, Copia numero: 1 (GDL/3920 - 1) - Collocazione: F 3920 6/5

7. Orsini (ab.), La vergine istoria della madre di Dio, Fuligno, 1841, vol. 2.

-La Vergine: istoria della Madre di Dio e del suo culto/ compilata dall'abate Orsini, versione dal francese, Fuligno: Tipografia Tomassini, 1841-1842, Copia numero: 1 (GDL/4330 - 2) - Collocazione: F 4330 8/2

8. Tertulliano, Prescrizioni, Roma, 1795, vol. 1.

-Spiegazione ragionata del libro delle prescrizioni di Tertulliano/ Giovanni Marchetti, Roma: Nella stamperia di Giovanni Zempel, 1795, Copia numero: 1 (GDL/3871 - 1) - Collocazione: F 3871 6/2

9. Mondelli (mons.), Dell'uomo verso Dio, Roma, 1790, vol. 1.

-Discorso etico - morale su doveri dell'uomo verso di Dio/ Francesco Antonio Mondelli, Roma [**si vende da Mario Nicolj cartolaro, e mercante di libri a Monte Citorio**],1790, Copia numero: 1 (GDL/4364 - 1) - Collocazione: F 4364 8/4

10. Rotheliu, Anti Lucretius sive del et natura, Venetiis, 1749, vol. **1**.

- Anti-Lucretius, sive De Deo et natura, libri novem. Eminentissimi s.r.e. cardinalis Melchioris de Polignac opus posthumum; illustrissimi abbatis Caroli d'Orleans de Rothelin cura & studio editioni mandatum/ **Melchior Polignac**, Venetiis: apud Jo. Baptistam Pasquali, 1749, Copia numero: 1 (GDL/254 - **2**) - Collocazione: A 247 2

11. Il Cristiano Occupato, Roma, 1790, vol. 1.

-Il Cristiano occupato nel ritiro di dieci giorni per fare gli esercizj spirituali / opera d'un religioso de' Minori Conventuali di S. Francesco, Roma: Dalle stampe del Barbiellini, 1790, Copia numero: 1 (GDL/4313 - 1) - Collocazione: F 4313 8/1

12. Bellecio, Medulla Asceseor seu exercitia etc., Augustae, 1825, vol.1.

-Medulla asceseos seu exercitia S. P. Ignatii de Loyola ... / R. P. Aloisio Bellecio, Augusta: Apud Hyacinthum Marietti Bibliopolam, 1825, Copia numero: 1 (GDL/4223 - 1) - Collocazione: F 4223 7/10

13. Carranza, Summa Conciliorum, Coloniae, 1701, vol. 1.

-Summa conciliorum dudum collecta per Bartholomaeum Carranza/ Bartholomaeum Carranza, Colonia: Apud Franciscum Metternich bibliop. unter golden Baagen, 1701, Copia numero: 1 (GDL/3883 - 1) - Collocazione: F 3883 6/2

14. Habert, Praxis sacramenti poenitentiae, Venetiis, 1748, vol.1.

-Praxis sacramenti poenitentiae [sive Methodus illius utiliter administrandi auctore D. Ludovico Habert] / D. Ludovico Habert, Venezia: Apud Simonem Occhi, 1748, Copia numero: 1 (GDL/4375 - 1) - Collocazione: F 4375 8/4

15. Cabrini, Directorium ordinandorum, Venetiis, 1739, vol. 1.

-Directorium ordinandorum: in forma catechismi / Josephi Cabrini, Venezia: Apud Dominicum Lovita, 1739, Copia numero: 1 (GDL/4301 - 1) - Collocazione: F 4301 8/1

16. Corio, Via e verità morale cristiana, Venetiis, 1742, vol.1.

-Via e verita su i veri fondamenti della morale cristiana / Gioseffo Gorini Corio, 1742 presso Giuseppe Bortoli, Copia numero: 1 (GDL/4328 - 1) - Collocazione: F 4328 8/2)

17. Bourdaloue, Ritiramento spirituale, etc., Venetia, 1753, vol. 1.

-Ritiramento spirituale ad uso delle comunita religiose traduzione dal linguaggio francese nell'italiano / [Louis] Bourdaloue, [s.n.] [Venezia: nella stamperia Remondini]1753, Copia numero: 1 (GDL/4371 - 1) - Collocazione: F 4371 8/4

18. Pinamonti, Esercizi spirituali di San Ignazio, Padova, 1756, vol. 1.

-Esercizj spirituali di S. Ignazio alle persone secolari ... / Gianpietro Pinamonti, Padova: Appresso Giovanni Manfrè, 1756, Copia numero: 1 (GDL/3939 - 1) - Collocazione: F 3939 6/6

19. Soave, Ideologia elementi, Modena, 1824, vol. 1.

-Memoria del padre Francesco Soave C. R. S. corredata di note da un socio della Compagnia di Gesù / [Antoine Louis Claude] Destutt Di Tracy; Modena: Per G. Vincenzi e Comp., 1824, Copia numero: 1 (GDL/3994 - 1) - Collocazione: F 3994 6/9

20. Diotallevi, L'idea di un vero penitente, Venezia, 1785, vol.1.

-L' Idea d'un vero penitente ravvisata nel penitente Re Davide / Alessandro Diotallevi, Venezia: Zatta Antonio e figli , 1785, Copia numero: 1 (GDL/4214 - 1) - Collocazione: F 4214 7/10

21. Biblia sacra, Venezia, 1805, vol.1

22. Trivellato, Enchiridion de verbo incarnatione, Padova, 1750, vol.1

-Enchiridion de verbi incarnatione /Antonio Trivellato, Padova: Apud Joannem Manfrè, 1750 Copia numero: 1 (GDL/4363 - 1) - Collocazione: F 4363 8/4

23. Sevoy, Introduzione al sacerdozio, Venezia, 1785, vol. 1.

-Introduzione al sacerdozio tratta dalli doveri ecclesiastici / Franc. Giacinto Sevoy, Venezia: Nella stamperia Baglioni, 1785, Copia numero: 1 (GDL/3961 - 1) - Collocazione: F 3961 6/8

24. Muratori, Della carità cristiana, Bassano, 1768, vol. 1.

-Della carità cristiana in quanto essa e amore del prossimo: trattato morale/ di Lodovico Antonio Muratori, Bassano: A spese Remondini, 1768, Copia numero: 1 (GDL/4445 - 1) - Collocazione: F 4445 8/9

25. Sandini, Historia apostolica, Patavii, 1765, vol. 1.

-Historia apostolica: ex antiquis monumentis/ Antonii Sandini, Patavii: apud Joannem Manfrè, 1765, Copia numero: 1 (GDL/16747 - 1) - Collocazione: B 2241/10 1/1

26. Lettere a un amico alla fede cattolica, Roma, 1824, vol. 1.

-Lettere ad un amico nelle quali si esponeva la vera conversione alla fede cattolica dal calvinismo, Roma: Nella stamperia di Giovanni Tomassini, 1824, Copia numero: 1 (GDL/4360 - 1) - Collocazione: F 4360 8/4

27. Lettere sopra la filosofia del secolo XVIII, Fuligno, 1795, vol. 1.

-Lettere sopra la Filosofia del secolo XVIII/ opera tradotta da Bonifacio Da Luri, Fuligno: Presso Giovanni Tomassini, 1795, Copia numero: 1 (GDL/4005 - 1) - Collocazione: F 4005 7/1

28. Del Giubileo e delle indulgenze, Torino, 1776, vol. 1.

-Del Giubileo e delle indulgenze: trattato storico-morale secondo l'intenzione e la pratica della chiesa, Torino: presso li Fratelli Reycends, Copia numero: 1 (GDL/4203 - 1) - Collocazione: F 4203 7/9

29. Le annotazioni pacifiche, Venezia, 1788, vol. 1.

-Le Annotazioni pacifiche confermate dalla nuova pastorale di Monsig. Vescovo di Pistoia e Prato, de' 18 maggio 1788, [s.n.] Copia numero: 1 (GDL/4204 - 1) - Collocazione: F 4204 7/9

30. Bossuet, Dottrine politiche della Scrittura Sacra, Modena, 1851, vol. 1.

-Dottrine politiche tratte dalla Santa Scrittura per opera di Monsignor Bossuet, con aggiunta d'altre considerazioni d'autori gravi/ Monsignor [Jacques Bénigne] Bossuet, Modena: coi tipi della R. D. Camera, 1851, Copia numero: 1 (GDL/4258 - 1) - Collocazione: F 4258 7/11

31. Gerdil, Pensieri, etc., Fuligno, 1810, vol. 1.

-Pensieri intorno a doveri de vari stati della vita del cardinale Giacinto Sigismondo Gerdil, recati dalla francese alla toscana favella per un sacerdote della stessa Congregazione/ Giacinto Sigismondo, Fuligno: Per le stampe di Giovanni Tomassini, 1810, Copia numero: 1 (GDL/4315 - 1) - Collocazione: F 4315 8/1

32. Storchenau, Institutiones metaphysicae, Venetiis, 1816, vol. 3.

-Institutiones metaphysicae / Sigismundi Storchenau, Venezia: Soc. Typ. Pasquali et Curti, 1816, Copia numero 1 (GDL/3940 - 3) - Collocazione: F 3940 6/6

33. Scupoli, Il combattimento spirituale, Padova, 1750, vol. 1

-Il Combattimento spirituale / Lorenzo Scupoli / Lorenzo Scupoli, Padova: Comino Giuseppe; Venezia: presso Nicolò Pezzana, 1750, Copia numero: 1 (GDL/1438 - 1) - Collocazione: A 1438 11/3

Probabilmente si tratta di due edizioni diverse raggruppate in un'unica voce (una è veneziana, e l'altra è padovana).

34. Antoine, Compendio di tutta la teologia morale, Venezia, 1776, vol. 2.

-Compendio di tutta la teologia morale / Paolo Gabriele Antoine; illustrazioni del padre Filippo Da Carbognano; tradotto dalla lingua latina nella lingua italiana dal padre Bonaventura Staidel, Venezia: Nella stamperia Baglioni, 1776, Copia numero: 1 (GDL/3911 - 2) - Collocazione: F 3911 6/4

35. Notizie per l'anno 1847, Roma, 1847, vol. 1,

-Notizie per l'anno 1847 dedicate all'ermo principe il signor cardinale Pasquale Gizzi / Gio. De Angelis, Roma: Nella stamperia Cracas, 1847, Copia numero: 1 (GDL/4036 - 1) - Collocazione: F 4036 7/2

36. Marchetti, De prodigi avvenuti in molte sacre immagini, Verona, 1795, [1798], vol. 1.

-De prodigi avvenuti in molte sacre immagini specialmente di Maria Santissima, memorie estratte e ragionate da Gio. Marchetti/ [Giovanni Marchetti], Verona: Per gli eredi Moroni, 1798, Copia numero: 1 (GDL/4386 - 1) - Collocazione: F 4386 8/5

37. Giacoboni, Sommario in favore dell'immacolata Concezione, Senigallia, 1825, vol. 1.

-Sommaro in favore dell'Immacolata Concezione, dedicato a Monsignor Annibale Tommasi/ Giuseppe Giacoboni Senigallia: Per Domenico Lazzarini stamp. vesc., 1825, Copia numero: 1 (GDL/3952 - 1) – Collocazione: F 3952 6/7

Manoscritti cartacei

Urbani Giuseppe Mons.

38. Argomenti Morali Predicabili, vol.1.

-Argomenti morali predicabili / Giuseppe Urbani, Copia numero: 1 (RE/1336 - 1) - Collocazione: RE 133

39. Raccolta di materie per sermoni panegirici o discorsi ascetici, vol. 1.

-Raccolta di materie per Sermoni Panegirici e Discorsi Ascetici ecc. / [Giuseppe Urbani], Copia numero: 1 (RE/1308 - 1) - Collocazione: RE 1308

40. Compendium historiae philosophiae, vol. 1.

-Compendium Historia Philosophicae/ Giuseppe Urbani, Copia numero: 1 (RE/1337 - 1) - Collocazione: RE 1337

41. Orazioni, panerigici e discorsi ascetici, vol. 1.

-Orazioni Panegirici e Discorsi Ascetici / Giuseppe Urbani, Copia numero: 1 (RE/1348 - 1) - Collocazione: RE 1348

42. Sermoni, prediche e orazioni, vol. 1.

Sermoni/ Urbani Giuseppe, GDL 754-1 oppure RE/2319-1

43. Introduzione, considerazioni ed istruzioni del mese mariano, vol.1

-Introduzione al Mese Mariano (30 aprile 1811) / Giuseppe Urbani, Copia numero: 1 (RE/1263 - 1) - Collocazione: RE 1263

44. Prediche e catechismi, vol. 1.

45. Note teologiche, politiche sui sacramenti, vol. 1.

-Note teologiche-polemico-critiche sul Sacramento della Penitenza / Giuseppe Urbani, Copia numero: 1 (RE/1262 - 1) - Collocazione: RE 1262

46. Il Paradiso, novella degli Angeli Custodi, - Riforme- Se possa darsi il titolo di Santo ad Eusebio di Cesarea, vol. 1.

47. Tracce e pensieri per prediche e panegirici, vol. 1.

-Tracce e pensieri per Prediche e Panegirici/ Giuseppe Urbani, Copia numero: 1 (RE/1260 - 1) - Collocazione: RE 1260

48. Discorsi sacri, vol. 1.

49. Esercizio della morte mistica sommario della vita di S. Ignazio, Catechismo sulla penitenza, vol. 1.

-Esercizio della morte mistica: Catechismo sopra il Sacramento della Penitenza/ Clarevalli Dino Bernardo, Copia numero: 1 (RE/1197 - 1) - Collocazione: RE 119

50. Talù, Decreta authenticae sacr... congregationes scompati, 1760, vol. 1.

-Decreta authentica Sacrae Rituum Congregationis, notis illustrata / auctore Spiridione Talu, Venezia: Typis & impensis Nicolai Pezzana, 1760, Copia numero: 1 (GDL/1711 - 1) - Collocazione: A 1711 12/1

51. Capitoli Società al privato e al pubblico, beni da preti estensi introdotti dal 1787 al 1835, vol. 1.

-Società al Privato, e Pubblico Bene da Preti Estensi introdotta, Copia numero: 1 (RE/1338 - 1) - Collocazione: RE 1338

52. Scritti di altri autori raccolti, vol. 1.

53. Xai-Niyle, Tractatus theologus de Religione, 1806 ed altri autori, Meditazioni, vol. 1.

-Tractatus theologicus de religione / Auctore R.P. Francisco Xav. Niyle in Collegie Mariano S. Theologiae Professore Romae. Anno Repar. Salu, Copia numero: 1 (RE/1259 - 1) – Collocazione: RE 1259

54. Autori diversi, Raccolta. Storia sulla conoscenza della comunione del popolo

-Storia della famosa controversia sulla comunione del popolo nelle Messe Private, Copia numero: RE/2318-1, collocazione: RE/1318

55. Orazione sacra politica

-Orazione sacra-politica detta nella Sala del Senato della Serenissima Repubblica di Lucca Il quarto Sabato di Quaresima dell'Anno 1776. Dal reverendo Padre Alessandro di Ragusa

56. Dissertazione sopra i progressi della vita claustrale

57. Autori diversi, Raccolta di scritti sacri, vol. 1.

58. Autori diversi, Compendio della storia scritta assira, persiana e greca, vol. 1.

-Compendio della storia antica Assira Persiana e Greca, Copia numero: 1 (RE/1196 - 1) - Collocazione: RE 1196

59. Della Casa Mons., *Galateo*, ovvero de costumi di, vol. 1

-Galateo ovvero de' costumi di Monsignor della Casa, Francisco Hercule, Cesenate, Copia numero: RE/71294-1

60. Autori vari, Compendio di documenti morali, etc., Regole per la versificazione italiana;

-Compendio di documenti morali per la gioventù: Regole per la versificazione Italiana, Saggio di Rettorica Italiana, Copia numero : 1 (RE/1194 - 1) - Collocazione : RE 1194

62. Saggio di rettorica italiana, vol. 1.

63. Urbani Giuseppe, Mons. Esercizio della morte mistica, 64. Sub, Catechismo sopra il Sagto della Penitenza Sub, Clarevallis divo Bernardo, de scripto, etc., vol. 1.

-Esercizio della morte mistica: Catechismo sopra il sacramento della Penitenza/ Clarevalli Dino Bernardo, Copia numero: RE/1211-1

66. Autori vari, Raccolta Sonetti, vol. 1.

Manoscritti in pergamena

1. Capitoli della scuola di San Carlo in Este, 1635, in pergamena grande

2. Privilegium a dossi Aurelium Bucca Adrien, Patavinus, 1655

3. Privilegium a Vicentini Bucca, Feriana, 1659

-Privilegio di Vincenzo Bucca, RE/ 2504-1

4. Privilegium a Gesù Carolus Bucca, Adrien, 1646

5. Privilegium Antonium Marianeu Giulianati, Adrien, 1754

-Privilegio di Giovanni ed Antonio Giulianati, RE/2505-1

- Privilegio di Antonio Giulianati (adriese), RE/1235-1

6. Privilegium Josephum Urbani, Venetiis

-Privilegium Josephum Urbani, RE/1212-1

7. Privilegium a Joseph Urbani Giuristi, etc. 1805

8. Privilegium a Joannem de Buchis, Adrien, 1676

- Privilegium a Joannem de Buchis, RE/1209-1

9. Privilegium Giulianati, 1716

10. Privilegium di Antonio Giulianati ammesso al Consiglio, 1707

11. Testamento del nobile Pietro Foscari, 1716

-Testamento del nobile Pietro Foscari RE/1236-1

12. Testamento del Nob. Pietro Bochi, 1775

-Testamento del Nob. Pietro Bochi, RE/2503-1

- Elenco dei libri e degli scaffali legati al Gabinetto di Lettura **dal Fu Avvocato Gaetano Nuvolato**, e suo testamento, **20 agosto 1863**, consegnati dal D'aut. Sommariva, per incarico avuto dai coniugi Sign. Bellini Luigi e Zanini Margherita, quai eredi dell'avvocato, e **ricevuti dalla Presidenza dell'Istituto del Gabinetto di lettura in Este.**

1. Pepoli Gioacchino, Marchese Del Re- *Discorsi pronunciati in Padova*, 1866, vol.8.

- *Discorsi pronunciati in Padova dal commissario del re marchese Gioacchino Pepoli/ Gioacchino Napoleone Pepoli, Brescia:Tip. del giornale La sentinella bresciana, 1866.*

2. Foramiti , *Codice Penale*, Venezia, 1852, vol.3.

-**[Manuale del] codice penale austriaco, sui crimini, sui delitti e sulle contravvenzioni, le relative ordinanze sulla competenza de' giudizi penali ed il regolamento sulla stampa del 27 maggio 1852 / Nicolò Foramiti illustrati dal dott. Antonio Hye; unica traduzione italiana del dott. Paride Zajotti, Venezia: Prem. Tipografia di Gio. Cecchini, 1852-1854, Copia numero: 1 (GDL/4530 - 1) - Collocazione: F 4530 9/6**

3. Guthrie, *Compendio di geografia universale*, Milano, 1810, vol.1.

-Compendio di geografia universale ragionata, storica, e commerciale fatto sopra l'ultima edizione della grande geografia/ William Guthrie, Milano: dalla Stamperia e Fonderia di G. G. Destefanis, 1810, Copia numero: 1 (GDL/126 - 1) - Collocazione: A 126 1/B

4. Vittorelli e Trivellato, *Rime*, Padova, 1825, 2 in 1.

-*Rime edite ed inedite/ di Jacopo Vittorelli; colla traduzione latina a fronte dell'abate Giuseppe A. Trivellato, Padova: Minerva, 1825-1826, Copia numero: 1 (GDL/2864 - 1) - Collocazione: 2864 Sala raccolta estense libreria 1 scaffale 4*

5. *Diploma di laurea nell'università di Padova del Dott. Gaetano Nuvolato*, 23 novembre 1843, op.

-**Privilegium Cajetani Nuvolato Universi juri Doctoris, [s.l.][s.d.], Copia numero : 1 (RE/1237 - 1) -Collocazione : RE 1237**

6. Machiavelli, *Istorie fiorentine*, Italia, 1813, vol. 8 manca vol. 1.

-*Opere / Niccolò Machiavelli, [s.n.] 1813, Copia numero: 1 (GDL/4111 - 7) – Collocazione: F 4111 7/4*

7. *Guida della città di Firenze*, Firenze, 1852, vol. 1

-**Guida per la città di Firenze e i suoi contorni, [Firenze: f.lli Formigli, 1852], Copia numero : 1 (GDL/3824 - 1) - Collocazione : F 3824 5/9**

8. De Marchi, *Nouveau guide de Padue*, Padue, 1856, vol. 1.

-*Nouveau guide de Padoue et ses environs/ par Alexandre De Marchi; traduction de l'italien par Jean Ponzoni, Padova: imprimerie du Seminaire, 1856, Copia numero: 1 (GDL/3823 - 1) - Collocazione: F 3823 5/9*

9. Stefani G. e Meride D., *ino e i suoi dintorni, Guida storica*, Torino 1852, vol.1.

-**Torino e suoi dintorni: guida [storico-artistica, amministrativa e commerciale]/ per [Guglielmo] Stefani; [Domenico] Mondo; appendice dei primari stabilimenti di acque salutari dello stato notizie di Bernardino Bertin, Torino: Carlo Schiepatti Libraio-editore, 1850 [1852], Copia numero: 1 (GDL/3885 - 1) - Collocazione: F 3885 6/3**

10. Nibbi A., *Itinerario di Roma*, Roma, 1849, vol. in 2/1.

-*Itinerario di Roma e delle sue vicinanze / compilato da Antonio Nibby, Roma: Dai tipi di Clemente Puccinelli, 1849, Copia numero: 1 (GDL/3891 - 1) - Collocazione: F 3891 6/3*

11. *Guida di Italia*, Milano, 1857, vol.1.

-**Nuovissima guida d'Italia: descrittiva storico-statistica: illustrata da quaranta incisioni dei principali monumenti e dodici piante topografiche) / Massimo Fabi, Milano, 1857.**

12. *Guida di Padova pei scienziati italiani riuniti in Padova*, nel 1842, Padova, 1842, vol.1. FORSE è l'opera n. 525 di Giuseppe Valentinelli).

13. Gloria, *Agricoltura nel padovano*, Padova, 1855, vol.3.

-Della agricoltura nel Padovano: leggi e cenni storici, opera premiata/ Andrea Gloria, Padova: Co' Tipi di Angelo Sicca, 1855, Copia numero: 1 (GDL/792 - 3) - Collocazione: A 792 6/4

14. Cittadella o Vigodarzere, *Società di Incoraggiamento, per la Provv. Di Padova*, Padova, 1851, vol.1.

-Scritti raccolti e pubblicati dalla Società d'Incoraggiamento per la provincia di Padova/ Società d'Incoraggiamento per la provincia di Padova, Padova: dalla Tipografia Sicca, 1851, Copia numero: 1 (GDL/801 - 1) - Collocazione: A 801 6/4

15. Leoni C., *Opere storiche*, Padova, 1844, vol. 2.

-Opere storiche/ Carlo Leoni, Padova: Minerva, 1844, Copia numero: 1 (GDL/1133 - 2) - Collocazione: A 1133 9/2

16. Leoni C., *Vita di Petrarca*, Padova, 1843, vol. 1.

-La vita di Petrarca / memorie di Carlo Leoni, Padova: Tipografia Crescini, 1843, Copia numero: 1 (RE/295 - 1) - Collocazione: RE 295 sala raccolta estense libreria 2 scaffale 2

17. Torretti, *Corso di lingua francese*, Milano, 1843, vol. 1.

-Corso completo di lingua francese ad uso degli italiani ovvero grammatica francese / Salvatore Torretti, Milano: presso l'editore Lorenzo Sonzogno, 1843, Copia numero: 1 (GDL/3872 - 1) - Collocazione: F 3872 6/2

18. Ariosto, *Orlando Furioso*, per cura di Avesani, Venezia, 1823, vol.4.

-L' Orlando furioso / di M. Lodovico Ariosto; conservato nella sua epica integrità e recato ad uso della studiosa gioventù dall'Abate Gioacchino Avesani, Cremona: De-Micheli Luigi e Bernardo Bellini; Prato:nella Stamperia di Luigi Vannini; Venezia : Luigi Bianconi editore,1824 [1823], Copia numero: 1 (GDL/382 - 4) - Collocazione: A 389 4/1

Probabilmente hanno inserito tre edizioni diverse dell'Orlando Furioso in un'unica voce: quella di Prato è del 1816, quella di Cremona è del 1824, mentre quella di Venezia è del 1823.

19. Montesquieu, *Ouvres completes*, Paris, 1856, vol.2.

-Oeuvres completes / Montesquieu, Paris: Edition de Ch. Lahure, 1856, Copia numero: 1 (GDL/3889 - 2) - Collocazione: F 3889 6/3

20. Boileau, *Ouvres Completes*, Paris, 1856, vol.1

-Oeuvres completes / de [Nicolas] Boileau, Paris: Edition de Ch. Lahure, 1856, Copia numero: 1 (GDL/3890 - 1) - Collocazione: F 3890 6/3

21. Tibullo, *Versione del suo primo libro*, Verona, 1797, vol. 1

-Versione del primo libro / Tibullo, Verona: nella Stamperia Giuliani, 1797, Copia numero: 1 (GDL/3888 - 1) - Collocazione: F 3888 6/3

22. Cantù C., *Storia di Como*, Como, 1829, vol.2.

-Storia della città e della diocesi di Como / Cesare Cantù, Como: Presso i figli di Carlantonio Ostinelli, 1829-1831, Copia numero: 1 (GDL/3821 - 2) - Collocazione: F 3821 5/9

23. *Codice di Procedura del Regno d'Italia*, Milano, 1806, vol. 1

-Codice di procedura civile pel Regno d'Italia/ Regno d'Italia, Milano: Dalla Regia stamperia, 1806, Copia numero: 1 (GDL/2271 - 1) - Collocazione: B 2304/6 ¼

24. Carrer, *Prose*, Firenze, 1855, vol.2 . 25. Carrer, *Poesie*, Firenze, 1854, vol.1. 26. Carrer, *Racconti di ...*, Firenze, 1857, vol. 1.

-Opere scelte / Luigi Carrer, Firenze: Felice Le Monnier, 1854-1857, Copia numero: 1 (GDL/3830 - 4) - Collocazione: F 3830 5/10

27. Amari Michele, *Guerra del Vespro Siciliano*, Firenze, 1851, vol.1.

-La Guerra del vespro siciliano / Michele Amari, Firenze: Felice Le Monnier, 1851, Copia numero: 1 (GDL/3829 - 1) - Collocazione: F 3829 5/10

28. Gioberti, *Pensieri e giudizi*, Firenze, 1856, vol.1

-Pensieri e giudizi di Vincenzo Gioberti sulla letteratura italiana e straniera; raccolti da tutte le sue opere ed ordinati da Filippo Ugolini/ Vincenzo Gioberti, Firenze: Barbera, Bianchi e Comp., 1856, Copia numero: 1 (GDL/614 - 1) - Collocazione: A 614 5/3

29. Gherzenio G., *Imitazione di Gesù Cristo*, Firenze, 1855, vol.1 .

-Della imitazione di Gesù Cristo / di Giovanni Gersenio; anonima traduzione antica corrispondente all'originale latino secondo il codice De Advocatis del secolo 14. pubblicato la prima volta in Parigi nel 1833 dal cavaliere Gaspard De Gregory, Firenze: Felice Le Monnier, 1855

30. Ugolini F., *Vocabolario di parole errate*, Firenze, 1855, vol. 1.

-Vocabolario di parole e modi errati [che sono comunemente in uso]/ compilato da Filippo Ugolini; con un saggio di voci nuove o svecchiate del Gioberti, Firenze: Barbera, Bianchi e Comp., 1855, Copia numero: 1 (GDL/3832 - 1) - Collocazione: F 3832 5/10

31. Ranalli, *Ammaestramenti di letteratura*, Firenze, 1854, vol. 1.

-Degli ammaestramenti di Letteratura Libri quattro/ Ferdinando Ranalli, [s.l.] [s.d.], Copia numero: 1 (GDL/2474 - 1) - Collocazione: B 2474 2/1

32. Sarpi Paolo, *Storia del Concilio Tridentino*, Firenze, 1858, vol. 4.

-Istoria del concilio tridentino / Paolo Sarpi; con la vita scritta da fra Fulgenzio Micanzio, Firenze: Barbera, Bianchi e Comp., 1858, Copia numero: 1 (GDL/3833 - 4) - Collocazione: F 3833 5/10

33. Leoni, *Iscrizioni storiche di Centur.*, Milano, 1864, op.

-Panteon epigrafico Iscrizioni storiche / di Carlo Leoni, Milano: Tipografia di Giuseppe Redaelli, 1864, Copia numero: 1 (RE/472 - 1) - Collocazione: RE 472

34. *Pandect Iurius civilis*, Venezia, 1621, vol.5.

-Digestum Vetus sev pandectarum Iuris Civilis, tomus primus cum lectionum florentinarum varietatibus, diligentius quam antea in margine..., Venezia: Apud Iuntas, 1621, Copia numero: 1 (GDL/4405 - 5) - Collocazione: F 4405 8/6

35. *Corpus Iuris Civilis Academicum*, 1762, vol. 2.

-Corpus iuris civilis academicum ... / Christoph. Henr. Freiesleben, Venezia: Expensis Gasparis Girardi veneti, 1759-1760, Copia numero: 1 (GDL/3893 - 2) - Collocazione: F 3835/13 5/11

36. Garzetti, *Storia d'Italia*, Padova, 1840, vol.1.

-Della storia e della condizione d'Italia sotto il governo degli Imperatori Romani / di Giovanni Battista Garzetti, Padova: coi Tipi della Minerva, 1840, Copia numero: 1 (GDL/4536 - 1) - Collocazione: F 4536 9/6

37. Devit viri, *Le antiche lapidi romane*, Venezia, 1853, vol. 1.

-Le antiche lapidi romane della provincia del polesine / illustrate da Vincenzo Devit, Venezia dalla tipografia Perini, 1853, Copia numero: 1 (GDL/2109 - 1) - Collocazione: SAR 2109 4

38. Da Schio *Dissertazioni monumentali*, Padova, 1842, [1852], vol. 1.

-Sulle iscrizioni ed altri monumenti reto-euganei/ dissertazione di Giovanni Da Schio, Padova: Co' Tipi di Angelo Sicca, 1855 [1852], Copia numero: 1 (RE/182 - 1) - Collocazione: RE 182 sala raccolta estense libreria2 scaffale2

39. Crescini e Stefani, *I colli euganei*, Padova, vol. 1

-Ricordi sui Colli Euganei: illustrazioni storico-artistiche con appendice di notizie statistiche, geologiche, igieniche ecc.: strenna del Giornale Euganeo, Padova: J. Crescini: G. Stefani, 1846.

40. Cittadella Vigodarzere, *Sui metodi per le scuole elementari e la Università*, Padova, 1861, vol. 1.

-Osservazioni ai metodi della istruzione intermedia fra le scuole elementari e la Università lette nell'Accademia di Padova/ dal socio ordinario Andrea Cittadella Vigodarzere, Padova: G. B. Randi e comp., 1861.

41. Manin, *Sulla Veneta giurisprudenza*, Venezia, 1840 (forse errore), vol.1

-Della Veneta giurisprudenza civile mercantile e criminale / discorso di Daniele Manin tratto dal primo volume dell'opera intitolata Venezia e le sue lagune, Venezia : tipi di Teresa Gattei in ditta figli eredi, 1848, Copia numero : 1 (GDL/9029 - 1) - Collocazione : F 9029 21/2

42. Rossi Nicola Giuseppe, *Garanzia nel commercio degli animali domestici*, Vicenza, 1856, vol.1.

-Della garanzia nel commercio degli animali domestici utili secondo le consuetudini, gli statuti, ed i codici, nella piu parte degli stati esteri, si d'Italia che d'Oltremonte, secondo le consuetudini piu comunemente seguite nelle provincie lombardo-venete, specialmente nella provincia padovana, e secondo il vigente codice universale austriaco/ Nicola Giuseppe Rossi, Vicenza: Stab. Tipo-Lit. Prov. di G. Longo, 1856, Copia numero: 1 (GDL/7220 - 1) - Collocazione: F 7220 17/1

43. *Atti della R. Accademia di Belle arti in Venezia, pella distribuzione dei premi*, Venezia, 1855, vol. 1.

-Atti dell'imp. reg. Accademia di belle arti in Venezia per la distribuzione de' premi fatta nel giorno 5 agosto 1855, Venezia: Antonelli, G., 1855, Copia numero: 1 (GDL/14563 - 1) - Collocazione: A 2213 VII

44. Pietrucci Nap., *Biografia degli artisti Padovani*, fascicoli n. 5, Padova, 1859 [1858], vol. 3.

-Biografia degli artisti padovani / di Napoleone Pietrucci, Padova: Tipografia Bianchi, 1858, Copia numero : 1 (GDL/153 - 1) - Collocazione : A 153 2

45. Guazzo, *Il dizionario politico*, Venezia, 1846, vol. 1.

-Il Funzionario pubblico ossia manuale pratico disciplinare [pegli'impiegati regii, pegli addetti ai corpi tutelati e pei disciplinati dallo Stato: in cui sono e saranno raccolte tutte le prescrizioni delle leggi civili]/ compilazione di Valentino Guazzo, Venezia: Edizione privata a spese dell'autore, [Gattei], 1846, Copia numero: 1 (GDL/3897 - 1) - Collocazione: F 4002/4 6/10

46. Bayard, *Medicina Legale*, Venezia, 1846, vol.1.

-Manuale pratico di medicina legale / Enrico Bayard; versione con note e aggiunte di Giovanni Duodo, Venezia: dalla tipografia di Giovanni Cecchini, 1846, Copia numero: 1 (GDL/3894 - 1) - Collocazione: F 4002/1 6/10

47. Marocco., *Difese Criminali*, Milano 1852, vol.3.

-Difese criminali/ Avvocato Giuseppe Marocco, Milano: per Borroni e Scotti, 1851 [1852] Copia numero : 1 (GDL/4537 - 15) - Collocazione : F 4537 9/6

48. Borghi, *Storie italiane per suo anno era cristiana*, fasc, 34, Firenze, 1841, vol.4

-Sulle storie italiane dall'anno primo dell'era cristiana al 1840: discorso / di Giuseppe Borghi, Firenze, 1841.

49. Po Luigi e Belloni, *Giornale per scienze politiche e legati*, Milano, 1851 [1850], vol.1, incompleto

-Giornale per le scienze politico-legali teorico-pratico / compilato a cura de' giure consulti Luigi Po e Felice Bellone. - T. 1. (1850), Milano: Presso la Tipografia Borroni e Scotti ,1850, Copia numero: 1 (GDL/169) - Collocazione: A 169 2-PER

50. Lamennais, *Gli evangelii*, Lusanna, 1846, vol.1

-Gli evangelii/ tradotti in lingua italiana da G. Diodati; con le riflessioni e note di Francesco Lamennais; tradotte da Pier Silvestro Leopardi Lusanna: S. Bonamici e Compagni, 1846, Copia numero: 1 (GDL/2631 - 1) - Collocazione: B 2631 2/4

51. Renan, *Vie de Gesù*, Lipsia, 1863, vol.1.

-Vie de Jesus / par Ernest Renan, Paris: Nelson, Calamann Levy; Leipzig: Societè Bibliophile, 1863, Copia numero: 1 (GDL/3825 - 1) - Collocazione: F 3825 5/10

52. *Compare Matteo o bizzarrie, Italia*, anno I della libertà, vol. 4.

53. Swift., *Voyage de Gulliver*, Paris, 1864, vol. 2.

-Voyages de Gulliver / par Swift; traduits par l'abbe Desfontaines; precedes d'une etudes sur Swift par Prevost-Paradol, Paris: Dubuisson et C., 1864, Copia numero: 1 (GDL/3841 - 2) - Collocazione: F 3841 6/1

54. Le Gai Ilarie, *Proverbes*, Paris, 1852, vol.1.

-Petite encyclopedie des proverbes francais / par Hilaire Le Gai, Paris: Passard, 1852, Copia numero: 1 (GDL/3847 - 1) - Collocazione: F 3847 6/1

55. Ibid., *Million*, Paris, 1853, vol. 1.

-Nouveau million de betises et de traits d'esprit ... / par Hilaire Le Gai, Parigi: Passard, 1858 [1853], Copia numero: 1 (GDL/3848 - 1) - Collocazione: F 3848 6/1

56. Alfieri, *Satire*, Firenze, 1858, vol. 1.

-Satire e poesie minori / di Vittorio Alfieri, Barbera, Firenze: Bianchi e Comp., 1858, Copia numero: 1 (GDL/3857 - 1) - Collocazione: F 3857 6/1

57. Alfieri, *Del Principe e delle lettere*, Firenze, 1859, vol. 1.

-Del principe e delle lettere: con altre prose / Vittorio Alfieri, Firenze: Barbera, Bianchi e Comp., 1859, Copia numero: 1 (GDL/3858 - 1) - Collocazione: F 3858 6/1

58. Rossetti, *Poesie*, Firenze, 1861, vol. 1.

-[Poesie scelte]/ Gabriele Rossetti/ per T. Pietrocola Rossetti, [s.l.][s.n.], 1861, Copia numero: 1 (GDL/4787 - 1) - Collocazione: F 4787 10/9

59. Caro Anibal, *Apologia contro Castelvetro*, Firenze, 1858, vol. 1.

-Apologia di Annibal Caro contro Lodovico Castelvetro/ Annibale Caro, Firenze: Barbera Bianchi e Comp., 1858, Copia numero: 1 (GDL/3852 - 1) - Collocazione: F 3852 6/1

60. Bindi, *Confessioni di S. Agostino*, Firenze, 1864, vol. 1.

-Le Confessioni / di Santo Aurelio Agostino; volgarizzate dal canonico Enrico Bindi, Firenze: G. Barbera editore, 1864, Copia numero: 1 (GDL/3849 - 1) - Collocazione: F 3849 6/1

61. Monti, *Poesie liriche*, Firenze, 1858, vol.1.

-Le Poesie liriche / Vincenzo Monti, Firenze: Barbera, Bianchi e comp., 1858, Copia numero: 1 (GDL/3855 - 1) - Collocazione: F 3855 6/1

62. Rosa Salvatore, *Satire*, Firenze, 1860.

-Satire, odi e lettere /di Salvator Rosa; illustrate da G. Carducci, Firenze: G. Barbera editore, Copia numero: 1 (GDL/3859 - 1) - Collocazione: F 3859 6/1

63. Colonna Vittoria, *Rime*, Firenze, 1860, vol. 1.

-Rime e lettere / di Veronica Gambarà; raccolte da Felice Rizzardi / di Vittoria Colonna / Michelagnolo Buonarroti, Firenze: Barbera, Bianchi e Comp., 1858; Brescia: dalle Stampe di Giammaria Rizzardi, 1759, Firenze: G. Barbera editore, 1860, Copia numero: 1 (GDL/2096 - 1) - Collocazione: SAR 2096 3

Probabilmente si tratta di tre edizioni con lo stesso titolo, di tre autori diversi raggruppate in un'unica voce.

64. De Medici Lorenzo, *Poesie*, Firenze, 1859, vol.1.

65. Buonarroti, *Rime e lettere*, Firenze, 1858, vol.1.

-Rime e lettere / di Veronica Gambarà; raccolte da Felice Rizzardi / di Vittoria Colonna / Michelagnolo Buonarroti, Firenze: Barbera, Bianchi e Comp., 1858; Brescia: dalle Stampe di Giammaria Rizzardi, 1759, Firenze: G. Barbera editore, 1860, Copia numero: 1 (GDL/2096 - 1) - Collocazione: SAR 2096 3

Probabilmente si tratta di tre edizioni con lo stesso titolo, di tre autori diversi raggruppate in un'unica voce.

66. Redi Francesco, *Poesie*, Firenze, 1859, vol. 1.

67. Boccaccio, *La fiammetta*, Firenze, 1859, vol.1

-La Fiammetta / di Giovanni Boccaccio, Firenze: Barbera, Bianchi e C., 1859, Copia numero: 1 (GDL/3862 - 1) - Collocazione: F 3862 6/1

68. Cino Da Pistoia, *Rime scelte*, Firenze, 1863,[1867] vol. 1.

69. Canale, *Girolamo Adorno*, Genova, 1846, vol. 1

-Gerolamo Adorno / racconto storico dell'avvocato M. G. Canale, Genova:presso Girolamo Filippo Garbarino,1846, Copia numero: 1 (GDL/15637 - 1) - Collocazione: F 4949 B

70. *Raccolta veneta*, 1866, vol.1 **Raccolta veneta : collezione di documenti relativi alla storia, all'archeologia, alla numismatica**

-Raccolta veneta: collezione di documenti relativi alla storia, all'Archeologia, alla Numismatica, Venezia, nel Prov. Stabilimento Antonelli Edit., 1864, Copia numero: 1 (GDL/2464) - Collocazione: B 2464 2/1

71. De Stefani, *Storia del Santuario del Tresto di Este*, 1865 [1864], vol. 1.

-Storia del Santuario del Tresto dalla sua fondazione ai tempi nostri / di Giovanni Battista De Stefani, Este: dallo Stabil. Tipo-Litografico di G. Longo, 1864,Copia numero: 1 (RE/278 - 1) - Collocazione: RE 278 sala raccolta estense libreria2 scaffale

72. Valsecchi, *Statuti di Loreo*, Venezia, 1864, Op.

-Sugli statuti di Loreo: memoria letta all'Ateneo di Venezia nell'adunanza del 14 luglio 1864 dal socio corrispondente / Antonio prof. Valsecchi, Venezia: Tipografia del Commercio, 1864,Copia numero: 1 (GDL/9800 - 1) - Collocazione: F 9800 21/7

73. Lazzari, *Commemorazione di N. Barozzi*, Venezia, 1864, Op.

-Vincenzo Lazari: commemorazione / di Nicolò Barozzi, Venezia: Tipografia del commercio impr., 1864

74. Urbani, *Documenti sul secolo XIV*, Padova, 1864, Op.

-Tre documenti del secolo decimoquarto pubblicati e annotati / dal Dottore Domenico Urbani, Padova: Prem. Stab. di P. Prosperini, 1864, Copia numero: 1 (GDL/8145 - 1) - Collocazione: F 8145 18/9

75. Urbani, *Indice di una raccolta*, Padova, 1864, Op.

76. Arrighi Cleto, *La Contessa della Guastala*, Milano, 1863, vol.1.

-Righetti, Carlo, *La contessa della Guastalla: schizzi sentimentali* / pubblicati da Cletto Arrighi, Milano: La politica, 1863

77. Petrucelli, *I moribondi del Palazzo Carignano*, Milano, 1862, vol.1.

-I moribondi del palazzo Carignano / per Ferdinando Petrucelli Della Gattina, Milano: Per Fortunato Perelli, 1862, Copia numero : 1 (GDL/2734 - 1) - Collocazione : B 2734 2/5

78. Corinaldi, *I Veneti alla prima esposizione*, Firenze, 1862, vol.1.

-I Veneti alla prima esposizione italiana / relazione di Augusto Corinaldi, Firenze: coi Tipi di Giuseppe Mariani, 1862, Copia numero: 1 (GDL/2638 - 1) - Collocazione: B 2638 2/4

79. **Lodovico Menin**, *Relazioni lette sull'accademia delle scienze in Padova, sugli anni 1840-41*, Padova, 1842, vol. 1.

80. **Foratti**, *Storia di Montagnana, Venezia, 1865[1862]*, vol.2.

-Cenni storici e descrittivi di Montagnana con alcune notizie dei Principi Estensi e Carraresi che ne ebbero il dominio / in tre libri distribuiti da Giacinto Foratti, Venezia: dalla prem. Tip. di P. Naratovich, 1862, Copia numero: 1 (RE/300 /A-B) - Collocazione: RE 300 /A-B sala raccolta estense libreria2 scaffale

81. **Gloria**, *Lugrezia degli Obizzi*, Padova, 1853, vol.1.

-Lucrezia Degli Obizzi e il suo secolo: narrazione storica documentata / di Andrea Gloria, 1885 [1853], Padova: Co' Tipi di Angelo Sicca, Copia numero: 1 (GDL/5993 - 1) - Collocazione: F 5991/3 14/3

82. *Storia di Roma, Venezia, vol.1.*

83. **Guerrazzi**, *Apologia della vita politica*, 1851, vol.1

-Apologia della vita politica di F. D. Guerrazzi scritta da lui medesimo / **Francesco Domenico** Guerrazzi, Firenze: Felice Le Monnier, 1851, Copia numero: 1 (GDL/4172 - 1) - Collocazione: F 4172 7/5

84. **Vigodarzere**, *Dei lavori dell'Accademia di Padova*, Padova, 1850 [1848], vol.1,

-Dei lavori dell'Accademia di Padova negli anni 1837-38, 1839-40, 1841-42, 1843- 44, 1846-4, relazioni del segretario perpetuo Andrea Cittadella Vigodarzere/ Andrea Cittadella Vigodarzere. Padova: per F. A. Sicca e figlio,1848, Copia numero: 1 (GDL/7728 - 1) - Collocazione: F 7728 18/3

85. **Squerzi**, *Manuale pratico politico amministrativo dall'anno 1813 a tutto 1844*, Padova, 1849, in ¼,

-Manuale pratico a guisa di dizionario delle leggi politico-amministrative ec. ec. dal 1813 a tutto il 1844 inclusive ... / opera di Vincenzo Squerzi, Padova: Tipografia Crescini, 1849-1850, Copia numero: 1 (GDL/4114 - 4) - Collocazione: F 4114 7/4

86. **Bembo**, *Elogio del Cav. N. Priuli*, Venezia, 1866, Op.

-Elogio del conte **Nicolo Priuli** presidente alla Commissione degli asili d'infanzia in Venezia : letto il 12 agosto 1855 nella sala del Senato nel Palazzo Ducale per la solenne inaugurazione del suo busto in marmo dal deputato della commissione stessa **Conte Pierluigi Bembo**, cav. dell'ordine aus. della Corona di Ferro, assessore al Veneto Municipio e dal medesimo arricchito di annotazioni

87. **Cittadella G.**, *L'Italia di Dante*, Padova, 1865, Op.

-L' Italia di Dante / studi di Giovanni Cittadella, Padova: Stab. Naz. di P. Prosperini, 1865, Copia numero: 1 (GDL/2851 - 1) - Collocazione: B 2851 3/1

88. **Nardi**, *Diritto ecclesiastico*, Venezia, 1845, vol.1

-Elementi di diritto ecclesiastico: introduzione / **Francesco Nardi**, Venezia: Cecchini e Naratovich, 1845, Copia numero : 1 (GDL/4106 - 1) - Collocazione : F 4106 7/3

89. *Antiche lapidi Patavine*, Padova, 1847, vol. 1. Forse potrebbe essere l'opera n. 711 del **Valentinelli**

-Tavole rappresentanti le lapidi patavine poste nelle logge adiacenti al salone di Padova / [**Furlanetto Giuseppe**] Padova: Tipografia Penada Editrice, 1847, Copia numero: 1 (RE/2250 - 1) - Collocazione: RE 135

90. **Cavedoni**, *Museo Estense del Catajo*, Modena, 1842, vol.1. Forse potrebbe essere l'opera 215 di **Roverini**

-Indicazioni dei principali monumenti antichi del Reale Museo Estense del Catajo pubblicata per la fausta contingenza della riunione degli Scienziati Italiani che si terra in Padova nel settembre del 1842, Modena: Eredi Soliani Tipografi Reali, [1842], Copia numero: 1 (RE/2099 - 1) – Collocazione: RE 2099

91. *Iscrizione nelle logge del Salone, Padova, 1847, vol.1.*

92. Giordani, *Illustrazione al processo civile*, Venezia, 1846, vol.2

-Illustrazione al regolamento del processo civile vigente nel Regno Lombardo-Veneto ... / lavoro di Giovanni Nepomuceno Giordani, Venezia: Co' Tipi di Pietro Naratovich; Venezia: Tipografia del Commercio, 1845-1846, Copia numero: 1 (GDL/4107 - 2) - Collocazione: F 4107 7/3

93. *Dante a Padova*, Padova, 1865, vol.1,

-Dante e Padova: studi storico-critici, Padova: Libreria Sacchetto; Padova: Prem. Stab. Di P.Prosperini, 1865, Copia numero: 1 (RE/892 - 1) - Collocazione: RE 892

94. Giordani, *Illustrazioni al regolamento civile, appendice*, 1840, vol.1

-Appendice alla illustrazione del regolamento del processo civile vigente nel Regno Lombardo Veneto / lavoro di Giovanni Nepomuceno Giordani, Padova: Coi Tipi del Seminario, 1840, Copia numero: 1 (GDL/4532 - 3) - Collocazione: F 4532 9/6

95. *Panorama di Bologna, Pistoia e Firenze*, vol. 1

-Panorama della strada ferrata delli Appennini : Bologna, Pistoia, Firenze, Bologna : Litografia Giulio Wenk, [1865?]

96. Nuvolato, *Manoscritti*, vol. 2.

97. Voette, *Commento alla Pandette*, Venezia, 1843 [1846-1851], vol.6

-Commento alle Pandette / di Giovanni Voet, Venezia: dalla Tipografia di Pietro Naratovich, 1846-1851, Copia numero: 1 (GDL/3895 - 6) - Collocazione : F 4002/2 6/10

98. Lazzari, *Sulla raccolta Correr*, Venezia, 1859, vol.1

-Notizia delle opere d'arte e d'antichità della raccolta Correr di Venezia / scritta da Vincenzo Lazzari, Venezia:Tipografia del Commercio, 1859, Copia numero: 1 (GDL/4170 - 1) - Collocazione: F 4170 7/5

99. Catullo, *Geognostica nelle prov. Venete*, Padova, 1838, vol. 1.

-Trattato sopra la costituzione geognostica-fisica dei terreni alluviali postdiluviani delle provincie Venete / di Tommaso Antonio Catullo, Padova: Tip. Cartallier e Sicca, 1838

100. *Codice Penale Austriaco*, Milano, 1834, vol. 2.

-Codice penale universale austriaco: col'appendice delle piu recenti norme generali a parte 1., Milano: dall'Imp. Regia Stamperia; Milano:dall'Imperiale Regia Stamperia, 1834, Copia numero: 1 (GDL/4112 - 2) - Collocazione: F 4112 7/3

101. *Codice del Regno d'Italia*, Milano, 1806, vol.1, Forse potrebbe essere l'opera n. 459 del Valentinelli o l'opera n. 23 del Nuvolato

102. *Statuto Patavino*, Padova, 1682, vol.1.

-Statuta Patavina antiqua et reformata. Olim edita, Padova: Apud Cadorinum, 1682, Copia numero: 1 (GDL/3876 - 1) - Collocazione: F 3876 6/2

103. Foramiti, *Enciclopedia legale*, Venezia, 1838, vol.4

-Enciclopedia legale ovvero lessico ragionato ... / compilatore Francesco dott. Foramiti, Venezia: coi Tipi del Gondoliere, 1838-1839, Copia numero: 1 (GDL/3892 - 4) - Collocazione: F 3835/12 5/11

104. *Da Rio, Orittologia Euganea*, Padova, 1856 [1836], vol.1.

Orittologia Euganea / del nobile Nicolò da Rio di Padova, Padova: Tipografia Cartallier, 1836, Copia numero: 1 (RE/30)
- Collocazione: RE 30

105. Da Schio, *Antiche iscrizioni in Vicenza*, Bassano, 1850, vol.1

-Le antiche iscrizioni che furono trovate in Vicenza e che vi sono illustrate / per opera di Giovanni da Schio, Bassano: dalla Tipografia Baseggio, 1850

106. *Relazione sul dibattimento, contro P. Furlan di Este*, in Padova, Maggio 1861, Op.

-VOLUME MANCANTE: [Relazione sul dibattimento finale di omicidio proditorio e possesso d'arma contro Pietro Furlan detto Gardellin Giuseppe e Marianna figlie Domenica Drago moglie dello stesso, s.n. [s.d.], Copia numero: 1 (RE/362) - Collocazione: RE 36

107. *Monumenti artistici delle Prov. Vlt*, Milano, 1859, vol. 1

-Monumenti artistici e storici delle provincie Venete / [Pietro Selvatico]; descritti dalla Commissione istituita da ... Ferdinando Massimiliano, Milano: Dall'Imperiale Regia Stamperia di Stato, 1859, Copia numero: 1 (GDL/2348 - 1) - Collocazione: B 2348 1/7

108. *Dizionario della lingua italiana*, Padova, 1827, vol.7,

-Dizionario della lingua italiana. Padova: nella Tipografia della Minerva, 1827-1830, Copia numero: 1 (GDL/10341 - 7) - Collocazione: F 10341 23/4

109. Beretta, *Giornale di Giurisprudenza Pratica dall'anno 1846 all'anno 1861*, Venezia, vol.14.

-Giornale di Giurisprudenza pratica/ Compilato da Luciano Beretta e Giuseppe Giacomo D.r Putelli. - A. 1, n. 1. (7 gen.1846), Venezia:Co' Tipi di Pietro Naratovich, 1846, Copia numero: 1 (GDL/6972) - Collocazione: F 6972 15/8

110. Andrea Gloria, *Territorio padovano illustrato*, Padova, 1862, vol.3 in 1

-Il territorio padovano/ illustrato per Andrea Gloria, Padova: Prem. Stab. Pietro Prosperini, 1862, Copia numero: 1 (RE/706 - 1) - Collocazione: RE 706

111. *Calepinus sectem linguarum*, Padova, 1741, vol. 2, su Kentika edizione del 1758.

-Septem linguarum Calepinus. Hoc est lexicon Latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta in usum seminarii Patavini / [Jacobus Facciolatus]

112. Monti, *Iliade d'Omero*, Brescia, 1810, vol.3,

-Iliade/di Omero; traduzione del Cavaliere Vincenzo Monti, Milano: Per Nicolò Bettoni, 1810, Copia numero: 1 (GDL/1927 - 3) - Collocazione: SAR 2220/6 6

113. Cagna, *Janjacopo- Carmina*, (Manoscritto, vol.1).

-Carmina Ioannis Iacobi Canis (Cagna)/ [s.l.] [s.d.] [Giuseppe Antonio Berti, Copia numero: 1 (RE/1229 - 1) - Collocazione: RE 1229

114. Guazzo, *Venezia negli anni 1848-49*, Distr. 7, Milano, 1866, vol. 1, incompleto.

-Venezia negli anni 1848-49 : racconto illustrato / di Eugenio Guazzo

115. Vedovo, *Biografie di 60 letterate italiane*, fasc. 10, vol. 1, incompleto.

116. Bacqua, *Codes de la legislation francaise*, Paris, 1854, vol.1.

-Codes de la Legislation Francaise :ouvrage contenant outre la Constitution et les codes ordinaires des codes speciaux sur chacune des au tres matieres du droit [de plus, sous une rubrique distincte, les lois, décrets et ordonnances sur les matières qui n'ont pu être codifiées] / par Napoléon Bacqua de Labarthe, Parigi: Auguste Durand, 1851, Copia numero: 1 (GDL/4538 - 1) - Collocazione: F 4538 9/6

117. Tommaseo, *Dante Alighieri illustrato*, Milano, 1865, vol.2

-Commedia / di Dante Alighieri ; con ragionamenti e note di Niccolo Tommaseo

118. Martini, *Bibbia Sacra Illustrata*, Milano, 1862, vol.4

-La sacra Bibbia secondo la volgata / colla versione italiana e con annotazioni dichiarata da Antonio Martini

119. Farini Carlo, *Storia d'Italia*, Torino, 1854, vol. 2, incompleto

-Storia d'Italia dall'anno 1814 sino a'giorni nostri / scritta da Luigi Carlo Farini, Torino: Tip. Scolastica di Seb. Franco e figli, 1854-1859,Copia numero: 1 (GDL/2776 - 2) - Collocazione: B 2776 2/7

Prima Libreria ad uso di credenza

120. Thiers, *Histoire de Consulat*, Bruxelles, 1862, vol. 21.

-Histoire du consulat et de l'empire ... / par Adolphe Thiers, Milano: Fontana Antonio, 1845-1864, Copia numero : 1 (GDL/3835 - 21) - Collocazione : F 3835 5/10

121. Blair, *Lezioni di retorica*, Venezia, 1803, vol. 3

-Lezioni di retorica e belle lettere / di Ugone Blair ... e commentate da Francesco Soave, Venezia: per Tommaso Bettinelli, 1803, Copia numero: 1 (GDL/3191 - 3) - Collocazione: F 3191 1/10

122. Del Pace Stanislao, *Compendio storico della vita di Alfonso Rodriguez*, Roma, Opuscoli

-Compendio istorico della vita, delle virtu', e de' miracoli del beato Alfonso Rodriguez coadjutore temporale della Compagnia di Gesu' operetta del p. Filippo Stanislao del Pace della medesima Compagnia

123. Fleury, *Institutiones iuris ecclesiastici*, Venezia, 1771, vol. 1

-Institutiones iuris ecclesiastici/ Claude Fleury, Venezia: ex Typographia Balleoniana, 1771, Copia numero: 1 (GDL/3915 - 1) - Collocazione: F 3915 6/4

124. Genovesi, *Logica pei Giovanetti*, Bassano, 1783, vol. 1.

-La logica per gli giovanetti / Antonio Genovesi, Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1783

125. *Elementa artis rhetorica*, Venetiis, 1823, vol.1

-Artis rhetoricae elementa ad usum gymnasiorum provinciarum venetarum in duas partes distributa, Venetia: Francisci Andreola; Venetia: Jo. Baptistae Missiaglia, 1823, Copia numero: 1 (GDL/4511 - 1) - Collocazione: F 4511 9/5

126. Ruscelli, *Rimario*- Venezia, 1760, vol.1

-Il rimario del signor Girolamo Ruscelli, colla dichiarazione, colle regole, e col giudizio, per saper convenevolmente usare, o schifare le voci nell'esser loro cosi nelle prose, come ne'versi: premessovi il Trattato del modo di comporre in versi nelle lingua italiana del medesimo autore / Ruscelli Girolamo, Venezia : appresso Simone Occhi, 1760.

127. *Antichità romane*, Venezia, 1823, vol.1.

-Delle antichità romane. Libro d'istruzione ad uso dei ginnasi delle provincie venete.

128. Danieletti, *Elementi di Architettura*, Padova, 1791, vol. 1.

-Elementi d'architettura civile / Daniele Danieletti, [s.n.] ,1791,Copia numero: 1 (GDL/4101 - 1) - Collocazione: F 4101 7/3

129. Fenelon, *Telemach*, Venezia, 1827, vol. 2

-Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse par Fénelon.

130. Remigio, *Epistole ed Evangeli*, Venezia, 1777, vol. 1

-Epistole ed evangeli: che si leggono tutto l'anno alle messe... / tradotti in lingua toscana da Remigio Fiorentino, Venezia: Appresso Giuseppe Zorzi, 1777 , Copia numero: 1 (GDL/3941 - 1) - Collocazione: F 4417/8 8/7

131. De Azevedo, *Vita di S. Antonio*, Venezia, 1818, vol.2.

-Vita di Sant'Antonio di Padova, taumaturgo portoghese / dell'Ab. Emmanuele de Azevedo di Coimbra, Venezia: dalla Tipografia di Alvisopoli, 1818, Copia numero: 1 (GDL/4601 - 1) - Collocazione: F 4601 10/3

132. Perrimezzi, *Vita di San Francesco di Paola*, Venezia, 1818, vol.2

-Vita di S. Francesco di Paola / Giuseppe Maria Perrimezzi, Venezia: Dai torchi di Pietro Nardini, 1818, Copia numero: 1 (GDL/3918 - 2) - Collocazione: F 3918 6/5

133. Recolletto, *Vita di San Francesco d'Assisi*, Venezia, 1818, vol. 2

-Vita di S. Francesco d'Assisi / Candido Chalippe Recolletto; tradotta in italiano da un religioso della regular osservanza del medesimo S. Francesco, Venezia: Tipografia Parolari, 1818, Copia numero: 1 (GDL/3919 - 2) - Collocazione: F 3919 6/5)

134. *Catechismo degli stati austriaci*, Venezia, 1823, vol.1

-Catechismo degli stati Austriaci: ad uso delle scuole elementari, Venezia: dai tipi di Francesco Andreola, 1823, Copia numero: 1 (GDL/4446 - 1) - Collocazione: F 4446 8/9)

135. *Principii di aritmetica*, Venezia, 1823, vol.1

136. *Vita di Sant'Antonio e miracoli*, Padova, vol. 1

-Vita e miracoli del gloriosissimo taumaturgo Santo Antonio di Padova

137. Bernino, *Vita di San Giuseppe*, Roma, 1768, vol.1.

-Vita di S. Giuseppe da Copertino ... / descritta da Domenico Bernino, Roma: presso Girolamo Mainardi, 1768, Copia numero: 1 (GDL/2001 - 1) - Collocazione: SAR 2001-1.

138. *Vita del Beato Gregorio Barbarigo*, Padova, 1761, vol. 1

-Vita del beato Gregorio Barbarigo ...: tratta dalli processi di Sua Beatificazione, e da altri autentici manoscritti/ Antonio Giovanni Meschinello, Padova: Scappino Carlo, 1761, Copia numero: 1 (GDL/1710 - 1) - Collocazione: A 1710 11/10

139. Angelieri, *Saggio storico intorno a Este*, Venezia, 1765 [1745], vol. 1

-Saggio istorico intorno alla condizione di Este, altra volta stampato col titolo di brevi notizie [Ed ora in questa seconda edizione migliorato, ed accresciuto in molte parti] di Antonio Angelieri ; aggiuntovi in fine la lettera di Ansaldo Partenio sopra l'estratto di questa istoria della prima edizione/ Filippo Vagenti, Venezia : appresso Luigi Pavini, 1745, Copia numero : 1 (RE/522 - 2) - Collocazione : RE 522

140. Mazzucato, *Disputato de Franchiniano electritas*, ecc., Padova, 1804, vol. 1

-Disputatio de Frankliniano electricitatis principio: publice habenda / Antonio Mazzucato; adjutore Antonio Magarotto, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1804, Copia numero: 1 (GDL/4004 - 1) - Collocazione: F 4004 7/1

141. *I Romani in Grecia*, Londra, 1797, vol. 1.

-I Romani nella Grecia/ [Barzoni Vittorio], London: printed by F. Rivington and G. Robinson, 1797, Copia numero: 1 (GDL/4693 - 1) - Collocazione: F 4693 10/7

142. Facciolati, *Monita Isocratea*, Patavii, 1767 [1747], vol. 1.

-Monita isocratea: studio collecta et explicata / Jacobi Facciolati, Padova: apud Joannem Manfre, 1747, Copia numero: 1 (GDL/4387 - 1) - Collocazione: F 4387 8/5

143. Giacometti, *Giucoco dei Scacchi*, Genova, 1801, vol. 1

-Nuovo giucoco di scacchi ossia il giucoco della guerra / invenzione del Cit. Francesco Giacometti, Genova: Stamperia Scionico e De Grossi, [s.d.]Copia numero: 1 (GDL/4201 - 1) - Collocazione: F 4201 7/9

144. *Le notti di Youngh*, Venezia, 1811, vol. 3.

-Le lamentazioni ossieno le notti/ d'Odoardo Young coll'aggiunta di altre sue operette; libera traduzione di Lodovico Antonio Loschi con varie annotazioni, Venezia: Da' Torchi di Giuseppe Molinari ; Venezia: a spese di Gaetano Martini, 1811 Copia numero : 1 (GDL/305 - 3) - Collocazione : A 305 3

145. *Carattere, costume e spirito delle donne*, Venezia, 1773, vol.1.

-Saggio sopra il carattere i costumi e lo spirito delle donne ne' vari secoli / del sig. **Antoin-Leonard** Thomas; Venezia: appresso Giovanni Vitto, 1773,Copia numero: 1 (GDL/4429 - 1) - Collocazione: F 4429 8/8

146. *Pensieri del filosofo moderno*, Venezia, 1784, vol. 1.

-Pensieri d'illustre filosofo moderno, Venezia: presso Leonardo e Giammaria Fratelli Bassaglia,1784, Copia numero: 1 (GDL/203 - 1) - Collocazione: A 214 2

147. *Vita di San Francesco Saverio*, Venezia, 1821, vol. 1.

-Compendio della vita del buon servo di dio Francesco Saverio Camerini, Venezia: Nella stamperia di Antonio Rosa, 1821, Copia numero: 1 (GDL/4428 - 1) - Collocazione: F 4428 8/8

148. *Lettere fra Caterina II imperatrice di Russia e Voltaire*, Lugano, 1799, vol. 1

-Corrispondenza di lettere / Caterina II Imperatrice di Russia; Voltaire, [s.n.], 1799 Copia numero: 1 (GDL/3998 - 1) - Collocazione: F 3998 6/9

149. Savio, *Il Piacentini Piovano di Sant'Andrea*, Ms. 1820, vol. 1.

-Il Piacentini Piovano di Sant'Andrea / poemetto di Pietro Savio da Castelfranco, alla stamperia del [Iavolino], 1720, Copia numero: 1 (GDL/4722 - 1) - Collocazione: F 4722 10/7

150. Maineri, *Vita di S. Luigi Gonzaga*, Venezia, 1767 [1747], vol. 1.

-Vita di S. Luigi Gonzaga della compagnia di Gesù / Alessandro Maineri, Venezia: Appresso Gio. Battista Recurti, 1747 , Copia numero: 1 (GDL/4368 - 1) - Collocazione : F 4368 8/4

151. *Vita del B. Giuseppe*, Venezia, 1753, vol.1

-Vita del beato Giuseppe Di Copertino: dedicata all'altezza serenissima di Giuseppe Arciduca d'Austria/ Paolo Antonio Agelli, Venezia: Appresso Giambattista Recurti, 1753, Copia numero: 1 (GDL/4367 - 1) - Collocazione: F 4367 8/4

152. Riva Salvatore, *Barac elette Duce da Debbora*, Bologna, 1762, vol.1 opuscoli.

-Barac eletto Duce Da Debbora: dramma allegorico/ del P. D. Salvator Riva, Bologna: per Lelio dalla Volpe, 1762, Copia numero: 1 (GDL/4425 - 1) - Collocazione: F 4425 8/8

153. Autori varii, *Biblioteca rara*, Milano, 1862, vol. 54, incompleto

154.Rollin, Crevier Le Beau, *Grande collezione storica*, Venezia, 1836, vol. 107.

-Grande collezione storica / **Charles Le Beau** Rollin; **Jean Baptistae Louis** Crevier, con aggiunte note osservazioni e schiarimenti, Venezia: Battaglia Giuseppe, 1828-1844, Copia numero : 1 (GDL/3785 - 25) - Collocazione : F 3785 5/3

155. Chateaubriand, *Opere varie* 24 in 11 Venezia, 1825, vol. 11.

-Opere varie / del visconte Chateaubriand recate in italiano, Venezia: Tasso Girolamo, 1827-1830, Copia numero: 1 (GDL/3788 - 11) - Collocazione: F 3788 5/5

156. Broukener, *Dizionario geografico*, Bassano, 1800, vol.1

-Dizionario geografico portatile, ovvero descrizione di tutti i regni, provincie, citta, patriarcati, vescovadi, forti, fortezze, cittadelle ... Traduzione dall'originale inglese del ch. sig. Brouckner fatta in francese dal sig. Vosgien, e da questo recata in italiano con nuove correzioni ed aggiunte.

157. Bianchi, *La Divina Commedia*, Firenze, 1854, vol.1.

158. *Guida di Genova*, Genova, 1860, vol.1

-Guida di Genova, Genova: Libreria Grondona, 1861, Copia numero: 1 (GDL/3827 - 1) - Collocazione: F 3827 5/10

159. Fiorentini **Lucio**, *Guida alla politica pel popolo italiano*, Milano, 1860, vol. 1

160. Autori varii, *Nuova Biblioteca Popolare*, Torino dal 1850 al 1860, vol. 1

Seconda libreria ad uso esclusivo

161. Cantù, *Storia Universale*, Torino, 1844, vol. 72

162. Alfieri, *Tragedie*, Venezia, 1825, vol.12

-Tragedie / Vittorio Alfieri, Venezia: Presso Giuseppe Antonelli, 1825-1826, Copia numero: 1 (GDL/3867 - 12) - Collocazione: F 3867 6/2

163. Plutarco, *Vite degli uomini illustri*, Livorno, 1822, vol. 10

-Le vite degli uomini illustri / di Plutarco; volgarizzate da Girolamo Pompei con varie note trascelte dal commento di Dacier, Livorno: tipografia Vignozzi

164. Cicerone, *Orationes*, Venezia, 1819, vol. 4

-M.T. Ciceronis Orationes cum delectum commentariorum in usum Serenissimi Delphini et analysis M. Antonii Ferratii

165. Quintiliano Fabio, *Istitutiones oratorie*, Padova, 1793, vol.2

-Institutionum oratoriarum libri duodecim [ad usum scholarum lusitano rum] recisis quae minus necessaria visa sunt & brevibus notis illustrati a Charles Rollin / M. Fabii Quintiliani, Padova: Ex Typographia Seminari; Padova: apud Thomam Bettinelli, 1793, Copia numero: 1 (GDL/2696 - 2) - Collocazione: B 2696 2/4

166. Ossian, *Poesie*, Bassano, 1789, vol.3

-Poesie di Ossian figlio di Fingal antico poeta celtico ultimamente scoperte, e tradotte in prosa inglese da Jacopo Macpherson, e da quella trasportate in versi italiano dall'Abate Melchior Cesarotti/ Ossian, Bassano: A spese Remondini di Venezia, 1789, Copia numero: 1 (GDL/3882 - 3) - Collocazione: F 3882 6/2

167. Goldsmith, *Storia Greca*, Firenze, 1817, vol.2 in uno

-Compendio della storia Greca.../ Oliver Goldsmith; tradotto dall'inglese e dal francese, Firenze: Presso Gius. Giovacchino Pagani, 1817 Copia numero: 1 (GDL/3881 - 1) - Collocazione: F 3881 6/2

168. *Storia Romana*, Firenze, 1817, vol.2 in uno.

-Compendio della storia romana ... / del Dottor Oliver Goldsmith; tradotto dal francese sull'edizione di Parigi dell'anno 1801 / Goldsmith; Venezia:presso Francesco Longo; Venezia: a spese di Gio: Andrea Andreola; Firenze: Giovacchino Pagani, 1817, Copia numero: 1 (GDL/133 - 1) - Collocazione: A 133 1/b

Ci sono tre edizioni diverse della stessa opera raggruppate in un'unica voce, le due veneziane non sono state pubblicate nel 1817.

169. Warin, *Il Cimitero della Maddalena*, Firenze, 1804, 4 in 2.

-Il cimitero della Maddalena di Gian G. Regnault-Warin tradotto dal francese da un pubb. professore di belle lettere

170. Burlamacchi, *Diritto naturale*, Venezia, 1820, vol.2

-Principj [Principi] del diritto naturale / di Jean Jacques Burlamachi; traduzione dal francese del C. B. C, Venezia: Pel negozio di libri all'Apollo edit., 1820, Copia numero: 1 (GDL/3875 - 2) - Collocazione: F 3875 6/2

171. Rollin, *Belle lettere*, Venezia, 1803, vol.4.

-Della Maniera d'insegnare e di studiare le belle lettere ... / di M. Rollin; traduzione dal francese di Selvaggio Canturani / opere di M. Rollin; Padova:Appresso Giovanni Manfre; Padova:nella Stamperia del Seminario appresso Giovanni Manfre, 1803, numero: 1 (GDL/1295 - 4) - Collocazione: A 1295 10/5

172. *La Temi Veneta*, Venezia, 1791, vol.1.

-La temi veneta contenente magistrati, reggimenti e altro per l'anno ... / [Paolo Abis], Venezia: Colombani Paolo, [s.d.]Copia numero: 1 (GDL/5440 - 1) - Collocazione: F 5440 12/5

173. Ortis Jacopo, *Lettere*, Italia, 1809, vol.1

174. Livio Tito, *Istoria*, Venezia, 1659, vol.1

-Patavini Historiarum libri / Titi Livi, Venetiis: Fran Baba H., 1659, Copia numero: 1 (GDL/3879 - 1) - Collocazione: F 3879 6/2

175. *Les Amours de Napolion III*, Londres, 1864, vol.2

176. Allamanni e Titti, *La Coltivazione*, Parma, 1764, vol.1

-La Coltivazione e gli epigrammi/ Luigi Alamanni; annotazioni di Giuseppe Bianchini da Prato, Parma:Per li fratelli Borsi, 1764 ,Copia numero: 1 (GDL/3990 - 1) - Collocazione: F 3990 6/9

177. *Torquato Tasso*, Venezia, 1826, vol. 1

-Veglie / Torquato Tasso, Venezia: Luigi Cerato, 1826, Copia numero: 1 (GDL/3995 - 1) - Collocazione: f 3995 6/9

178. Dottori, *L'asino*, Padova, 1796, vol. 1, Forse potrebbe trattarsi anche dell'opera n. 177 dell'abate Domenico Roverini

-L' Asino: poema eroicomico / Carlo Dottori; con gli argomenti di Alessandro Zacco; annotazioni di Sertorio Orsato

179. Pecchio, *Vita di Ugo Foscolo e Tragedia*, Milano, 1861[1851], vol.1.

-Vita di Ugo Foscolo / scritta da Giuseppe Pecchio, Milano: presso la Libreria Ferrario, 1851, Copia numero: 1 (GDL/4029 - 1) - Collocazione: F 4029 7/2

180. *Guida antica di Venezia*, Venezia 1795, vol. 1

181. Tentori, *Storia Veneta*, Venezia, 1785, vol. 12.

-Saggio sulla storia civile, politica, ecclesiastica e sulla corografia e topografica degli stati della Repubblica di Venezia / D. Cristoforo Tentori, Venezia: Appresso Giacomo Storti, 1785-1790, Copia numero: 1 (GDL/3914 - 12) - Collocazione: F 3914 6/4

182. Filangieri, *Scienza della legislazione*, Venezia, 1796, vol. 8.

-La scienza della legislazione del cittadino / Gaetano Filangeri, Genova: presso Jvone Gravier Librajo, 1798, Copia numero : 1 (GDL/870 - 8) -Collocazione : A 870 7/2

183. Vermiglioli, *Elementi di archeologia*, Milano 1824, vol. 2.

-Lezioni elementari di Archeologia esposte nella pontificia Università di Perugia / da Gio. Battista Vermiglioli, 1824 presso Giuseppe Pogliani Stampatore-Librajo, Copia numero : 1 (GDL/223 - 2) - Collocazione : A 189 2

184. *Concordanza diritto comune ed. veneta*, Venezia, 1773, vol. 3

-Concordanza del diritto comune col Veneto: esposta in 4 libri secondo l'ordine delle istituzioni di Giustiniano Imperatore ...: esposta in 4 libri secondo l'ordine delle istituzioni di Giustiniano Imperatore/ di Antonio Zuanelli, Venezia: Domenico Battifogo, 1773, Copia numero: 1 (GDL/3956 - 3) - Collocazione: F 3956 6/7

185. Antonio Meneghelli, *Opere scelte*, Padova, 1843, vol.4.

186. Domat, *Leggi civili*, Venezia, 1793, vol. 9.

-Le leggi civili nel lor ordine naturale / Domat; eseguita sulla traduzione di Napoli rettificata in vari luoghi da Giuseppe Andrea Zuliani, Venezia: Appresso Giacomo Storti, 1793-1794, Copia numero: 1 (GDL/4110 - 9) - Collocazione: F 4110 7/3

187. *Biblia sacra*, Venetiis, 1740, vol. 3.

188. Belliot, *Traitè des Maladie chronique*, Paris, 1859, vol. 1

-Conseils aux hommes affaiblis: traité des maladies chroniques de l'impuissance prématurée [ou Epuisement nerveux des organes générateurs suite des excès de la jeunesse et de l'âge mûr : des pertes séminales, de l'onanisme ou habitudes secrètes, de la stérilité chez les deux sexes, des maladies vénériennes, des dartres, des scrofules, des maladies des femmes, affections utérines, âge critique, de l'affaiblissement dû aux maladies du cerveau, de la moëlle épinière, du système nerveux et de tous les organes de l'économie, des compensations d'une faible constitution et des espérances de longévité qu'elle peut offrir]./ par le docteur Jean Alexis Belliol, Paris : E. Dentu, 1859, Copia numero: 1 (GDL/4171 - 1) - Collocazione: F 4171 7/5

189. Cavedoni, *Sacrilegio Numismatico*, Modena, 1835, vol. 1

-Spicilegio numismatico, o sia Osservazioni sopra le monete antiche di città popoli e re / [Celestino Cavedoni]

190. *Collezioni di Carte pubbliche, uffici e governative*, Venezia, 1806, vol. 11

-Collezione di carte pubbliche ufficiali e governative dal momento della entrata in Venezia dell'Armata Francese

191. *Guida di Vicenza*, Vicenza, 1842, vol.1

-Il forestiere istruito nella visita della R. città di Vicenza, Vicenza : F. Boschetti, 1842

192. *Guida di Mantova*, Mantova, 1851, vol. 1.

-Mantova descritta nella primitiva sua forma e nei successivi ingrandimenti fino allo stato attuale ad uso di guida ad osservare, Mantova: Presso gli editori Giosafatte e fratelli Negretti, 1851, Copia numero: 1 (GDL/4035 - 1) - Collocazione: F 4035 7/2

193. *Guida di Brescia*, Brescia, 1834, vol. 1.

-Pitture ed altri oggetti di belle arti di Brescia, Brescia: presso Francesco Cavalieri, 1834, Copia numero : 1 (GDL/3826 - 1) - Collocazione : F 3826 5/10

194. Gloria, *Lucrezia degli Obizzi*, Padova, 1853, vol. 1.

-Lucrezia Degli Obizzi e il suo secolo: narrazione storica documentata / di Andrea Gloria, Padova: Co' Tipi di Angelo Sicca, [1853] 1885, Copia numero : 1 (GDL/5993 - 1) - Collocazione : F 5991/3 14/3

195. Gemelli, *Vita ed opere di Ugo Foscolo*, Firenze, 1849, vol. 1,

-Della vita e delle opere di Ugo Foscolo / Carlo Gemelli; con un'appendice contenente trentatre lettere di Ugo Foscolo e un frammento della storia di Napoli, Firenze: Tipografia Italiana, 1849, Copia numero: 1 (GDL/4025 - 1) - Collocazione: F 4025 7/1

196. Ponsard, *Lucrezia*, Tragedia, Milano, 1843, vol.1.

-Lucrece: tragedie en cinq actes et en vers / par F. Ponsard, Milan: chez l' editeur Charles Turati libraire, 1843, Copia numero : 1 (GDL/2743 - 1) - Collocazione : B 2743 2/5

197. Remigio, *Ovidio*, Milano, 1831, vol. 1.

198. Cestari, *Poesie veneziane*, Venezia, 1819, vol. 1

-Poesie veneziane / del conte Francesco Cestari dedicate alla nobile donna la signora marchesa Teresa Archetti Cauzzi, Venezia: dalla Tipografia di Alvisopoli, 1819, Copia numero: 1 (GDL/2751 - 1) - Collocazione: B 2751 2/5

199. Castiglione, *Libro del Cortegiano*, Bergamo, 1828, vol. 2

-Il libro del cortegiano / Baldessar Castiglione, Bergamo: Stamperia Mazzoleni, 1828, Copia numero: 1 (GDL/4032 - 2) - Collocazione: F 4032 7/2

200. Parini, *Opere*, Milano, 1832, vol. 4.

-Opere / di Giuseppe Parini, Milano: Per Nicolo Bettoni e Comp.,1832, Copia numero: 1 (GDL/3840 - 3) - Collocazione : F 3840 6/1

201. Bentivoglio, *Tebaide di Tazio*, Cadogno, 1825, vol.1

-La Tebaide di Stazio / Cornelio Bentivoglio, Cadogno:Presso Luigi Cairo, 1825, Copia numero: 1 (GDL/4031 - 1) - Collocazione: F 4031 7/2

202. Guida di Milano, Milano, 186?, vol. 1.

203. Boccaccio, *Il Decamerone*, Venezia, 1813, vol.5.

204. Dante, *Poesie liriche*, Padova, 1826, vol.2.

-Scelte poesie liriche italiane: da Dante Alighieri sino ai di nostri, 1826 Minerva, Copia numero: 1 (GDL/379 - 1) - Collocazione: A 385 4/1

205. Pindemonte, *Traduzione dell'Odissea di Omero*, Milano, 1830, vol.1

-Odissea/Omero; tradotta da Ippolito Pindemonte, Milano: Presso Gaetano Sciepatti, 1830, Copia numero: 1 (GDL/3839 - 1) - Collocazione: F 3839 6/1

206. Autori varii, *Poesie italiane*, Firenze, 1835, vol.1.

-Poesie italiane / di messer Angelo Poliziano; Monti ... [et al.], Firenze: per Giovanni Silvestri; Firenze: Presso Gaetano Ducci, 1835, Copia numero: 1 (GDL/769 - 1) - Collocazione: A 769 6/3

207. Grossi, *Marco Visconti*, Firenze, 1835, vol. 1.

-Marco Visconti : storia del Trecento / cavata dalle cronache di quel secolo e raccontata da Tommaso Grossi

208. Corneille, *Chef d'Ouvres*, Paris, 1823, vol. 4.

-Chefs-d'oeuvre / de Thomas Corneille, Paris: Chez Saintin, 1823, Copia numero: 1 (GDL/3844 - 4) - Collocazione: F 3844 6/1

209. Manzoni, *I promessi sposi*, Parma, 1832, vol. 3.

-I promessi sposi: storia milanese del secolo 17. / scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni, Parma : Fiaccadori, 1832

210. *Procedura penale pel Regno d'Italia*, Milano, 1806

-Codice di procedura penale pel Regno d'Italia, Milano: Dalla Reale Stamperia, [s.d], Copia numero: 1 (GDL/4034 - 1) - Collocazione: F 4034 7/2

211. Cicerone, *Epistole*, Venezia, 1808, vol.1

-Epistolarum selectarum libri quatuor in usum seminari Patavini / M. Tullii Ciceronis, Venezia: ex Typographia Balleoniana, 1808, Copia numero: 1 (GDL/4250 - 1) - Collocazione: F 4250 7/10

212. Giuseppe Pasini *Dizionario delle favole*, Venezia, 1820, vol. 1.

213. Della Casa, *Galateo*, Venezia, vol. 1.

-Galateo ovvero de' costumi/ Monsignor Giovanni della Casa .Accedit latin a ejusdem Galatei versio a VI Hercule Francisco, Dandino, Copia numero: 1 (RE/1222 - 1) - Collocazione: RE 1222

214. Ariosto, *Orlando Furioso*, Cremona, 1824, vol. 1.

-L' Orlando furioso / di M. Lodovico Ariosto; conservato nella sua epica integrita e recato ad uso della studiosa gioventu' dall'Abate Gioacchino Avesani, Cremona: De-Micheli Luigi e Bernardo Bellini; Prato:nella Stamperia di Luigi Vannini; Venezia : Luigi Bianconi editore, 1824 [1823], Copia numero: 1 (GDL/382 - 4) - Collocazione: A 389 4/1

Probabilmente hanno inserito tre edizioni diverse dell'Orlando Furioso in un'unica voce: quella di Prato è del 1816, quella di Cremona è del 1824, mentre quella di Venezia è del 1823.

215. Metra, *Vita di Abelardo ed Eloisa*, Venezia, 1795, vol.1

-Vita e lettere di Abelardo e di Eloisa / Colardeau ; traduzione dal francese di Andrea Metra, [s.l.][s.d.], Copia numero : 1 (GDL/4376 - 1) - Collocazione : F 4376 8/4

216. Fanzago, *Relazioni del Municipio di Padova, dal 1857 al 1860*, Padova, 1861, vol. 1.

-Di quanto opero' il Municipio di Padova dal settembre 1857 all'aprile 1860: relazione/ del Dottor Filippo Fanzago assessore municipale, Padova: Prem. Stab. Pietro Prosperini, 1861, Copia numero: 1 (GDL/3059 - 1) - Collocazione: F 3059 1/3

-Di quanto opero il municipio di Padova dal settembre 1857 all'aprile del 1860: relazione / del dottore Filippo Fanzago, Padova: Stab. Tip. Lit. di P. Prosperini, 1861, Copia numero: 1 (GDL/2934 - 1) - Collocazione: B 2934 3/5

217. Ferrari, *Vita degli uomini illustri*, Padova, 1799, vol.1.

218. Rathery, *Influence de l'Italie*, etc., Paris, 1853, vol. 1.

-Influence de l'Italie sur les lettres francaises: depuis le 13. siecle jusqu'a u regne de Louis 14: memoire auquel l'academie francaise a decerne 1853 Didot Freres, Copia numero: 1 (GDL/4534 - 1) - Collocazione: F 4534 9/6

219. Fenelon, *Educazione delle fanciulle*, Padova, 1822, vol. 2.

-Della educazione delle fanciulle / opera di Monsig. Francesco di Salignac de la Mothe Fenelon, Arcivescovo Duca di Cambrai, Padova:dalla Tipografia della Minerva, 1822, Copia numero: 1 (GDL/4525 - 2) - Collocazione: F 4525 9/6

220. *Catalogo di libri antichi*, Verona, 1847, vol. 1.

-Catalogo classificato di libri antichi e moderni vendibili presso Domenico Cesconi libraj in Verona, Verona: Tipografia di Giuseppe Antonelli, 1847, Copia numero: 1 (GDL/4732 - 1) - Collocazione: F 4732 10/8

221. *Giornale- gioventù*, Firenze, 1865, vol. 18, incompleto.

222. Castiglione, *Dizionario dei comuni*, ecc., Firenze, 1864/7, vol. 1.

-Circoscrizioni amministrativa, giudiziaria, elettorale e diocesana e dizionario dei comuni del regno d'Italia : comprese le provincie venete / opera pubblicata dal dottore Pietro Castiglioni, Firenze : eredi Botta, 1867.

223. Zanella, *Diritto commerciale*, Venezia, in 3, incompleto

-Il diritto commerciale austriaco / illustrato da Giuseppe Zanella, Venezia: Prem. Tipografia di Gio. Cecchini, 1866-1868, Copia numero: 1 (GDL/4553 - 9) - Collocazione: F 4553 9/7

224. Crollanza, *Giovanna d'Arco*, Narni, 1862, vol. 1.

-Origine e gesta di Giovanna Darco / per G. B. Crollanza, Narni: Tipografia del Gattamelata, 1862, Copia numero: 1 (GDL/4564 - 1) - Collocazione: F 4564 9/7

225. Pasini, *Vocabolario latino-italiano*, Venezia, 1822, vol. 1.

-Vocabolario Italiano e Latino ad uso delle regie scuole di Torino ... / compilato dall'abate Giuseppe Pasini, 1822 Presso Giuseppe Molinari Tip. Ed., Copia numero: 1 (GDL/4413 - 1) - Collocazione: F 4413 8/7

226. Giordani, *Leggi giudiziarie*, Venezia, 1858, vol. 5.

-Prontuario delle leggi giudiziarie emanate nel regno Lombardo-Veneto dall'anno 1814 in poi ... / lavoro di Giovanni Nepomuceno Giordani, Venezia: dalla tip .di Pietro Naratovich, 1857-1860, Copia numero : 1 (GDL/4504 - 5) - Collocazione : F 4504 9/5

227. *Codice Penale Austriaco*, del 1852, Milano, vol. 1

-Codice penale austriaco: 27 maggio 1852, posto in vigore col giorno 1. Settembre stesso anno, Milano: dall'Imperiale Regia Stamperia, 1852 Copia numero: 1 (GDL/4587 - 1) - Collocazione: F 4587 10/2

228. Basevi, *Codice Civile Austriaco*, Milano, 1852, vol. 1

-Annotazioni pratiche al codice civile austriaco / di Gioachino Basevi giureconsulto, Milano: presso Paolo Cavalletti, 1847 [1852]Copia numero: 1 (GDL/4591 - 1) - Collocazione: F 4591 10/2

229. Bellono, *Codice della guardia*, Torino, 1867, vol. 1.

-Codice della Guardia Nazionale ... / per l'avvocato Edoardo Bellono, Torino: Bona Vincenzo, 1867, Copia numero: 1 (GDL/2639 - 1) - Collocazione: B 2639 2/4

230. Castelli, *Codice di commercio*, Milano, 1840, vol. 1

-Manuale del codice di commercio: con note compilato da / Gius. Antonio Castelli, Milano: Da Placido Maria Castelli, 1840, Copia numero: 1 (GDL/4103 - 1) - Collocazione: F 4103 7/3

231. *Procedura Penale austriaca*, 1853, Wienn, vol. 1.

-Regolamento generale di procedura penale del 29 luglio 1853 / per l'Impero d'Austria; edizione ufficiale in forma di manuale, Vienna: dalla Stamperia Imperiale Reale di Corte e di Stato, 1853, Copia numero: 1 (GDL/4575 - 1) - Collocazione: F 4575 9/7

-Regolamento generale di procedura penale del 29 luglio 1853 / per l'Impero d'Austria; edizione ufficiale in forma di manuale, Vienna: dall'Imperiale Regia Stamperia, 1853, Copia numero: 1 (GDL/7246 - 1) - Collocazione: F 7246 17/3

232. Catineau, *Dizionario francese ed italiano*, Parigi, 1826, vol. 2.

-Dictionnaire francais-italien, [italien-francais] contenant: la prononciation figuree des mots francais a l'usage... par Catineau, Paris: chez Tardieu-Denesle, la librairie moderne, quai des Grands-Augustins, n. 39, 1826

233. Sonzogno, *Processo civile*, Milano, 1855, vol. 1

-Manuale del processo civile austriaco o sia raccolta ordinata delle leggi relative alla civile procedura ... / con spiegazioni e commenti del dottor in legge G. Cesare Sonzogno, Milano: Sonzogno, 1855, Copia numero: 1 (GDL/4115 - 1) - Collocazione: F 4115 7/4

234. Patriarchi, *Vocabolario Veneziano- Padovano*, Padova, 1821, vol. 1.

-Vocabolario veneziano e padovano co termini e modi corrispondenti toscani / composto dall'abate Gasparo Patriarchi / Gasparo Patriarchi, Padova: nella Stamperia Conzatti; Padova: nella Tipografia del Seminario, 1821, Copia numero: 1 (GDL/4412 - 1) - Collocazione: F 4412 8/7

Ci sono due edizioni diverse di Padova raggruppate in un'unica voce.

235. *Codice Italiano di procedura penale*, Milano, 1866, vol. 1.

236. *Simile codice penale*, Milano, 1866, vol. 1.

237. *Simile Codice di Marina Mercantile*, Milano, 1865, vol. 1

-Codice per la marina mercantile del Regno d'Italia, Milano: Francesco Pagnoni, 1865, Copia numero: 1 (GDL/4039 - 1) - Collocazione: F 4039 7/2

238. *Tariffa per atti giudiziari*, Milano, 1866, vol. 1

-Regio decreto col quale e approvata la tariffa per gli atti giudiziari in materia civile: 23 dicembre 1865, Milano: Francesco Pagnoni, 1866, Copia numero: 1 (GDL/4038 - 1) - Collocazione: F 4038 7/2

239. *Poesie sacre e profane*, Manoscritto, Padova, 1800, vol. 1.

240. *Codice Civile Italiano*, Milano, 1865, vol. 1

-Regolamento per la esecuzione del Codice Civile Italiano relativo agli atti dello stato Civile ed al matrimonio, Milano: Prem. Stab. dell'Editore Edoardo Sonzogno, 1865, Copia numero: 1 (GDL/7314 - 1) - Collocazione: F 7600/36 17/9

241. *Codice Italiano di procedura civile*, Milano, 1865, vol. 1

-Il Codice italiano di procedura civile / annotato per cura del Cavaliere Luigi Borsari, Torino: dalla Societa' l'Unione Tipografico Editrice, 1865, Copia numero: 1 (GDL/6982 - 1) - Collocazione: F 6982 16/1

242. Gaetano Nuvolato, *Storia di Este*, copia n. 220, 1853, vol. 220.

243. Gaetano Nuvolato, *Idem*, fascicoli incompleti n. 600, incompleto.

244. Petrarca, *Rime*, Venezia, 1809, vol. 1.

245. Donato, *Chronica Bossiana*, Milano, 1492, vol. 1

-*Chronica Bossiana/ Bossi, Donato , impressorie magistrum Antonium Zarotum parmensem, 1492*

246. Massei Carlo, *Italia e la politica di Napoleone III*, Livorno, 1863, incompleto

-L' Italia e la politica di Napoleone III durante e dopo la guerra dell'Indipendenza / Carlo Massei, Livorno: Tip. A. B. Zecchini, 1863, Copia numero: 1 (GDL/2289 - 3) - Collocazione: B 2289 1/3

247. Gualtieri, *Il Nazareno*, Milano, 1865, vol.1, incompleto

-Il Nazareno: codice cofto-sanscrito volgarizzato / Luigi Gualtieri, Milano : F. Sanvito : [poi] A. Bettoni, 1865-1866, Copia numero: 1 (GDL/5101 - 2) - Collocazione: F 5101 11/8

248. Verardi, *Almanacchi du bonton*, Paris, 1867, vol.1. incompleto

-Manuel du bon ton et de la politesse Francaise nouveau guide pour se conduire dans le monde / publie par M. Louis Verardi, Parigi: Passard, [186?], Copia numero: 1 (GDL/4249 - 1) - Collocazione: F 4249 7/10

249. *Regio Decreto Italiano che accorda la medaglia per la Campess...*, Firenze, 1865, vol. 2, incompleto

-Regio Decreto che accorda la medaglia commemorativa italiana a tutti coloro che fecero la Campagna del 1866 e concede ricompese speciali a tutti coloro che si distinsero / Ministero della Guerra, Firenze: Tipografia Fodratti ,1866,Copia numero : 1 (GDL/4517 - 1) -Collocazione : F 4517 9/6 1866

250. Amati, *Codice Civile Annuale*, Milano, 1844, vol.1

-Manuale sul codice civile generale Austriaco ... /Andrea Amati; a cura di A. Castelli, Milano: da Placido Maria Visaj, 1844, Copia numero: 1 (GDL/4108 - 1) - Collocazione: F 4108 7/3

251. *Regolamento Giudiziario Austriaco*, Milano, 1842, vol.1.

252. *Ouvres completes*, Paris, 1865, vol. 35

Kentika (*Oeuvres completes / de Voltaire*, 1862-1865 Librairie De Hachette et C., Copia numero: 1 (GDL/3819 - 35) - Collocazione: F 3819 5/7-8)

253. Hugo, *Les Miserables*, Paris, 1862, vol. 10 in 5

-*Les Miserables / Victor Hugo*, Parigi: Pagnerre Editeur, 1852 [1862], Copia numero : 1 (GDL/3896 - 4) - Collocazione : F 4002/3 6/10

254. Rousseau, *Ouvres completes*, Paris, 1865, vol. 13.

-*Oeuvres completes / de Jean Jacques Rousseau*, Parigi: Librairie De Hachette et C., 1865, Copia numero: 1 (GDL/3818 - 11) - Collocazione: F 3818 5/7

255. Cesarotti Melchiorre, *Corso ragionato di letteratura greca*, Padova, 1781, vol. 2, incompleto

256. Sub. *Iliade d'Omero*, Padova, 1781[1786], vol. 10, incompleto

-L' Iliade / Omero ; recata poeticamente in verso sciolto Italiano da Melchior Cesarotti, Padova: stamperia Penada, 1786, Copia numero : 1 (GDL/3963 - 10)- Collocazione : F 3963 6/8

257. Ossian, *Poesie tradotte da Cesarotti*, Padova, 1763, vol. 2.

258. Porretti, *Grammatica italiana*, Venezia, 1811, vol. 1

-Gramatica della lingua latina :dettata per interrogazioni / D. Ferdinando Porretti, Venezia: Presso Sebastiano Valle, 1811, Copia numero : 1 (GDL/3992 - 1) -Collocazione : F 3992 6/9

259. Cornelii Nepotis, *Vite*, Padova, 1733, vol. 1.

-Vitae excellentium imperatorum ... / Cornelii Nepotis, Padova: Ex Typographia Seminarii; Padova: apud Joannem Manfrè, 1733, Copia numero: 1 (GDL/4016 - 1) - Collocazione: F 4016 7/1

260. *Oratorum Graecae*, Padova, 1766 [1765], vol. 1.

-Excellentium Graeciae oratorum / Isocratis ; Aeschinis ; Demosthenis /Isocratis ; Aeschinis ; Demosthenis. Orationes quaedam, & plures ex Thucydidis Concionibus, Patavii : typis Seminarii ; Patavii: apud Joannem Manfre, 1765, Copia numero : 1 (GDL/1260 - 1) -Collocazione : A 1260 10/4

261. Ovidio, *Metamorfosi*, Padova, 1816, vol. 3.

262. *Ufficio della Sett. Età*, Venezia, 1790, vol. 1.

263. Ovidio, *Opera*, Padova, 1816, vol. 3.

264. Cicerone, *De officiis*, Venezia, 1777, vol. 1.

265. *Dizionario italiano tedesco*, Lipsia, 1836, vol.1.

266. Claudiany, *G.L. Poema*, Venezia, 1701, vol.1

-Cl. Claudiani: emendatissima poemata/ Claudius Claudianus, Venezia: Typis Dominici Lovisa, 1701, Copia numero : 1 (GDL/3983 - 1) - Collocazione : F 3983 6/9

267. Virgilio, *Opera*, Padova, 1823 [1813], vol.1 incompleto.

-Publii Virgilii Maronis opera, Patavii : Typis Seminarii, 1813

268. Turcelliano, *Particellae Latinae orationes*, Padova, 1800, vol.1.

-Particulæ Latinæ orationis ab Horatio Tursellino Romano collectæ, nunc vero ex aliis scriptoribus, de quibus in præfatione, purgata, auctæ, & ad usum Seminarii Patavini accomodatae, Patavii : ex Typographia Seminarii : apud Thomam Bettinelli, 1800

269. Terenzio, *Commedie*, Padova, 1752, vol.1.

270. Seneca, *Tragediae*, Padova, vol. 1.

271. Heinecke, *Elementa iuri civili*, Venezia, 1794, vol. 1.

272. Phaedri, *Fabulae Graecae*, Padova, 1764, vol. 1.

-Phaedri augusti liberti et Fl. Aviani fabule cum adnotationibus ad utrumque accendut fabule Graecae latinis respondententes, et hameri batrachomyimachiainusum scholarum Seminarii Patavini/ Phaedrus, Padova: Ex Typographia Seminarii, 1764, Copia numero : 1 (GDL/3977 - 1) - Collocazione : F 3977 6/9

273. Heisiodi, *Opera*, Padova, 1772, vol.1.

274. Livio, *Istoria romana*, Padova, 1718, vol. 4

-Historiae Romanae: libri qui supersunt/ Titi Livii, Padova: apud Joannem Manfre, 1718, Copia numero: 1 (GDL/3923 - 5) - Collocazione: F 3923 6/5

275. Livio, *Esercitationes Rhetoricae*, Padova, 1727, vol. 1

-Exercitationes rhetoricae in orationes ... / Tito Livii, Padova: Typis Seminarii Patavinis; Padova: apud Joannem Manfre, 1727, Copia numero: 1 (GDL/7595 - 1) - Collocazione: F 7595 17/8

276. *Opuscoli vari etc.*, Este, 1815, vol. 1

277. Aristotele, *Filosofia morale*, Torino, 1662 [1672], vol. 1

La Filosofia morale :derivata dall'alto fonte del grande Aristotele Stagirita / Emanuele Tesauro, Torino: Per Bartolomeo Zapata, 1671 [1672], Copia numero : 1 (GDL/3985 - 1) -Collocazione : F 3985 6/9

278. *Guide des Voyageurs*, Paris, 1855, vol. 1.

-Guide des voyageurs en Europe; contenant 1. Un aperçu statistique de l'Europe e de ses etats. 2° Des instructions sur la manière de voyager dans les différens pays.

279. *Mastrilli canti 12*, Padova, 1821, vol. 1

Il Mastrilli :canti XII, 1821 Coi tipi di Valentino Crescini Copia numero : 1 (GDL/4046 - 1) - Collocazione : F 4046 7/2

280. *Meditazioni per ogni giorno*, Udine, 1822, vol. 1.

-Meditazioni e lezioni per ogni giorno del mese proposte agli ecclesiastici e principalmente ai chierici, Udine : Tipografia Murero, 1823

281. *Scelta di Tragedie*, Padova, 1732, vol.1.

282. *Catalogo libri lingue varie*, Padova, 1831, vol. 1.

-Catalogo dei libri latini, italiani, francesi e di altre lingue che si trovano vendibili presso Antonio Zambecari, Padova : Minerva, 1831.

283. S. Agostino, *Le veglie*, Ancona, 1807, vol. 1.

-Le Veglie di S. Agostino vescovo di Bona / Alessandro Sartori, Ancona: Sartori Arcangelo e figlio, 1807, Copia numero: 1 (GDL/4254 - 1) - Collocazione: F 4254 7/11

284. Walter Scott, *I fidanzati*, Venezia, 1830, vol. 4.

-I fidanzati / Walter Scott, Venezia: Presso Giuseppe Picotti,1830, Copia numero: 1 (GDL/4922 - 2) - Collocazione: F 4922 11/2

285. Annibal Caro, *L'Eneide di Virgilio*, Bassano, 1825, vol. 1.

-Dell'Eneide / di Virgilio; del commendator Annibal Caro / di Virgilio; del commendatore Annibal Caro / di Virgilio; nella traduzione di Annibal Caro; libri e episodi scelti e commentati da G.Caliendo e V Filippone, Napoli: Federico e Ardia; Verona: per Pierant. Berno; Padova: per Pietro Paolo Tozzi; Bassano:Tipografia Remondini ,1825, Copia numero: 1 (GDL/1356 - 1) - Collocazione: A 1379 10/9

Ci sono quattro edizioni diverse dell'Eneide, raggruppate in un'unica voce.

286. Camisso, *Epistole di San Girolamo Sorignese*, Venezia, 1749, vol.1

-L' Epistole di S. Girolamo Sdrignese :scelte e divise in tre libri per opera / da Pietro Canisio ; tradotte dalla lingua latina nella toscana favella da unsacerdoteprofessore d'iteologiaeparroconelladiocesidiNonan, 1749. -612 p. ; 17 cmpresso Francesco PitteriCopia numero : 1 (GDL/4324 - 1) - Collocazione : F 4324 8/2)

287. Catullo, *Albi Tibulli Carmina*, Padova, 1813, vol. 1

-Collectio annium scriptorum latinorum: tom. X / C. Valeri Catulli ; Albi Tibulli ; Sex. Aurelii Propertii, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1823[1813], Copia numero : 1 (GDL/4026 - 1) - Collocazione : F 4026 7/1

288. Ferlone, *Confutazioni*, Bologna, 1784, vol.1.

-Confutazione apologetica dell'abate Antonio Severino Ferlone all'esame critico del padre don. N. N. pubblicato nel giornale letterario dei Confini d'Italia num 22. in data di Padova a' 4. di giugno 1783, In Bologna : nella stamperia di San Tommaso d'Aquino, 1784.

289. *Vita di San Rocco*, Venezia, 1751, vol. 1

-Vita del glorioso San Rocco figlio di Giovanni, [principe di Agatopoli, ora detta Monpellier], figurata in rame da Giorgio Fossati/ Giorgio Fossati; Giovanni Marchiori, Venezia: Per Carlo Pecora,1751, Copia numero: 1 (GDL/4265 - 1) - Collocazione: F 4471/13 9/1

290. Sorgato, *Memorie funebri*, Padova, 1856, vol. 2, FORSE di tratta anche dell'opera n. 380 di Valentinelli.

291. *Statuta Veneta*, Venezia, 1638, vol.1

-Volumen statutorum legum, aciurium DD. Venetorum ... Principum Barbadici..., Venezia: Ex typographia Ducali Pinelliana, 1638, Copia numero: 1 (GDL/3917 - 1) - Collocazione: F 3917 6/4

292. Gothofredi, *Manuale iuris*, Padova, 1766, vol. 1.

293. Bronchiovstii, *De regolis iuriis*, vol. 1.

294. Gerardo, *Storia di Ezzelino terzo*, Bassano, vol. 1.

295. Partenio Osualdo, *La Monaca Istruita*, Venezia, 1739, vol.1.

-La Monaca religiosamente istruita e santamente occupata: ovvero la monaca che desiderosa di ben morire ben vive / esposta alle sacre vergini da Osualdo Partenio, Venezia: Poletti Andrea, 1739, Copia numero : 1 (GDL/4302 - 1) - Collocazione : F 4302 8/1

296. Catullo, *Carmina*, Bassano, 1777, vol.1.

-Casta Carmina: ad scolasticorum usum ... / C. Valerii Catulii; Albi Tibulli; Sexti Aurelii Propertii, Bassano:Apud Remondini, 1777, Copia numero: 1 (GDL/3982 - 1) - Collocazione: F 3982 6/9

297. Phedrus, *Fabullae*, Venezia, 1800, vol. 1.

-Fabularum aesopiarum libri quinque / Phaedri Augusti Caesaris; interpretatione et notis illustravit Petrus Danet , Venetia: apud Modestium Fentium, 1800, Copia numero : 1 (GDL/9983 - 1) - Collocazione : F 9983 21/8

298. Marino Cav., *Strage degli Innocenti*, Bassano, vol.1.

299. Schiara, *Vita di S. Andrea*, Roma, 1712, vol. 1.

-Vita di S. Andrea avellino [chierico regolare ; padrone, e protettore di Napoli, di Palermo], canonizzato nell'anno corrente dalla Santita di N. Sig. Clemente XI ... / P.D.A. Tommaso Schiara, Roma: per Gio.Franc. Buagni, 1712,Copia numero: 1 (GDL/2712 - 1) - Collocazione: B 2712 2/5

300. Pinamonti, *Il direttore dell'anima*, Bologna, vol. 1

-Il direttore ovvero metodo da potersi tenere per ben regolare l'anima nella via della perfezione cristiana / cavato dalla dottrina de' Santi, da maestri dellamedesima perfezione da Gio: Pietro Pinamonti Sacerdote della Compagnia di Gesù.

301. Schiller, *Teatro*, Vienna, 1835, vol. 1.

-Theater / von August v. Kotzebue / von Friedrich von Schiller, Vienna: Drud und Berlag von Anton Ludwig Mausberger; Leipzig: Verlag von gnaz lang, 1835, Copia numero: 1 (GDL/8293 - 1) - Collocazione: F 8293 19/3

Probabilmente si tratta di due opere di due autori diversi raggruppate in un'unica voce.

302. Soave, *Novelle morali*, Venezia, 1823, vol.1

-Novelle morali: ad uso delle scuole elementari delle provincie venete / di Francesco Soave C. R. S., Venezia: Andreola Francesco - G. Battista Missiaglia, 1823, Copia numero: 1 (GDL/4383 - 1) - Collocazione: F 4383 8/4

303. Gesnev, *Morte di Abele*, Padova, 1822, vol. 1.

-La Morte di Abele: in cinque canti / di Salomone Gessner, Padova: Presso Fusi e Comp., 1822, Copia numero: 1 (GDL/4224 - 1) - Collocazione: F 4224 7/10

304. Jamin, *Frutto delle mie letture*, Venezia, 1820, vol.1.

-Il frutto delle mie letture ovvero pensieri tratti dagli antichi gentili ... / Niccolo Jamin ; tradotto dal francese, Venezia: appresso Gaetano Martini, 1801,Copia numero : 1 (GDL/3972 - 1) - Collocazione : F 3972 6/8

Nuvolato, *Storia di Este*, fascicoli incompleti, n. 620.

Opuscoli n. 12.

Statuto del R. di Italia, Padova, 1866, op.

Este, il 17 Giugno, 1867

Nota libri che li Sigg. Fratelli Gentilini offrono in dono al Gabinetto Patrio

Este, il 7 agosto 1870

1. Lescin, *Platton de guerre.*

2. Fiani, *Disposizione del nuovo codice.*

-Le disposizioni del nuovo codice civile del Regno d'Italia intorno alle successioni intestate esposte per quadri genealogici per cura / di A. Fiani, Firenze: presso la Libreria Bettini, 1866, Copia numero: 1 (GDL/9849 - 1) - Collocazione: F 9849 21/7

3. Niccolini, Ino e Temisto

- Ino e Temisto tragedia / di Giovanni Batista Niccolini, Firenze: dalla Stamperia Piatti, 1825, Copia numero: 1 (GDL/4725 - 1) - Collocazione: F 4725 10/7

4. Brascetta, Telagna

5. Cocchi, Versi politici

-Saggio di versi politici / del Prof. Giuseppe Cocchi, Perugia: Santucci V. Tip., 1868, Copia numero: 1 (GDL/9980 - 1) - Collocazione: F 9980 21/8

6. Nunziante **Alessandro**, Confutazione del giornale, l'Esercito

-Considerazioni sull'economia senza riduzione e riforme amministrative dell'esercito italiano / Duca Di Mignano, Milano: Stab. Civelli, 1870, Copia numero: 1 (GDL/2160 - 1) - Collocazione: SAR 2160 5

7. Servadio progetto di legge

-Relazione, progetto di legge e discorso del deputato Giacomo Servadio per far cessare il corso forzato e provvedere alle urgenze del Tesoro per l'esercizio del bilancio del 1870/ Servadio Giacomo, Firenze: tip. di M. Ricci e C., 1870.

8. Niccolini, Edipo/Tragedia

-Edipo nel bosco dell'Eumenidi: tragedia / [G. B. Giovanni Battista Niccolini], Bastia: nella Stamperia Fabiani; Bastia: Stefano Batini, stampatore del re, 1825, Copia numero: 1 (GDL/4726 - 1) - Collocazione: F 4726 10/7

9. Gamberini A, *Roma e il governo italiano*

-Roma e il governo italiano / A. Gamberini, [S.I.]: Tipografia dei successori Le Monnier, [186.?)

10. Mozzoni **Anna Maria**, Un passo avanti nella cultura femminile

-Un passo avanti nella cultura femminile / tesi e progetto di Anna Maria Mozzoni, Milano: Tipografia internazionale, 1866

11. Autori vari, La patria, Liriche italiane

- La patria, ossia Liriche italiane di patrio argomento: tratte dai migliori poeti d'ogni secolo e offerte esempi di poesia civile stimolo di virtù cittadine alla studiosa gioventù d'Italia/ AA.VV., Torino: S. Franco e figli, 1855.

12. Fantoni **Gabriele**. *I fasti della guardia nazionale del Veneto negli anni 1848 e 49: memorie storiche / del cav. Gabriele Fantoni*

-I fasti della guardia nazionale del Veneto negli anni 1848 e 49: memorie storiche / del Cav. Gabriele Dott. Fantoni [autore dell'Assalto di Vicenza], Venezia: Stab. Tip. di Giuseppe Grimaldo, 1869, Copia numero: 1 (GDL/2932 - 1) - Collocazione: B 2932 3/5

13. Assraldi, Tullia la superba / tragedia

14. Candido, Diritto e doveri dei cittadini

-Nozioni popolari sui diritti e doveri dei cittadini secondo lo Statuto del Regno d'Italia ad uso delle famiglie e delle scuole tecniche e magistrali / per Germano Candido, Chivasso: Tip. A. Peregalli, 1870

15. Castellani, provvedimenti finanziari

-Discorso sui provvedimenti finanziari pronunciato alla Camera dei Deputati nella tornata dell'11 giugno 1870 / dall'onorevole Giovanni Battista Castellani, Firenze: tip. Editrice dell'Associazione, 1870.

16. Rattazzi, Tavole..

17. Ghislanzoni, Le donne brutte

-Le donne brutte: romanzo comico sentimentale / di Antonio Ghislanzoni, Milano: Treves Fratelli, 1869, Copia numero: 1 (GDL/5696 - 1) - Collocazione: F 5696 13/1

18. Montesquieu, Spirito delle leggi (Vol.11.)

-Com[m]entario sopra lo spirito delle leggi di Montesq[u]ieu/ del Sig. Barone [Antoine Louis Claude] Destutt De Tracy, 1828[s.n.] Copia numero: 1 (GDL/7249 - 1) - Collocazione: F 7249 17/3)

-Commentario sopra lo spirito delle leggi di Montesquieu/ del Sig. Barone [Antoine Louis Claude] Destutt De Tracy, 1828 [s.n.] Copia numero: 1 (GDL/7083 - 1) - Collocazione: F 7083 16/6)

19. Guerra, *Elogi funebri*

20. Sansone, L'italia dei nostri tempi/ Poesie

-L' Italia ne' nostri tempi: poesie patriottiche / del Prof. Paolo Sansone, Palermo: Tipografia Barcellona, 1867, Copia numero: 1 (GDL/2511 - 1) - Collocazione: B 2511 2/2

21. Tioli, parole sulla guerra al Popolo Italiano

-Sulla guerra: dottrine e fatti relativi alla storia universale / di Cesare Cantu'; Sulla guerra: parole al popolo italiano scritte / da Luigi Tioli, Firenze: coi tipi di M. Cellini, [1870]; Torino: presso gli Editori Giuseppe Pomba e C., 1870, Copia numero: 1 (GDL/1167 - 1) - Collocazione: A 1167 9/6

Si tratta di due opere diverse con un titolo simile raggruppate in un'unica voce.

Prospetto dell'eredità della biblioteca del **Rev. Prof Valentinelli (1875), n.723 pubblicazioni**

Nella Prima Libreria

1. Caro, *Eneide di Virgilio* in dodicesimo, Bassano, 1821 [1825].

-L' Eneide di Virgilio, del commendator Annibal Caro / [Virgilio] / di Virgilio; del commendatore Annibal Caro/ di Virgilio; nella traduzione di Annibal Caro; Napoli: Federico e Ardia; Verona: per Pierant. Berno; Padova: per Pietro Paolo Tozzi; Bassano: Tipografia Remondini, 1825. Copia numero: 1 (GDL/1356 - 1) - Collocazione: A 1379 10/9

Sembra che ci siano quattro edizioni diverse dell'Eneide di Virgilio raggruppate in un'unica voce, ho evidenziato in fucsia quella che dovrebbe essere l'edizione di Bassano.

2. Cicerone, *D'epistole* in dodicesimo, Patavii, 1817 [1818].

-Epistolae ad familiares/ Marci Tullii Ciceronis, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1818, Copia numero: 1 (GDL/759 - 1) -Collocazione: A 759 6/3

3. C. Julii Caesaris et Auli Hirtii Opera in dodicesimo, Patavii, 1819.

-C. Julii Caesaris et Auli Hirtii opera/ [Caesar Gaius Iulius], Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1829 [1819], Copia numero: 1 (GDL/2683 - 1) - Collocazione: B 2683 2/4

4. *Ciceronianum lexicon Graeco latino*, in dodicesimo, Parisiensis, 1567, [1557], vol. 6.

-Ciceronianum lexicon Graecolatium. Id est, lexicon variis Graecorum scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum Ab Henrico Staphano/ [Estienne Henri], Ginevra: Ex Officina Henrici Stephani parisiensis typographi, 1557, Copia numero: 1 (GDL/2761 - 1) -Collocazione: ARMAD 2761

5. *Virtutum encomia*, etc., in dodicesimo, Parigi, 1850.

-Virtutum encomia sive gnomae de virtutibus ex poetis et philosophis utriusque linguae/ Estienne Henri, Parigi, 1850.

6. Orazio, *Traduzione del Gargallo* in dodicesimo, Milano, 1820, n. 3 volumi.

-Le Opere/ di Q. Orazio Flacco; recate in versi italiani da Tommaso Gargallo, Milano: per Nicolo Bettoni, 1820, Copia numero: 1 (GDL/2322 - 3) - Collocazione: B 2322 1/5

7. Aurelii Prudenti, *Opera* in dodicesimo, Amsterdam, 1631.

-Aureli Prudenti Clementis v. c. opera ex postrema doct. Virorum recensione/ Aureli Prudenti Clementi, Amsterdam: apud Ioannem Iansonium, 1631, Copia numero: 1 (GDL/2657 - 1) - Collocazione: B 2657 2/4

8. De Contareni, *De Republica venetorum* in dodicesimo, 1634 [1628].

-De Republica venetorum Libri quinque Item Synopsis / Casparis Contareni patricii Veneti, Lugd. Batavorum: Ex officina Elzeviriana, 1628, Copia numero: 1 (GDL/2654 - 1) -Collocazione: ARMAD 2654 1/1

9. C. Claudianus, *Opera* in dodicesimo, Amsterdam, 1630.

-Cl. Claudianus ex optimorum codicum fide/ [Claudius Claudianus], Amsterdam: apud Guljelmii Blaeuw, 1630, Copia numero: 1 (GDL/2662 - 1) -Collocazione: B 2662 2/4

10. P. Ovidio, *Metamorphoseum libri XV*, Parigi, 1630.

11. *De Republica Anglorum* in dodicesimo, Lugo, 1630.

-De Republica Anglorum Libri tres, Quibus Accesserunt Chorographica illius descriptio, aliique politici tractatus/ Thomae Smithi Angli, Lugd. Batavorum: Ex officina Elzeviriana, 1630, Copia numero: 1 (GDL/2666 - 1) - Collocazione: ARMAD 2666 1/1

12. Lucani, *Farsalia* in dodicesimo, Amsterdam, 1630 [1636].

-M. Annaei Lucani Pharsalia sive de Bello Civili Caesaris et Pompeii lib. 10. ex emendatione V. C. Hug. Grotii/ Marcus Annaeus Lucanus, Amstelodami: apud Joannem Iansonium, 1636, Copia numero: 1 (GDL/2372 - 1) -Collocazione: B 2329/7 1/6

13. *Repubblica Svecia*, in dodicesimo, Lugo Bataroum, 1633.

- Svecia, sive de Suecorum regis dominiis et opibus. Commentarius politicus/ [Bureus, Andreas] Lugd. Batav.: ex officina Elzeviriana, 1633, Copia numero: 1 (GDL/2655 - 1) - Collocazione: ARMAD 2655 1/1

14. G. Grotius, *De Mare liberum*, Lug. Bataum, 1639 [1633].

-Mari Libero et P. Merula de Maribus / Hugonis Grotii, Lug. Bataourum: Ex officina Elzeviriana, 1633, Copia numero: 1 (GDL/2661 - 1) - Collocazione: ARMAD 2661 1/1

15. Terenzio, *Comedia* in sedicesimo, Amsterdam, 1612 [1622]

-Comoediae sex: apud Joannem Manfre, 1752 / Publii Terentii: - Patavii / Pub. Terentii ex Dan. Heinsii recensione/ Publii Terentii, Amsterodami: Apud Guiljel. I. Caesium, 1622, Copia numero: 1 (GDL/2658 - 1) -Collocazione: B 2658 2/4

-Pub. Terentii Comoediae sex ex Dan. Heinsii recensione/ Publii Terentii, Amsterodami: Apud Guiljel. I: Caesium, 1622

Probabilmente si tratta di due edizioni diverse raggruppate in un'unica voce.

16. Seneca, *Tragedia* in Sedicesima, 1630.

-Tragoediae / Senecae; cum notis Th. Farnabii, [s.l.] [s.d.], Copia numero: 1 (GDL/1282 - 1) - Collocazione: F 1282 ARMAD.

17. *Gallia sive De Francorum regis dominiis et opibus Commentarius*, in dodicesimo, Lug. Bat., 1629.

-Gallia sive De Francorum regis dominiis et opibus commentarius/ [Johannes De Laet], Lugd. Batavorum: Ex officina Elzeviriana, 1629, Copia numero: 1 (GDL/2659 - 1) -Collocazione: ARMAD 2659 1/1

18. P. Polibio, *Historiarum* in dodicesimo, Lugduni, 1548.

-Polybii historiographi historiarum libri quinque, Nicolao Perotto interprete/ [Polibio], Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1548, Copia numero: 1 (GDL/2645 - 1) -Collocazione: F 2645 ARMAD.

19. *Dionigi Alicarnasso* in sedicesimo, Lugduni, 1563.

-Dionisii Halicarnassei antiquitatum sive originum romanorum libri decem, sigismundo Gelenio interprete / Dionysius di Alicarnasso, Lugduni: apud Joanemm Frellonium, 1563, Copia numero: 1 (GDL/2647 - 1) -Collocazione: ARMAD 2647

20. *Carmina quinque, illustrium poetarum* in sedicesimo, Florentiis, 1652 [1552].

-Carmina quinque illustrium poetarum [quorum nomina in sequenti pagina continentur] additis nonnullis M. Antonii Flamini libellis nunquam antea impressis/ Castiglione Baldassarre; Bembo Pietro; Navagero Andrea; Flaminio Marco Antonio; Cotta Giovanni, Florentiae: apud Laurentium Torrentinum, 1552, Copia numero: 1 (GDL/2646 - 1) - Collocazione: F 2646 ARMAD

21. *Conciones et orationes ex historicis latinis*, in sedicesimo, Amsterdam 1772 [1672]

-Conciones et orationes ex historicis latinis excerptae ... Opus recognitum recensitumque in usum scholarum Hollandia & Westsrisia/ Veratius Iobus; Péron Joachim; Estienne Henri, Amstelodami: apud Danielem Elsevirium, 1572 [1672] Copia numero: 1 (GDL/1187 - 1) -Collocazione: ARM 1187

22. Martini, *Regni Sinensis* in sedicesimo, Amsterdam, 1651 [1661].

-Regni sinensis a tartaris tyrannice evastati depopulatique concinna enarratio, autore / Martino Martinii, Amstelodami: Aegidium Janssonium Valkenier, 1661 Copia numero: 1 (GDL/2701 - 1) -Collocazione: B 2701 2/4

23. Orazio, *Opere* in dodicesimo, Lug. Bat, 1629.

-Danieli Heinsu in Q. Horatii Flacci Opera, animadversiones et notae/ [Hensius Daniel], Lugd. Batavorum: Ex officina Elzeviriana, 1629, Copia numero: 1 (GDL/2642 - 1) -Collocazione: B 2642 2/4

24. *Silius Italicus* in dodicesimo, Amsterdam, 1631.

-Silius Italicus de secundo Bello Punico/ [Silius Italicus], Amsterodami: apud Guiljelmum Blaeuw, 1631, Copia numero: 1 (GDL/2667 - 1) -Collocazione: F 2667

-De secundo bello punico/ Silius Italicus, Amsterodami: apud Guiljelmum Blaeuw, 1631, Copia numero: 1 (GDL/2670 - 1) - Collocazione: B 2670 2/4

25. *Repubblica Grecorum* in sedicesimo, Lug. Bat., parte seconda, 1630.

26. *Arabia de nonnullis orientalium urbibus ...*in sedicesimo, Parigi, 1633.

-Arabia, seu Arabum vicinarumque gentium Orientalium leges, ritus, sacri et profani mores, instituta et historia: accedunt praeterea varia per Arabiam itinera, in quibus multa notatu digna, enarrantur, Parigi, 1633.

27. Donati, *De Republica Venetorum* in sedicesimo, Lug., 1631.

-Dialogi de Republica Venetorum Cum Notis et lib. Singulari de Formaeiusdem Reip. Cum Privilegio / Donati Iannotii Florentini, Lugd. Batavorum: Ex officina Elzeviriana, 1631, Copia numero: 1 (GDL/2656 - 1) -Collocazione: ARMAD 2656 1/1

28. Ferucci, *Carmina* in dodicesimo, Florentiis, 1852.

-Lyristes Christianus seu odarum libri III/ Aloisii Chrys. Ferruccii, Florentiae: Ex typographeo Magni Ducis, 1852, Copia numero: 1 (GDL/2306 - 1) - Collocazione: B 2306 ¼

29. Omero, *Odissea, Grecori*, Sedicesimo, Lipsia, 1839, Vol. 2.

-Odyssea: et carmina minora Nova editio stereotypa / Homeri, Lipsia: Sumtibus et typis Caroli Tauchnitil, 1839, Copia numero: 1 (GDL/4161 - 2) -Collocazione: F 4161 7/5

-Odyssea, Rhapsodia I-XII/ Homeri, Lipsia: Sumtibus et typis Caroli Tauchnitil, 1839, Copia numero: 1 (GDL/2319 - 2) -Collocazione: B 2319 ¼

30. Schiller, *Tragedia* in tedesco in dodicesimo, Lipsia, 1825.

31. Virgilii, *Opera* in dodicesimo, Venetia, 1566, Vol. 1.

-P. Virgilii Maronis poetae Mantuani, Universum poema: cum absoluta Servii Honorati Mauri, grammatici & Badij Ascensij interpretatione: Probi & Ioannis Vivis in Eclogas allegoriis: Iodocique eruditus super Georgica commentariis/ Virgilio, Venezia: apud Ioannem Mariam Bonellum, 1566.

32. Tito Livio, *Opera* vol. 5, in ottavo, Patavi, 1540.

33. Ciceronis, *Orationum*, in ottavo, Patavi, 1529, vol. 4.

34. Ovidii, *Metamorphoseum*, in dodicesimo, Venetia, 1793.

-Metamorphoseon libri 15. expurgati, et explanati cum appendice de diis, et heroibus poeticis auctore Josepho Juvencio e societate Jesu/ Publii Ovidii Nasonis, Venetiis: apud Josephum Orlandelli, nomine q. Francisci ex Nicolao Pezzana, 1793

35. Plinii, *Epistola* in ottavo, Patavii, 1831 [1813], vol. 2.

-Epistolae et panegyricus accedunt alii panegyrici veteres/ C. Plinii Caecilii Secundi, Padova: Tip. Seminario Patavii, 1813, Copia numero: 1 (GDL/2274 - 2) -Collocazione: B 2304/9 ¼

36. Mureti, *Orationem* in dodicesimo, Venetia, 1676 [1576].

-Orationes XXIII: earum index statim post praefationem continetur / M. Antonii Mureti, Venetiis: Aldum, 1576, Copia numero: 1 (GDL/1960 - 1) - Collocazione: ARMAD 1960

37. Luciani, *Opuscola* in ottavo, 1510 [1516], Venetis

-Luciani Opuscula / Erasmo Roteradamo interprete, et Andreae Socerimense Maio, Venetiis: Aedibus Aldi, 1516, Copia numero: 1 (GDL/2278 - 1) - Collocazione: F 2278 ARMAD

38. Stefani, *Dialogus* in ottava, Parigi 1678 [Ginevra, 1578]

-Nizoliodidascalus, sive, monitor Ciceronianorum Nizolianorum / dialogus Henrici Stephani, Ginevra: Excudebat Henricus Stephanus, 1578, Copia numero: 1 (GDL/2264 - 1) - Collocazione: ARMAD 2264

39. In M.T. Ciceronis iam, Parisiensis, 1557, in dodicesimo.

-In M. T. Ciceronis quaplurimos locos castigaciones Henrici Stephani: partim ex eius ingenio, partim ex vetustissimo quod & emendatissimo exemplari/ [Estienne Herni] Ginevra: Ex Officina Henrici Stephani parisiensis typographi, 1557, Copia numero: 1 (GDL/2256 - 1) - Collocazione: ARMAD 2761

40. *Ruris Delitia*, Parisiis, 1767

41. Orazio, *Opera* in ottavo, Lipsia, 1851

-Opera omnia ex recensione Joh. Christiani Jahn / Q. Horatii Flacci, Lipsia: sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1851, Copia numero: 1 (GDL/2273 - 1) - Collocazione: B 2304/8 ¼

42. Pavevini, *Le apparatum*, in secondo, Venetiis, 1716.

43. Cornelii Taciti, *Opera* in sedicesima, Lipsia, 1852, vol. 2.

-Opera quae supersunt, ex recognitione Caroli Halmii/ C. Cornelii Taciti, Lipsia: sumptibus et typis B. G. Teubner, 1852 [1852], Copia numero: 1 (GDL/2762 - 2) - Collocazione: B 2762 2/6

44. Bergalli, *Commedia* in ottavo, Venezia, 1736 [1735], vol.2.

-Commedie tradotte in verso sciolto da Luisa Bergalli, fra gli arcadi Irminda Partenide, e dedicate a S.E. la sig.ra contessa D. Clelia Grilla Borromea/ Terenzio, Venezia: presso Cristoforo Zane, 1735.

45. *Selecta, ese latini scriptoribus...*, 1817, vol 2.

-Selectae e profanis scriptoribus historiae/ [Heuzet Jean], Venezia: Ex Typographia Josephi Molinari, 1817, Copia numero: 1 (GDL/8710 - 1) - Collocazione: F 8710 20/3

46. *Le odi di Anacreonte* in ottavo, tradotte dal greco, Venezia, 1817.

-Le odi di Anacreonte, recate nuovamente dal greco in verso italiano/ Anacreonte, Venezia: dalla Tipogr. di Alvisopoli, 1817, Copia numero: 1 (GDL/2766 - 1), Collocazione: B 2766 2/6

47. Facciolati, *Oratio* in ottavo, Patavii, 1750 [1752].

-Orationes XX: et alia ad dicendi artem pertinentiam / Jacobi Facciolati, Padova: Typis Seminarii Patavini, [1752], Copia numero: 1 (GDL/1966 - 1) - Collocazione: A 1895/25 12/7

48. Marchetti, *Traduzione di Tito Lucrezio Caro* in ottavo, Londra, 1715, Forse Domenico Roverini, n. 170.

49. Rinaldi, *Orationum* in ottavo, Patavii, 1757.

-Orationum / Josephi Rinaldi in Seminario patavino studiorum praefecti, Padova: Typis Seminarii Patavini, 1757, Copia numero: 1 (GDL/1742 - 1) Collocazione: A 1742 12/1

50. Lagomarsini, *Orationes* in ottavo, Roma, 1753.

-Orationes septem/ Hieronymi Lagomarsinii, Roma: Typis Generosi Salomoni, 1753, Copia numero: 1 (GDL/1748 - 1) - Collocazione: A 1748 12/1

51. Magliabechium, *Clarorum Germanorum e Belgarum*, in ottavo, Florentia, 1745.

-Belgarum Clarorum an Ant. Magliabechium nonnullosque alios epistolae ex autographis in Biblioth. Magliabechiana/ [Antonio Magliabechi], Florentia: Ex Typographia ad insigne Apollonis in Platea, 1745, Copia numero: 1 (GDL/1754 - 1) -, Collocazione: A 1754 12/1

52. Facciolati, *Acroases dialecticae* in ottavo, Venetias, 1750.

-Acroases dialecticae undecim / Jacobi Facciolati, Venetias: Typis Joan. Baptistae Albritii Hier, 1750, Copia numero: 1 (GDL/1758 - 1) - Collocazione: A 1758 12/2

53. Facciolati, *Orationes* in ottavo, Venetias, 1752.

- Orationes 20 et alia ad dicendi artem pertinentia/ Jacobi Facciolati

54. Jacobi Zanobetti, *Opuscola* in XX, in ottavo, Patavii, 1738.

55. Foscarini, *Disertatione*, in ottavo, Venezia, 1756.

- Venezia, la prima città, fuori della Germania, dove si esercito l'arte della stampa: dissertazione [dedicata a s.e. il signor Marco Foscarini cavaliere, e procuratore] / Jacopo [Giacomo] Maria Paitoni, Venezia: appresso Pietro Bassaglia, 1756, Copia numero: 1 (GDL/2279 - 1) - Collocazione: B 2249/3 1/3

56. Cornelii Taciti, *Opera*, Mediolani, 1852, vol. n. 2.

-Opera quae supersunt / C. Cornelii Taciti, Mediolani: Ed. Iac. Gnocchi Bibliopola, 1852, Copia numero: 1 (GDL/1818 - 1) - Collocazione: A 1791/3 12/3

57. *Cornelis Nepotis que extant*, Venetia, 1777 [1787], in ottavo.

-Quae exstant omnia ex recensione Jo Antonii Vulpii/ Cornelii Nepotis, Venezia: Apud Thomam Bettinelli, 1787, Copia numero: 1 (GDL/1967 - 1) - Collocazione: A 1895/26 12/7

58. Aeliani, *De Natura animalium, libri XVII*, Lipsia, 1864, vol. n. 2.

-De Natura animalium libri XVII / Claudii Aeliani; ex Rudolphi Hercheri, Lipsia: In Aedibus B. G. Teubneri, 1864, Copia numero: 1 (GDL/1815 - 2) - Collocazione: A 1761/21 12/2

59. Lastesii, *Gratulationes* in ottavo, 1767.

-Accedit epistola de Musaeo Philippi Farsetii / Natalis Lastesii Marosticensis gratulationes, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1767, Copia numero: 1 (GDL/1794 - 1) - Collocazione: A 1761/3 12/2

60. Octavii Minucii, *De errore* in ottavo, Lipsia, 1847.

-Octavius M. Minucii Felicis, Iulii Firmici Materni V. C. de errore profanarum religionum ad Constantium et constantem augustos liber/ Franz Oheler, Lipsia: Sumptibus et Typis Bernh. Tauchnitz iun., 1847, Copia numero: 1 (GDL/1821 - 1) - Collocazione: A 1823/2 12/5

61. *Aristidis Libanii* in ottavo, Venetias, 1785.

-Aristidis oratio adversus leptinem libanii declamatio prosocrate: Aristoxeni rhythmicorum elementorum fragmenta / Aristides, Venetias: typis Caroli Palesi, 1785, Copia numero: 1 (GDL/2014 - 1), Collocazione: SAR 2014 1

62. Svetonii Tranquilli, in ottavo, Lipsia, 1858.

-Quae supersunt omnia/ C. Svetonio Tranquilli; recensuit Carolus Lodovicus Roth, Lipsia: sumptibus et typis B. G. Teubneri, 1858, Copia numero: 1 (GDL/1816 - 1) - Collocazione: A 1791/1 12/3

63. Teocrito, *Mosco, Bione*, in ottavo, Venezia, 1795.

-Teocrito, Mosco, Bione, Anacreonte, Saffo, Tirteo, Venezia: Zatta Antonio e figli, 1895 [1795], Copia numero : 1 (GDL/1810 - 1) - Collocazione : A 1761/17 12/2

64. Antonio Giovanni Volpi, *Rima* in ottavo, Padova, 1741

-Rime/ Giovanni Antonio Volpi pubblico professore di umane lettere nello Studio di Padova, Padova: appresso Giuseppe Comino, Padova: Giovanni Antonio e Gaetano Volpi, 1741.

65. Ammiani Marcellini, in ottavo, Biponti, 1782, vol. 2.

- Rerum gestarum qui de 31 supersunt libri 18 ad optimas editiones collati/ Ammiani Marcellini, Biponti: ex Typ. Societatis.

66. Cesarotti Melchiorre, *Giovenale trad.* in ottavo, Parigi, 1805.

- Satire di Giuvenale scelte ridotte in versi italiani ed illustrate da Melchior Cesarotti/ Giovenale, Parigi: presso Gio. Claudio Molini, 1805.

67. Homeri, *Greco latini* in ottava, Patavi, 1819, vol. 2.

-Opera quae exstant omnia / Homerus, Padova: Ex Typographia Seminari, 1819, Copia numero: 1 (GDL/2010 - 1) - Collocazione: SAR 2010 1.

68. Camilli Eucherisini in ottavo figurata, Napoli, 1726

-Inarime seu de Balneis Pithecurarum libri VI / Camilli Eucherii de Quintiis e soc. Jesu, Napoli: Excudebat Felix Mosca, 1726, Copia numero: 1 (GDL/1761 - 1) - Collocazione: A 1761 12/2

69. Gambara Veronica, *Rime e lettere* in ottavo, Brescia, 1759

-Rime e lettere di Veronica Gambara raccolte da Felice Rizzardi/ Gambara Veronica, Brescia: dalle stampe di Giammaria Rizzardi, 1759

70. Cognolato, *Orationes* in ottavo, Patavii, 1769.

-Orationes VI / Cajetani Cognolato in seminari patavino studiorum praefecti, Padova: Ex Typographia Seminari, 1769, Copia numero: 1 (GDL/1997 - 1) -Collocazione: A 1997 12/9

71. Spolverini, *La coltivazione del riso* in ottavo, Padova, 1810.

-La coltivazione del riso del marchese Giovambatista Spolverini al cattolico Re Filippo Quinto/ di Giovambatista Spolverini, Padova: dalla stamperia del Seminario, 1810, Copia numero: 1 (GDL/258 - 1) -Collocazione: A 257 2)

-La coltivazione del riso del marchese Giovambatista Spolverini al cattolico Re Filippo Quinto/ di Giovambatista Spolverini Padova: dalla stamperia del Seminario, Padova: Carattoni Agostino Stampator del Sem. Vesc, 1810, Copia numero: 1 (GDL/1600 - 1) - Collocazione: A 1665/16 11/9

72. Ferrari, *Vite* in ottava, Padova, 1825 [1815].

-Vitae virorum illustrium seminarii Patavini cim opusculo de singulari Br. Gregorii Barbadici / Jo. Baptistae Ferrari, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1815, Copia numero: 1 (RE/345 - 1) -Collocazione: RE 345 sala raccolta estense libreria 2 scaffale 3

73. Facciolati, *Epistola latina* in ottavo, Patavii, 1765.

-Epistolae Latinae: in Patavina academia professoris emeriti et historici /Jacobi Facciolati, Padova: Ex Typographia Seminari, 1765, Copia numero: 1 (GDL/1997 - 1) -Collocazione: A 1997 12/9

74. Petrarca, *Epistola* in ottavo, Firenze, 1859, vol. 3

-Epistolae de rebus familiaribus et varie / Francisci Petrarcae; studio et cura Iosephi Fracassetti, Firenze: Typis Felicis Le Monnier, 1858-1859, Copia numero: 1 (GDL/1845 - 3) -Collocazione: A 1845 12/5

75. Blackstone, *Commentarii*, in ottavo, Vol. 4, 1820.

-Commentaries on the laws of England: in four books/ William Blackstone

76. *Greco Venetus pentatertium proverbiorum*, in ottavo, Lipsia, 1815.

77. Rossetti, *Dello scibile* in ottavo, Venezia, 1831

-Dello scibile e del suo insegnamento: quattro discorsi e due sogni /Domenico Rossetti Di Scander, Venezia: dalla Tipografia di Alvisopoli, 1832 [1831], Copia numero: 1 (GDL/2054 - 1) -Collocazione: SAR 2054 2.
Potrebbe essere della libreria contenente i volumi donati da Gaetano Sartori Borotto (SAR).

78. Tertulliani, *Opera* in ottavo, Lipsia, 1854

-Quae supersunt omnia edidit Franz Oehler/ Tertullianus, Quintus Septimius Florens, Leipzig: Weigel, 1851-1854

79. Gulie, *Biblioteca* in ottavo, Zara, 1866.

80. Xenophontis, *historia* in ottavo, 1853

-Historia Graeca / Xenophontis; ex recensione et cum annotationibus Ludovici Dindorfii, Oxonii: E. typographeo academico, 1853, Copia numero: 1 (GDL/2136 - 1) -Collocazione: SAR 2136 4

81. Vittorelli, *Rime* in ottavo, Padova [1825]1827, vol. 2. Forse si tratta dell'opera 292 di Domenico Roverini

82. Books, *Referens...?*, Londra, 1859.

83. Petrarca, *Poesie minori* in ottavo, Milano, 1829, vol. 5.

-Poesie minori: sul testo latino ora corretto da poeti viventi o da pocodefunti / Francesco Petrarca, Milano: dalla Societa tipografica de'classici italiani, 1829-1834, Copia numero: 1 (GDL/2138 - 3) -Collocazione: SAR 2138 4

Potrebbe essere della libreria contenente i volumi donati da Gaetano Sartori Borotto (SAR).

84. Rossetti, *Petrarca*, Trieste, 1828.

-Petrarca Giul. Celso e Boccaccio: illustrazione bibliologica delle vite /Domenico Rossetti, Trieste: G. Marenigh tipografo, 1828, Copia numero: 1 (GDL/2139 - 1) -Collocazione: SAR 2139 4.

85. Gar, *Lettere e bibliologia* in ottavo, Torino, 1868.

-Lecture di bibliologia fatte nella regia Universita degli studi in Napoli durante il primo semestre 1865/ da Tommaso Gar, Torino: Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice, 1868, Copia numero: 1 (GDL/1876 - 1), Collocazione: A 1876 12/6

86. Deuler, *Santi messini* in ottavo, 1858, [non si legge bene].

87. *Catalogue de la bibliotheque du Musee Teyler*, Harlem, 1865

-Catalogue de la bibliothÈ[e]que du Mus[e]e Teyler ‡ Harlem/ pref. di D. Lubach, Harlem: Les Herities Loosjes,1865, Copia numero: 1 (GDL/2770 - 1) - Collocazione: B 2770 2/7

88. Pomponii Melae, *De situ orbis*, Etone, 1761.

-De situ orbis, opera et studio Joannis Reinoldii/ Pomponii Melae, Etonae: typis et cura J. Pote bibliop. Et typographi, 1761, Copia numero: 1 (GDL/2202 - 1) -Collocazione: SAR 2202-5.

89. *Catalogue de la Bibliotheque de M. L.*, in ottavo, Paris, 1857.

90. Facciolati, *Animadversiones criticae*, in ottavo, Patavii, 1759.

-Animadversiones: criticae in magnum Petri Danetii dictionarium Latino-Gallicum / Jacobi Facciolati, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1759, Copia numero: 1 (GDL/1943 - 1) -Collocazione: A 1895/3 12/7

91. Alfieri, *Opere* in ottavo, Padova, 1809, vol. 13.

-Le opere/ di Vittorio Alfieri, Padova: Per Nicolo Zanon Bettoni, 1809-1811, Copia numero: 1 (GDL/2091 - 13) - Collocazione: SAR 2091 3

92. Alfieri, *Opere postume* Brescia, 1809, legati in 16 tomi, vol. 21.

-Le opere postume: per Nicolo Bettoni, 1809-1810/ di Vittorio Alfieri. Brescia: [per Nicolo Bettoni, 1809-1810] / Copia numero: 1 (GDL/2092 - 15) - Collocazione: SAR 2092 3

93. *I codici di Dante*, Venezia, in quarto, 1865.

-I Codici di Dante Alighieri in Venezia: illustrazioni storico-letterarie / [Nicolo' Barozzi, Rinaldo Fulin, Francesco Gregoretti], Venezia: Prem. Stab. Tip. di P. Naratovich, 1865, Copia numero: 1 (GDL/160 - 1) -Collocazione: A 160 2

94. Bolza, *Manuale ariostesco*, Venezia, in quarto, 1866.

-Manuale Ariostesco / del Dott. G. B. [Giovanni Battista], Bolza, Venezia: Munster H. F., 1866, Copia numero: 1 (GDL/1832 - 1) -Collocazione: A 1832 12/5

95. Cornelius Nepos, in quarto, Parigi, 1775.

96. Ferri, *Biblioteca Femminile* in quarto, Padova, 1842

-Biblioteca femminile italiana/ raccolta posseduta e descritta dal conte Pietro Leopoldo Ferri padovano, Padova: dalla Tipografia Crescini, 1842, Copia numero: 1 (GDL/1906 - 1) -Collocazione: A 1906 12/8

97. Berengo, *Versioni* in ottavo, Venes, 1849.

-Panegirico / del B. Magno Felice Ennodio, [vescovo di Pavia] al Re Teodorico; volgarizzato per la prima volta ed illustrato con note dal Prof. Ab. Giovanni Berengo, Venezia: dall'I.R. Priv. Stab. Naz. di Giuseppe Antonelli, 1849, Copia numero: 1 (GDL/1828 - 1) -Collocazione: A 1828 12/5

98. Lamberti, *Poesie* in ottavo, Brescia, 1808.

-Poesie di greci scrittori recati in versi italiani / Luigi Lamberti, Brescia: per Nicolo' Bettoni, 1808, Copia numero: 1 (GDL/578 - 1) -Collocazione: A 578 5/2

99. Bembo, *Prose* in quarto, legate in uno, Napoli 1714, vol. 2.

-Le Prose di Pietro Bembo nelle quali si ragiona della volgare lingua divise in tre libri unite insieme con le giunte di Lodovico Castelvetro e Felice Mosca/ Pietro Bembo, Napoli: per Bernardo-Michele Raillard, 1714, Copia numero: 1 (GDL/1775 - 1) -Collocazione: A 1775 12/3

100. Orologii, *Novelle* in ottavo, 1867, Udine, [Lucca].

-Novelle di M. Giuseppe Orologi intitolate I successi/ [Giuseppe Orologi], Lucca: Canovetti B., 1867, Copia numero: 1 (GDL/2892 - 1) -Collocazione: B 2892 3/1

Nell'elenco è stato dimenticato il n. 101.

102. Guasti, *Biblioteca* in ottavo, Prato, 1841

-Della biblioteca di monsignor Alessandro Lazzarini e del migliore suo collocamento: memoria letta al consiglio municipale di Prato nell'adunanza de' 18 agosto 1866 /Gaetano Guasti, Prato: tip. Guasti, 1866

103. *Dante e Padova, Studi* in ottavo, Padova, 1869 [1865] Forse potrebbe essere anche l'opera 93 di Gaetano Nuvolato.

104. Plinius Secundi, *Naturae historiarum*, in ottavo, Gotha, 1860.

-Naturae historiarum Lib. I. XI. XII. XIII. XIV. XV. / C. Plini Secundi; fragmenta e codice rescripto bibliothecae monasterii ad S. Paulum in Carinthia; edidit Fridegarius Mone, Gothae: Sumptibus Friderici Andreae Perthes, 1855, Copia numero : 1 (GDL/1846 - 1) -Collocazione : A 1846 12/5

105. *Anacreonte tradotto* Venezia, 1736.

-Anacreonte / tradotto in versi italiani da vari; con la giunta del testo greco e della versione latina di Giosue Barnes, Venezia: Appresso Francesco Piacentini, [1736]1786, Copia numero: 1 (GDL/1982 - 1) -Collocazione: A 1982 12/9

106. De Rossi, *Hebraice typographye*, Parma, 1776.

-De Hebraicae Typographiae origine ac primitiis seu antiquis ac rarissimis Hebraicorum librorum editionibus seculi XV: disquisitio/ Bernard De Rossi, Parma: Ex Regio Typographeo, 1776, Copia numero: 1 (GDL/5759 - 1) - Collocazione: (F 5759 13/3)

107. *Artemidori Daldiani*, lib. 5, Lipsia, in ottavo, 1864.

-Onirocriticon libri V / Artemidori Daldiani; ex recensione Rudolphi Hercheri, Lipsia: In Aedibus B. G. Teubneri, 1864, Copia numero: 1 (GDL/1885 - 1) - Collocazione: A 1885 12/6

108. *Saggio e bibliografia istriana*, in ottavo, Capo d'Istria, 1864

-Saggio di bibliografia Istriana pubblicato a spese di una societa' patria/ [Carlo Combi], Capodistria: dalla Tipografia di Giuseppe Tondelli, 1864, Copia numero: 1 (GDL/1858 - 1) -Collocazione: A 1858 12/6

109. *Codices manuscripti*, Bibl. Reg. in ottavo, Manutii, 1863.

110. Francesco Petrarque, *Sonetes* in ottavo, Firenze, 1867.

111. Feratii, *Epistolarum*, in quarto, Venetiis, 1738.

-Epistolarum: libri sex in quibus omnia fere ... / M. Antonio Ferratii Venetiis: Albritii jo. Baptistae, 1738, Copia numero: 1 (GDL/229 - 1) -Collocazione: A 252 2

112. Longino, *Del Sublime* in ottavo, Venezia, 1834.

-Del sublime: trattato / Dionisio Longino; tradotto ed illustrato dal prof. Emilio De Tipaldo, Venezia: dalla Tipografia di Alvisopoli, 1834, Copia numero: 1 (GDL/1886 - 1) - Collocazione: A 1886 12/6

113. Goetiligh, *Opuscola* in ottavo, Lipsia 1870.

114. Bydrage, *Antichità* in ottavo, figurata, Lipsia, 1859.

115. Odorici, *La nazionale Biblioteca di Parma*, in ottavo, Torino, 1873.

-La nazionale biblioteca di Parma: relazione / di Federico Odorici, Torino: tipografia C. Favale e comp.,1873, Copia numero: 1 (GDL/2211 - 1) -Collocazione: SAR 2211 5

116. Tiepolo, *Sopra Dante*, in ottavo, Venezia, 1865.

-Sopra Dante Allighieri [Alighieri]: discorso / di Giacomo Tiepolo, Venezia: Stab. Antonelli, 1865, Copia numero: 1 (GDL/1857 - 1) - Collocazione: A 1857 12/6

117. Cittadella, *Vigodarzere e lavori dell'Accademia di Padova*, in ottavo, Padova, 1848.

-Dei lavori dell'Accademia di Padova negli anni 1837-38, 1839-40, 1841-42, 1843- 44, 1846-47 relazioni del del segretario perpetuo Andrea Cittadella Vigodarzere/Andrea Cittadella Vigodarzere, Padova: per F. A. Sicca e figlio, 1848, Copia numero: 1 (GDL/2031 - 1) -Collocazione: SAR 2031 2

-Dei lavori dell'Accademia di Padova negli anni 1837-38, 1839-40, 1841-42, 1843- 44, 1846-47 relazioni del del segretario perpetuo Andrea Cittadella Vigodarzere/Andrea Cittadella Vigodarzere, Padova: per F. A. Sicca e figlio, 1848, Copia numero: 1 (GDL/7728 - 1) - Collocazione: F 7728 18/3

118. Allegri, *Scelti comp.* in ottavo, Firenze, 1850.

-Scelti componimenti / Alessandro Allegri, [s.l.] [s.d], Copia numero: 1 (GDL/2067 - 1) - Collocazione: SAR 2067 2
Potrebbe appartenere ai libri donati da Gaetano Sartori Borotto (SAR)

119. Grapputo, *Gli auspici nuziali*, in ottavo, Venezia, 1810.

-Gli auspicii nuziali a Napoleone il massimo/ Tommaso Grapputo, Venezia, tipografia Picotti, 1810, Copia numero: 1 (GDL/2073 - 2) - Collocazione: SAR 2073 2

120. A Stefano Gallini, *Versi* in ottavo, Padova, 1831.

-A Stefano Gallini dopo mortale malattia ridonato al secolo: versi, Padova: Tip. del Seminario, 1831.

121. *Libro tedesco di letteratura* in ottavo, Lipsia, 1862.

122. Bolta, *Sullo ristabilimento dei buoni studi*, in ottavo, Firenze, 1865.

123. Nodari, *Elogio funebre di Cesarotti*, in ottavo, Padova, 1827.

-Orazione funebre in lode del Reverendissimo Signor D. Francesco Casarotti/**Antonio Nodari**, Padova: nella Tipografia del Seminario, 1827, Copia numero: 1 (GDL/9757 - 1) -Collocazione: F 9757 21/7

-Orazione funebre in lode del Reverendissimo Signor D. Francesco Casarotti/**Antonio Nodari**, [Padova: nella **Tipografia del Seminario, 1827**] Copia numero: 1 (GDL/17631) -Collocazione: B/3 17631 Opusc.)

124. Scolari, *La sifilide di Fra Castoro* in ottavo, Venezia, 1842.

-La sifilide poema di Girolamo Fracastoro recato in altrettanti versi italiani da Filippo Scolari Girolamo Fracastoro, Venezia: Tipografia dell'Ancona; Venezia: A spese ed in proprietà di G.A. Molena, Copia numero: 1 (GDL/1881 - 1) - Collocazione: A 1881 12/6

125. Vertunno e Pomona, poemetto in ottavo, Padova, 1819.

-Vertunno e Pomona: Poemetto pubblicato in occasione delle felicissime nozze Correr – Zeno, Padova: Nella Tip. del Seminario, 1819, Copia numero: 1 (GDL/9828 - 1) - Collocazione: F 9828 21/7

126. *Studio della lingua alemanna*, in ottavo, Vienna, 1836.

-Studio della lingua Alemanna: metodo semplificato d'imparare la lingua tedesca, con o senza l'assistenza d'un precettore/di Giuseppe Jaklitsch, Vienna: Typographia G.P. Sollinger, 1836, Copia numero: 1 (GDL/2133 - 1) - Collocazione: **SAR** 2133 4

127. **Tomas de Iriarte**, *La musica: Poema ..*, in ottavo, Venezia, 1839 [**1789**]

-La musica: poema di Tommaso Iriarte, tradotto dal Castigliano dall'abate Antonio Garzia/**Tommaso Iriarte** Venezia: nella stamperia di Antonio Curti q. Giacomo, 1789, Copia numero: 1 (GDL/2097 - 1) -Collocazione: **SAR** 2097 3

128. Paravia, *Le lettere di Plinio legati in uno*, in ottavo, Venezia, 1830, vol. 3

-Le lettere di Plinio il giovane tradotte ed illustrate da Pier-Alessandro Paravia jadreense/ Plinius Caecilius Secundus, Venezia: dalla tipografia di commercio, 1830-1832.

129. Dominici, *Regola di cura familiare*, in ottavo, Firenze, 1860.

-Regola del governo di cura familiare compilata dal Beato Giovanni Dominici [**fiorentino dell'ordine de' frati predicatori**], testo in lingua dato in luce e illustrato con note dal Prof. Donato Salvi/ Giovanni Dominici, Firenze: Garinei Angiolo Libraio, 1860, Copia numero: 1 (GDL/1852 - 1) -Collocazione: A 1852 12/6

130. **Francisci De Nelis**, *Historia belgica* in ottavo, Firenze, 1795.

131. Foscarini, *Della Letteratura Veneziana*, in foglio, Venes, 1752.

-Della letteratura veneziana libri otto / di Marco Foscarini, cavaliere e procuratore [**s.l.**], [**s.d.**], Copia numero: 1 (GDL/1665 - 1) -Collocazione: A 1392/15 10/10

- Della letteratura veneziana ed altri scritti intorno ad essa / del Doge Marco Foscarini, Venezia: co' Tipi di **teresa Gattei** Editrice, 1754, [**1752?**], Copia numero: 1 (GDL/7536 - 1) - Collocazione: F 7536 17/6

132. *Regia virtutum Ungaria Regi* in folio figurato, Vienna sine anno

-Regia virtutum Serenissimo et Potentissimo Hungariae Regi Josepho I. Magni Caes aris Leopoldi I. filio, Caesaris parentis consensu, honorum/ [**s.a.**] Vienna: Typis Leopoldi Voigt, 1705, Copia numero: 1 (GDL/3023 - 1) - Collocazione: B 2448 1/7

133. Petrarca, *Opera* in folio, Basilea, 1581.

-Francisci Petrarchae Florentini, Opera quae extant omnia, Insigniorum atque doctissimorum in re letteraria virorum de hoc autore/ **Francesco Petrarca**, Basilea: per Sebastianum Henricpetri, 1581, Copia numero: 1 (GDL/2334 - 1) - Collocazione: ARMAD 2334

134. C. Plinio Secondo, *Nastura hist*, in folio, Venes, 1559.

-Naturalis historiae libri triginyaseptem/ C. Plinii Secundi; a Paolo Manutio multis in locis emendati; castigationes Sigismundi Gelenii, Venezia: Apud Paulum Manutium Aldi F., 1559, Copia numero: 1 (GDL/1898 - 1) - Collocazione: F 1898 ARMAD

135. Pindari, *Greco latino in folio legato in uno*, Patavii, 1518, vol. 3.

136. *Egyptiarum codicum religionis*, Venetiis. Biblioteca Naniana, in quarto, 1785.

-Aegyptiorum codicum: reliquiae venetiis in bibliotheca Naniana/ Giovanni Luigi Mingarelli, Bononiae: Typis Laelii a Vulpe, 1785, Copia numero: 1 (GDL/1971 - 1) -Collocazione: A 1971 12/8

137. *Prospetto delle letture del Ces. R.*, Padova, 1821.

-Prospetto delle letture dai membri delle sezioni venete del Cesareo-Regio Istituto di scienze lettere ed arti fatte nella sezione centrale di Padova nel corso degli anni accademici 1818, 1819, 1820/ [Istituto di lettere ed arti di Padova], Padova: dalla Tipografia della Minerva, 1821, Copia numero: 1 (GDL/1765 - 1) -Collocazione: A 1765 12/3

138. Gennari, *Discorsi in quarta*, Padova, 1796.

-A Sua Eccellenza il signor cavaliere Alvise Pisani nel giorno del suo solenne ingresso alla dignita' di Procuratore di S. Marco: orazione/ [**Gennari Giuseppe**], Padova: nella Stamperia del Seminario, 1796, Copia numero: 1 (GDL/9696 - 1) - Collocazione: F 9696 21/9

139. Ciceronis, *De Officiis*, folio, Venes, 1591.

-De officiis libros tres / In M. Tullii Ciceronis; Aldi Mannuccij, Paulli F. Aldi N. commentarius, Venezia: Ex Typographia Gergii Angelerii Sumptibus Mag. D. Aldi Mannuccii, 1581, Copia numero: 1 (GDL/1919 - 1) - Collocazione: F 1919 ARMAD

140. Zeno Apostolo, *Poes Sacre in quarto*, Venes, 1738 o 1735 [**non si legge**].

-Poesie sacre drammatiche/ di Apostolo Zeno storico e poeta cesareo cantante nella imperial Cappella di Vienna, Venezia: Zane Cristoforo, 1735, Copia numero: 1 (GDL/1769 - 1) -Collocazione: A 1769 12/3

141. *Poetici componimenti* in quarto, Padova 1798.

-Festeggiandosi nella basilica di S. Antonio il fausto possesso preso della citta' di Padova dalla S.I. Maesta' di Francesco II: poetici componimenti umiliati [alla S.I. suddetta] / [**Buttafoco Antonio**; **Zancon Gaetano**], Padova: per li Fratelli Penada, 1798, Copia numero: 1 (GDL/1766 - 1) -Collocazione: A 1766 12/3

142. *Poetarum scenicorum* in quarto, in greco, Osconiis, 1852 [**1851**].

-Poetarum Scenicorum Graecorum, Aeschyli, Sophoclis, Euripidis et Aristophanis fabulae superstites et perditarum fragmenta. Ex recognitione / Guil Dindorfii, Oxonii: Joannes Henricus Parker, 1851, Copia numero: 1 (GDL/1908 - 1) - Collocazione: A 1908 12/8

143. Vulprii, *Epistula tiburtina* in quarto, Brescia, 1743.

-Epistolae tiburtinae... /Josephi Rocchi Vulprii, Brescia: Excudebat Joannes-Maria Rizzardi, 1743, Copia numero: 1 (GDL/1973 - 1) - Collocazione: A 1973 12/9

144. Assemani, *Museo Cufico* in quarto, Padova, 1778.

-Museo Cufico Naniano / illustrato dall'Abate Simone Assemani, Padova: nella Stamperia del Seminario, 1778, Copia numero: 1 (GDL/9701 - 1) -Collocazione: F 9701 21/9

145. **Francesco Petrarca**, *Canzoniere* in quarto, inedito, Monaco, 1858.

-Il Canzoniere / di Francesco Petrarca; riordinato da Luigi Domenico Spadi; con le interpretazioni di Giacomo

Leopardi Firenze : Andrea Bettini, 1858.

146. Capellarii, *Cristianes*, illustr. in quarto, Venetis, 1700.

-Christinas, sive Christina lustrata / Michaelis Capellarii, Venetiis: Ex Typographia Andreae Poleti, 1700, Copia numero: 1 (GDL/1788 - 1) -Collocazione: A 1788 12/3

147. Foscarini, *Della letteratura Venes*, in ottavo, grande, Venezia, 1854.

-Della letteratura veneziana ed altri scritti intorno ad essa / del Doge Marco Foscarini, Venezia:co' Tipi di Teresa Gattei Editrice, 1854, Copia numero: 1 (GDL/7536 - 1) - Collocazione: F 7536 17/6

148. Dante, *Vita Nuova*, Venezia, in quarto, 1865.

149. Dante, *Giudizio* in quarto, Venes, 1758.

-Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante attribuita ingiustamente a Virgilio. Con li principi del buongusto ovvero saggio di poema inglese del sig. Pope ora per la prima volta fatto italiano da Gasparo Gozzi / Gasparo Gozzi, Venezia: Antonio Zatta,1758, Copia numero: 1 (GDL/2978 - 1) - Collocazione: 2448 Sala raccolta

150. *Ragguaglio di un'accademia letteraria*, in quarto, Padova, 1787.

-Ragguaglio di una accademia letteraria da recitarsi dagli alunni delle pubbliche scuole di Padova nella sala del Consiglio della Magnifica citta dedicata al Signor Caterino Corner, Padova: per il Penada stampator della Magnifica città, 1787, Copia numero: 1 (GDL/1976 - 1) -Collocazione: A 1976 12/9

151. Cicogna, *Saggio di bibliografia*, Venezia, in quarto, Venezia, 1847.

-Saggio di bibliografia veneziana /composto da Emmanuele Antonio Cicogna, Venezia: Tipografia di G. Merlo, 1847, Copia numero: 1 (GDL/1915 - 1) - Collocazione: A 1915 12/8

152. Trombelli, *Arte di conoscere l'età dei ... latini ed italiani*, Bologna, in quarto, 1756.

-Arte di conoscere l'eta dei codici latini e italiani/ di D. Giovan-Crisostomo Trombelli, Bologna: Per Girolamo Corciolani, 1756, Copia numero: 1 (GDL/4400 - 1) - Collocazione: F 4400 8/5

153. *Atti della VI riunione degli scienziati italiani*, in Milano, in quarto, 1845.

-Atti della sesta riunione degli scienziati italiani nel settembre del 1844, Milano: coi Tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1845, Copia numero: 1 (GDL/1899 - 1) - Collocazione: A 1899 12/8

154. Saline, *Breder*, in tedesco in dodici, Lipsia, 1858.

-Reichenhall mit seiner Saline, seinen Badern und Umgebungen: beischerieben / von Dr. E. Hess, Lipsia: bei Max Zugschewerbt, 1858, Copia numero: 1 (GDL/2312 - 1) -Collocazione: B 2312 ¼

155. Francesconi, *Monumenti poetici* in ottavo, vol.2, Praga, 1851.

-Monumenti poetici del medioevo fuori d' Italia / versioni di Felice Francesconi, [s.n.], [Praga: coi tipi de' figli d'Amadeo Haase] 1851, Copia numero: 1 (GDL/4232 - 1) -Collocazione: F 4232 7/10

156. Bolza, *Prontuario di vocaboli e modi*, in dodicesimo, Venezia, 1853.

-Prontuario di vocaboli e modi errati colle correzioni e delle principali teorie, regole, proprietà e particelle della lingua italiana ... / del Dott. Giovanni Battista Bolza, Venezia: Priv. Stab. Naz. di G. Antonelli Ed., 1853, Copia numero: 1 (GDL/9054 - 1) -Collocazione: F 8896/5 20/8

157. Perazzini, *Epistole* di Dante in dodicesimo, Venes, 1844.

-Intorno alle epistole latine di Dante Allighieri [Alighieri] giusta l'edizione fattasene in Breslavia nel 1827 ed ultimamente in Livorno nel 1843: lettera critica di Filippo Scolari; giuntevi per ristampa le note alla Divina Commedia del reverendissimo arciprete che fu di soave D. Bartolommeo Perazzini/ Filippo Scolari, Venezia: Tipografia all'Ancora, 1844, Copia numero: 1 (GDL/2715 - 1) -Collocazione: B 2715 2/5

158. De Colonia, *Arte Rettorica*, in dodicesimo, Patavii, 1768.

-De arte rhetorica: libri cinque ... / P. Dominico Decolonia; accedunt etiam institutiones poetcae P. Josepho Juvencio, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1768, Copia numero: 1 (GDL/1959 - 1) -Collocazione: A 1895/19 12/7

159. Gresset, *Oeuvres* in dodicesimo, Vol.2, Parigi 1818.

-Oeuvres / de Gresset **Jean-Baptiste-Louis**, Parigi: de l'imprimerie et de la fonderie stereotypes de Pierre Didot, 1817, Copia numero: 1 (GDL/2323 - 2) -Collocazione: B 2323 1/5.

160. *Poesie scelte di italiani viventi* in dodicesima, Venezia, 1854 [1844]

-Poesie scelte d'italiani viventi/ G. Barbieri, F. Bellotti, G. Borghi [et al.], Venezia: Tasso Girolamo, 1844, Copia numero: 1 (GDL/2313 - 1) -Collocazione: B 2313 ¼

161. **Tiziano Berengo**, *Della Versificazione italiana*, in ottava, Venes, 1858, vol. 3.

Nell'elenco hanno saltato il n. 162.

163. Bembo, *Lettere* in dodicesimo, Venezia, 1562, vol. 2.

-Il primo volume delle lettere / di M. Pietro Bembo, Venezia: Appresso Girolamo Scotto, 1562, Copia numero: 1 (GDL/2699 - 1) - Collocazione: F 2699 ARMAD

164. Sannazzaro **Jacopo**, *L'arcadia*, Venezia, 1566, vol. 12.

165. **Giovanbattista Felice Zappi**, *Rime* in dodicesimo, legato in una, Venezia, 1752, vol.2.

166. Carlo Zeno, *Poema in tedesco*, Breslau, 1856, in sedicesimo.

-Carlo Zeno: Eine dichtung / von Rudolph Gottschall, Breslau: Berlag von Trewendt e Granier, 1856, Copia numero: 1 (GDL/2676 - 1) -Collocazione: B 2676 2/4

167. Parini, *Il mattino, meriggio ecc*, Padova, 1819.

-Il mattino - il meriggio - il vespro e la notte / di Giuseppe Parini, Padova: per Valentino Crescini, 1819, Copia numero: 1 (GDL/2308 - 1) -Collocazione: B 2308 ¼

168. Pellico, *Opera legata in uno*, Firenze, 1831, vol. 3.

-Opere/ **Silvio Pellico**, Firenze: **Tipografia Coen e compagni**, 1831.

169. Shakespeare, *Drammi in tedesco*, Berlin, vol.4. in dodicesimo, 1853.

170. Gozzi, *Opere* in ottavo, Bergamo, 1825, vol. 3.

-Opere/ del conte Gasparo Gozzi, Bergamo: presso Tommaso Fantozzi, 1825, Copia numero: 1 (GDL/2267 - 3) - Collocazione: B 2304/2 ¼

171. Parnaso, *Dei poeti anacreontici*, in dodicesimo, legati in quarta, Venezia, 1818.

-Parnaso de poeti anacreontici, Venezia: presso Giuseppe Orlandelli, 1818, Copia numero: 1 (GDL/7921 - 2) - Collocazione: F 7921 18/6

172. Tasso, *Gerusalemme Liberata*, in dodicesimo, vol.2, Padova, 1820.

-La Gerusalemme liberata / di Torquato Tasso; con annotazioni, Padova: dalla Tipografia della Minerva, 1820, Copia numero: 1 (GDL/2231 - 2) -Collocazione: B 2231 1/1

173. Milton, *Paradiso Perduto*, Poema, Londra, 1778.

-Paradise lost a poem in twelve books / John Milton, Londra: printed for W. S trahan, 1778, Copia numero: 1 (GDL/2258 - 1) -Collocazione: B 2241/8 1/1

174. *Il filatele: Dialogo*, in ottavo, vol.2, Venes, 1772 [1738].

-Il Filatele: dialogo/ Biagio Schiavio, Venezia: presso Angiol Geremia e Domenico Tabacco, 1738 Copia numero: 1 (GDL/17459 - 1) - Collocazione: D 17459 11/4 salasotto tetto libreria 2 scaffale

175. Costantini, *Ricordi*, in dodicesimo, Prato, 1862.

-Ricordo di Ebe e Ada Benini e di Giovanni Costantini / [dedic. di Girolamo Buonazia], Prato: co' tipi dell'Aldina, 1863, Copia numero: 1 (GDL/2831 - 1) - Collocazione: 2766 Sala raccolta estense librerial scaffale 4

176. *Le sancritisme della lingua assiriana*, in dodicesimo, Padova, 1849.

-Le sancritisme de la langue assyrienne ou le restes de la langue assyrienne re cueillis et expliques par le sanscrit: etudies preliminaires /par Philoxene Luzzato, Padova: Bianchi A., 1849, Copia numero: 1 (GDL/2907 - 1) - Collocazione: B 2907 3/3

177. Monti, *Basvigliana*, in dodicesimo, Verona, 1801

-In morte di Ugo Bass-Ville seguita in Roma il Adi 14 gennaio 1793: cantica / [di Vincenzo Monti], Verona: Bisesti, Pietro (a spese), 1801 Copia numero: 1 (GDL/2733 - 1) -Collocazion: B 2733 2/5

178. Ernesti RancKii, *Carmina* in dodicesima, Marbourg, 1866

-Ernesti Rankii carmina academica, Marbourg: in Libreria Academica Oscaris Ehrhardt 1866, Copia numero: 1 (GDL/2822 - 1) - Collocazione: B 2766/17 2/6

179. *Elements de grammaire erlandaise*, in dodicesimo, 1858, *La Isle?*

180. Fracassetti, *Della propria ed altrui ignoranza*, in dodicesima, 1858, Venes

-Della propria ed altrui ignoranza: trattato / di Francesco Petrarca; con tre lettere dello stesso a Giovanni Boccaccio; traduzione di Giseppe Fracassetti, Venezia: presso G. Grimaldo, 1858, Copia numero: 1 (GDL/2906 - 1) -Collocazione: B 2906 3/3

181. Martignoni, *Operette* in dodicesimo, Milano, 1783.

-Operette varie/ Don Ignazio Martignoni, Milano: si vende da Carl'Antonio Ostinelli librajo in Como, 1783.

182. Biasiutti, *Del ben comporre*, in sedicesimo, Venezia, 1864.

-Metodo pratico per ben comporre nella lingua italiana / proposto dal Prof. Giovanni Biasutti ,Venezia: Munster H. F., 1864, Copia numero : 1 (GDL/2591 - 1) -Collocazione : B 2591 2/3

183. Gozzi, *Lettere diverse*, legati in uno, vol. 2, Venes, 1750.

-Lettere diverse/di Gaspere Gozzi, Venezia: appresso Gio. Batista Pasquali, 1750, Copia numero: 1 (GDL/1756 - 1) - Collocazione: A 1756 12/2

184. Mureti, *Operum* in ottavo, Patavii, 1741, vol. 3.

-Operum in usum scholarum selecttorum / M. Antonii Mureti, Padova: Apud Josephum Cominum, 1741, Copia numero: 1 (GDL/1331 - 3) -Collocazione: A 1331 10/8

185. Monti, *Aristodemo* in ottavo, Verona, 1801.

-Aristodemo. Tragedia/ dell'abate Vincenzo Monti, Verona, 1801.

186. *Philomati, Nose, Jemavilles*, in ottavo, 1654.

-Musae iuveniles / Philomathus [Alexander, papa] Antuerpiae: ex officina Plantiniana Balthasaris Moretti, 1654, Copia numero: 1 (GDL/1948 - 1) - Collocazione: A 1895/8 12/7

187. Franciosini, *Grammatica spagnola*, in ottavo, Venezia, 1742.

-Gramatica spagnuola ed italiana / composta da Lorenzo Franciosini fiorentino dell'una e dell'altra lingua professore in Siena, Venezia: Nella stamperia Baglioni, 1742.

188. Rosa, *Satire* in dodicesimo, Amsterdam, 1770.

-Satire di Salvator Rosa con le note d'Anton Maria Salvini e d'altri ed alcune notizie appartenenti alla vita dell'autore/ Salvatore Rosa, Amsterdam [i.e. Firenze], 1770.

189. Boccaccio, *Decamerone* in ottavo, Livorno, 1812, vol.4.

-Decamerone/ messer Giovanni Boccaccio cittadino fiorentino, Livorno: presso Tommaso Masi, e Comp., 1812-

190. Asturi, *De Professioni*, in dodicesimo, Venezia, 1865.

191. *Carmina selecta* in ottavo, legati in uno, Verona, 1732, vol. 2.

-Carmina selecta ex illustrioribus poetis saeculi decimi quinti et decimi sexti, Verona: Ex Typographia Petri Antonii Berni Bibliopolae, 1732, Copia numero: 1 (GDL/1757 - 1) -Collocazione: A 1757 12/2

192. Compendi di istoria armena, in ottavo, Venezia, 1786, vol. 3.

-Compendio storico di memorie cronologiche concernenti la Religione e la morale della Nazione Armena suddita dell'Impero Ottomano: opera divisa in sei libri e presentata alla Sacra Congregazione di propaganda/ De Serpos, Giovanni, Venezia: nella Stamperia di Carlo Palese, 1786, Copia numero: 1 (GDL/1755 - 3) -Collocazione: A 1755 12/2

193. Novelli di Schonfels, *Historia di Gorizia* in dodicesimo, vol. 4, Gorizia, 1855

-Istoria della Contea di Gorizia / di Carlo Morelli di Schonfeld, Gorizia: Paternolli prem. Tip., 1855, Copia numero: 1 (GDL/2812) - Collocazione: 2766 Sala raccolta

194. Lago, *Memorie sulla Dalmazia*, in ottavo, Vol. 3, Venes, 1871.

-Memorie sulla Dalmazia / di Valentino Lago, Venezia: Stab. Naz. di G. Grimaldo, 1869-1871, Copia numero: 1 (GDL/2905 - 3) - Collocazione: B 2905 3/3BarL1S4

195. Alamanni, *Coltivazione* in ottavo, Padova, 1745.

-Annotazioni sopra la coltivazione/ Luigi Alamanni, 179 p.; 24 cm, Padova: nella Stamperia del Seminario, 1745, Copia numero: 1 (GDL/3576 - 1) -Collocazione: F 3600/1 4/6

196. Ferucci, *Fabularum* in ottavo, Foro Cornelli, 1867.

-Fabularum libri III. Lusus photographici. Itinera IIII difficilia / Alois Chrysostomi Ferrucci; accendut M.T. Cucerone Fragmenta De Fato, Foro Cornelli: Ex Officina Galeatiana, 1867, Copia numero: 1 (GDL/2114 - 1) -Collocazione: SAR 2114 4

197. Ferrucci, *Inscriptionum* in ottavo, Pisauri, 1831, vol. 2.

-Inscriptionum fasciculus / Alois Chrysostomi Ferrucci, Pisauri: ex officina nobiliana, 1831, Copia numero: 1 (GDL/8018 - 1) - Collocazione: F 8018 18/8

198. Adolf Mussafia, *La prise de Pampelure*, Wien, 1864

-Altfranzösische gedichte aus venezianischen handschriften: herausgegeben/ von Adolf Mussafia, Wien: Druck und verlag von Carl Gerold'Sohn, 1864, Copia numero: 1 (GDL/1895 - 1) - Collocazione: A 1895 12/6

199. Ferucci, *Histoire* in ottava, Prato, 1831.

200. Ferucci, *Fabularum* in ottava, Foro cornelli, 1871 [1873], in ottava, vol. 2.

-Alois Chrysostomi Ferrucci civis Romani parergon fabularum: pars altera/ Ferrucci, Luigi Crisostomo, Foro Cornelli: Ex officina galeatiana, 1873, Copia numero : 1 (GDL/9848 - 1) - Collocazione : F 9848 21/7

201. Orsi, *Considerazioni sulla maniera di ben pensare*, in ottavo, Bologna, 1703

-Considerazioni sopra un famoso libro Franzese intitolato la maniere de bien penser dans les Ouvrages d'esprit cioe' la maniera di ben pensare, Bologna: per Costantino Pisarri, 1703, Copia numero: 1 (GDL/1727 - 1) -Collocazione: A 1727 12/1

202. Tomasini, *Petrarca redivivus* in quarto, Patavii, 1735, [1635]

-Petrarcha redivivus: integram poetae celeberrimi vitam iconibus aere celatis exhibens ... / Iacobi Philippi Tomasini, Padova: typis Liuij Pasquati & Iacobi Bortoli, 1635, Copia numero: 1 (GDL/1942 - 1) -Collocazione: A 1895/2 12/7

203. Monico, *Poemetti in ottavo*, Venes, 1824.

-Poemetti dell'illustrissimo e reverendissimo Monsignore Jacopo Monico con la versione latina dell'Abate Angelo Michelotto/ Monico Jacopo, Venezia: dalla Tipografia di Giuseppe Molinari, 1829, Copia numero: 1 (GDL/4562 - 1) - Collocazione: F 4562 9/7

204. *Memorie antiche e moderne intorno alle scuole di Vicenza*, in ottavo, Vicenza, 1830.

205. *Grammatica alemanna* in ottavo, Liegi, 1806.

206. Conti, *Lettere* in ottavo, Venezia, 1812.

207. Foresti, *Orazioni* in ottavo, Bergamo, 1802.

-*Orazioni accademiche* / Co. Marco Tomini Foresti, Bergamo, 1802.

208. Roberti, *Favole Esopiane*, in ottavo, Bassano, 1782.

-Favole esopiane / Giambattista Roberti, Bassano: A spese di Remondini di Venezia, 1782, Copia numero: 1 (GDL/2013 - 1) -Collocazione: SAR 2013 1

209. Pietro Bembo, *Rime* in ottavo, Bergamo, 1753

-*Rime di m. Pietro Bembo corrette, illustrate, ed accresciute con le annotazioni di Anton-Federigo Seghezzi, e la vita dell'autore novellamente rifatta sopra quella di monsig. Lodovico Beccatelli/ Pietro Bembo, Bergamo: appresso Pietro Lancellotti, 1753.*

210. Caro, *Lettere famigliari* in quarto, 1592, Venes

-De le lettere familiari / del Commendatore Annibale Caro, Venezia: Appresso Bernardo Giunti e Fratelli, 1592, Copia numero: 1 (GDL/1993 - 1) -Collocazione: F 1993 ARMAD

211. Pavia Gentilomo, *Poesie in ottava*, vol. 1, Venes, 1851.

-Nuove poesie/ Eugenia Pavia Gentilomo, Venezia: co'tipi di Pietro Naratovich, 1851, Copia numero: 1 (GDL/2178 - 2) - Collocazione: SAR 2178 5

-Nuove poesie/ Eugenia Pavia Gentilomo, Venezia: Co' Tipi di Pietro Naratovich, 1851, Copia numero: 1 (GDL/1843 - 2) - Collocazione: A 1843 12/5

212. Henfe, *Grammatica tedesca*, in ottavo, Berlin, 1834.

213. Pellegrini, *Orazione* in ottavo, Verona, 1800.

-Al popolo veronese: orazione postuma/ dell'Abate Giuseppe conte Pellegrini, Verona: nella Stamperia Giuliari, 1800, Copia numero: 1 (GDL/1998 - 1) Collocazione: A 1998 12/9

214. Dal Bianco Da Siena, *Laudi spirituali* in ottavo, Lucca, 1851.

-Laudi spirituali del povero gesuato del secolo XIV/ Bianco da Siena, Lucca: dalla tipografia di G. Giusti, Copia numero: 1 (GDL/2068 - 1) -Collocazione: SAR 2068-2

215. Foscolo, *Della letteratura* in ottavo, Milano, 1809.

-Dell'origine e dell'ufficio della letteratura: orazione/ di Ugo Foscolo, Milano: Dalla stamperia Reale, 1809, Copia numero: 1 (GDL/2945 - 1) -Collocazione: B 2945 3/5

216. Maffei, *Le merope* in ottavo, Livorno, 1763.

-La merope: tragedia/del signor marchese Scipione Maffei giusto la prima deizione di Modena del MDCCXIII/ Livorno: Santini Antonio e Comp., 1763, Copia numero: 1 (GDL/1731 - 1) - Collocazione: A 1731 12/1

217. *Letteratura tedesca* in ottavo, Vienna, 1850.

218. Sografi, *Ortensia* tragedia, in ottavo, Patavii, 1811, vol. 6.

-Ortensia: commedia / di Antonio Simeone Sografi, Padova: presso il Seminario, 1811-1815, Copia numero: 1 (GDL/2329 - 5) - Collocazione: B 2329 1/5

219. *Poesie* in tedesco, Berlin, 1822.

220. Virginia Sambonifacio, *Poesie* in ottavo, Padova, 1770.

221. Cestari, *Scienza arte e storia della parola*, in ottavo, Venezia, 1872.

-Scienza, arte e storia della parola: compendio di letteratura per esempi ed esercizi ... / Cestari, Tommaso Emanuele , Venezia: G. Longo, 1872.

222. Zamboni, *Bianca Dalla porta*, in ottavo, Firenze, 1862.

-Bianca della porta: Tragedia / di Filippo Zamboni; con note storiche, Firenze: presso Giacomo Molini, 1862, Copia numero: 1 (GDL/2191 - 1) - Collocazione: SAR 2191 5

223. *Rimembranze romantiche*, in ottavo, Udine, 1830, su **Kentika edizione del 1848**.

224. Bianchetti Giuseppe, *Il mio esilio*, in ottavo, Treviso, 1872.

225. Fra Jacopone, *Miscellanea* in ottavo, Verona, 1858.

-Miscellanea / Fra Jacopone e Petrarca, [s.l.], [s.d.], Copia numero: 1 (GDL/1867 - 12) - Collocazione: A 1867 12/6

226. Beroaldo, *Armonia*, in ottavo, Vienna, 1846.

-L' armonia universale: poema didascalico in sesta rima / di de B. B. [Beroaldo Bianchini Natale] Vienna: dalla tipografia di Carlo Gerold, 1846, Copia numero: 1 (GDL/2102 - 1) -Collocazione: SAR 2102 3

227. *Libro Armeno* in ottavo, Costantinopoli, 1853.

228. *Quattro elegantissime egloghe*, 1860 [1760].

-Quattro elegantissime egloghe rusticali/ Nemesiano, Francesco Bracciolini, Bernardino Baldi, Venezia: Colombani, 1760, Paolo Copia numero: 1 (GDL/3609 - 1) -Collocazione: F 3609 4/6

229. Cantù, *Liber marchiane ruine Berna* in ottavo, Milano, 1836.

230. *Liber Confucta di mondi*, ottavo, Augusta, 1824.

231. Slovník,?, 1858, vol.5, Zagrebbu ?

232. ?, *Poesie* in ottavo, Zagrebbu, 1858, vol. 3?

233. Cittadella Luigi Napoleone, *Appunti intorno agli Ariosti di Ferrara*, in ottavo, Ferrara, 1850

-Appunti intorno agli Ariosti di Ferrara / [Luigi Napoleone Cittadella] Ferrara: Tip. sociale Abrosini.

234. *La cucina degli stomachii deboli*, in ottavo, Milano, 1866.

-La cucina degli stomaci deboli, ossia Pochi piatti non comuni, semplici, economici e di facile digestione: con alcune norme relative al buon governo delle vie digerenti / [Angelo Dubini], Milano: Bernardoni, 1866.

235. Carini, *Sulle scienze occulte del Medio Evo*, in ottavo, Palermo, 1873

- Sulle scienze occulte nel medio evo e sopra un codice della famiglia Speciale : discorso letto all'Accademia di scienze e lettere in Palermo / dal sac. Isidoro Carini, Palermo: Stamperia Perino, 1872.

236. Combi, *Le georgiche di Virgilio*, in ottavo, Venezia, 1873

-Le georgiche/ Virgilio; tradotte in ottava rima da Francesco Combi, Venezia: Tipografia Antonelli, 1873, Copia numero: 1 (GDL/2141 - 1) - Collocazione: SAR 2159/1 5

237. Puppato, *Della vita e della morte*, in ottavo, Padova, 1849.

-Della vita e della morte: canti / di Lorenzo Puppato, Padova: Co' Tipi di Angelo Sicca, 1849, Copia numero: 1 (GDL/548 - 1) -Collocazione: A 537 5/1

238. Valier, *Orazioni in ottavo*, 1857, Venezia.

-Due orazioni inedite/ l'una di Cristoforo Valier patrizio veneto; l'altra del nobile conte Giorgio Cav. Passi di Bergamo, Venezia: Co' Tipi di Sante Martinengo, 1857, Copia numero: 1 (GDL/9831 - 1) - Collocazione: F 9831 21/7

239. Aldo Manuzio, *Lettere, Venetiis*, 1867.

-Lettres et documents 1495-1515 / Aldo Manuzio; Armand Baschet collectit et adnotavit sumtibus Antonii Antonelli, Venezia: Ex edibus Antonellianis, 1867, Copia numero: 1 (GDL/1865 - 1) - Collocazione: A 1865 12/6

240. Aldo Manuzio, *Undseine in ottavo*, Berlin, 1852.

241. Saffo, *Tragedia tradotta da Bolza*, in ottavo, Vienna, 1864.

-Saffo : tragedia/ Francesco Grillparzer; tradotto in versi italiani dal Dr. G. B. Bolza, Vienna : dalla tipografia del figlio di Carlo Gerold, 1864

242. Ceresole, *La verite sur les depredations ...*, in ottavo, Venezia, 1867.

-La verite sur les depredations autrichiennes a Venise: trois lettres a M. Armand Baschet / Victor Ceresole, Venezia: Munster, 1867, Copia numero: 1 (GDL/2147 - 2) - Collocazione: SAR 2147 4

243. *Statuta Glemone*, in ottavo, Udine, 1860 [1869].

-Statuta Glemone, Udine: tip. Jacob e Colmegna, 1869, Copia numero: 1 (GDL/2206 - 1) -Collocazione: SAR 2206/5

244. Capello Andrea *Lettere in ottavo*, Bologna, 1860

245. Villardi, *Varie operette in ottavo*, Padova, 1832.

-Varie operette del P. Maestro Francesco Villardi / Francesco Villardi, Padova: coi Tipi della Minerva, 1832, Copia numero: 1 (GDL/541 - 1) - Collocazione: A 531 5/1

246. Cantù, *Le vicinanze della Brianza*, in ottavo, Milano, 1857, vol. 2.

-Le vicende della Brianza e de' paesi circonvicini narrate/ da Ignazio Cantu', Milano: presso la Tipografia di Giuseppe Redaelli, 1855 ,Copia numero : 1 (GDL/1844 - 2) -Collocazione : A 1844 12/5

247. Pizzi, *Elogio in ottavo*, Venezia, 1831.

-Elogio di Giovanni Battista Pizzi prete veronese letto il 21 aprile 1831 nell'Ateneo di Venezia da Carlo Roggia/ Giovanni Battista Pizzi, Venezia: dalla Tipografia di Alvisopoli, 1831, Copia numero: 1 (GDL/9875 - 1) -Collocazione: F 9875 21/7

248. Beltrame, *Vita di Tiziano Vecellio*, in ottavo, Venezia, 1852.

-Cenni illustrativi sul monumento a Tiziano Vecellio aggiungetevi la vita dello stesso e notizie intorno al fu professore di scoltura Luigi Zandomeneghi / Francesco Beltrame, Venezia: dalla premiata tipografia di P. Naratovich, 1852, Copia numero: 1 (GDL/2060 - 1) -Collocazione: SAR 2060 2

249. Pacchierotti, *Vita di Napoleone terzo*, Padova, 1858.

-Vita politica di Napoleone III / dettata da Giuseppe Cecchini Pacchierotti, Padova: Bianchi, 1858, A., Copia numero: 1 (GDL/2055 - 1) -Collocazione: SAR 2055 2

250. Barbaro, *Lettere al Senato in ottavo* Vienna, 1859 [1852].

-Lettere al senato veneto / Giosafatte Barbaro; tratte da un codice originale dell'I.R. biblioteca di Vienna e annotate per Enrico Cornet, Vienna, Libreria Tendler & comp., 1852, Copia numero: 1 (GDL/2061 - 1) - Collocazione: SAR 2061 2

251. Mario Savorgnano, *Lettere in ottavo*, 1860, Venezia.

252. Della Bona Giuseppe Domenico, *Strenna del Friuli in ottavo*, Gorizia, 1836 [1856].

-Strenna cronologica per l'antica storia del Friuli e principalmente per quella di Gorizia sino all'anno 1500 / [Giuseppe Domenico] Della Bona, Gorizia: Paternolli, 1856, Copia numero: 1 (GDL/2039 - 1) - Collocazione: SAR 2039 2.

253. Giovanni Nicola Bohl von Faber, *Libro in Tedesco, in ottava*, Berlino, 1858.

-Bersuch einer lebensfizzi / von Johan Nikolas Bohl von Faber; nach seinen Eigenen Briefen, Berlino: Druck von F. M. Brockhaus, 1858, Copia numero: 1 (GDL/2037 - 1) - Collocazione: SAR 2037 2

254. Volpicella, *Vita di Capecelatro, in ottava*, Monaco, 1854

-Della vita e delle opere di Francesco Capecelatro / discorso di Scipione Volpicella, Monaco: Stampa di Giorgio Franz, 1854, Copia numero: 1 (GDL/2052 - 1) - Collocazione: SAR 2052 2

255. Cosalli, *Elogio di Jacopo Stellini, in ottava*, Padova, 1811.

-Elogio di Jacopo Stellini / recitato da Pietro Cossali, Padova: Per Nicolo Zanon Bettoni, 1811, Copia numero: 1 (GDL/2050 - 1) - Collocazione: SAR 2050 2

256. Luzzato, *Notica Storiche, in ottava*, Parigi, 1852.

257. Ferrari, *Vitae illustrium, in ottava*, Patavi, 1799

-Vitae illustrium virorum Seminarii Patavini / auctore Jo. Baptista Ferrari, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1799, Copia numero: 1 (RE/447 - 1) - Collocazione: RE 447Sala

258. Rosmini, *Cenni biografici in ottava*, Milano, 1857.

-Cenni biografici di Antonio Rosmini: onori funebri e testimonianze rese alla sua memoria raccolti dai sacerdoti dell'istituto della carità di Stresa, Milano: Tipografia e libreria Arciv. Boniardi Pogliani, 1857, Copia numero: 1 (GDL/2042 - 1) - Collocazione: SAR 2042 2

259. Gualtieri, *Sulla Signoria di Astero, in ottava*, Firenze, 1862

-Della signoria di Gualtieri Duca D'Atene in Firenze: Memoria compilata sui documenti / da Cesare Paoli, Firenze: coi Tipi di M. Celleini e C., 1862, Copia numero: 1 (GDL/2779 - 1) - Collocazione: B 2779 2/7

260. *Pianta geografica della città di Milano.*

261. Gherardi, *La guerra de fiorentini, Firenze, 1860 [1868]*

-La guerra dei fiorentini con Papa Gregorio XI detta la guerra degli Otto Santi: memoria compilata sui documenti dell'archivio fiorentino / da Alessandro Gherardi, Firenze: coi Tipi di M. Celleini e C. 1868, Copia numero : 1 (GDL/2780 - 1) - Collocazione : B 2780 2/7

262. Lupi, *Della relaz. della Repubblica di Firenze, in ottavo, 1863.*

-Delle relazioni fra la repubblica di Firenze e i conti e duchi di Savoia: memoria compilata sui documenti dell'archivio fiorentino/ Clemente Lupi, Firenze: coi Tipi di M. Celleini e C., 1863, Copia numero: 1 (GDL/2196 - 1) - Collocazione: SAR 2196 5

263. Schayes, Antoine Guillaume Bernard *Les pays Bays, in ottavo, Bruxelles, 1857, vol. 2. Su Kentika edizione del 1837.*

-Les Pays-Bas avant et pendant la domination Romaine ou tableau historique, géographique, physique ... / par A. G. B. Schayes, Bruxelles: Établissement encyclopedique

264. Gliubich, *Dizionario biografico della Dalmazia, in ottavo, Vienna, 1856.*

-Dizionario biografico degli uomini illustri della Dalmazia / compilato da Simeone Gliubich di Citta Vecchia, Vienna: Rod. Lechner libraio dell'I. R. Università, Copia numero: 1 (GDL/2022 - 1) - Collocazione: SAR 2022 1

265. Goethe Johann Wolfgang, *Poesie in tedesco*, Berlino, 1867.

266. Waltzemuller, *Voyage in ottavo*, Paris, 1867.

-Martin Hylacomylus Waltzemuller: ses ouvrages et ses collaborateurs voyage d'exploration et de decouvertes a travers quelques epitres, *dédicatoires, préfaces et opuscules en prose et en vers du commencement du XVIe siècle*/ Armand d'Azevac, Parigi: Challamel Aine Libraire-Editeur, 1867, Copia numero: 1 (GDL/1872 - 1) - Collocazione: A 1872 12/6

267. Leva, *Storia di Carlo V in ottavo*, Vol. 2, Venes, 1863, 2 volumi.

-Storia documentata di Carlo V in correlazione all'Italia / del Professore Giuseppe De Leva, Venezia: dal prem. Stabil. Tip. di P. Naratovich, 1863-1894, Copia numero: 1 (GDL/1847 - 5) - Collocazione: A 1847 12/5

268. Cluveri, *Introduzionis in universam geographiam*, in quarto, Amsterdam, 1729

-Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam / Philippi Cluveri, *apud Janseonio Waesbergios*; Amsterdam: apud Joannem Pauli, 1729, Copia numero: 1 (GDL/1374 - 1) - Collocazione: A 1374 10/8

269. Sacchetti, *Novelle in ottavo*, Vol.2, Firenze, 1724.

-Delle novelle / di Franco Sacchetti, Firenze, [s.n.], 1724, Copia numero: 1 (GDL/2300 - 2) - Collocazione: B 2300 1/3

270. Ortimanara, *Risorgimento della Scala*, in ottavo, Verona, 1853

-Cenni storici e documenti che riguardano Cangrande I. della Scalasignore di Verona / G. G. Orti Manara, Verona: Tipografia di Giuseppe Antonelli, 1853, Copia numero: 1 (GDL/2086 - 1) - Collocazione: SAR 2086 2

271. Fulin, *Emanuele Cicogna, Festa letteraria in ottava*, Venezia, in ottavo, 1873

-Emanuele A. Cicogna: Festa letteraria nel R. Liceo Marco Polo: 17 marzo 1872 / per cura del professore Rinaldo Fulin, Venezia: Tipografia del Commercio, 1873, Copia numero: 1 (GDL/2986 - 1) - Collocazione: B 2986 3/5

272. Arkiv, *Za Povestrin in ottavo*, Vol. 6, 1851.

273. Miari, *Cronaca Bellunese*, in ottavo, Belluno, 1873.

-Cronaca bellunese (1383-1412) / del canonico Clemente Miari; tradotta e ora primamente pubblicata per cura del co. Damiano Miari, Belluno: tip. di F. Cavessago, 1873, Copia numero: 1 (GDL/2876 - 1) - Collocazione: B 2876 3/1

274. *Knjennicini Ilroatet Agagreu*, in ottavo, 1869.

275. Arkiv, *Za Povestrin in ottavo*, Vol. 6, 1872.

-Arkiv za povestnicu Jugoslavensku / uredio Ivan Kukuljevic Sarcinski, Zagrebbu: tiskom dra. Ljudevita Gaja; Zagrebbu: Tiskom Dragutina Albrechta, 1872, Copia numero: 1 (GDL/2104 - 6) - Collocazione: SAR 2104 4

276. Gonnerville, *Voyage indes*, in ottavo, Paris, 1869.

-Campagne du navire l'Espoir de Honfleur 1503-1505: relation authentique du voyage / du Capitaine [Binot Paulmier] De Gonneville es nouvelles terres, Parigi: Libraire-Editeur Aine, 1869, Copia numero: 1 (GDL/1878 - 1) - Collocazione: A 1878 12/6

277. Dummler, *Gesta Berengarium imperatorius* in ottavo, Halle, 1871.

-Gesta Berengarii Imperatoris: beitrage zur geschichte italiens im anfang des zehnten Jahrhunderts / von Ernst Dummler, Halle: Verlag der buchhandlung, 1871, Copia numero: 1 (GDL/1879 - 1) - Collocazione: A 1879 12/6

278. Tafel, *Kommenca und Normanen*, in ottavo, Uha, 1852.

-Kommenen und Normannen: Beitrage zur Erforschung ihrer Geschichte in verdeutschten und erlauterten Urkunden des zwolften und [dreizehnten Jahrhunderts] / Tafel Gottlieb Lukas Friedrich, Ulm: auf Kosten des Verfassers, 1852, Copia numero: 1 (GDL/1890 - 1) - Collocazione: A 1890 12/6

279. Dummler, *Literatur geschichte Italies* in ottavo, Halle, 1852.

280. De Horazzo, *Historia de Cadis*, in ottavo, Cadis, 1845.

-Historia de la Ciudad de Cadiz / compuesta por Agustin de Horozco. La publica el excmo ayuntamiento, Cadiz: En la Imprenta de Don Manuel Bosch, 1845, Copia numero: 1 (GDL/1889 - 1) - Collocazione: A 1889 12/6

281. Sorgato, *Memorie funebri* in ottavo, Padova, 1860.

-Memorie funebri antiche e recenti offerte per la stampa all'Ab. Gaetano Sorgato/ Gaetano Sorgato, Padova: Coi Tipi del Seminario, 1860, Copia numero: 1 (GDL/2992 - 1) - Collocazione: B 2992 3/5

282. Birk Caspar, *Urkunden auzurre* in ottavo, Wienn, 1850.

283. Thierry, *Histoire de Atila*, in ottavo, Vol.2, Paris, 1856.

-Histoire d'Attila et de ses successeurs jusqu'a l'etablissement des hongrois en Europe suivie des legendes et traditions / par M. Amedee Thierry, Libraires-Editeurs, Paris; Didier, 1856, Copia numero: 1 (GDL/1894 - 1) - Collocazione: A 1894 12/6

284. *Miscellanea- Storia di Padova*, in ottavo, Padova, 1843

285. Da Schio Giovanni, *Commentari di Giovanni Laseti*, in ottavo, Padova, 1852.

286. Gennari, *Dissertatione dello Studio di Padova*, in ottavo, Padova

-Dissertazione inedita / dell'Abate Giuseppe Gennari sopra gli storici dello studio di Padova, Padova: coi Tipi della Minerva, 1829, Copia numero: 1 (GDL/8832 - 1) - Collocazione: F 8832 20/7

-Dissertazione inedita / dell'Abate Giuseppe Gennari sopra gli storici dello studio di Padova, Padova: coi Tipi della Minerva, 1829, Copia numero: 1 (GDL/9755 - 1) - Collocazione: F 9755 21/7

287. *Gratiano Gesta Franc* Mauroceni, in quarto, Patavii, 1798 [1698].

- Francisci Mauroceni Peloponnesiaci Venetiarum principis gesta / Joanne Gratiano Bergomensis, Padova: Ex typographia Seminarii, 1698, Copia numero: 1 (GDL/1987 - 1) - Collocazione: A 1987 12/9

288. Carrara, *Cenni biografici* in ottavo, Spalato, 1854

-Della vita e degli scritti dell'abate D.r Francesco Carrara: cenni / di [Antonio]D.r Bajamonti; aggiuntevi alcune poesie e prose in morte, Spalato: tip. V. Olivetti e Giovannizio, 1854, Copia numero: 1 (GDL/2771 - 1) - Collocazione: B 2771 2/7.

289. Cicconi, *Udine e sua Provincia*, in ottavo, Udine, 1862

- Udine e sua provincia: illustrazione / di Giandomenico Ciconi, Udine: Tipografia Trombetti - Murero, 1862, Copia numero: 1 (GDL/1850 - 1) - Collocazione: A 1850 12/5.

290. Giuseppe Mangili, *Elogio di Lorenzo Mascheroni*, in ottava, Milano, 1812

-Elogio di Lorenzo Mascheroni orazione inaugurale degli studj recitata il dì 10 dicembre 1811 nella grand'aula della R. Università di Pavia dal professore Giuseppe Mangili/ Mangili Giuseppe, Milano: dalla Stamperia reale, 1812 ([Milano]): stampato per cura di L. Nardini, ispettore della Stamperia reale

291. Kandler, *Storia del Consiglio dei Patrizi di Trieste*, Trieste, 1858.

-Storia del consiglio dei patrizi di Trieste dall'anno MCCCLXXXII all'anno MDCCC IX con documenti / P. [Pietro] Kandler, Trieste: Tipografia del Lloyd Austriaco, 1858, Copia numero: 1 (GDL/2078 - 1) - Collocazione: SAR 2078 2

292. *Osservazioni sopra Andrea Palladio*, in ottavo, Padova, 1811

-Osservazioni sopra Andrea Palladio / [Andrea Rigato], Padova: Nel Seminario, 1811, Copia numero: 1 (GDL/9830 - 1)
- Collocazione: F 9830 21/7.

293. Gervinus, *Gesechiedenis der Negentiende*, in ottavo, Wienn, 1853

-Inleiding in de geschiedenis der negentiende eeuw / G. G. Gervinus; Wienn: vertaald door H. Riedel, R. J. Schierbeek, 1853, Copia numero: 1 (GDL/2193 - 1) – Collocazione: SAR 2193 5.

294. Meneghelli Antonio, *Elogio di Luigi Mabil*, in ottavo, Padova, 1836

-Nelle solenni esequie del professore Luigi Mabil : parole di Antonio Meneghelli Padova : coi tipi della Minerva, 1836

295. Betti, *Elogio* in ottavo, Parma, 1791 [1790],

-Elogio del Conte Zaccaria Betti/ di Benedetto Dal Bene, Parma: Dalla stamperia Reale, 1790,Copia numero: 1 (GDL/12783 - 1)- Collocazione : E 12552/1 4/6

296. Marko Marulic *Njegova Doba* in ottavo, Ugagren, 1869.

297. Lazzarini **Domenico**, *Osservazioni sopra la Merope del Maffei*, in quarto, Roma, 1743

- Osservazioni sopra la Merope del signor marchese Scipion Maffei [ed altre varie operette parte finora qua e là disperse, parte non più pubblicate del signor abate Domenico Lazzarini di Morro Patrizio Maceratese già pubblico professore di Lettere Greche e Latine nella Università di Padova dedicate all'eminetissimo e reverendissimo Principe D. Prospero Colonna di Sciarra Cardinale della S. R. C. da Francesco Benaglio Trivigiano.]/ [Domenico Lazzarini], Roma: Stamperia di Nicolo e Marco Pagliarini, 1743, Copia numero : 1 (GDL/1981 - 1) -Collocazione : A 1981 12/9.

298. Baglioni, *Orazione* in quarto, Padova, 1758.

299. Goethe, *Opere 1775 a 1823*, Weimar, 1863, vol.2.

- Briefmechsel des Grossherzags / Carl August Von Sachsen - Weimar - Eisenach mit Goethe in den Jahren von 1775 bis 1828, Weimar: Landes Industrie Comptoir, 1863, Copia numero: 1 (GDL/2105 - 2) - Collocazione: SAR 2105 4.

300. Dante, *I Codici*, in quarto, Venezia, 1865. Forse potrebbe trattarsi anche dell'opera n. 93 del Valentinelli.

-I Codici di Dante Alighieri in Venezia: illustrazioni storico-letterarie / [Nicolo' Barozzi, Rinaldo Fulin, Francesco Gregoretto], Venezia: Prem. Stab. Tip. di P. Naratovich, 1865, copia numero: 1 (GDL/160 - 1) - Collocazione: A 160 2

301. *Il Natalizio di Dante*, in ottavo, 1865, Venezia.

- *Il natalizio di Dante Alighieri dopo seicento anni /festeggiato dall'istituto di scienze, lettere ed arti e dalla città di Venezia*, Venezia: Tip. Antonelli, 1865, Copia numero: 1 (GDL/2895 - 1) - Collocazione: B 2895 3/1.

302. Sorre Michele, *Istit. Regolamento Milano*, in ottavo, 1846.

303. Miari, *Poesie* in ottavo, Padova, 1862

- Poesie / del conte Francesco Miari, Padova: Tipografia del Seminario, 1862, Copia numero: 1 (GDL/2079 - 1) - Collocazione: SAR 2079 2.

304. Bonii, *Carmi* in ottavo, Trieste, 1862

- L' Austriade / Rocco Bonii, [Carmi di Rafaele Zovenzoni], Trieste: Tipografia del Lloyd Austriaco, 1862, Copia numero: 1 (GDL/2090 - 1) -Collocazione: SAR 2090 2.

305. Goethe Johan Wolfgang, in ottavo, Berlin, 1869.

306. *Memoria sull'Istruzione pubblica*, Assisi, in ottava, 1865

- Memoria sulle tre interessanti questioni italiane: L'istruzione pubblica la religiosa e la finanziaria dedicata agli uomini onesti di qualunque partito/ per il C G F R, Assisi: Tipografia di Domenico Sensi, 1865, Copia numero : 1 (GDL/2981 - 1) -Collocazione : B 2981 3/5.

307. Tiepolo, *Sopra Dante Alighieri* in ottava, Venezia, 1865. Forse potrebbe trattarsi dell'opera 116 del Valentinelli.

-Sopra Dante Allighieri [**Alighieri**]: discorso / di Giacomo Tiepolo, Venezia: Stab. Antonelli, 1865, Copia numero: 1 (GDL/1857 - 1) - Collocazione: A 1857 12/6

308. *Ape Letteraria*, in ottavo, Trieste, 1868.

- Ape letteraria: raccolta di prose e poesie inedite di autori contemporanei italiani / [pref. di Giacomo Saraval], Trieste: Saraval Giacomo, 1868, Copia numero: 1 (GDL/2882 - 1) - Collocazione: B 2882 3/1.

309. Goethe, *anno 1820 a 1832*, Wienn, 1866, in ottavo.

- Briefwechsel zwischen / Goethe; und Kaspar Graf von Sternberg (1820-1832); Herausgegeben von F. Th. Batranek, Wienn, Wilhelm Braumuller, 1866, Copia numero: 1 (GDL/1834 - 1) - Collocazione: A 1834 12/5.

310. Pyrker, *Opere in Tedesco*, in ottavo, Wienn, 1825

-Rudolph von Habsburg Ein Heldengedicht in zwolf Gefaugen / Pyrker, János László; von Johann Ladislau Pyrker, Wien: Buchdrucker, und bei Carl Ferdinand Beck, Buchhandler, Bei Anton Strauss, 1825, Copia numero : 1 (GDL/1835 - 1) - Collocazione : A 1835 12/5

311. Sannazzaro **Iacopo**, *Parto della Vergine*, in ottavo, Parigi, 1838.

312. Carrara, *Antologia italiana*, in ottavo, Vienna, 1853.

-Antologia italiana proposta alle classi de' Ginnasi superiori / da Francesco carrara, Vienna: presso l'i.r. Direzione della vendita de' libri scolastici, 1858, Copia numero: 1 (GDL/7555 - 1) - Collocazione: F 7555 17/8

313. Mureto, *Istituzione dei fanciulli*, in ottavo, Venezia, 1847.

314. Pietro Bembo, *Lettere* in ottavo, Venezia, 1847.

315. *Per le nozze Papadopoli*, in ottavo, Padova, 1835

- Per le nobilissime nozze Persico-Papadopoli: [La educazione dei fringuelli / poemetto didascalico di Giambattista Fabris, Padova, Coi Tipi del Seminario, 1835, Copia numero: 1 (GDL/2919 - 1) - Collocazione: B 2919 7/1.

316. Bellot, *Ouvres completes* in ottavo, Marseille, 1837, vol.2

-Oeuvres completes / de Pierre Bellot, Marseille: chez Marius Olive, 1836 Copia numero : 1 (GDL/1849 - 2) - Collocazione : A 1849 12/5

317. *Dono di Primavera*, in ottavo, Padova, 1839.

- Il dono di primavera/ [**prefazione di Giovanni Prati**], Padova, coi Tipi della Minerva, 1839, Copia numero: 1 (GDL/2089 - 1) - Collocazione: **SAR** 2089 2.

318. Caepefigue, *L'Europa durante il Consolato e l'Impero*, in ottavo, Milano, 1840

- L' Europa durante il consolato e l'impero di Napoelone / di **Jean Baptiste Honoré Raymond** Caepefigue; versione con note ed illustrazioni storiche di Gaetano Barbieri, 1840-1844 Turati Carlo, Copia numero: 1 (GDL/1047 - 3) - Collocazione: A 1090 8/9.

319. Durazzo, *Dei rettori veneziani in Rovigo*, in ottavo, Venes, 1865.

- Dei Rettori Veneziani in Rovigo: illustrazione storica con documenti / per Giovanni Durazzo, Venes: Tipografia del Commercio, 1865, Copia numero: 1 (GDL/2884 - 1) - Collocazione: B 2884 3/1.

320. Soldati, *Elogi storici* in ottavo, Padova, 1829.

-Elogi storici di cinque illustri sacerdoti di Castelfranco /dettati nell'anno 1812 da Monsignore Sebastiano Soldati, Padova: coi Tipi della Minerva, 1829, Copia numero: 1 (GDL/2896 - 1) - Collocazione: B 2896 3/1.

321. Ceresole, *La republique de Venige et les....*, Venise, 1864.

-La Republique de Venise et les Suisses: premier releve des principaux manuscrits inedits des archives de Venise se rapportant a la Suisse /par Victor Ceresole, Venise: Imprimerie Antonelli Edit., 1864, Copia numero: 1 (GDL/2891 - 1)
-Collocazione: B 2891 3/1.

322. Bianchi, *Documenta Histoire Foro Iuliensis*, in ottavo, Wienn, 1861.

323. Bonamini, *Gli archivi della Provincia e dell'Emilia*, in ottava, Firenze, 1861

- Gli archivi delle provincie dell'Emilia e le loro condizioni al finire del 1860 / studi del prof. Francesco Bonaini, Firenze: coi tipi di M. Cellini e C., 1861, Copia numero : 1 (GDL/2846 - 1) -Collocazione : B 2846 3/1.

324. *Miscellanea storica della Dalmazia* in ottavo, Wienn, 1856.

- Dizionario biografico degli uomini illustri della Dalmazia / compilato dall'ab. Simeone Gliubich Vienna : R. Lechner ; Zara : Battara e Abelich, 1856

325. Hopf Karl, *Veneto Byzantinische*, in ottavo, Wienn, 1859.

-Veneto-Byzantinische analekten / von Karl Hopf, Wienn: aus der K. K. Hof- und staatsdruckerei, 1859, Copia numero: 1 (GDL/2033 - 1) -Collocazione: SAR 2033 2.

326. Moschini, *Chiesa della Salute*, in ottavo, Venezia, 1842.

- *La chiesa e il seminario di S. Maria della Salute in Venezia* / descritti da Giannantonio Moschini, Venezia: coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1842, Copia numero: 1 (GDL/2127 - 1) - Collocazione: SAR 2127 4.

327. Cattalinich, *Memorie della Dalmazia*, in ottavo, Spalato, 1841.

- Memorie degli avvenimenti successi in Dalmazia dopo la caduta della Repubblica Veneta: con un saggio sull'amministrazione pubblica veneta e del Regno d'Italia/di Gio Cattalinich, Spalato, Tip. Bernar. Piperata, 1841, Copia numero: 1 (GDL/1884 - 1) - Collocazione: A 1884 12/6.

328. Latrie, *Rapporto della Rep. Di Venezia*, Paris, 1864.

329. *Historia del Regno di Luigi Quattordicesimo*, in quarto, Venezia, 1724, vol.2

- Istoria del regno di Luigi XIV Re di Francia e di Navarra divisa in quattro tomi; tradotta dalla lingua francese nell'italiana, Venezia: presso Marino Rossetti alla Pace, 1724, Copia numero : 1 (GDL/1777 - 2) -Collocazione : A 1777 12/3.

330. Bettinelli, *El Parnaso*, Veneziano, in quarto, Venezia, 1796

-Il Parnaso veneziano: poemetto/ dell'abate Saverio Bettinelli; riprodotto e illustrato nel solenne ingresso di S. E. Cavaliere messer Antonio Cappello alla dignità di procuratore di san Marco, Venezia: nella stamperia di Carlo Palese, 1796, Copia numero: 1 (GDL/2969 - 1) - Collocazione: B 2448 1/7.

331. Carlo Lodoli, *Apologhi* in quarta, Bassano, 1787

-Apologhi immaginati, e sol estemporaneamente in voce esposti agli amici suoi dal fu fra Carlo de' conti Lodoli ... facilmente utili all'onesta gioventù, ed ora per la prima volta pubblicati nell'occasione del solenne ingresso che fa alla procuratia di S. Marco l'eccellentissimo signor Andrea Memmo cavaliere della Stola d'oro Bassano : Remondini, 1787

332. *Fioretti di S. Francesco*, in quarto, Verona, 1822

- Fioretti di S. Francesco, Verona: dalla tipografia di Paolo Libanti, 1822, Copia numero: 1 (GDL/2970 - 1) - Collocazione: B 2448 1/7.

333. Luigi Nannerini, *Orazione*, in quarto, Ferrara, 1852 [1853]

-L'Alma Università di Ferrara : orazione recitata nella solenne apertura degli studi nel collegio ferrarese [della Compagnia di Gesu il di' 6 novembre dell'anno 1852]/ dal P. Luigi Nannerini, Ferrara : per G. Bresciani, 1853, Copia numero : 1 (GDL/9707 - 1) -Collocazione : F 9707 21/9

334. *Atti della IV riunione degli Scienziati*, in quarto, Padova, 1843

-Atti della quarta riunione degli scienziati italiani tenuta in Padova nel settembre del 1842, Padova : co' tipi del Seminario, 1863[1843], Copia numero : 1 (GDL/2341 - 1) -Collocazione : B 2341 1/7

335. *Grammaire et Literature* in quarto, Padova, 1786, vol. 6

-Encyclopedie methodique nouvelle edition enrichie de remarques, dediee a la Serenissima Republique de Venise: Grammaire et litteratur, 1784-1788 [s.n.] Copia numero: 1 (GDL/1789 - 6) - Collocazione: A 1789 12/3

336. *Comus masque de Milton*, devant John Egerton in quarto, Paris, 1812.

337. Puppatti, *Inni a Dio* in quarto, Castelfranco, 1862[1863].

-Inni a Dio di tutti i tempi e delle principali nazioni antiche e moderne raccolti ed in parte tradotti ed illustrati da / Lorenzo D.r Puppatti, Castelfranco: Dallo Stabilimento Tipo-Litografico di G. Longo, 1863, Copia numero : 1 (GDL/1666 - 1) -Collocazione : A 1666 11/10

338. *Itinerario di Marin Sanuto* in quarto, Padova, 1847.

-*Itinerario di Marin Sanuto per la terraferma veneziana nell'anno 1483* Padova : Tip. del seminario, 1847

339. Boix, *Memorias, requerdos, y eruditiones*, in quarto, 1854.

340. Kandler, *Storia di Trieste e dell'Istria*, in quarto, Trieste, 1847.

-Pel fausto ingresso di monsignore ... D. Bartolomeo Legat Vescovo di Trieste e Capodistria ... nella sua chiesa di Trieste il di 8 aprile 1847 / Pietro Kandler, Trieste: I.R. Tipografi di Corte, Papsch I. & C., 1847, Copia numero: 1 (GDL/1901 - 1) - Collocazione: A 1901 12/8

341. Mengotti, *Del Commercio dei Romani*, in quarto, Padova, 1787

-Del commercio de' romani dalla prima Guerra Punica a Costantino: dissertazione ... / di Francesco Mengotti, Padova: nella Stamperia del Seminario, 1787, Copia numero: 1 (GDL/1783 - 1) - Collocazione: A 1783 12/3.

342. Zanetti, *Confutazione della storia dei Longobardi*, in quarto, Roveredo, 1756

- Confutazioni di alcuni errori del dottore don Bernardino Zanetti nella storia del regno de' Longobardi: distribuite in sei lettere / Michele Lazzari, Roveredo: per Francescantonio Marchesani stampatore Cesareo-Regio, 1756, Copia numero: 1 (GDL/2003 - 1) - Collocazione: B 2241/17 ½.

343. *Orazione nell'ingresso di Alvise Contarini*, in quarto, Venezia, 1784

-Orazione pel solenne ingresso di sua eccellenza Alvise Contarini 2. alla dignita' di cavaliere della stola d'oro e di conte di Zaffo, e signore di Ascalona/ [Alessandro Vaninetti], Venezia: nella Stamperia di Carlo Palese, 1784, Copia numero: 1 (GDL/9699 - 1) - Collocazione: F 9699 21/9.

344. Bonifacio, *Storia di Treviso* in quarto, Venezia, 1744

- Istoria di Trevigi/ di Giovanni Bonifacio, Venezia: presso Gianbatista Albrizzi q. Gir., 1744, Copia numero: 1 (GDL/1920 - 1) - Collocazione: A 1920 12/8.

345. *Zur Endel... des egyptiarum*, in quarto, 1859

-Zur erdkunde des alten Aegyptens / von G. [Gustav] Parthey, Berlin: Gedruckt in der druckerei der Konigl. Akademie der Wissenschaften, 1859, Copia numero: 1 (GDL/9713 - 1) - Collocazione: F 9713 21/9.

346. Temanza, *Vita di Sansovino*, Venezia, in quarto, 1752

- Vita di Jacopo Sansovino fiorentino scultore et architetto chiarissimo / scritta da Tommaso Temanza, Venezia: presso Giacomo Storti, 1752, Copia numero: 1 (GDL/3005 - 1) - Collocazione: B 3005 3/6.

347. Casola **Pietro**, *Viaggio a Gerusalemme*, in quarto, Milano, 1855

- Viaggio di Pietro Casola a Gerusalemme: tratto dall'autografo esistente nella Biblioteca Tivulzio / [a cura di Giulio Porro] Milano, Tipografia di Paolo Ripamonti, 1855, Copia numero: 1 (GDL/2349 - 1) - Collocazione: B 2349 1/7.

348. *Vecchi Ricordi Cormonesi*, in quarto, Trieste, 1868

-Vecchi ricordi cormonesi / Costantino Cusmano, Trieste: Tip. del Lloyd Austriaco, 1868, Copia numero: 1 (GDL/3006 - 1) - Collocazione: B 3006 3/6.

349. Piano di geometria in quarto, Venezia, 1797.

350. Magrini **Antonio**, *Memorie intorno ad Andrea Palladio*, Padova, 1845

- Memorie intorno la vita e le opere di Andrea Palladio pubblicate nell'inaugurazione del suo monumento in Vicenza li 19 agosto 1845 / **Magrini Antonio**, Padova: Dalla Tipografia del Seminario, 1845, Copia numero: 1 (GDL/1902 - 1) - Collocazione: A 1902 12/8.

351. *Commentariis de calamitatilens, Atestinorum principum*, Lugdum Batavorum, 1755

-De Atestinorum Principum calamitatibus commentari/ [**Venturino Salvatore**], [s.l.][s.n.], 1755, Copia numero: 1 (RE/117 - 1) - Collocazione: RE 117 sala raccolta

352. **Kukuljevic Sakcinski, Ivan**, *Acta Croatica (variante titolo)*, Zagrebbu, 1863

- Monumenta historica slavorum Meridionalium: Povjestni Spomenici juznih Slavenah / izdaje Ivan Kukuljevic Sakcinki, Ljudevita Gaja, Zagrebbu, Brzotiskom Narodne Tiskarnice Dra, 1863, Copia numero : 1 (GDL/2842) - Collocazione : 2842 Sala raccolta estense libreria 1 scaffale 4.

353. Componimenti recitati per il Conte di ..., Padova, 1794

-Orazione detta in nome della Magnifica citta di Padova all'eccellenza del Signor Angelo Diedo... / Francesco Fanzago, Padova: per Giovanbattista Penada e figli stampatori,1794, Copia numero : 1 (GDL/1977 - 1) -Collocazione : A 1977 12/9

354. Zen, Poesie in quarto, Venezia, 1819

355. *Der Doge Andreas Dandolo*, in quarto, Munchen, 1855

- Der Doge Andreas Dandolo und die von demselben angelegten Urkundensammlungen zur Staats-und Handlungsgeschichte Venedigs / [**Tafel, Gottlieb Lukas Friedrich, Thomas, Georg Martin**] Munchen, [s.n.], 1855, Copia numero: 1 (GDL/1825 - 1) - Collocazione: A 1825 12/5.

356. Kalender Sur 1857, Lipsia, 1857

-Illustrirter kalender sur 1857: Fahrbuch der Ereignisse, Lipsia: Berlagsbuchhandlung von F.F.Weber, 1857, Copia numero : 1 (GDL/1824 - 1) -Collocazione : A 1824 12/5

Nella II Libreria

357. Boileau, *Ouvres completes*, in dodicesimo, Vol.4, Paris, 1824

- Oeuvres completes / de Boileau [**Nicolas**], Paris: Froment, 1824, Copia numero: 1 (GDL/2316 - 4) - Collocazione: B 2316 ¼.

358. Kock, *Il mio vicino Raymond*, in dodicesimo, Vol. 3, legati in uno, Milano, 1854

-Il mio vicino Raymond: romanzo / di C. Paolo Di Kock, Milano: per Borroni e Scotti, 1854, Copia numero: 1 (GDL/5067 - 1) - Collocazione: F 5067 11/7.

359. Kock, Charles Paul : de, Stefano il senza cravatta, Milano, in sedicesima, Milano, 1854, vol. 3

360. *Robinson Suisse*, in dodicesimo, Bruxelles, 1828, vol. 3

- Le Robinson Suisse du journal d'un pere de famille naufrage avec ses enfans / par Madame de Montolieu, Imprimerie d'Eug. Fontaine, 1828, Copia numero: 1 (GDL/2315 - 3) - Collocazione: B 2315 ¼.

361. Manzoni, I promessi Sposi, in sedicesimo, legati in uno, Torino, 1828, vol. 4.

-I promessi sposi :storia milanese del secolo 17. / di Alessandro Manzoni :storia milanese del secolo 17. / Manzoni Alessandro /Alessandro Manzoni, [s.d.] Francesco Pagnoni;G. Prina Editore, Super pocket R.L. Libri, Copia numero : 1 (GDL/9531 - 1) -Collocazione : F 9531 21/4

362. Anacarsi, *Voyage*, vol. 8 in sedicesimo, Paris, 1826.[1825].

-Voyage du Jeune Anacharsis en Grece / par F.F. Barthelemy, Paris:Berquet, 1825,Copia numero : 1 (GDL/1014 - 8) - Collocazione : A 1014 8/5

363. Guerrazzi, *La Battaglia di Benevento*, in dodicesimo, Vol.4, Livorno, 1843

-{La Battaglia di Benevento : storia del secolo 13.} 4 / scritta dal dottore Francesco Domenico Guerrazzi

364. Sue **Eugene**, *I misteri di Parigi*, in dodicesimo, Milano, 1857[1860]

-I misteri di Parigi / di Eugenio Sue ; traduzione italiana corretta e reintegrata, Milano: Francesco Pagnoni, 1860 , Copia numero : 1 (GDL/5174 - 5) -Collocazione : F 5174 11/11

365. Valori **Henri Zosime**, *Opere poetiche* in ottavo, Paris, 1830

- Oeuvres poetiques / De Valori [**Henri Zosime**], Paris: Pillet Aine imprimeur du Roi, 1830, Copia numero : 1 (GDL/2223 - 1) -Collocazione : B 2223 1/1.

366. *Miscellanea, Storia di Padova*, in ottavo, Padova, 1795

-Storia di Padova: Miscellanea, [s.n.], 1795, Copia numero: 1 (GDL/14567 - 1) - Collocazione: A 2241

367. Schneller, *Oesterr Staeten...*, Lipsia, 1817, vol. 4

368. *Reynal Histoire Philosophique et Politique*, in ottavo, Vol. 10, a Geneve, 1780.

- Histoire philosophique et politique ... / Guillaume-Thomas Raynal, Genève : chez Jean-Léonard Pellet, imprimeur de la ville & de l'Académie, 1780, Copia numero: 1 (GDL/2016 - 10) - Collocazione: SAR 2016 1.

369. *Gabet Ntongal*, Libro Tedesco in ottavo, Lipsia, 1855.

-Banderungen durch die Mongolei nach Thibet ... / Hue und Gabet, Lipsia: Vertagsbuchhandlung von Carl B. Lorck, 1855,Copia numero: 1 (GDL/6934 - 1) - Collocazione: F 6934 15/4

370. *Article geneve De l'encyclopedie*, in ottavo, Amsterdam, 1759

-Article Geneve de l'encyclopedie / [Alembert Jean Baptiste le Rond d']; profession de foi des ministres genevois, avec des notes....., Amsterdam: chez Zacharie Chatelain & fils, imprimeurs - libraires, 1759, A, Copia numero: 1 (GDL/1728 - 1) - Collocazione: A 1728 12/1.

371. Lebmank, *Trattato sulla religione*, in ottava, Berlin, 1837

372. Cesarotti, *Saggio sopra la lingua italiana*, in ottavo Padova, 1775 [1785]

-Saggio sopra la lingua italiana / dell'Abate Melchior Cesarotti, Padova: nella Stamperia Penada, 1785, Copia numero : 1 (GDL/201 - 1) -Collocazione : A 212 2

373. Lamy, *Ars Retorica* in ottavo, Venetiis, 1730

-Ars Rhetorica ad tullianam rationem exacta, in qua praecepta et exempla complectuntur, quae ad oratoriam facultatem pertinent / Le Jay, Gabriel François, Venetiis: ex typographia Balleoniana, 1730, Copia numero: 1 (GDL/1740 - 1) - Collocazione: A 1740 12/1.

374. Marcel, *L'art de Penser*, in dodicesimo, Paris, 1867

-L' etude des langues ramenee a ses veritables principes ou l'art de penser dans une langue etrangere / par C.[Claude] Marcel, Paris: C. Borrani, 1867, Copia numero: 1 (GDL/1797 - 1) - Collocazione: A 1761/6 12/2.

375. Den Tremden, *Poesie* in sedicesimo, Berlino, 1860

376. *Atti dell'Adunanza del R. sat, Veneto, 1850 a 1874, Venetis, in ottavo, vol. 29*

377. Arrighi, *De vita et rebus gestis*, C. Ruffini, in quarto, Patavi, 1764,

- De vita et rebus gestis Caroli Ruzzini venetorum principis ad Michaellem Maurocenum liber / Antonii Arrighii, Patavii : typis seminarii, 1764, Copia numero: 1 (GDL/1779 - 1) - Collocazione: A 1779 12/3.

378. *La strage di Bartolomeo*, in ottavo, Venezia, 1870

- La strage di San Bartolomeo: monografia storico-critica (della North British Review) con introduzione ed aggiunta di documenti inediti/ Tommaso Gar, Venezia: G. Antonelli, 1870, Copia numero: 1 (GDL/2881 - 1) - Collocazione: B 2881 3/1.

379. *Atlante dei Viaggi di Anacarsi*, in quarto fig., Paris, 1819.

380. Sorgato, *Memorie funebri*, in ottavo, Padova, 1856. Forse si tratta anche dell'opera n. 290 di Gaetano Nuvolato.

- Memorie funebri antiche e recenti / raccolte dall'abate Gaetano Sorgato, Padova: Tip. del Seminario, 1856-1858, Copia numero: 1 (GDL/170 - 4) - Collocazione: A 170 2.

381. *Viaggi di Marco Polo*, in ottavo, Venezia, 1847

-I viaggi / di Marco Polo veneziano; tradotti per la prima volta dall'originale francese; di Rusticiano di Pisa; e corredati d'illustrazioni, Venezia: coi Tipi di Pietro Naratovich, 1847, Copia numero: 1 (GDL/789 - 1) - Collocazione: A 789 6/4.

382. Tentori, *Documenti sulla caduta della Repubblica di Venezia*, in quarto, vol.2, leg. In uno, Firenze, 1800.

-Raccolta cronologico-ragionata di documenti inediti che formano la storia diplomatica della rivoluzione e caduta della Repubblica di Venezia/ [Cristoforo Tentori], [s.n.] 1800, Copia numero: 1 (GDL/154 - 2) - Collocazione: A 154 2

383. Spongia, *Memorie di Fanzago*, in ottavo, Padova, 1838, Forse potrebbe essere l'opera n.212 dell'abate Roverini

-Di Francesco Fanzago nobile e medico padovano del suo secolo e de' suoi scritti: memoriale storico / di Giovanni Filippo Spongia/ [s.d.],[1838], Copia numero: 1 (GDL/1826 - 1) - Collocazione: A 1826 12/5

384. Zinelli, *Elog. Del Patriarc. Monico*, in ottavo, Venes, 1851

- Delle lodi di Sua Eminenza Reverendissima il Sig. Cardinale Iacopo Monico patriarca di Venezia: orazione ... letta / dal nobile Sig. Abate Federigo Maria Zinelli, Venes: Nella tipografia Emiliana, 1851, Copia numero : 1 (GDL/9740 - 1) - Collocazione : F 9740 21/7.

385. Buri, *Elogio* in ottavo, Verona, 1834

- Elogio del conte Giovanni Danese Buri scritto per le nobilissime nozze Buri-Manin / [D. Cesare Bresciani], Verona: coi Tipi di Paolo Libanti, 1834, Copia numero: 1 (GDL/9765 - 1) - Collocazione: F 9765 21/7.

386. Thomas, *Elogio del Doge Loredan*, in ottavo, Munchen, 1860

- Uber einen Staatsbrief des Dogen Leonardo Loredano von Venedig ... / Georg Mart in Thomas, Munchen: Giel'sche Buchhandlung, 1860, Copia numero: 1 (GDL/2122 - 1) - Collocazione: SAR 2122 4.

387. Barbacovi, *Memorie* in ottavo, Padova, 1821

- Memorie intorno alla vita ed agli studi di Francesco Vigilio Barbacovi cancelliere del già principato di Trento, Padova: Tipografia del Seminario, 1821, Copia numero : 1 (GDL/2064 - 1) - Collocazione : SAR 2064 2.

388. Kholdesutter, *Venezdig Peter II*, Gottinger, 1868

- Venedig unter dem herzog Peter II Orseo: 991 bis 1009 / von Otto Kohlschutter, Gottinger: bei Vandenhoeck und Ruprecht, 1868, Copia numero: 1 (GDL/2121 - 1) - Collocazione: SAR 2121 4.

389. Cornet., *Paolo V e la Repubblica di Venezia*, in ottavo, Vienna, 1859

- Paolo V e la repubblica veneta: giornale dal 22 ottobre 1605 - 9 giugno 1607/ per Enrico Cornet, Vienna: Libreria Tendler & comp., 1859, Copia numero: 1 (GDL/2030 - 1) - Collocazione: SAR 2030 2.

390. Somal, *Quadro della storia letteraria di Armenia*, in ottavo, Venes, 1829

- Quadro della storia letteraria di Armenia / Placido Sukias Somal, Venes: Tipografia Armena di S. Lazzaro, 1829, Copia numero: 1 (GDL/2080 - 1) - Collocazione: SAR 2080 2.

391. *Memorie di Silvio Pellico*, in ottavo, Saluzzo, 1869

-Le mie prigioni : memorie di Silvio Pellico da Saluzzo coi capitoli inediti Milano : Giovanni Gnocchi, 1879

392. *Vita di M. Tullio Cicerone*, in ottavo, Venes, 1847.

-Vita di M. Tullio Cicerone / tratta dal volgarizzamento di Plutarco, Venezia: co' Tipi di Gio. Cecchini [s.d.]Copia numero: 1 (GDL/2087 - 1) -Collocazione: SAR 2087 2

393. Corner, *Relazione di ritorno ambasciatore di Carlo V*, in ottavo, Venezia, 1866

-Relazione di Francesco Corner tornato ambasciatore da Carlo Quinto (4. giugno 1701)/Francesco Corner, pref. di R. Fulin, Venezia : Tip. Antonelli, 1866

394. Pier Antonii, *Ricordi e lettere* in ottavo, Lucca, 1771, [1871]

-Ricordi e lettere / Michele Pierantoni, Lucca: Dalla tipografia di B. Canovetti, 1871, Copia numero : 1 (GDL/3725 - 1) -Collocazione : F 3725 5/1

395. Ongaro, *Giuochi militari* in quarto, Udine, 1762

- Dei giuochi militari che hanno avuto corso in Friuli / ragionamento di Domenico Ongaro, Udine: Del Pedro Antonio, 1762, Copia numero: 1 (GDL/2117 - 1) - Collocazione: SAR 2117 4.

396. Alliaudi, *Notizie biografiche di GianFrancesco Porporato*, in ottavo, Pinerolo, 1866

- Notizie biografiche su Gian Francesco Porporato da Pinerolo... / Alliaudi Camillo, Pinerolo: tipografia di Giuseppe Chiantore, 1866, Copia numero: 1 (GDL/2082 - 1) - Collocazione: SAR 2082 2.

397. Boncompagni Baldassarre *Vita di Guido Bonatti*, Roma, in ottavo, 1851 ,Tipografia delle Belle arti.

398. Stari, *Pisci...*, in ottavo, Zagrebbu, 1869

399. Ljubic, *Prilaz*, Zagrebbu, in ottavo, 1870

400. *Relazione della giunta municipale di Venezia*, in ottavo, 1867

-Relazione della giunta municipale provvisoria di Venezia sul reggimento sostenuto negli ultimi quattro mesi dell'anno 1866 : letta nell'adunanza del Consiglio Comunale il 31 maggio 1867 Venezia : Reale Tipografia di Gio. Cecchini, 1867

401. Muller, *La Chanson de Roland*, in ottavo, Gottingen, 1863

-La chanson de Roland : nach der oxfordor Handschrift/ Theodor Muller, Göttingen : Dieterich, 1863

402.. *Questione d'Oriente*, in ottavo, Venezia, 1856.

- La questione d'oriente: storia contemporanea..., Venezia: T. Gattei, 1856, Copia numero: 1 (GDL/804 - 1) - Collocazione: A 804 6/5.

403. Ljubica, *Histoire*, in ottava, Zagrebbu, 1870.

404. *Rendiconto morale della Giunta municipale di Venezia da ottobre 1870 e 1871*, in ottavo, Venes, 1872

- Rendiconto morale della giunta municipale di Venezia da ottobre 1870 a tutto 1871, Venezia: dalla tip. municipale di Gaetano Longo, 1872, Copia numero: 1 (GDL/2989 - 1) - Collocazione: B 2989 3/5.

405. Rossetti, *Meditazioni storiche sulla Franchigia della città di Trieste*, in ottavo, Venezia, 1815

- Meditazione storico-analitica sulle franchigie della città e porto-franco di Trieste dall'949 fino all'anno 1814 / del dottor Domenico Rossetti, Venezia: Tipografia Picotti, 1815, Copia numero: 1 (GDL/2462 - 1) - Collocazione: B 2462 2/1.

406. Capparozzo, *Poesie* in ottavo, Vicenza, 1851

- Poesie / dell'Abate Giuseppe Capparozzo, Vicenza: Stab. Tipo-Litografico di G. Longo, 1851, Copia numero: 1 (GDL/7832 - 1) - Collocazione: F 7832 18/5.

407. Errera, *Storia e statistiche della Provincia veneta*, in ottavo, Venezia, 1870

- Storia e statistica delle industrie venete e accenni al loro avvenire / del dott. Alberto Errera, Venezia: Antonelli, 1870, Copia numero: 1 (GDL/2787 - 1) - Collocazione: B 2787 2/7.

408. Bembo, *Il Comune di Venezia* in ottavo, Venezia, 1863

- Il comune di Venezia nel triennio 1860, 1861, 1862: relazione / di Pierluigi Bembo, Venezia: dallo stabilimento tip. di P. Naratovich, 1863, Copia numero: 1 (GDL/2205 - 1) - Collocazione: SAR 2205 5.

409. *Milano e il suo territorio* in ottavo, volumi 2, 1844.

- Milano e il suo territorio, [a cura di Lorenzo Litta Modignani, Carlo Bassi, Antonio Re], Milano: coi Tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1844, Copia numero: 1 (GDL/3000 - 2) - Collocazione: B 3000 3/5.

410. *Carta geografica dell'Inghilterra*, in quarto, 1787

411. MontFaucon, *Antichità di Roma*, Roma in quarto, 1709

- Osservazioni di Francesco De' Ficoroni sopra l'antichità di Roma descritte nel diario italico pubblicato a Parigi l'anno 1702 / dal M. Rev. Padre Bernardo De Montfaucon, Roma: nella Stamperia di Antonio De' Roffi, 1709, Copia numero: 1 (GDL/1988 - 1) - Collocazione: A 1988 12/9.

412. Marino Sanudo, *Slavi meridionali*, in primo, Venezia, 1863

- Esposizione di rapporti fra la repubblica veneta e gli slavi meridionali: brani tratti dai diari / di Marino Sanudo, Venezia: Tipografia del Commercio, 1863, Copia numero: 1 (GDL/1694 - 1) - Collocazione: A 1694 11/10.

413. *Istruzioni per le Preture*, Venezia, in ottavo, 1839

-Istruzioni per le II. RR. preture foresi ed urbane nel regno Lombardo Veneto, Venezia: dall'Imp. Regia Stamperia; Per Francesco Andreola, 1823, Copia numero : 1 (GDL/4193 - 1) - Collocazione : F 4193 7/6

414. *Il 17 Maggio 1867*, Trieste 1867, in ottavo

- Il diciassette maggio MDCCCLXVII nei fasti della chiesa Tergestina ... / Luigi Cesare Pavissich, Trieste: Pavissich L. C. editore, 1867, Copia numero: 1 (GDL/2083 - 1) - Collocazione: SAR 2083 2.

415. *Carta di Stoccolma*, Stokolm, 1869

416. Barozzi, Nicolò, *I Tornielli di Venezia*, in ottavo, 1870

-I Tornielli di Venezia : illustrazione storico-genealogica / per Nicolò Barozzi Venezia : P. Naratovich, 1862

417. Barozzi Nicolò, *Elogio Lazzari* in ottavo, Venezia, 1874

418. *Navigazione e commercio di Venezia nell'anno 1864*, Venezia, 1865, in ottavo

- Prospetti statistici della navigazione e del commercio di Venezia nell'anno 1864/ compilati dalla camera provinciale di commercio, Venezia: Antonelli, 1865, Copia numero: 1 (GDL/2843) - Collocazione: 284.

419. Fulin Rinaldo, *Studio nell'archivio degli inquisitori di Stato*, in ottavo, Venezia, 1868

- Studio nell'archivio degli inquisitori di Stato / Fulin [Rinaldo], Venezia: Tipografia del Commercio, 1868, Copia numero: 1 (GDL/2898 - 1) - Collocazione: B 2898 3/1.

420. Guyetant Sebastien, Trattato d'igiene popolare, in ottavo, Venezia, 1841

421. Strassoldo, Documenti in ottavo, di Venezia, 1863

-Documenti storici delle famiglie comitali Strassoldo e Della Torre pubblicati per le auspicatissime nozze di Maria contessa Strassoldo, Venezia: Tipografia del Commercio, 1863, Copia numero: 1 (GDL/2028 - 1) - Collocazione: SAR 2028 2.

422. Thomas, Dei Repubblicani, Venedig, in ottavo, Vienn, 1856, vol. 3

- Urkunden zur Alteren Handels- und Staatsheschichte der Republik Venedig mit besonderer beziehung auf Byzanz und die levante... / von DrGLFrTafel; undDrGMThomas, Vienn: Aus der Kaiserlich-Koniglichen Hof- und Staatsdruckerei, 1856-1857, Copia numero : 1 (GDL/1830 - 3) - Collocazione : A 1830 12/5.

423. Cromwell, Repubblica di Venezia, in ottavo, Venezia, 1864

- Cromwell e la repubblica di Venezia / per Guglielmo Berchet, Venezia: Naratovich P., 1864, Copia numero: 1 (GDL/2879 - 1) - Collocazione: B 2879 3/1.

424. L'archivio generale di Venezia, in ottavo, Venezia, 1873

- Il R. Archivio Generale di Venezia / Archivio di Stato di Venezia, Venezia: Pietro Naratovich, 1873, Copia numero: 1 (GDL/2772 - 1) - Collocazione: B 2772 2/7.

425. Goethe, L'italianisque Reise, in ottavo, vol. 2, 1862

- Italianische Reise: Auflasse und auspruche uber bildende Kunst / Goethe's; Herausgegeben von Christian Schuchardt, Stuttgart: Cottaschen Berlag, 1862, Copia numero: 1 (GDL/1871 - 2) - Collocazione: A 1871 12/6.

426. Miscellanea, Venezia in rapporto coll'Oriente, in ottavo, Wien, 1859

- una ed. senza data e senza luogo

427. Zovenzoni, L'austria De Carmi, in ottavo, Trieste, 1862

- L' Austriade / Rocco Bonii, Carmi di Rafaele Zovenzoni, Trieste: Tipografia del Lloyd Austriaco, 1862, Copia numero: 1 (GDL/2090 - 1) - Collocazione: SAR 2090 2.

428. Hell, Il viaggio in Italia, in ottavo, Treviso, 1844 [1841]

-Il viaggio in Italia di Teodoro Hell sulle orme di Dante ... / Filippo Scolari, Treviso: Andreola Francesco a spese ed in proprieta' di G.A. Molena,1841, Copia numero: 1 (GDL/1882 - 1) - Collocazione: A 1882 12/6

429. Paruta, Dispacci, in ottavo, Venes, 1864

- Di una lega proposta da Filippo II: dispacci di Paolo Paruta / [R. Fulin], Venes: Tipografia Editrice Antonelli, 1864, Copia numero: 1 (GDL/9735 - 1) - Collocazione: F 9735 21/7.

430. Carta geografica, Alta Austria, 1809

431. Errera, Tabelle e statistiche della Provincia Veneta, in ottavo, Venezia, 1870 FORSE potrebbe trattarsi dell'opera n.407 del Valentinelli.

432. Viaggio nella Dalmazia, Litorale, in quarta, Venezia, 1809 Forse Venezia è sbagliato

-Viaggio nella Dalmazia litorale / Giacomo De Concina, Udine: dalla nuova Tipografia di Liberale Vendrame, 1809, Copia numero: 1 (GDL/9769 - 1) - Collocazione: F 9769 21/7

433. Mauroceni, Historia Veneta, in quarto, Venezia, 1623.

- Historia veneta ab anno 1521 usque ad annum 1600 / Andreae Mauroceni senatoris; in quinque partes tributa, Venezia: Pinellum Antonium cum privilegiis, 1623, Copia numero: 1 (GDL/2333 - 1) - Collocazione: B 2333 1/7.

434. Catullo, *Scritti vari* in folio, Padova, 1857

- Prospetto degli scritti pubblicati da Tomaso Antonio Catullo / compilato da un suo amico e discepolo, Padova: dalla tipografia di Angelo Sicca, 1857, Copia numero: 1 (GDL/1936 - 1) - Collocazione: A 1936 12/8.

435. Marchi, *Cento lettere in foglio*, Parma, 1850

-Cento lettere del capitano Francesco Marchi bolognese, conservate nell'archivio governativo di Parma ed ora per la prima volta recate in luce/ [Armando Ronchini], Parma: Carmignani F., 1864, Copia numero: 1 (GDL/2337 - 1) - Collocazione: B 2337 1/7

436. *Padova a Francesco Petrarca* in quarto, Padova, 1874

-Padova a Francesco Petrarca nel quinto centenario dalla sua morte, Padova: Tip. del Seminario, 1874, Copia numero: 1 (GDL/3015 - 1) - Collocazione: B 3015 3/6

-Padova a Francesco Petrarca nel quinto centenario dalla sua morte, Padova:Tip. del Seminario, 1874,Copia numero: 1 (GDL/2342 - 1) - Collocazione: B 2342 1/7

437. Valsecchi, *Discorso* in quarto, Padova, 1830.

-Discorso inaugurale letto nella grand'Aula dell'I. R. Universita' di Padova per l'apertura di tutti gli studii nel giorno 3 novembre 1838: [Elogio di Marco Mantova Benavides] /dal Dott. Antonio Valsecchi, Padova: Coi Tipi del Seminario, 1839, Copia numero: 1 (GDL/9694 - 1) - Collocazione: F 9694 21/9

438. Temanza Tommaso, *Vita di Vincenzio Scamozzi*, in quarto, Venezia, 1770 presso Giambattista Pasquali, 1770

439. Gallo, *Scrittori moderni*, in quarto, Palermo, 1867.

-*Sugli scrittori moderni di storie di Sicilia: saggio critico*/ di Agostino Gallo, Palermo: Tipografia Barcellona, 1867, Copia numero: 1 (GDL/3001 - 1) - Collocazione: B 3001 3/5.

440. Moschini Giannantonio, *Vite di tre personaggi illustri della famiglia Gradenigo*, in quarta, Venezia, 1809, dalla stamperia Palese, 1809

441. Thomas, *Report on documents of Venice*, London, 1866

-Report to the right honourable the master of the rolls upon the documents in the archives and public libraries of Venice / by Thomas Duffus Hardy, London: Longmans Green Reader and Dyer, 1866, Copia numero: 1 (GDL/2286 - 1) - Collocazione: B 2241/20 ½.

442. Medulic Schiavone, *Elogio* in quarto, Agram, 1863

- Andreas Medulic Schiavone, maler und kupferstecher / von Ivan Kukuljevic Sarkcinski, Agram: Buchdruckerei & Lithographie des Carl Albrecht, 1863, Copia numero: 1 (GDL/9710 - 1) - Collocazione: F 9710 21/9.

443. *Mente e cuore* in quarto, Gennajo, 1866

-Mente e cuore: libro di biografie, narrazioni, descrizioni / [pref. di Giacomo Oddo], Milano:dalla Tipografia diretta Gernia 1866, Copia numero: 1 (GDL/3013 - 1) - Collocazione: B 3013 3/6

444. Boncompagni, *Vita di Gherardo Cremonese*, in quarto, Roma, 1851

- Della vita e delle opere di Gherardo Cremonese traduttore del secolo duodecimo e di Gherardo da Sabbioneta astronomo del secolo..., Roma: Tipografia delle Belle Arti, 1851, Copia numero: 1 (GDL/3016 - 1) - Collocazione: B 3016 3/6.

445. Morelli Jacopo , *Descrizione delle Feste celebrate in Venezia per la Venuta di Napoleone I*, in quarto figurata, Venezia, 1808, nella tipografia Picotti, 1808

446. Federico Federigo, *Del Veneto Estuario*, in quarto, Venezia, 1869

- Del veneto estuario e piu specialmente del litorale di Malamocco: memorie storiche / di Federico Federigo, Venezia: dalla tip. municipale di Gaetano Longo, 1869, Copia numero: 1 (GDL/2964 - 1) - Collocazione: B 2448 1/7.

447. *Gravure machines etc, figurato, Venices, 1755*

448. Morozzo, *Analisi della carta corografica del Patrimonius di S. Pietro*, in quarto fig., Roma, 1791

- Analisi della carta corografica del patrimonio di S. Pietro corredata di alcune memorie storiche ed economiche / di Monsignor Giuseppe Morozzo, Roma: nella Stamperia Giunchiana, 1791, Copia numero: 1 (GDL/1763 - 1) - Collocazione: A 1763 12/3.

449. Fulin, *Il Petrarca dinanzi alla Signoria di Venezia*, in quarto, Venezia, 1874

- Il Petrarca dinanzi alla Signoria di Venezia: dubbi e ricerche / del Professore Rinaldo Fulin, Venezia: Reale Tipografia di Giovanni Cecchini, 1874, Copia numero: 1 (GDL/6724 - 1) - Collocazione: F 6593/14 14/9.

450. Barbieri, *Lode di Giovanni Belzoni*, in quarto, Padova, 1827

-Delle lodi di Giovanni Belzoni / orazione dell'Ab. Giuseppe Barbieri detta nella Gran sala della Ragione in Padova il giorno 3 luglio 1827, Padova: per Valentino Crescini, 1827, Copia numero: 1 (GDL/9705) – Collocazione: F 9705 21/9.

451. *Vita del Cav. Antonelli, in quarto, Venezia, 1862*

-Del cavaliere Giuseppe Antonelli tipografo, Venezia: nel privilegiato stabilimento Antonelli, 1862, Copia numero: 1 (GDL/3009 - 1) - Collocazione: B 3009 3/6

-Il cenotafio del cavaliere Giuseppe Antonelli / Ludovico Pizzo, Venezia: nel privil. stabilimento Antonelli, 1862, Copia numero: 1 (GDL/2975 - 1) - Collocazione: B 2448 1/7

452. Venturi **Giovanni Battista**, *Vita di Gherardo Rangone*, in quarto, Modena, 1818 **Modena : per gli Eredi Soliani, 1818**

453. Miari, *Dizionario storico artistico* in quarto, Belluno, 1850

-Dizionario storico-artistico-letterario bellunese / compilato da Florio Miari, Belluno: dalla tipografia di Francesco Deliberali, [?] Copia numero: 1 (GDL/2288 - 1) - Collocazione: B 2241/22 ½

454. Lorenzi, *Monumenti per servire alla storia del Palazzo Ducale*, in quarto, Venezia, 1869

-Monumenti del Palazzo Ducale di Venezia :per servire la storia ovvero serie di atti pubblici dal 1253 al 1797 / tratti dai veneti archivi e coordinati da Giambattista Lorenzi, Venezia: Tipografia del Commercio, 1868, Copia numero : 1 (GDL/1934 - 1) - Collocazione : SAR 2220/13 6

455. Cicogna, *Vita di Navagero*, in quarto, Venezia, 1855

- Della vita e delle opere di Andrea Navagero: oratore storico poeta del secolo decimosesto / commentario di Emanuele Antonio Cicogna, Venezia: presso la Tipografia Andreola, 1855, Copia numero: 1 (GDL/1938 - 1) - Collocazione: A 1938 12/8.

456. *Dante a Vicenza, in quarto, Vicenza, 1865*

- Dante a Vicenza: XIV Maggio MDCCCLV, Vicenza: Tipografia Paroni, 1865, Copia numero: 1 (GDL/1933 - 1) - Collocazione: SAR 2220/12 6.

457. Mosconi, *Lettera* in quarto, Venezia, 1833

- Lettera di Giacomo Mosconi al cognato suo Spiridione Papadopoli / Mosconi Giacomo, Venezia: dalla Tipografia di Commercio, 1833, Copia numero: 1 (GDL/9687 - 1) - Collocazione: F 9687 21/9.

458. Manfredini, *Ceram Lauream, Patavii, 1830*

459. Diego, *Trionfi della Religione*, in quarto, Venezia, 1857

- I trionfi della religione cattolica: Canto eroico / del P. Diego Giuseppe Abadio Messicano; volgarizzato da Alessandro Piegadi prete, Venezia: nella tipografia di L. Gaspari, 1857, Copia numero: 1 (GDL/2966 - 1) - Collocazione: B 2448 1/7.

460. Cavalli **Marino**, *Poesie* in quarta, Padova, 1768

461. Veronese, *Panteon Veneto*, in quarto figurato, Venezia, 1861 [1860]

-Panteon Veneto o di alcuni veneti illustri: ritratti / incisi da Giuseppe Dala Socio d'Arte della Veneta I.R. Accademia di Belle Arti ; Biografie scritte dall'abate Giuseppe Veronese Socio...., Venezia: Tipografia di Giambattista Merlo, 1860, Copia numero : 1 (GDL/1937 - 1) - Collocazione : A 1937 12/8

462. **Girolamo Muzio**, *Lettere* in quarta, Parma, 1850, **Parma : a spese della R. Deputazione di storia patria, stampa 1864**

463. *Petrarca e Venezia* in quarto, Venezia, 1874

- Petrarca e Venezia / [R. Fulin], Venezia: Reale Tipografia di Giovanni Cecchini, 1874, Copia numero: 1 (GDL/1911 - 1) - Collocazione: A 1911 12/8.

464. Codice di Napoleone in francese, latino, ed italiano, in quarto, Milano, 1806

-Codice civile di Napoleone il Grande pel Regno d'Italia, Milano: Dalla Reale Stamperia Copia numero: 1 (GDL/822 - 2) - Collocazione: A 822 6/6

465. Bericht, *Bibliographice*, in ottavo, Venezia, 1856

-Bibliographisch - statistische Ubersicht der Literatur des Osterreichischen Kaise rstaates vom 1. janner bis 31 december 1853/ Erster Bericht, Wien: Druck und Verlag von Friedrich Manz, 1856, Copia numero: 1 (GDL/2885 - 1) - Collocazione: B 2885 3/1

466. Frizzi, *La Salameide*, in dodicesimo, Venezia, 1803

- La Salameide: poemetto giocoso con le note / del dottor Antonio Frizzi, Venezia: nella Stamperia Graziosi, 1803, Copia numero: 1 (GDL/2324 - 1) - Collocazione: B 2324 1/5.

467. Florian, *Fables* in dodicesimo, Paris, 1793

- Fables/ de M. de Florian [**Florian, Jean Pierre Claris**], Paris: de l'Imprimerie de P. Didot l'Aine, 1793, Copia numero: 1 (GDL/2677 - 1) - Collocazione: B 2677 2/4.

468. Firenzuola **Agnolo**, *Prose scelte*, Milano, in dodicesimo, 1831

469. Sterne, *Voyage*, in sedicesimo, Venice, 1788

- Nouveau voyage de Sterne en France: suivi de l'Histoire de la fevre /Laurence Sterne, Venice: Curti Jean Antoine, 1788, Copia numero: 1 (GDL/2320 - 1) - Collocazione: B 2320 ¼.

470. Schiller, *Opere* in sedicesimo, Wien, 1826, incompleta, vol. 34

471. *Guida di Vienna* in tedesco, in sedicesimo, Vienna, 1836

472. *Guida di Edimburgo* in tedesco, in sedicesimo, Vienna, 1838

473. Gerstenbrandt, *Memorie di un contadino*, in dodicesimo, Vol.2, Venezia, 1850,[1856] non

-Le memorie d'un contadino :scene domestiche / di Luigia Codemo Gerstenbrandt, Venezia: Antonelli, G. 1856, Copia numero : 1 (GDL/2233 - 2) - Collocazione : B 2233 1/1

474. Berta, *Prima Cronaca di un anonimo*, in dodicesimo, Venezia, 1858

- Berta prima cronaca d'un anonimo: scene domestiche / di Luigia Codemo-Gerstenbrandt, Venezia: dalla Tipografia di P. Naratovich, 1858, Copia numero: 1 (GDL/2234 - 1) - Collocazione: B 2234 1/1.

475. Pichler, *Agatocle*, in dodicesimo, Milano, 1852, vol. 2

- Agatocle, o, lettere scritte di Roma e di Grecia al principio del secolo 4 / di Carolina Pichler, Milano: presso Luigi Cioffi, 1852, Copia numero: 1 (GDL/2232 - 2) - Collocazione: B 2232 1/1.

476. Antonio Lorenzutti, *Discorsi inediti*, in ottavo, Trieste, tip. Pagani, 1859

477. Cicconetti, *Vita di Bellini*, in dodicesimo, Prato

-Vita di Vincenzo Bellini / scritta dall'avvocato Filippo Cicconetti con ritratto e fac-simile, Prato: Tipografia F. Cicconetti e C., 1859, Copia numero: 1 (GDL/6744 - 1) - Collocazione: F 6744 15/2.

478. Reumont, *Caterina de Medici*, in sedicesimo, Berlin, 1854

- Die Jugend Caterina's de' Medici / von Alfred von Neumont Reumont, Berlin: Berlag der Dederschen Geheimen Ober = Hosbuchbruderei, 1854, Copia numero: 1 (GDL/1811 - 1) - Collocazione: A 1761/18 12/2.

479. Sand Gabriel, in dodicesimo, Bruxelles, 1859 [1839]

-Gabriel: roman dialogue / par George Sand, Bruxelles: Societè Typographique Belge, 1839Copia numero: 1 (GDL/5252 - 1) - Collocazione: F 5252 12/3

480. Nicolai, *Racconti* in tedesco, Vienna, 1834, in uno, vol.2,

- Italien wie es wirtlich ist: bericht uber eine merkwurbige Reife in ben hesperischen Gesilden .../ Von Gustab Nicolai, Vienna: Otto Mingand'sche Berlang=Espebition, 1834, Copia numero: 1 (GDL/9969 - 1) - Collocazione: F 9969 21/8.

481. Telemaque *Les adventures* in dodicesimo, vol.2, Paris, 1685 [1785-1786]

-Les aventures de telemaque: fils d'Ulysse / Francois Fenelon, Paris: Brocas libraire, 1785-1786, Copia numero: 1 (GDL/2257 - 2) - Collocazione: B 2241/7 1/1

482. *Commerce de Espagne*, in ottavo, Amsterdam, 1753

-Ulloa, Bernardo : de, *Retablissement des manufactures et du commerce d'Espagne. Ouvrage divise en deux parties: la premiere, qui considere principalement les manufactures d'Espagne. La seconde, qui traite de son commerce maritime. Traduit de l'espagnol de don Bernardo de Ulloa ... Imprime a Amsterdam, et se trouve a Paris : chez les freres Estienne, rue S. Jacques, 1753*

483. *Memoires pour servir all'histoire de la maison de Brandeburg*, in sedicesimo, Paris, 1641 [1751]

-Memoires pour servir a l'histoire de la maison de Brandebourg / [Friedrich II re di Prussia] Berlin e la Haye: chez Jean Neaulme libraire,1751, Copia numero: 1 (GDL/1952 - 1) - Collocazione: A 1895/12 12/7

484. A. Lecoy de la Marche, *Histoire de Pierre terzo*, Londres, 1656

485. *Abrege cronologique de la histoire de France*, in ottavo, vol. 2, Paris, 1761

- Mézeray, François Eudes *Abrege* chronologique ou extrait de l'histoire de France, Paris: Prault pere, Prault fils, Desaint & Saillant, 1761, Copia numero: 1 (GDL/2254 - 2) - Collocazione: B 2241/5 1/1.

486. *Guide en Espagne*, in dodicesimo, Paris, 1841

- Guide en Espagne et Portugal ... precede de dialogues Francais Espagnols a l'usage du voyageur; orne' d'une magnifique Carte routiere, Paris: Librairie de Maison, 1841, Copia numero: 1 (GDL/1809 - 1) - Collocazione: A 1761/16 12/2.

487. *Les curiosites de l'exposition* in dodicesimo, Paris, 1867

- Les Curiosites de l'exposition universelle de 1867 ... / par M. Hippolyte Gautier; avec la collaborationn de MM. Adrien Desprez; Simon Bouillon; Gustave Lejeal ;et de plusieurs membresduju, Lib-Editeurs, 1867, Delagrave et Cie, Copia numero: 1 (GDL/4225 - 1) - Collocazione: F 4225 7/10.

488. Quadri, *Otto giorni a Venice*, in dodicesimo, Venice, 1838[1821] figurato

-Otto giorni a Venezia / Opera di Antonio Quadri, Venezia: Per Francesco Andreola, 1821, Copia numero : 1 (GDL/355 - 2) -Collocazione : A 361 3

489. *Verzeich mifferuche...*, Munchen, 1839

-Verzeichniss der gemalde in der koniglichen pinakothek zu Munchen / von Georg von Dillis, Munchen: Zu haben in der koniglichen Pinakothek, 1839,..Copia numero: 1 (GDL/9976 - 1) - Collocazione: F 9976 21/8

490. Miari, *Compendio della città di Belluno*, in dodicesimo, **Belluno**, 1830

-Compendio storico della regia città di Belluno e la sua antica provincia / scritto da Florio Miari, **Venezia: Presso Giuseppe Picotti**, 1830, Copia numero: 1 (GDL/4144 - 1) - Collocazione: F 4144 7/5

491. *Plan de Paris*, 1830

492. *Guide Vojagur de St. Pietroburg*, in sedicesimo, 1867

-Guide du voyageur a St. Petersbourg, ses environs immediata et ses residences Imperiales ... / par J. Bastin, Koln: Koppe & Kornfeld, 1867, Copia numero: 1 (GDL/1808 - 1) - Collocazione: A 1761/15 12/2

493. *Una settimana a Venezia*, in tedesco, italiano, francese, in dodicesimo, **Venice, 1869, vol. 3**

Manca la versione tedesca

-Une semaine a Venise: guide illustree pour visiter tout ce qu'il y a de plus digne de consideration ... , Trieste: Nouvelle Librairie de Colombo Coen, 1869, Copia numero : 1 (GDL/4755 - 1) - Collocazione : F 4755 10/9

-One week at Venice: illustrated guide for visiting every thing worthy of consideration ... , Trieste: Colombo Coen's New Library, 1869, Copia numero: 1 (GDL/9590 - 1) - Collocazione: F 9590 21/5

494. *L'italian in viaggio per Londra*, Milano, in dodicesimo, 1841[1851].

-L'italiano in viaggio per Londra: guida indispensabile per compiere questa gita con minore spese e maggiore profitto ... corredata di 4 carte e 21 piante / [IgnazioCantu'], Milano: Vallardi Antonio, 1851, Copia numero: 1 (GDL/1800 - 1) - Collocazione: A 1761/8 12/2

495. *Guida di Edimburgo- Glaseovia*, Vien, 1830, in sedicesimo

496. *L'archeografo Triestino*, Trieste, in ottavo, 1829, vol.4

-L' archeografo triestino: raccolta di opuscoli e notizie per Trieste e per l'Istria, Trieste: dalla tipografia di Gio. Marenigh, 1829-1837, Copia numero: 1 (GDL/2137 - 4) - Collocazione: **SAR** 2137 4

497. Fulin, *Breve Sommario di Storia Veneta*, in ottavo, Venezia, 1873

498. *Viaggi vicentini inediti*, in ottavo, Venezia, 1837

-Viaggi vicentini inediti compendiat, Venezia: dalla Tipografia di Alvisopoli ,1837, Copia numero: 1 (GDL/2794 - 1) - Collocazione: B 2794 2/7

499. Rajberti, *Sul Gatto, cenni fisiologici e morali*, in ottavo, Milano, 1846

- Sul gatto colla coda: cenni fisiologici e morali / del dottore Giovanni Rajberti Milano: Coi Tipi di Giuseppe Bernardoni, 1846, Copia numero: 1 (GDL/6050 - 1) - Collocazione : F 6050 14/4

500. Vignati, *Storie lodigiane* in ottavo, Vol.2, Milano e Lodi, 1847

-Storie Lodigiane / di Cesare Vignati, Milano e Lodi: pei tipografi Claudio Wilmant e figli 1847, Copia numero: 1 (GDL/2053 - 1) - Collocazione: **SAR** 2053 2

501. Amoretti, *Viaggio ai Laghi*, in ottavo, Milano, 1806,

-Viaggio da Milano ai tre laghi Maggiore, di Lugano e di Como ... / Carlo Amoretti, Milano: dalla tipografia Scorza e Compagno, 1806, Copia numero: 1 (GDL/2226 - 1) - Collocazione: B 2226 1/1

502. Bologni, *Memorie storiche dei Comuni di Rivarolo*, Cremona, 1855

-Memorie storiche dei comuni di Rivarolo Fuori, Piadena, ... / Bonifacio Maria Bologni, Cremona: tipografia e litografia vescovile Feraboli, 1855, Copia numero: 1 (GDL/2222 - 1) - Collocazione: B 2222 1/1

503. Ofroerer, *Geschichte Venedig*, Gratz, 1872, Vol.2

504. Manzoni, *Tragedie e Poesie*, Milano, in ottavo, 1852,

-Tragedie e poesie varie / Alessandro Manzoni aggiuntevi le prose relative / Ugo Foscolo, Milano: presso la Libreria Ferrario; Lugano: Ruggia Gius. e C. ,1851, Copia numero: 1 (GDL/301 - 1) - Collocazione: A 301 3

505. *Foresters Handbuck*, Italien, in ottavo fig., Munchen, 1848

506. *Diverse Biographie Universelle*, in ottavo, Paris, 1853

-Biographie portative universelle suivie d'une table chronologique et alphebetique on se trouvent repartis en cinquante-quatre classes les..., Parigi: Garnier Freres Editeurs, 1853 , Copia numero: 1 (GDL/1820 - 1) - Collocazione: A 1823/1 12/5

507. Goethe, *Libro Tedesco*, in ottavo, Wien, 1849, vol. 3

-Goethe's Kunstsammlungen ... / beschrieben von Chr. Schuchardt, Jena und Leipzig: gedruckt bei Friedrich Frommann, 1848-1849 ,Copia numero: 1 (GDL/1796 - 3) - Collocazione: A 1761/5 12/2

508. Filberto Pagani, *Le pitture e sculture di Modena*, in ottavo, 1770, Modena

-Le pitture e sculture di Modena indicate, e descritte / dal Dottore Gian Filiberto Pagani accademico clementino, Modena: per gli eredi di Bartolomeo Soliani stampatori ducali, 1770 , Copia numero: 1 (GDL/2235 - 1) - Collocazione: B 2235 1/1

509. Scharold, *Libro tedesco*, in ottavo, Wurzburg, 1836

510. Igartubuni, *Manuale della Provincia de Cadis*, in ottavo, Cadice, 1857

-Manual de la provincia de Cadiz ... / por Don Luis de Igartuburu, Cadice: Libreria Y Litografia de la Rivista Medica, 1847, Copia numero: 1 (GDL/1798 - 1) - Collocazione: A 1761/7 12/2

511. *Guide pitoresque*, in ottavo, Nimes, 1856

-Languedoc et Provence: guide historique et pittoresque dans Nimes et les Environs / par L. Boucoiran, Nimes: Typ. Ballivet, 1856, Copia numero: 1 (GDL/2598 - 1) - Collocazione: B 2598 2/3

512. Veludo, *Studi e lettere*, Venezia, 1868

-Studii e lettere di Giuseppe Veludo ne' suoi primi tre anni universitari di medicina in Padova colle testimonianze rese alla sua memoria/ Giuseppe Veludo, Venezia: Tip. S. Giorgio,1868, Copia numero: 1 (GDL/2600 - 1) - Collocazione: B 2600 2/3

-Studii e lettere di Giuseppe Veludo ne' suoi primi tre anni universitari di medicina in Padova colle testimonianze rese alla sua memoria/ Giuseppe Veludo, Venezia: Tip. S. Giorgio,1868, Copia numero: 1 (GDL/7504 - 1) - Collocazione: F 7504 17/6

513. Fanzago, *Elogi diversi*, in ottavo, Padova, 1792

-Elogi di tre uomini illustri Tartini, Vallotti, e Gozzi: con una orazione gratulatoria / [Francesco Fanzago], Padova: per Carlo Conzatti a S. Bartolomeo, 1792 Copia numero: 1 (GDL/2019 - 1) - Collocazione: SAR 2019 1

514. Wieland, *Aristippo*, Padova, in ottavo, Vol.4, 1809

-Aristippo ed alcuni suoi contemporanei / di C. M. Wieland; recato dal tedesco in italiano da Michelangelo Arcontini, Padova: Per Nicolo Zanon Bettoni, [1809-1810] ,Copia numero: 1 (GDL/2011 - 4) - Collocazione: SAR 2011 1

515. Fabronio, *Vite Italorum excellentium*, Roma, 1769 e 1766, vol.2

-Vitarum Italorum doctrina excellentium qui saeculo XVIII. Floruerunt ... Auctore / Angelo Fabronio, Roma: apud Paulum Giunchi ; Roma: Excudebat Komarek, 1766-1769, Copia numero: 1 (GDL/1734 - 2) - Collocazione: A 1734 12/1

516. Newman, *Callista*, in ottavo, Milano, 1856

-Callista: scene del terzo secolo / di G. Enrico Newman; prima traduzione dall'inglese di M. Zani De' Ferranti, Milano: Carlo Turati, 1856 ,Copia numero: 1 (GDL/5686 - 1) - Collocazione: F 5686 13/1

517. *Historia del Escorial*, in ottavo, Madrid, 1849

-Historia del Real Monasterio de San Lorenzo Ilmado comunmente del escorial ... / Jose Quevedo, Madrid: Establecimiento tipografico de Mellado, 1849, Copia numero: 1 (GDL/2118 - 1) – Collocazione: SAR 2118 4

518. *Guida a Venezia*, libro inglese, London, in ottava, 1873

519. Viviani, *Versi e Prose*, Venezia, 1821

-Versi e prose / Quirico Viviani, Venezia: Tipografia di Alvisopoli,1831,Copia numero: 1 (GDL/4519 - 2) - Collocazione: F 4519 9/6

520. Vasi, *Itinerario Da Roma a Napoli*, in ottavo, Napoli, 1831

-Itineraire instructif de Rome a Naples ou description generale ... / M. Vasi, Napoli: de l'imprimerie et papeterie du Fibrene, 1831, Copia numero: 1 (GDL/2283 - 1) - Collocazione: B 2249/7 1/3

521. Starke, *L'Italia guida inglese*, in ottavo, 1839, Parigi

-Travels in Europe, for the use of travellers on the continent, and likewise in thw Island of Sicily to which is added an account of the remains of ancient Italy/ By Mariana Starke, Parigi: Published by A. and W. Galignani and Co., 1839, Copia numero: 1 (GDL/1822 - 1) - Collocazione: A 1823/3 12/5

522. Chinderling, *Libro tedesco*, vol.2, in ottavo, Vienna, 1810

523. *Museo Britannico in inglese*, London, in 8 figure, sedicesimo

- Londra Museo britannico Hampton Court. Windsor palazzo di Cristallo, Copia numero: 1 (GDL/1793 - 4) - Collocazione: A 1761/2 12/2

524. Capodagli, *Udine illustrata*, in quarto, Udine, 1665

-Udine illustrata da molti suoi cittadini ... / di Giovanni Capodagli, Udine: Apresso Nicolo' Schiratti 1665 ,Copia numero: 1 (GDL/1870 - 1) - Collocazione: A 1870 12/6

525. *Guida di Padova*, in ottavo, Padova, 1842, fig.

-Guida di Padova e della sua provincia, Padova:Coi Tipi del Seminario, 1842 Copia numero: 1 (GDL/2116 - 1) - Collocazione SAR 2116 4

526. *L'angleterre, discorsi*, Milano, in ottavo, 1806

-L'Angleterre jugee par elle-meme ou appercus moraux et politiques sur la grand e Bretagne, Lafolie, Charles Jean, [s.n.], 1806, Copia numero: 1 (GDL/1999 - 1) - Collocazione: SAR 1999 1

527. *Genera Plantarum*, Vienna, in ottavo, 1867

-Genera plantarum: eorumque characteres naturales / Caroli Linne, Wien: Typis Joan Thomae nob. de Trattnern, 1767, Copia numero: 1 (GDL/1992 - 1) - Collocazione A 1992 12/9

528. Michaud, *Storia delle crociate*, in ottavo, Vol.16, Milano, 1831

-Storia delle crociate / di G. Michaud / scritta dal Sig. Joseph Francois Michaud dell'Accademia francese, Milano:Fontana Antonio; Firenze: per V. Batelli e Figli; Napoli: R. Marotta e Vanspandoch, 1831-1832 ,Copia numero: 1 (GDL/883 - 7) - Collocazione: A 883 7/3

Probabilmente ci sono tre edizioni diverse raggruppate in un'unica voce.

529. *Littere encipliche*, in ottavo, Vienna, 1850, vol. 2

-Selectiores encyclicae literae et dictiones sacrae / Georgii Haulik de Varallya, Wien: typis congregationis mechitharisticae,1850, Copia numero: 1 (GDL/2218 - 2) - Collocazione: SAR 2218 5

530. *Iura Regni Croatia*, etc. , in quarto, Zagabria, 1862, vol.2

-Jura regni Croatiae, Dalmatiae & Slavoniae edidit / Joannis Kukuljevic, Zagabru: Velocibus Typis Dris Ludovici Gaj, 1862, Copia numero: 1 (GDL/1904 - 2) - Collocazione: A 1904 12/8

531. *Breviarium Romanum*, Parigi, 1587

-Breviarum Romanum Ex decreto Sacro-sancti Concilij Tridentini restitutum / Pii V. Pont. Max. iussu editum, Parigi: Apud Societatem Typographicam Librorum Officij Ecclesiastici ex Decreto Concilij Tridentinivna, 1587 Copia numero: 1 (GDL/1771 - 1) - Collocazione: F 1771 ARMAD

532. *Analisis Evangeliorum*, Venetiis, in quarto, 1747.

-Analysis evangeliorum pars prima ad Sanctissimum D.N. Benedictum XIV / Auctore Jo. Baptista Sandi, Venezia: apud Blasium Maldura, 1747, Copia numero: 1 (GDL/1780 - 1) - Collocazione: A 1780 12/3

533. Malgrani, *Il Perno delle cognizioni*, in ottava, Venezia, 1853 [1863].

-Il perno delle cognizioni: sunto dell'epitome di un copioso manoscritto / di Antonio Malgrani, Venezia: Tipografia del Commercio, 1863, Copia numero: 1 (GDL/2292 - 1) - Collocazione: B 2292 1/3

534. *Antologia Ebraica*, in quarta, Patavii, 1833.

-Anthologia Hebraica cum lexico ipsi accommodato quam ad usum seminarii Brixiani edidit / Petrus Aemilius Tiboni, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1833, Copia numero: 1 (GDL/1833 - 1) - Collocazione: A 1833 12/5

535. *Constitutiones et decreta* in quarto, Patavii, 1624.

-Constitutiones et decreta illustiss. et reverendiss. D.D. Marci Cornelii/ [Diocesi di Padova] Padova: typis Pasquati Imp. Epifc., Copia numero: 1 (GDL/2198 - 2) - Collocazione: SAR 2198 5

536. *Detavarium Romanum*, in quarto, Venetiis, 1754.

-Octavarium Romanum, sive octavae festorum: lectiones secundi scilicet, e terti i nocturni singulis diebus recitandae infra Octavas / Chiesa Cattolica, Venezia: ex Typographia Balleoniana, 1754, Copia numero: 1 (GDL/4550 - 1) - Collocazione: F 4550 9/7

537. Lazzari, *Theologia Dogmatica*, in ottava, Padova, 1861-63, vol.2.

-Institutionum theologico-dogmaticarum: compendium/ a Leopoldo Lazzari, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1861-1863, Copia numero: 1 (GDL/2129 - 1) - Collocazione: SAR 2129

538. Mazzoni, *Favola di Storia Ecclesiastica*, in foglio figurato, Venezia, 1836.

539. *Famiglie Romane*, in foglio, Paratii, 1663.

-Saggio di osservazioni sulle medaglie di Famiglie Romane ritrovate in tre antichi ripostigli dell'Agro Modenese negli anni 1812, 1815 e 1828/ Cavedoni Celestino [s.l.] [s.d.], Copia numero: 1 (GDL/8019 - 1) - Collocazione: F 8019 18/8

540. *Archeologia medievale*, in quarto, Roma, 1858.

-Miscellanea: Archeologia Medioevale, [s.d.] [s.n.] Copia numero: 1 (GDL/1900 - 12) - Collocazione: A 1900 12/8

541. *Statuto di Lucca*, in quarto, Lucca, 1867.

-Statuto del Comune di Lucca dell'anno MCCCVIII ora per la prima volta pubblicato, Lucca: Tipografia Giusti, 1867, Copia numero: 1 (GDL/1897 - 1) - Collocazione: A 1897 12/8

542. Piegadi, *Vita di San Girolamo*, in quarto, Venezia, 1865.

-Vita di San Girolamo Emiliani patrizio veneto [fondatore della congregazione de' Chierici regolari somaschi] scritta latinamente e vulgata nel 1620 dal padre Agostino Tortora; per la prima volta volgarizzata dal sacerdote veneziano Alessandro Piegadi/ Agostino Tortora, Venezia: nella Tipografia Gaspari impr., 1865, Copia numero: 1 (GDL/3012 - 1) - Collocazione: B 3012 3/6

543. Venuti, *Numismatica Pontificum*, in quarto, Rome, 1744.

-Numismata Romanorum Pontificum praestantiora a Martino V. ad benedictum XIV / per Rodulphinum Venuti cortonensem aucta, ac illustrata, Roma: Ex Typographia Jo. Baptistae Bernabo' & Josephi Lazzarini, 1744, Copia numero: 1 (GDL/1768 - 1) - Collocazione: A 1768 12/3

544. *Storia di S. Elisabetta* in ottavo, Paris, 1841.

-Histoire de Sainte Elisabeth de Hongrie 1207-1231 / par de Charles Montalembert, Paris: Debecourt libraire-editeur, 1841, Copia numero: 1 (GDL/1913 - 1) - Collocazione: A 1913 12/8

545. *Vita di Clemente XIII*, in quarto, Venezia, 1769.

-Vita di Clemente XIII. Pontefice Massimo arricchita di memorie storiche. In seguito alla storia delle vite de' Pontefici/ Giuseppe Piatti, Venezia: presso Domenico Ferrarin, 1769, Copia numero: 1 (GDL/1785 - 1) - Collocazione: A 1785 12/3

546. Pieradisi, *De vita S. Marco Evangelista*, Rome, in quarto, 1864.

-De vita et lipsanis S. Marci evangelistae libri duo/ Augustini Mariae Molini Basilicae patriarchalis venetae canonici Theologi; edebat Sanctes Pierali, Roma: Typis Collegii Urbani, 1864, Copia numero: 1 (GDL/1916 - 1) - Collocazione: A 1916 12/8

547. Vulpis, *Andreae Naugeri*, Patavii, in quarto, 1718.

-Opera omnia/ Andreae Naugerii tracia veneti oratoris et poetae clarissimi ...; curantibus Jo. Antonio J.U.D. Er. Caietano Vulpiis, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1718, Copia numero: 1 (GDL/1791 - 1) - Collocazione: A 1791 12/3

548. *Gabio- antica, città Sabina*, discorso di Galetti, in quarto, Roma, 1757.

-Gabio antica città Sabina scoperta ove è ora Torri ovvero le Grotte di Torri: discorso / di D. Pierluigi Galletti, Roma: per Ottavio Puccinelli; Roma: stampatore nell'ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande, 1757, Copia numero: 1 (GDL/1784 - 1) - Collocazione: A 1784

549. *Guida italiana tedesca, ecc in dodicesimo, dal 1850 al 1870.*

550. Pietro Crescentio, *D' Agricoltura*, in dodicesimo, Venezia, 1542.

- D'agricoltura. Dove si contiene il modo di coltiuare la terra, seminare, & inserir gli arbori: con la proprieta delle herbe, & di tutti i frutti, et la natura di tutti gli animali. Con la sua tauola, nuouamente corretto, & alla pristina sua forma ridotto/ Pietro Crescenzo, Venetia: Stampato per Bernardino Bindoni, 1542.

551. *Diurno* in dodicesimo, Bononiae, 1829.

552. *Atractivos de Jesus*, in dodicesimo, Firenze, 1733.

-Atractivos de Jesus por su humanidad santissima cordon de N.P.S. Francisco dolores principales della madre de Dios rotras devociones, y Franqui/ par Fr. Juan de SS. Trinidad, Firenze: En la Imprenta de S.A.R. por Tartini, 1733, Copia numero: 1 (GDL/2702 - 1) - Collocazione: B 2702 2/5

553. *Nuovo Testamento in Greco*, Patavii, 1836.

554. Charon, *De La sagezze*, in dodicesimo, Paris, 1657.

-De la sagesse par Pierre Charron parisien docteur es droicts suivant la vraye copie de Bourdeaux en trois livres/ Pierre Charron, Paris: chez Christophle Journal, 1657, Copia numero: 1 (GDL/2695 - 1) - Collocazione: B 2695 2/4

555. Butafuoco, *Roma Cristiana*, vol. 4, in due, in ottavo, 1844, Parma.

-Roma Cristiana ovvero quadro storico delle rimembranze e dei monumenti cristiani di Roma / di Eugene della Gournerie; prima versione italiana del prof Gaetano Buttafuoco, Parma: da Pietro Fiaccadori, 1844-1845, Copia numero: 1 (GDL/1801 - 2) - Collocazione: A 1761/9 12/2

556. *Tractatio quaestionis jure episcoporum*, in ottavo, Venetiis, 1547.

-Tractatio quaestionis, quo iure episcoporum residentia deleatur, per F. Ambrosium Catharinum Politum episcopum minoriensem/ Ambrosio Catarino Politi, Venezia: apud Gabrielem Iohannem de Ferrariis, 1547, Copia numero: 1 (GDL/2693 - 1) – Collocazione: F 2693 ARMAD

557. Molin, *Parafrasi dei Salmi Davidici*, Padova, 1845, in sedicesimo

-Parafrasi dei salmi davidici: fatta in polimetri versi italiani / Agostino Maria Molin, Padova: Coi Tipi del Seminario, 1845, Copia numero: 1 (GDL/2229 - 1) - Collocazione: B 2229 1/1

558. *Storia del Calvinismo*, in ottavo, Paris, 1682, vol.2

-Histoire du Calvinisme/ par Monsieur Maimbourg Parigi: chez Sebastian Mabre-Cramoisy, 1682, Copia numero: 1 (GDL/2263 - 1) - Collocazione: B 2241/14 1/1

559. *Officia Sanctorum* in dodicesimo, Patavii, 1775.

-Officia propria Sanctorum: quae in Breviariis non tam recentibus desiderantur/ Chiesa Cattolica, Padova: apud Joannem Manfre, 1775, Copia numero: 1 (GDL/4213 - 1) - Collocazione: F 4213 7/10

Libro Tedesco- Frankfurt, 1851, Vienna, in dodicesimo

560. Carl Filip Moritz, *Libro tedesco* in sedicesimo, Vienna, 1801, vol.2.

-Anootea oder Romas Alterthumer. Ein Buch fur die Menschheit. Zweister Theil ... Ausgearbeitet / Karl Philipp Moritz; Vienna: bei Franz Saas Buchhandler, 1801, Copia numero: 1 (GDL/2269 - 1) - Collocazione: B 2304/4 ¼

-Anootea oder Roms alterthumer. Ein Buch fur die Menschheit / von Karl Philipp Moritz; die heiligen Gebrauche der Romer ... Ester Theil, Vienna: bei Franz Saas Buchhandler, 1801, Copia numero: 1 (GDL/2270 - 1) - Collocazione: B 2304/5 ¼

561. Fea, *Descrizione di Roma*, in ottavo, Roma, 1819, vol.3.

-Nuova descrizione di Roma antica e moderna e de suoi contorni: sue rarità specialmente dopo le nuove scoperte cogli scavi, 1819-1820/ [Fea Carlo], Roma: dai Torchi di Crispino Puccinelli, Copia numero: 1 (GDL/4759 - 3) - Collocazione: F 4759 10/9

562. *Guida di Spagna*, in dodicesimo, London, 1845, vol.2.

-A Hand Book for travellers in Spain and readers at home, Albemarle Street, London: John Murray, 1845, Copia numero: 1 (GDL/6926 - 2) - Collocazione: F 6926 15/4

563. Passavanti, *Specchio di Penitenza*, in dodicesimo, Venezia, 1741

-Lo specchio di vera penitenza / di Fr. Jacopo Passavanti, Venezia: presso Girolamo Bortoli, 1741, Copia numero: 1 (GDL/1745 - 1) - Collocazione: A 1745 12/1

564. *Methodii Episcopi*, in ottavo, Roma, 1656

-Convivium decem Virginum / S.P.N. Methodii episcopi et martyris, Roma: Typis S. Congregazione de Propaganda Fide, 1656, Copia numero: 1 (GDL/1752 - 1) - Collocazione: A 1752 12/1

565. *Breviarium Romanum* in dodicesimo, 1850, Milano

-Ex decretorum registro: Sacrae Ritum Congregationis haec ad Breviarium Romanum attinent / Chiesa Cattolica, [s.l.] [s.d.], Copia numero: 1 (GDL/9966 - 1) -Collocazione: F 9966 21/8

566. *Constitutiones Cleri Bresciani*, Brescia, 1714 [1614].

-Constitutiones au usum Cleri Brixiani, vetere simul, et nonae, quas illustrissimus ... Marinus Georgius Brixiae Episcopus/ Giorgio Marino, Brescia: apud Bratholomaeum Fontanam, 1614, Copia numero: 1 (GDL/1760 - 1) - Collocazione: A 1760 12/2

567. Bergomensis, *Termarum Patavinarum*, Examen,1701

-Thermarum patavinarum examen; cui accessit dissertatio de Fonte Laelio, acido, recobarii / scriptore Joanne Gratiano Bergomensis, Padova: Ex Typographia Seminari; Padova: apud Joannem Manfrè, 1701, Copia numero: 1 (GDL/1733 - 1) - Collocazione: A 1733 12/1

568. *Guida in Italia in tedesco*, in ottavo, 1853

-Handbuch für reisende in Italien / von Dr. Ernst Fouster; Funfte verbesserte und vermehrte auflage. Mit einem wegweiser für leidende; von Dr Rudolph Wagner mit vielen karten, Munchen: Literarisch-Artistische Anstalt; Stuttgart: der J. G. Cottaschen Buchhandlung, 1853, Copia numero : 1 (GDL/1792 - 1) -Collocazione : A 1761/1 12/2

569. **Jacobi Facciolati, *Rudimenta logica*, Padova, 1760.**

- Rudimenta Logica ad usum private scholae / Jacobo Facciolati, Venezia: Albrizzi Giambattista q. Girolamo, 1750, Copia numero: 1 (GDL/1739 - 1) Collocazione: A 1739 12/1

570. *Viatica Theologica*, in ottavo, Padova, 1763

-Viatica theologica X. / Jacobi Facciolati. Quibus adversus religionis dissidia catholicus viator munitur, Padova: Ex Typographia Seminari, 1763, Copia numero: 1 (GDL/1741 - 1) - Collocazione: A 1741 12/1

571. **Bonaventura da Bagnorea, *Cento Meditazioni* in dodicesimo, Verona, 1851.**

-Cento meditazioni di San Bonaventura sulla vita di Gesu Cristo : volgarizzamento antico toscano, testo di lingua cavato dai manoscritti/ Bonaventura da Bagnorea, Verona : coi tipi di Dionigio Ramanzini, 1851

572. **Sandini, *Storia apostolica* in ottavo, Padova, 1754**

- Historia apostolica ex antiquis monumentis collecta opera et studio Antonii Sandini j.u.d. & in Seminario Patavino bibliothecae custodis/ Antonio Sandini, Patavii : typis Seminarii, apud Joannem Manfre, 1754

573. **Sandini, *Disputationes historiens*, in ottavo, Ferrara, 1755.**

-Disputationes historicae ad vitae pontificum romanorum ab / Antonio Sandino, [s.l.] [s.d.], Copia numero: 1 (GDL/16748 - 1) - Collocazione: B 2241/11 1/1

574. **Antonio Sandini, *Vita Pontificum Romanorum*, in ottava, Ferrara, 1754, vol.2.**

575. Sandini, *Storia Sacra Familia*, in ottavo, Patavii, 1755

-Historia familiae Sacrae ex antiquis monumentis colecta ab / Antonio Sandino, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1755, Copia numero: 1 (GDL/16749 - 1) - Collocazione: B 2241/12 1/1

576. **Haller, *Libro tedesco lettere*, in ottavo (manca anno e luogo)**

-Briefe über einige noch lebenden freugeister / Ulbrechts von Haller, ben der zupographischen Geseuschaft, 1778, Copia numero: 1 (GDL/9900 - 1) - Collocazione: F 9660/13 21/6

577. **Montalte, *Lettres provinciales*, in ottava, Paris, 1760.**

-Les provinciales ou lettres ecrites /par Louis Montalte. [S.l.], [s.d.] Copia numero: 1 (GDL/2018 - 1) - Collocazione: SAR 2018 1

578. **Wolff, *Institutiones juris nature*, in ottavo, Venezia, 1761.**

-Institutiones juris nature et gentium / Christiano L.B. de Wolff, Venezia: apud Nicolaum Pezzana, 1761, Copia numero: 1 (GDL/2017 - 1) - Collocazione: SAR 2017 1

579. **Evasio, *Opere*, in ottavo, Fermo, 1803, vol.3.**

-Opere varie / Evasio Leone, Fermo: dai torchi di Pallade, 1803-1804, Copia numero: 1 (GDL/2098 - 3) - Collocazione: SAR 2098 3

580. **Compans, *Vita di Gesù Cristo*, in ottavo, Venezia, 1813, vol.2.**

-Storia della vita di Gesu Cristo: dedotta dai quattro evangeli con riflessioni / compilata da Compans, Venezia: dalla tipografia di Giambattista Vitarelli, 1813, Copia numero: 1 (GDL/2217 - 2) - Collocazione: SAR 2217 5

581. *Rivista annuale d'università* libro Inglese- Albani, 1850

582. Segneri, *Quaresimale*, in ottavo, vol. 6., Padova, 1825 .

(Delle edizioni di Padova esistono solamente la 1815-1816 di Nicolò Bettoni e la 1826 della Minerva)

-Quaresimale: romanzo / Giuseppe Brunati / del Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesu / del Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesu, Milano: A. Mondadori; Venezia: Nella stamperia Baglioni; Padova: tipografia Bettoni, 1926, Copia numero: 1 (GDL/85 - 1) - Collocazione: A 85 1

Probabilmente hanno inserito tre edizioni diverse in un'unica voce.

583. Priolo, *Sinodus Veneta*, in quarto, Venezia, 1592

-Synodus Veneta/ ab illustr et reveren. D.D. Laurentio Priolo, Venezia: apud Franciscum de Patrianis, 1592, Copia numero: 1 (GDL/1941 - 1) - Collocazione: A 1895/1 12/7

584. Sigonio, *La repubblica habrerum*, Patavii, 1582.

-De Rep. hebraeorum: libri VII ad Gregorium XIII pontificem maximum/ Carlo Sigonio, Bologna: apud Ioannem Rofsium [Rossium],1582, Copia numero: 1 (GDL/1944 - 1) - Collocazione: A 1895/4 12/7

585. *Constitutiones Sinode Patavina*, Patavii, 1793

-Constitutiones et decreta Marci Cornelli; nunc demum confirmata et edita Nicolai Antonii Justiniani; nunc demum confirmata et edita Nicolai Antonii Justiniani/ Diocesi di Padova, Padova: Tipografia del Seminario, 1793, Copia numero: 1 (GDL/2007 - 1) - Collocazione: SAR 2007 1

586. *Istitutionem ad universum seminarium Patavini*, Patavii in quarto, 1762.

-Institutionum ad universum seminarii Patavini regimen pertinentium: epitome, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1762, Copia numero: 1 (GDL/4524 - 1) - Collocazione: F 4524 9/6

587. Torelli, *Dell'avvenire del Commercio europeo*, in ottavo, 2 in uno

-Dell'avvenire del commercio europeo ed in modo speciale di quello degli stati italiani / ricerche di Luigi Torelli, Firenze: A spese della Società Editrice, 1859, Copia numero: 1 (GDL/1812 - 1) - Collocazione: A 1761/19 12/2

588. Ottomani, *De Re Numaria populi Romani*, in ottavo, Venezia, 1585.

-De re numaria populi romani: liber eivsdem disputatio/ Francois Hotomani, Lione: Apud Ioannem Durantium, 1585, Copia numero: 1 (GDL/4378 - 1) - Collocazione: ARMAD 4378

589. Lazzari, *Zecche e monete degli Abruzzi*, Venezia, in ottavo, 1858

-Zecche e monete degli Abruzzi nei bassi tempi: illustrate e descritte / da Vincenzo Lazari, Venezia: Tip. Del Commercio, 1858, Copia numero: 1 (GDL/1827 - 1) - Collocazione: A 1827 12/5

590. *Histoire Abregie Metropolitaine d'Utrecht*, in ottavo, 1833 [1852]

-Histoire abregee de l'eglise metropolitaine d'Utrecht / par M. G. Dupac de Bellegarde, Utrecht: J. A. van Woestenberg [chez Vander Weyde libraire],1852, Copia numero: 1 (GDL/2204 - 1) - Collocazione: SAR 2204 5

591. Cicconi, *Studi storici del Consiglio di Firenze*, in ottavo, vol. 2 in uno, 1869.

592. Corniani, *Dello Stabilimento delle Miniere*, in ottavo, Venezia, 1823.

-Dello stabilimento delle miniere e relative fabbriche nel distretto di Agordo: trattato storico, mineralogico, disciplinare / di M. A. Corniani, Venezia: per Francesco Amendola [Andreola], 1823, Copia numero: 1 (GDL/2988 - 1) - Collocazione: B 2988 3/5

593. Valenzuela, *Compendio di Vita Cristiana*, Roma, 1728.

-Toribio Alfonso Mogrevesio il santo arcivescovo di Lima: compendio di vita e di massime adattate a tutti i principi e prelati ...: con ritiro di otto giorni di Esercizi Spirituali per i medesimi /di D. Gabriel Maria, Roma: Appresso Gio. Maria Salvioni, 1728, Copia numero: 1 (GDL/1990 - 1) - Collocazione: A 1990 12/9

594. Lavagnoli, *Disertatio* in ottava, Padova, 1764.

-De cognitione sui ad promovenda studia, Antonii Lavagnoli p.p. dissertatio. Accedunt Bonnevallii Animadversiones in primam aetatem hominis/ Lavagnoli Antonio, Patavii: excudebat Jo. Baptista Penada, 1764

595. Catullo, *Trattato* in ottava, Padova, 1844.

-Trattato sopra la costituzione geognostico-fisica dei terreni alluviali o postdiluviani delle provincie venete / Tommaso Antonio Catullo, Padova: Tip. Cartallier e Sicca; Padova: Zambeccari Antonio, 1844, Copia numero: 1 (GDL/1842 - 1) - Collocazione: A 1842 12/5

596. Zanella, *Ipoteche in Dalmazia*, Venezia, in ottavo, 1850.

-Sullo stato delle ipoteche in Dalmazia da tempi antichi sino al presente: saggio / Giuseppe Zanella, Venezia: co' Tipi di Gio. Cecchini, 1850, Copia numero: 1 (GDL/2219 - 1) - Collocazione: SAR 2219 5

597. Carrara, *Scavi di Salona*, in ottavo, Trieste, 1850.

-Topografia e scavi di Salona / del Dr. Francesco Carrara, Trieste: Tipografia del Lloyd Austriaco, 1850, Copia numero: 1 (GDL/1841 - 1) - Collocazione: A 1895/30 12/7

-Sulla topografia e scavi di Salona / dell'Ab. Francesco Carrara; confutazione del Professore Dott. Francesco Lanza di Spalato, Trieste: dalla Tipografia Weis, 1850, Copia numero: 1 (GDL/16731 - 1) - Collocazione: A 1841/C 12/5

598. Carpani, *Le Haydine* in ottavo, Padova, 1823.

-Le Haydine ovvero lettere sulla vita e le opere del celebre maestro Giuseppe Haydn / di Giuseppe Carpani dedicate al R. Conservatorio, Padova: dalla Tip. della Minerva, 1823, Copia numero: 1 (GDL/1888 - 1) - Collocazione: A 1888 12/6

599. Venanzio, *Della Callofilia* in ottavo, Padova, 1830.

-Della Callofilia: libri tre / del dottore Girolamo Venanzio, 1830 / libri tre del dottore Girolamo Venanzio, Padova: coi Tipi della Minerva, 1830, Copia numero: 1 (GDL/701 - 1) - Collocazione: A 701 5/6

600. *Vita di Alberto Funer?*, in ottavo, Venezia, 1822.

601. Selvatico, *Il pittore storico*, Padova, 1842.

-Sull'educazione del pittore storico odierno italiano: pensieri / di Pietro Selvatico, Padova: Coi Tipi del Seminario, 1842, Copia numero: 1 (GDL/1891 - 1) - Collocazione: A 1891 12/6

602. Beroaldi, *Vita di Tomasini*, in ottavo, Padova, 1847.

-Della vita scientifica del professore Cav. Giacomo Tommasini e sulla morale del medico: discorsi due / del Dott. Pietro Beroaldi, Padova: dalla tipografia del seminario editrice, 1847, Copia numero: 1 (GDL/2216 - 1) - Collocazione: SAR 2216 5

603. Jahn, *Archeologia Biblica*, in ottavo, Vienna, 1814.

-Archeologia Biblica in epitomen redacta / Johanne Jahn, Vienna: aput Heubner et Volpe, 1814, Copia numero: 1 (GDL/1874 - 1) - Collocazione: A 1874 12/6

604. *Prologus uncis venetiarum* in quarto, Venetiis, 1750.

605. Sannazzaro, *Opere volgari* in quarto, Padova, 1723.

-Le opere volgari/ di M. Jacopo Sanazzaro; cioè l'Arcadia, alla sua lezione restituita, colla annotazione del Porcacchi del Sansovino e del Massarengo, Padova: presso Giuseppe Comino, 1723 Copia numero: 1 (GDL/1774 - 1) - Collocazione: A 1774 12/3

606. De Canal, *Vita di Lazzarini* in quarto, Venezia, 1809.

-Vita di Gregorio Lazzarini / scritta da Vincenzo Da Canal P.V, Venezia: dalla Stamperia Palese, 1809, Copia numero: 1 (GDL/2088 - 1) - Collocazione: SAR 2088 2

607. *Comentarius Caroli Patini in antiquum monumentum*, in quarto, Patavii, 1685, vol.3.

-*Commentarius Caroli Patini in tres inscriptiones Graecas Smyrna nuper allatas*

608. Alberti Columbi, *Veneti Casinensis*, in 4, Patavi, 1764.

-*Summa capita rerum quas anno hocce scholastico pertractabit D. Jo. Albertus Columbus Venetus congregationis Benedictino-Casinensis abbas in Patavino Gymnasio ordinarius, primariusque Philosophiae necnon extraordinarius Experimentalis Physicae publicus professor/ Colombo Giovanni Alberto, Patavii: ex Typographia Seminarii, 1764.*

609. Cortesii, *Opera omnia* in quarto, vol. 2. in uno, Patavii, 1774.

-*Quae huc usque colligi potuerunt, sive ab eo scripta sive ad illum spectantia / Gregorii Cortesii, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1774, Copia numero: 1 (GDL/1980 - 1) - Collocazione: A 1980 12/9*

610. Volpi, *Zaccario Scolastico* in quarto, Padova, 1734 [1735].

-*Dialoghi di Zaccheria Scolastico intorno alla fabbrica del mondo ...; fedelmente dal Greco originale nella Toscana favella recato, e con erudite annotazioni illustrato dal signor Gio. Antonio Volpi/ Zaccheria Scolastico, Padova: presso Giuseppe Comino, 1735, Copia numero: 1 (GDL/1776 - 1) - Collocazione: A 1776 12/3*

611. Borgzerdt, *Manuale della storia dell'arte*, in ottavo, Venezia, 1852.

-*Manuale della storia dell'arte / del d.r Francesco Kugler; con aggiunte del dottore Jacopo Burckhardt In Venezia : co' tipi del Giornale il Lombardo-Veneto, 1852-1854*

612. Bericht, *Bibliographisch Statistische* in ottavo, Vienna, 1856.

-*Bibliographisch - statistische Übersicht der Literatur des Osterreichischen Kaise rstaates vom 1. janner bis 31 december 1854, Zweiter Bericht, Vienna: Aus der Kaiserlich-Koniglichen Hof- und Staatsdruckerei, 1856, Copia numero: 1 (GDL/2214 - 1) - Collocazione: SAR 2214 5*

613. De Leva, *Sommario della storia dei Popoli Antichi*, in ottavo, Padova, 1856.

-*Sommario della storia de'popoli antichi: vol. 1 / Giuseppe De Leva, Padova: Co' tipi di A. Bianchi, Copia numero: 1 (GDL/2201 - 1) - Collocazione: SAR 2201 5*

614. *Miscellanea archeologica arcaica*, in quarto, Parigi, figurato, 1816.

-*Miscellanea: Archeologia arcaica, [s.l.] [s.d.], Copia numero: 1 (GDL/1909 - 12) - Collocazione: A 1909 12/8*

615. *Miscellanea archeologica romana*, in ottavo, 1856.

-*Miscellanea: Archeologia Romana, [s.l.] [s.d.], Copia numero: 1 (GDL/1893 - 11) - Collocazione: A 1893 12/6*

616. Latz, *Statistik der deutschen*, in ottavo, vol.2, 1865

617. Leonati, *Disertatio* in ottavo, Patavii, 1763.

618. Wogel, *Miscellanea archeologica* in ottava, Praga, 1819, figurato.

619. Da Schio, *Iscrizioni antiche* in quarto, Bassano, 1850.

-*Le antiche iscrizioni che furono trovate in Vicenza e che vi sono illustrate / per opera di Giovanni da Schio , Bassano : dalla Tipografia Baseggio, 1850*

620. *Enciclopediae methodique*, Padova, 1791, figurato, vol.7.

-*Storia naturale: encyclopedique et methodique des trois regnes de la nature / Fableau, [s.n.], [1792] Copia numero: 1 (GDL/1903 - 4) - Collocazione: A 1903 12/8*

621. *Il sepolcro di Wickelmann in Trieste*, in quarto, Venezia, 1823.

-Il sepolcro di Winckelmann in Trieste/ [Domenico Rossetti], Venezia: dalla tipografia di Alvisopoli, 1823, Copia numero: 1 (GDL/1974 - 1) - Collocazione: A 1974 12/9

622. *Iscrizioni romane in quarto, Trieste, 1850.*

623. *Ricerche sulle arti e sull'Industria romana*, in folio, Milano, 1870

-Ricerche sulle arti e sull'industria romana (Vasa vitrea diatreta) / [Girolamo D'Adda], Milano: presso Gaetano Brigola, 1870, Copia numero: 1 (GDL/3019 - 1) - Collocazione: B 3019 3/6

624. *De militia romana*, justi Lipsi, in folio, 1614, Antuerpie.

-De Militia romana libri quinque: commentarius ad polibium/ Iusti Lipsi, Antuerpiae: Ex Officina Plantiniana; Antuerpiae: apud Viduam & Filios Ioannis Moretum, 1614, Copia numero: 1 (GDL/1910 - 1) - Collocazione: A 1910 12/8

625. *Clef, Des Melodies gregariennes, Paris, 1851, in quarta*

-Clef des melodies gregoriennes dans les antiques systemes de notation et de l'unité dans les chants liturgiques / par le R. P. L. Lambillott, , Poussielgue-Rusand, Copia numero: 1 (GDL/3017 - 1) - Collocazione: B 3017 3/6

626. *Zwölf romische, militari, diplom Alberto Carmesina*, Wien, 1843, in quarto figurato.

-Zwölf romische militar-diplome, beschrieben / von Joseph Arneth; auf stein gezeichnet von Albert Camesina, K.K. Hofbuchhandler, Vienna: in commission bei Peter Rohrmann, 1843, Copia numero: 1 (GDL/1918 - 1) - Collocazione: A 1918 12/8

627. *Stratico, Dell'antico teatro di Padova*, in quarto, 1795, figurato.

-Dell'antico teatro di Padova / [Stratico Simone], Padova: nella Stamperia del Seminario, 1795, Copia numero: 1 (GDL/1790 - 1) - Collocazione: A 1790 12/3

628. *Temanza, Vita di Andrea Palladio*, in quarto, Venezia, 1762.

-Vita di Andrea Palladio vicentino egregio architetto/ scritta da Tommaso Temanza, Venezia: presso Giambattista Pasquali, 1762, Copia numero: 1 (GDL/1786 - 1) - Collocazione: A 1786 12/3

629. *Notizia della scoperta fatta in Padova di un ponte romano*, Padova in quarto, 1773.

-Notizia della scoperta fatta in Padova d'un ponte antico con una romana iscrizione / [Giandomenico Polcastro], Padova: Comino Giuseppe, 1773, Copia numero: 1 (RE/699 - 1) - Collocazione: RE 699

630. *Memorie del R. Istituto, 1874.*

631. *Calendar Venice* in ottavo, 1509-1519, incompleto

-Calendar of state papers and manuscripts, existing in the archives and collections of Venice, and in other libraries of Northern Italy. Vol. II. 1509-1519/ Edited by Rawdon Brow, London: Longmans, Green, Reader, and Dyer, [1867], Copia numero: 1 (GDL/3002 - 1) - Collocazione: B 3002 3/5

632. *Algeti, Della litiasi* in folio, Venezia, 1839.

633. *Relazione del Congresso di Munster*, Venezia, in folio, 1864

-Relazione del Congresso di Munster / del cavaliere Alvise Contarini, Venezia: Tipografia Editrice Antonelli, 1864, Copia numero: 1 (GDL/1928 - 1) - Collocazione: SAR 2220/7 6

634. *Antonelli e Francesco Giuseppe*, in foglio, Venezia, 1856.

-A Francesco Giuseppe I imperatore d'Austria queste lettere latine di principi austriaci/ Giuseppe Valentinelli (a cura di), Venezia: Antonelli Giuseppe, 1856, Copia numero: 1 (GDL/1926 - 1) - Collocazione: SAR 2220/5 6

- *Nella III Libreria*

635. Bielfeld, *Istitutiones politique* in dodicesimo, Paris, 1762, vol. 4.

-Institutions politiques: ouvrage [ou l'on traite de la societe civile; des loix, de la police, des finances, du commerce, des forces d'un etat; et en general de tout ce qui a rapport au gouvernement... / par M. Jacob Friedrich Bielfed, Paris: Duchesne libraire, 1762, Copia numero: 1 (GDL/2268 - 4) - Collocazione: B 2304/3 1/4

636. Tolomei, *Corso di diritto naturale* in ottavo, Padova, 1849, vol.3.

-Corso elementare di diritto naturale o razionale / di Giampaolo Tolomei, Padova: coi Tipi di A. Bianchi, 1849, Copia numero: 1 (GDL/1803 - 3) - Collocazione: A 1761/11 12/2

637. T. Lucr. Cari, *De rerum natura*, in dodicesimo, Patavii, lib. 6 in uno, Comminus, 1721.

638. Cornelis Nepotis, *quaestant*, in dodicesimo, Patavii, 1727.

-Omnia quid praeterea in accuratissima hac Editione praestitum sit / Cornelii Nepotis quae exstant, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1727, Copia numero: 1 (GDL/9968 - 1) - Collocazione: F 9968 21/8

639. D'Avila, *Ragionamenti ai sacerdoti*, Padova, 1727, in ottavo.

-I due celebri ragionamenti alli sacerdoti [intorno all'altezza ed eccellenza della loro dignità] / del venerabile P. maestro Giovanni D'Avila, Padova: Comino, Giuseppe, Copia numero: 1 (GDL/2415 - 1) - Collocazione: B 2329/34 1/6

640. Cellarii, *Ortografia*, in ottavo, Padova, 1763.

-Orthographia latina ex vetustis monumentis ... / Chistophori Cellarii, Padova: Apud Josephum Cominum, 1763, Copia numero: 1 (GDL/2419 - 1) - Collocazione: B 2329/38 1/6

641. *Scipionis Capros*, Patavi, in ottavo, 1792.

642. Scupoli, *Tutte le opere* in dodicesimo, Padova, 1724

-Il combattimento spirituale, opera famosissima del v. p. d. Lorenzo Scupoli ... riscontrato, e corretto con somma diligenza, e fede, su l'edizion di Parigi, fatta nella regia stamperia l'anno 1660. S'aggiungono le altre operette spirituali del suddetto autore, anch'esse molto piu emendate del solito / Lorenzo Scupoli, Padova: [Giovanni Antonio e Gaetano Volpi]: presso Giuseppe Comino, 1724 addi XV marzo

643. Mazzucchelli, *Vita dell'Aretino*, in ottava, Padova, 1741, Forse si tratta anche dell'opera n. 175 dell'abate Roverini

-La vita di Pietro Aretino scritta dal conte/Giammaria Mazzucchelli bresciano, Padova: Comino, Giuseppe, 1741, Copia numero: 1 (GDL/2277 - 1) - Collocazione: B 2249/2 1/3

644. Virgilii Maronis, *Opera* in ottavo, Padova, 1738.

-Opera / Publii Maronis; Nic. Heinsius Dan. Fil. e membraniscopluribus iisque antiquissimis recensuit, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1738, Copia numero: 1 (GDL/1753 - 1) - Collocazione: A 1753 12/1

645. Della Casa, *Galateo*, 1753, in dodicesimo, Padova, Comino.

-Il Galateo e il trattato degli uffici comuni / di Monsignor Giovanni Della Casa, 1853Antonelli G., Copia numero: 1 (GDL/362 - 1) - Collocazione: A 368 3)

646. Salio, *Esame critico*, Padova, in ottavo, 1738, Comino.

-Esame critico / di Giuseppe Salio, Padova: Comino Giuseppe, 1738, Copia numero: 1 (GDL/2412 - 1) - Collocazione: B 2329/32 1/6

647. Angelo Costanzo, *Rime* in ottavo, Padova, 1738.

648. Corneliis Nepotis, in ottavo, Padova, 1737, Comino.

649. Poliziano, *Le elegantissime stanze*, Padova, in ottavo, 1765 e 1768.

-L' elegantissime stanze di messer Angelo Poliziano ridotte ora col riscontro di varie antiche edizioni alla loro vera lezione; colla giunta dell'Orfeo, e di altre cose volgari del medesimo autore non più stampate

650. Macrobiani, *Opera* in ottavo, Patavii, 1736, Comino.

-Aurelii Macrobiani Ambrosii Theodosii V.C. & illustri quae exstant omnia, diligentissime emendata, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1736, Copia numero: 1 (GDL/1575 - 1) - Collocazione: A 1575 11/6

651. *Aritmetica*, Patavii, in ottavo, 1774.

-Schediasmata arithmetica et geometrica: ad studiosae juventutis usum / Joannes Battista Marinelli, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1774, Copia numero: 1 (GDL/4444 - 1) - Collocazione: F 4444 8/9

652. Marzari, *Disertazioni accademiche*, in ottava, Padova, 1772 [1782].

-Dissertationes accademiche nelle quali si offre la teoria general delle ipotesi, ed una compiuta confutazione di quella de' spiriti animali / di Giambattista Marzari, Padova: presso Giuseppe Comino, 1782, Copia numero: 1 (GDL/2408 - 1) - Collocazione: B 2329/28 1/6

653. Caro, *Lettere* in ottavo, Padova, 1735 o 1738 (non si legge).

-Delle lettere familiari del commendatore Annibal Caro/ Annibale Caro, Padova: presso Giuseppe Comino, 1734-1735.

654. Trivellato, *Disertazione* in ottavo, Padova, 1739. (Probabilmente il libro con la collocazione B appartiene al Valentinelli)

-Dissertationes theologicae/M. Antonio Trivellato, Padova: Apud Josephum Cominum, 1739, Copia numero: 1 (GDL/3595 - 1) - Collocazione: F 3595 4/5

-Dissertationes theologicae/M. Antonio Trivellato, Padova: Apud Josephum Cominum, 1739, Copia numero: 1 (GDL/2406 - 1) - Collocazione: B 2329/26 1/6

655. Ferracino, *Elogio Versi*, in ottavo, Venes, 1777.

-Elogio storico del famoso ingegnere Bartolomeo Ferracino in cui si da notizia delle sue macchine, e delle sue operazioni/ Verci Giovanni Battista, Venezia: Appresso Giovanni Gatti, 1777, Copia numero: 1 (GDL/2405 - 1) - Collocazione: B 2329/25 1/6

656. *Romanarum inscriptiorum*, in dodicesimo, 1794 [1774] Patavii, Comino.

-Romanarum inscriptionum: fasciculus cum explicatione notarum in usum juventutis/ [Polcastro Giandomenico], Padova: Excidebat Josephus Cominus, 1774, Copia numero: 1 (GDL/8084 - 1) - Collocazione: F 8084 19/1

657. Valiero, *Istruzioni delle donne maritate*, in ottavo, Padova, 1714 [1744].

-Della istruzione delle donne maritate / del Cardinale Agostino Valiero, Padova: Comino Giuseppe Copia numero: 1 (GDL/2421 - 1) - Collocazione: B 2329/40 1/6

658. Plauti, *Comedie*, in ottavo, Padova, 1725, vol.2.

-Comoediae superstites viginti; cum fragmentis deperditarum / M. Accii Plauti, Padova: Excudebat Josephus Cominus, Copia numero: 1 (GDL/2424 - 1) - Collocazione: B 2329/43 1/6

-Comoediae superstites viginti; cum fragmentis deperditarum / M. Accii Plauti, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1725, Copia numero: 1 (GDL/2423 - 1) - Collocazione: B 2329/42 1/6

659. Valeriu Flaccu, *Opera* in ottavo, Patavii, 1720.

-Patavini argonauticon libri VIII / C. Valerii Flacci Setini Balbi; ex recensione Nicolai Heinsii Dan. F. et Petri Burmanni V.C, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1720, Copia numero: 1 (GDL/2430 - 1) - Collocazione: B 2329/49 1/6

660. Valiero, *La istituzione di ogni studio lodevole delle donne cristiane*, in ottavo, Padova, 1744

-La istituzione d'ogni stato lodevole delle donne cristiane / del cardinale Agostino Valiero, Padova: Comino Giuseppe, [s.d.] Copia numero: 1 (GDL/2432 - 1) - Collocazione: B 2432 2/1.

661. *Ricordi alle monache*, in ottavo, Padova, 1744.

-De' ricordi del cardinale Agostino Valiero [vescovo di Verona] lasciati alle monache nella Sua visitazione fatta l'anno del Santissimo Giubileo 1575/ Agostino Valier, Padova: Comino Giuseppe, 1744, Copia numero: 1 (GDL/2429 - 1) - Collocazione: B 2329/48 1/6

662. Caldanio, *Istitutiones* in ottavo, Patavii, 1773.

-Institutiones philosophicae / auctore L.M.A. Caldanio, Padova: Typis Cominianis, 1773, Copia numero: 1 (GDL/2433 - 1) - Collocazione: B 2433 2/1

663. *Vita della Veneranda Suor Maestra Caterina Vanini*, in ottavo, Patavii, 1756.

-I tre libri della vita della venerabile madre suor Caterina Vannini Sanese monaca convertita / scritti da Federico Card. Borromeo, Padova: Comino Giuseppe, 1756, Copia numero: 1 (GDL/2428 - 1) - Collocazione: B 2329/47 1/6

664. Trivellato, *Opuscola theologica* in ottavo, Padova, 1740.

-Opuscula theologica / Marco Antonio Trivellato, Padova: Apud Josephum Cominum, 1740, Copia numero: 1 (GDL/2398 - 1) - Collocazione: B 2329/19 1/6

665. Varchi, *L'ercolano*, in ottavo, Padova, 1744, Comino, vol.2.

-L'ercolano dialogo di M. Benedetto Varchi nel quale si ragiona delle lingue, ed in particolare della Toscana e della Fiorentina/ Benedetto Varchi, Padova: Comino Giuseppe, 1742, Copia numero: 1 (GDL/2426 - I) - Collocazione: B 2329/45 1/6

666. *Astrononium*, in ottavo, 1744, Patavii.

667. Guglielmo Vulpi, *Carminum* in ottavo, Padova, 1741.

-Carminum libri quinque. Accesserunt Joannis Antonii Vulpii antiquioris patricii & episcopi Novocomensis, ac Hieronymi ejus fratris carmina quae supersunt/ Giovanni Antonio Volpi, Patavii: excudebat Josephus Cominus; Patavii: Giovanni Antonio e Gaetano Volpi, 1742.

668. Volpi, *Rime* in ottavo, Padova, 1741.

-Rime del signor Gio. Antonio Volpi pubblico professore di umane lettere nello Studio di Padova/ Giovanni Antonio Volpi, Padova: appresso Giuseppe Comino, 1741

669. Salio, *La temisto*, in ottavo, Padova, 1728.

-La temisto: tragedia / di Giuseppe Salio, Padova: presso Giuseppe Comino, 1728, Copia numero: 1 (GDL/2400 - 1) - Collocazione: B 2329/21 1/6

670. Boccaccio, *Novelle* in ottavo, Padova, 1759 [1769].

-Novelle ventotto/ di Messer Giovanni Boccaccio scelte dal suo Decamerone, Padova: Comino, Giuseppe, 1769, Copia numero: 1 (GDL/2397 - 1) - Collocazione: B 2329/18 1/6

671. *Riflessioni di una dama penitente*, in ottavo, Padova, 1742

- Riflessioni d'una dama penitente sopra la misericordia di Dio: pensieri cristiani per tutti i giorni d'un mese, esposti dal P. Domenico Bours/ [La Valliere Louis Francoise], Padova: Comino Giuseppe, 1742, Copia numero: 1 (GDL/1563 - 1) - Collocazione: A 1563 11/6

672. *Lettera di istruzione a una monaca novizia*, Padova, 1738

-Lettera d'istruzione a una monaca novizia/ [Francesco Beretta], Padova: Comino Giuseppe, 1738, Copia numero: 1 (GDL/2411 - 1) - Collocazione: B 2329/31 1/6

673. Scipione Maffei, *Della vita di S. Ignazio*, Comino (manca anno).

-De vita et moribus divi [Ignatii Lojolaie qui societatem Jesu fundavit libri III] / auctore Jo. Petro Maffejo Padova: Apud Josephum Cominum, 1727, Copia numero: 1 (GDL/2422 - 1) - Collocazione: B 2329/41 1/6

674. Turchi, *Opere scelte*, Milano, 1831, in ottavo, vol.2.

-Opere scelte / di monsignor Adeodato Turchi, Milano : Gaspare Truffi, 1831.

675. Filangeri, *Scienza della legislazione*, in ottavo, legati in quinta, Venezia, 1782.

-La scienza della legislazione / del cavalier Gaetano Filangeri, Venezia: appresso Giovanni Vitto, [1782-1791], Copia numero: 1 (GDL/2015 - 5) - Collocazione: SAR 2015 1

676. Priolo, *Constitutiones*, in ottavo, Vicentia, 1592.

-Constitutiones et decreta promulgata in diocesana synodo ... / Michele Priolo, Vicenza: apud haeredes Perini Bibliopolae, 1592, Copia numero: 1 (GDL/1946 - 1) - Collocazione: A 1895/6 12/7

677. *Codice di Giuseppe II*, in ottavo, Milano, 1789, vol.2.

-Continuazione al Codice ossia Collezione sistematica delle leggi ed ordinanze emanate da s.m.i. Giuseppe II., tanto in affari secolari, quanto ecclesiastici negli anni 1784. 1785. 1786. Stampata in Vienna fino al 1788. ed ora tradotta dal tedesco da Bartolommeo Borroni, Milano: appresso Giuseppe Galeazzi regio stampatore, 1789.

678. Vasselhelt, *Introduzione all'antichità* in ottava, Napoli, 1768.

-Introduzione alla scienza delle antichità romane ... / Luigi Vaslet; tradotta dal francese ed accresciuta di alcune annotazioni, Napoli: presso Riccio, 1768, Copia numero: 1 (GDL/2228 - 1) - Collocazione: B 2228 1/1

679. *Miscellanea greca e romana*, 1852, in ottavo.

680. Talia Giovambattista, *Estetica* in ottavo, Venezia, 1827, vol.2, Forse è l'opera n. 355 dell'abate Roverini.

681. Fonda, *Elementi di architettura*, in ottavo, leg. In uno, Roma, 1754 [1764] vol.2 .

-Elementi di architettura civile e militare ad uso del collegio nazareno /Girolamo Fonda, Roma: nella stamperia Mainardi, 1764, Copia numero: 1 (GDL/2025 - 1) - Collocazione: SAR 2025 2

682. Vincenzo Bellini, *Antorara* in ottavo, Firenze, 1731, vol. 2.

683. Leonati, *De Sommo*, in ottavo, Patavii, 1764.

-De Somno, & Somnio, tractatio in duas partes distribuita / Joannis Antonii Leonati philos. et medic. Doctoris, Padova: Excudebat Jo. Antonius Vulpis, 1764, Copia numero: 1 (GDL/2454 - 1) - Collocazione: B 2454 2/1

684. Jacobi Facciolati, *De Gynnasio Patavino*, in ottavo, Patavii, 1762 [1752].

-De Gynnasio patavino syntagmata XII. Ex ejusdem gymnasii fastis excerpta / Jacobi Facciolati, Padova: Ex typographia seminarii; Padova: apud Joannem Manfre, 1752, Copia numero: 1 (GDL/2056 - 1) - Collocazione: SAR 2056 2

685. *Concilio Provinciale Aquilejense*, in ottavo, 1598.

-Concilium provinciale Aquileiense primum. Celebratum anno Domini 1596/ Aquileia (Provincia ecclesiastica), Utini: apud Io. Baptistam Natolinum, 1598.

686. *Notizie storiche della Confraternita del Rosario*, in ottavo, Venezia, 1783.

-Brevi notizie storiche intorno alla confraternita e scuola grande della Beatissima Vergine/ Venezia: presso Francesco Sansoni, 1783, Copia numero: 1 (GDL/2284 - 1) - Collocazione: B 2249/8 1/3

687. Galuppi, *Filosofia*, in ottavo, Firenze, 1857 [1852], vol.2.

-Elementi di filosofia / Pasquale Galluppi, Livorno: Mazzajoli Gio. Editore; Firenze: tipografia della speranza, 1852, Copia numero: 1 (GDL/2227 - 2) - Collocazione: B 2227 1/1

688. Le Roy, *La medicina curativa* in ottavo, Bologna, 1724 [1824], vol.2.

-La medicina curativa: ossia la purgazione ... / Le Roy [Alphonse Louis Vincent], Bologna: presso i fratelli Masi, 1824, Copia numero: 1 (GDL/2225 - 2) - Collocazione: B 2225 1/1

689. Zanolini, *Questiones*, in ottavo, Patavii, 1725

-Quaestiones e Sacra scriptura. Ex linguarum Orientalium interpretatione ortae / auctore Antonio Zanolini, Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1725, Copia numero: 1 (GDL/1759 - 1) - Collocazione: A 1759 12/2

690. *Istitutionum Seminarii Patavini*, in ottavo, Padova, 1795.

691. *Cerimoniale del Conclave*, in ottavo, Verona, 1758

-Cerimoniale del conclave o esposizione di cio, che si suol praticare per l'elezione del Sommo Pontefice, Verona: Andreoni Antonio Libraro, 1758, Copia numero: 1 (GDL/2282 - 1) - Collocazione: B 2249/6 1/3

692. Varchi, *Traduzione di Seneca*, in ottavo, Venezia, 1738.

-De' benefizii / Seneca; tradotto di lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Varchi ... aggiuntavi la vita dell'autore e gli argomenti de' libri, Venezia: Appresso Francesco Piacentini, 1738, Copia numero: 1 (GDL/2436 - 1) - Collocazione: B 2436 2/1

693. *Concordato Francese*, in ottavo, Milano, 1802.

-Concordato fra il governo francese e la S. Sede, e leggi organiche sui culti, colle bolle e brevi pontificj ... e i discorsi di Portalis oratore del governo e dei tribuni Simeon e Luciano Bonaparte ecc./ [Chiesa Cattolica- Francia], Milano: nella Stamperia Italiana e Francese, 1802, Copia numero: 1 (GDL/2251 - 1) - Collocazione: B 2241/2 1/1

694. Gal, *Dottrina fisionomica*, in ottavo, Parigi, 1802.

695. Contareni, *De frumentaria romanorum* in quarto, Venetiis, 1709, [1609].

-De frumentaria Romanorum largitione liber [in quo ea praecipue, quae sunt à Iusto Lipsio cum in electis, tum in admirandis de eadem prodita, examinantur. Eiusdem De militari Romanorum stipendio commentarius] / Vincentii Contareni, Venetiis: apud Nicolaum Polum, 1609, Copia numero: 1 (GDL/2012 - 1) - Collocazione: SAR 2012 1

696. Bernardo Davanzati, *Scisma d'Inghilterra*, in ottavo, Padova, 1727, su Kentika c'è l'edizione del 1782

697. Stellini, *Dissertazioni*, in ottavo, Patavii, 1764.

-Dissertationes IV ... / Jacobi Stellini, Padova: Excudebat Josephus Cominus, 1764, Copia numero: 1 (GDL/3448 - 1) - Collocazione: F 3448 3/6

698. *Lexicon* in ottavo, Leipzig, 1827, vol.12.

-Novum lexicon manuale graeco-latinum et latino-graecum / Primum a Benjamine Hederico institutum post curas Sam. Patrich, ... denuo castigavit, emendavit, auxit Gustavus Pinzger recognoscente Francisco Passovio/ Hederich Benjamin Lipsiae: impensis Jo. F. Gleditsch, 1825-1827.

699. Tomasini, *De Ferraris*, in quarto, Udine, 1647

700. *Discorso all'antro delle ninfe di Omero* in Padova, in ottavo, 1601.

-Discorso intorno all'antro delle ninfe naiadi di Homero: impresa degli academici ricourati di Padoua / di Giovanni Belloni detto il Pellegrino, Padova: Bolzetta Francesco (Libraio dell'accademia), 1601, Copia numero: 1 (GDL/1968 - 1) - Collocazione: A 1895/27 12/7

701. *Componimenti recitati all'Accademia di Udine*, in ottavo, Padova, 1775.

-Componimenti recitati nell'Accademia di Udine nel corrente anno MDCCLXXV [dedicati al nob. sig. Giuseppe Mangili], Padova: per li Fratelli Gallici alla Fontana, 1775, Copia numero: 1 (GDL/1726 - 1) - Collocazione: A 1726 12/1

702. Meneghelli Antonio, Ragionamento sopra una moneta, Padova, in ottavo, 1703 [1803].

-Ragionamento sopra un'antichissima moneta di Padova / dell'Abate Pierantonio Meneghelli, Padova: nella Stamperia del Seminario, 1803, Copia numero: 1 (GDL/9853 - 1) -Collocazione: F 9853 21/7

-Ragionamento sopra un'antichissima moneta di Padova / dell'Abate Pierantonio Meneghelli, Padova: nella Stamperia del Seminario, 1803, Copia numero: 1 (GDL/8042 - 1) -Collocazione: F 8042 18/8

703. Magrini, Teatro Olimpico, in ottavo, Padova, 1847.

-Il teatro olimpico nuovamente descritto ed illustrato / Antonio Magrini, Padova: coi tipi del seminario a spese dell'Accademia Olimpica, 1847, Copia numero: 1 (GDL/2059 - 1) - Collocazione: SAR 2059 2

704. Lettera di Baldassar Castiglione, in ottavo, Firenze.

-Congettura che una lettera creduta di Baldessar Castiglione sia di Raffaello d'Urbino/ Francesconi, Daniel, Firenze: per il Brazzini, 1799.

705. Memorie sopra la pittura, in ottavo, Padova, 1820 [1811].

-Memoria storico critica sopra la pittura/ [Antonio Neu Mayr], Padova: per li Penada, 1811, Copia numero: 1 (GDL/2285 - 1) -Collocazione: B 2249/9 1/3

706. Muschietti, Sopra un'antica lapide, in ottavo, Portogruaro, 1743.

707. De una sus formis archytipis, in ottavo, Verona, 1799.

- De duabus formis Archetypis aeneis ad antiquum numisma majoris moduli pertinentibus disquisitio / [Simon Stratico F.], Verona: Ex Typographia Giuliani, 1790, [1799] Copia numero: 1 (GDL/9868 - 1) -Collocazione: F 9868 21/7

708. Ritratto al Naturel del Commercio, in quarto, 1794.

-Retrato al natural de la ciudad y termino de Jaen:su estado antiguo y moderno, con demostracion de quanto necesita mejorarse su poblacion agricultura y comercio/ Perez Antonio, Jaen: En la Imprenta de D. Pedro de Doblas, Copia numero: 1 (GDL/1991 - 1) - Collocazione: A 1991 12/9

709. Decreto edilizio di Vicenza, Padova, in ottavo, 1860.

-Decreto edilizio emanato a nome del comune di Vicenza l'anno MCCVIII posto in luce con illustrazioni ed un cenno sulla storia dei Cimbri/ Giovanni Da Schio, Padova: Coi Tipi del Seminario, 1860, Copia numero: 1 (GDL/2081 - 1) - Collocazione: SAR 2081 2

710. Beljdenis af verklasing, in ottavo, 1782.

711. Furlanetto, Lapidi Patavina, illustrate in ottavo, Padova, 1847. Forse potrebbe essere l'opera n. 89 di Nuvolato

-Le Antiche lapidi patavine illustrate / [Giuseppe Furlanetto], Padova: Tipografia Penada Editrice, 1847, Copia numero: 1 (RE 135/A) - Collocazione: RE 135 sala raccolta estense libreria 2 scaffale

712. Principi della Filosofia Cristiana sopra lo stato nuziale, in quarto, Padova, 1730.

-Principj di filosofia cristiana sopra lo stato nuziale ad uso delle donzelle nobili ... / del conte Francesco Beretta, Padova: presso Giuseppe Comino, 1730, Copia numero: 1 (GDL/2445 - 1) - Collocazione: B 2349/8 1/7

713. La vita di S. Bernardo, Padova, in quarto, 1794.

714. Atti della Controversia letteraria, in quarto, Padova, 1736.

-Atti della controversia letteraria insorta a Padova, tra alcuni professori di quel famosissimo studio; per causa dell'epitafio del Sig. Conte Daniello Antonini, Padova: [s.n.], 1736, Copia numero:1 (GDL/9766 - 1) - Collocazione: F 9766 21/7

715. Berini, *Storia Naturale*, in ottavo, Udine, 1824.

-I due primi libri della storia naturale / di C. Plinio Secondo; recati in italiano dall'Ab. Giuseppe Berini i quali si stampano come saggio della traduzione di tutta l'opera/ [Arrighi Antonio Maria, Jacques Serry], Udine: per Fratelli Mattiuzzi, 1824, Copia numero: 1 (GDL/1883 - 1) - Collocazione: A 1883 12/6

716. *Memoires dell'antiquites*, 1852, Copenaghen, in ottavo.

717. Mospignotti, *La facciata del Duomo*, Livorno, in ottavo, [1871]

-Il sistema tricuspidale e la facciata del Duomo di Firenze / studj di Aristide Nardini Despotti Mospignotti, Livorno: Tipografia di Francesco Vigo, 1871, Copia numero: 1 (GDL/2886 - 1) - Collocazione: B 2886 3/1

718. N. 24, *Discorsi sulle belle arti*, opuscoli

719. Vari libri incompleti in n. 51.

720. *Carte geografiche in conte*, n. 94.

721. N.1550 opuscoli in carte.

722. *Giornale della Biblioteca* in folio da 1867 a 1871, Milano.

723. Vari opuscoli in n. 190 in 7 legacci

Fascicolo n.5. Sub. 2 Anno 19 Gabinetto di Lettura, riconosciuto come Capo Morale con R. Decreto del 27 aprile n.940. Documenti relativi alla Donazione fatta dai sig. fratelli Zoppellari, Dott. Ivo e Dott. Cesare, di n. **12 pubblicazioni** stampate in 26 volumi. 1. Elenco delle 12 pubblicazioni date in dono al Gabinetto di lettura e Casino dai **Sign. Fratelli Dott. Ivo e Dott. Cesare Zoppellari**

1. *Giornale dell'Ingegnere Architetto ed Agronomo*, Milano, Stab. Saldini 1853, in ottava. Vol. 11.

-Giornale dell'Ingegnere, Architetto ed Agronomo, A. 1., Milano: Edit. Proprietario B. Saldini, 1853, Copia numero: 1 (GDL/173 - 10) - Collocazione: A 256 2/PER

2. *Raccolta di progetti inediti di architettura progettati col Giornale dell'Ingegnere, ecc.*, Milano, Saladini, volume di testo e di tavole, formato grande, vol. n. 1., 1854

-Progetto inedito di Architettura pubblicato col Giornale dell'Ingegnere Architetto ed Agronomo, Anno IV, Semestre II, Editore-proprietario, Milano: Stab. Saldini, 1857, Copia numero: 1 (GDL/15524 - 1) - Collocazione: D 15524 9/1.

3. Zanetti Giuseppe, *Studi architettonico-ornamentali*, un volume di testo e due di tavole di formato grande, ed. Venezia, Antonelli, 1843, vol. n. 3.

-Studi architettonico-ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni/ Giuseppe Zanetti, Venezia: Antonelli G., 1843, Copia numero: 1 (GDL/10091 - 1) - Collocazione: F 10091 22/8

4. Sganzin M. Giuseppe, *Nuovo corso completo di pubbliche costruzioni*, volumi di formato grande, Ed. Venezia, Antonelli, 1853, n. vol. 3

-Nuovo corso completo di pubbliche costruzioni dietro il celebre programma / Mattia Giuseppe Sganzin; compilato da Reibell, e illustrato da un voluminoso atlante inciso per cura dell'ing. Rinaldo, Venezia: nell'I. R. priv. Stab. Antonelli Editore, 1853, Copia numero: 1 (GDL/10090 - 4) - Collocazione: F 10090 22/8

5. De Bosio Casimiro, *Dei consorzi d'acque del regno lombardo veneto*, Verona, Vicentini, 1855, in ottava, vol. 1.

-Dei Consorzi d'acque del Regno Lombardo-Veneto ...: trattato amministrativo - legale / Casimiro De' Bosio, Verona: Stabilimento Tipografico Vicentini e Franchini, 1855, Copia numero: 1 (GDL/10099 - 1) - Collocazione: F 10099 21/9

6. *La legislazione sulle investiture d'acqua per irrigazioni e movimento di opifici*, Verona, Civelli, 1860, in ottava, vol. n. 1.

-La legislazione sulle investiture di acque per irrigazioni e movimento di opifici, esposta/ Casimiro Bosio, Verona: Stabilimento Civelli, 1860, Copia numero: 1 (GDL/10093 - 1) - Collocazione: F 10093 22/2

7. Del Colle Giovanni, *Manuale pel ramo acque strade ed altre opere a carico dei Comuni*, Padova, Seminario, 1842, in ottava. Vol. n.1.

-Manuale pel ramo acque-strade ed altre opere a carico dei comuni: [ove sono e saranno raccolte ... tutte le disposizioni legislative e disciplinari ... sopra il detto ramo emanate dal cessato ed attuale governo a tutto l'anno 1841 ... in pro dei comuni e società degl'interessati nei consorzi fluviali del Regno lombardo-veneto] / lavoro di Giovanni Del Colle, Padova: Coi Tipi del Seminario, 1842, Copia numero: 1 (GDL/1532 - 1) - Collocazione: A 1665/9 11/9)

-Manuale pel ramo acque-strade ed altre opere a carico dei comuni: [ove sono e saranno raccolte ... tutte le disposizioni legislative e disciplinari ... sopra il detto ramo emanate dal cessato ed attuale governo a tutto l'anno 1841 ... in pro dei comuni e società degl'interessati nei consorzi fluviali del Regno lombardo-veneto] / lavoro di Giovanni Del Colle, Padova: Coi Tipi del Seminario, 1842, Copia numero: 1 (GDL/14590 - 1) - Collocazione: E 14590 11/1

8. Turazza Domenico, *Trattato di Idrometria ad uso degli Ingegneri*, Padova, Tip. Seminario, 1845 in sedicesima, vol. 1.

-Trattato di idrometria ad uso degli ingegneri/ Dott. Domenico Turazza, Padova: Coi Tipi del Seminario, 1845, Copia numero: 1 (GDL/10094 - 1) - Collocazione: F 10094 22/2.

9. *Codice farmaceutico ossia Farmacopea Francese*, Verona, Soc. Tipografica, 1819, in sedicesime, vol. n. 1.

-Codice farmaceutico ossia farmacopea francese pubblicata dalla Facoltà di Medicina di Parigi per comando del Re e per commissione del Ministro dell'Interno l'anno 1818, Verona: Società Tipografica, [1819], Copia numero: 1 (GDL/10095 - 1) - Collocazione: F 10095 22/2

10. Dumas Alexandre, *Memoires de Joseph Garibaldi*, Parigi, G. Paetz, 1860, in dodicesima, vol.1

-Memoires de Joseph Garibaldi / publies par Alexandre Dumas, Paris: chez G. Paetz, 1860, Copia numero: 1 (GDL/10096 - 1) – Collocazione: F 10096 22/2

11. De La Bedolliere, *Histoire de la Guerre d'Italie / Solferino- Montebello*, Magenta, Marignan/Paris, Gustave Barba, in sedicesima, vol. 1. (manca anno)

-Histoire de la guerre d'Italie/ Emile de la Bedolliere; illustrations de Janet-Lange; carte geographiques de A. H. Dufour, Libraire-Editeur, Paris: publie par Gustave Barba, [s.d.] Copia numero: 1 (GDL/16709 - 1) - Collocazione: A 1100/C 8/10

-Histoire de la guerre d'Italie/ Emile De La Bedolliere, Charles Paya; illustration de Janet-Lange; cartes geographiques de A. H. Dufour, libraire-editeur, Paris: publie par Gustave Barba, [circa 1870], Copia numero: 1 (GDL/9008 - 1) - Collocazione: F 9008 21/2

-Histoire de la guerre d'Italie/ Emile De La Bedolliere; illustration de Janet-Lange; cartes geographiques de A. H. Dufour, libraire-editeur, Paris: publie par Gustave Barba, [circa 1870], Copia numero: 1 (GDL/10100 - 1) - Collocazione: F 10100 21/9

12. La seconda parte delle Vite di Plutarcho dal greco al latino, dal latino al volgare, ed. del 1537. Vol. 1. (mancano note tipografiche).

-La seconda parte delle vite di Plutarcho di greco in latino: e di latino in volgare tradotte, novamente da molti corrette: e con le sue historie ristampate/ *Plutarchus, Vinegia*: Per Bernardino di Bindom, 1538 (1537), Copia numero: 1 (GDL/10097 - 1) - Collocazione: F 10097 ARMAD.

- **Fascicolo n. 5 Sub. 3 Anno 19** Gabinetto di Lettura, riconosciuto come Capo Morale con R. Decreto del 27 aprile n.940. Donazione fatta dal **Comune di Este**, del **n. di 38 pubblicazioni**. 1. Lettera in data 28 marzo 1893 con la quale il Sindaco accompagna il dono. 2. Elenco di 38 libri che il Comune di Este offre in dono alla Biblioteca del gabinetto di Lettura e Casino di Este.

1. *Discorsi Parlamentari* del Conte Camillo Benso di Cavour, volumi 11 e relativo Indice.

- Discorsi parlamentari del conte Camillo di Cavour / raccolti e pubblicati per ordine della Camera dei Deputati, Torino; [poi] Firenze: Botta, 1863-1872, Copia numero: 1 (GDL/6860 - 11) - Collocazione: F 6966/12 15/6

-Indice alfabetico ed analitico dei discorsi parlamentari del Conte Camillo di Cavour /cav. **Raffaello Biffoli**, Roma: Tipografia della Camera dei Deputati, 1885, Copia numero: 1 (GDL/16785 - 1) - Collocazione: F 6966/12 15/6

2. *Mediolanum*, Volumi 3

-Mediolanum / Schiapparelli [**Giovanni Virginio**], Correnti [**Cesare**], Luzzatti [**Luigi**], Milano: Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi, 1881, Copia numero: 1 (GDL/6873 - 3) - Collocazione: F 6873 15/3

3. *Storia popolare di Italia*, di Luigi Zini, (volumi 2)

-Storia popolare d'Italia dalle origini fino ai nostri giorni / per Luigi Zini, Milano: Casa Editrice Italiana di M. Guigoni, 1883, Copia numero: 1 (GDL/6890 - 2) - Collocazione: F 6890 15/4

4. *La questione religiosa* di Isaac Pereire

-La questione religiosa / Isaac Pereire; versione di Francesco Viganò, Milano: Battezzati Natale, 1879, Copia numero: 1 (GDL/6871 - 1) - Collocazione: F 6871 15/3

5. *La vera scienza dell'economia politica* di Pietro Bozzo

-La vera scienza dell'economia politica della ricchezza relativa al diritto ossia La vera scienza dell'economia politica del diritto relativo alla ricchezza [ossia **Soluzione del sospirato problema sociale, consistente nella scoperta del diritto pubblico sulla ricchezza, ... soluzione rigeneratrice delle scienze sociali e de' destini umani, scoperta ed esposta, in dieci lezioni**] / Pietro Bozzo, Roma: Stab. Tipografico di G. Via, 1872, Copia numero: 1 (GDL/6878 - 1) -Collocazione: F 6878 15/3

6. *Per l'abolizione di tasse governative e comunali e pareggio* di Matteo Galdi

-Lavoro sui bilanci dello stato italiano [per **l'abolizione di tasse governative e comunali e pareggio**] / per Matteo Galdi, Napoli: Tipografia del Giornale di Napoli, 1869, Copia numero: 1 (GDL/6869 - 1) - Collocazione: F 6869 15/3

7. *Come la penso* di Giuseppe Nuvolari

-Al pregiatissimo Signor Leonardo Bargoni Sindaco del comune dell'isola La Maddalena, variante titolo [**Come la penso: Lettera al signor Leonardo Bargoni**] / Giuseppe Nuvolari, Genova: Stab. Tip. del Movimento, 1879, Copia numero: 1 (GDL/6872 - 1) - Collocazione: F 6872 15/3

8. *Inaugurazione del Monumento ai fratelli Cairoli*, B. E. Maineri

-Inaugurazione del monumento ai fratelli Cairoli [(**27 maggio 1883**): **relazione al Sindaco di Roma**] / [**Baccio Emanuele**] Maineri, Roma: Tipografia dei Fratelli Bencini, 1884, Copia numero: 1 (GDL/6885 - 1) - Collocazione: F 6885 15/4

9. *Un viaggio in America* (mancano autore, anno e note tipografiche)

-Viaggio in America: impressioni e giudizi di un viaggiatore con note e schiarimenti degli Agenti generali nell'alta Italia / F.lli Gondrand / di Francois Renè di Chateaubriand, Tipografia del Commercio, Milano: Fontana Antonio, [1832], Copia numero: 1 (GDL/2237 - 1) -Collocazione: B 2237 1/1

Evidenziato in fucsia quello che sembra appartenere a un'unica edizione.

10. *Conferenza del pane* del Senatore Alessandro Rossi

-Il prezzo del pane: conferenze tenute a Vicenza il 1 febbraio 1885, a Venezia il 1 aprile 1885 / dal Senatore Alessandro Rossi, Schio: Stab. Tipo-Lit. L. Marin, 1885, Copia numero: 1 (GDL/6876 - 1) - Collocazione: F 6876 15/31

11. *Dell'aria degli ospedali* di Gualtiero di Lorigiola

-Dell'aria degli ospedali e del fenol quale colitico e quale agente terapeutico: memorie di viaggi e studi sulle opere di Miss Nightingale/ per Gualtiero Lorigiola, Rovigo: Reale stab. tipogr. prov.le di Giuseppe Vianello, 1873, Copia numero: 1 (GDL/6882 - 1) -Collocazione: F 6882 15/3

12. *Glorie Venete*, versi dell'Avvocato Lantana

-Glorie venete: sonetti / dell'Avv. [Giambattista] Lantana, Venezia: Tipografia dell'Istituto Coletti, 1880, Copia numero: 1 (GDL/6887 - 1) - Collocazione: F 6887 15/4

13. *Lo specchio delle figlie*, di Molinari Domenico Sante

-Lo specchio delle figlie ovvero Clelia Perfetti Galeotti nata in Mantova il 26 luglio 1801 e dall'infanzia rinnegata dalla madre: storia domestica contemporanea / scritta dal proprio marito Domenico Sante Molinari, Brescia: Stab. Stereo Tipogr. di C. Bersi, 1878, Copia numero: 1 (GDL/6884 - 1) -Collocazione: F 6884 15/4

14. *Voce nel deserto* di Consiglio Norsa

-Voce nel deserto: studio / di Consiglio Norsa, Milano: Tipografia di Ambrogio Sanvito, 1871, Copia numero: 1 (GDL/6892 - 1) -Collocazione: F 6892 15/4

15. *Gaz economico* di Raffaello Colacicchi

-Gaz economico o gaz dell'avvenire / per Raffaello Colacicchi, Firenze: Tipografia Fodratti, 1869, Copia numero: 1 (GDL/6888 - 1) -Collocazione: F 6888 15/4

16. *A Vittorio Emanuele*, brano di Bernardo Pezzolet

- A Vittorio Emanuele II Re d'Italia: inno / di Bernardo Pezzolet, Potenza: Stab. Tipografico di Vincenzo Santarello, 1866, Copia numero: 1 (GDL/6877 - 1) - Collocazione: F 6877 15/3

17. *Gli esami di licenza elementare*- Pubblicazione Ufficiale

- Gli esami di licenza delle scuole elementari nell'anno scolastico 1888-89: rapporto all'onorevole Ministro per la Pubblica Istruzione Paolo Boselli / Ministero della Pubblica Istruzione, Roma: Tipografia Eredi Botta, 1890, Copia numero: 1 (GDL/6864 - 1) -Collocazione: F 6864 15/3

18. *L'aliquota dell'imposta di ricchezza mobile*. A. Carnelli

- L'aliquota della imposta sui redditi della ricchezza mobile: ottobre 1891 / Ambrogio Carnelli, Roma: Tipografia Nazionale di G. Bertero, 1891, Copia numero: 1 (GDL/6861 - 1) -Collocazione: F 6861 15/3

19. *I Collegi Convitti di Educazione femminile in Italia*, pubblicazione ufficiale

- I collegi-convitti di educazione femminile in Italia: rapporto all'On. Ministro per la Pubblica Istruzione Paolo Boselli / Ministero dell'Istruzione pubblica, Roma: Tipografia Eredi Botta, 1889, Copia numero: 1 (GDL/6862 - 1) - Collocazione: F 6862 15/3

20. *La scuola di disegno di modellazione e di intaglio di Padova* (manca autore, anno e note tipografiche)

- La scuola di disegno di modellazione e d'intaglio per gli artigiani della città e provincia di Padova: relazione, Padova tipografia della Minerva, 1880, Copia numero: 1 (GDL/9815 - 1) -Collocazione: F 9815 21/7

-La scuola di disegno di modellazione e d'intaglio Pietro Selvatico per gli artigiani della città e provincia di Padova 1867-1890: relazione / [di Oddo Arrigoni degli Oddi] Padova: Prem. Tipo-Litografia dei Fratelli Salmin, 1891 Copia numero: 1 (GDL/6874 - 1) -Collocazione: F 6874 15/3)

-La scuola di disegno di modellazione e d'intaglio Pietro Selvatico per gli artigiani della città e provincia di Padova 1867-1890: relazione / [di Oddo Arrigoni degli Oddi], Padova: Prem. Tipo-Litografia dei Fratelli Salmin, 1891, Copia numero: 1 (GDL/8362 - 1) - Collocazione: F 8362 19/4

21. *Biografia del Prof. Felice Donghi*, per Alessandro Marini

- Cenni biografici del Prof. Felice Donghi pittore/ Alessandro Marini, Torino: Tip. e Lit. Camilla e Bertolero, 1888, Copia numero: 1 (GDL/6875 - 1) -Collocazione: F 6875 15/3

22. *Discorsi del Ministro Paolo Boselli, ministro della Pubblica Istruzione. Pel Bilancio 1890 e 1891*

-Discorsi pronunziati dal Ministro Paolo Boselli nella discussione del bilancio del ministero della Pubblica istruzione per l'anno 1890-91/ Camera dei Deputati [Boselli Paolo], Roma: Tipografia della Camera dei Deputati, 1890, Copia numero: 1 (GDL/6879 - 1) -Collocazione: F 6879 15/3

-Discorsi pronunziati dal Ministro Paolo Boselli nella discussione del bilancio del ministero della Pubblica istruzione per l'anno 1890-91/ Boselli Paolo, Roma: Tipografia della Camera dei Deputati, 1890, Copia numero: 1 (GDL/8505 - 1) - Collocazione: F 808 19/6

23. *Lettere dilettevoli e curiose* di Lorenzo Magalotti

-Lettere dilettevoli e curiose / di Lorenzo Magalotti, Venezia: Tipografia di Alvisopoli, 1825, Copia numero: 1 (GDL/6880 - 1) -Collocazione: F 6880 15/3

24. *Della scienza* per Giuseppe Bianchetti

-Della scienza: saggi [colla giunta di alcuni discorsi dello stesso autore] / di Giuseppe Bianchetti, Venezia: co' Tipi di Gio. Cecchini, 1846, Copia numero: 1 (GDL/6881 - 1) -Collocazione: F 6881 15/3

25. *Il nuovo contadino istruito*

-Il nuovo contadino istruito nell'agricoltura pratica, nella zootecnia domestica, nella economia e contabilità rurale [nei doveri morali e civili e nelle scritture più comuni negli usi della vita]: libro di lettura per le scuole degli adulti e le classi elementari superiori delle campagne proposto da G. P. D / [Gagliolo Domenico], Torino: Stab. Tip. Giuseppe Civelli, 1873, Copia numero: 1 (GDL/6886 - 1) -Collocazione: F 6886 15/4

26. *Libro del contadino*

-Il libro del contadino / Giulio Cesare Parolari, Padova: Pietro Prosperini, 1856, Copia numero: 1 (GDL/4259 - 1) - Collocazione: F 4259 7/11

27. *Norme igieniche e regolamento pratico* di Luigi Chierici

- Norme igieniche e progetto di regolamento medico politico riguardanti il trattamento ai moribondi ed ai morti, [la verifica del decesso, le camere mortuali ed i cimiteri; conformemente alla legge 20 marzo 1865 e per uso dei municipi, dei medici e degli ingegneri comunali e dei medici condotti del Regno d'Italia] / opera di Luigi Chierici, Bologna: Tipi Fava e Garagnani, 1865, Copia numero: 1 (GDL/6893 - 1) - Collocazione: F 6893 15/4

28. *Sulla Pella* di Lucchetti Roberto

-Sulla pella: riflessioni e proposte di un medico condotto / Dott. Lucchetti Roberto, Sondrio: Stab. Tip. E. Quadrio, 1886, Copia numero: 1 (GDL/6891 - 1) - Collocazione: F 6891 15/4

29. *Della scoperta delle Ossa* di Dante

- Della scoperta delle ossa di Dante: relazione con documenti / per cura del Municipio di Ravenna, Ravenna: Stab. Tip. di Gaetano Angeletti, 1870, Copia numero: 1 (GDL/6856 - 1) - Collocazione: F 6966/11 15/6

30. *Della conversione dei beni immobili delle opere Pie* di G. Scotti

- Della conversione dei beni immobili delle Opere Pie / per l'avv. Giuseppe Scotti, Milano: presso l'Autore, 1874, Copia numero: 1 (GDL/6863 - 1) -Collocazione: F 6863 15/3

31. *Atti dell'ottavo Congresso Pedagogico Italiano*

-Atti dell'ottavo Congresso Pedagogico Italiano e della quarta Esposizione Didattica: Venezia settembre 1872 pubblicati a spese del Municipio / per cura di Mikelli Prof Antonio e Veronese Dott. Pietro, Venezia: Tipografia Antonelli, 1873 Copia numero: 1 (GDL/2999 - 1) -Collocazione: B 2999 3/5

32. *La legislazione sulle investiture di acqua* di Casimiro Bosio **Vedi Zoppellari, n. 6.**

33. *Viva l'Italia*, Canto del Prof. Isidoro Marchini

-XIV marzo. Viva l'Italia: canti popolari / del Prof. Isidoro Marchini, Torino: Stamperia dell'Ateneo di I. Marchini e Comp., 1889, Copia numero: 1 (GDL/6883 - 1) -Collocazione: F 6883 15/4

34. *Studio Elementare sulla legge* per Ettore Galeotti

-Studio elementare sulle leggi / per Ettore Galeotti, Prato: Tip. Aldina F. Alberghetti e Figli, 1883, Copia numero: 1 (GDL/6859 - 1) -Collocazione: F 6859 15/3

35. *Discorsi e proclami*, di Vittorio Emanuele

-Discorsi di Vittorio Emanuele II Re d'Italia al Parlamento nazionale e proclami di Lui all'Esercito / raccolti e pubblicati a cura della Presidenza [del Senato del Regno], Roma: Tipografia del Senato di Forzani e comp., 1878, Copia numero: 1 (GDL/6858 - 1) -Collocazione: F 6966/13 15/6

36. *Storia di Chioggia* di Mons. Pietro Morari

-Storia di Chioggia / scritta da Mons. Pietro Morari, Chioggia: Tipografia Editrice di A. Brotto, 1870, Copia numero: 1 (GDL/6865 - 1) -Collocazione: F 6865 15/3

37. *Il comune, raccolta di un giornale, anno Primo e Secondo*

-Il comune: periodico bimensile d'interessi amministrativi e varietà/ F. Salvagnini, redatt. respons. - N. 1. (lug. 1864), 1864 – Padova Tip. Crescini, Copia numero: 1 (GDL/6857 - 1) -Collocazione: F 6966/12 15/6

38. *Il Canale dell'Istmo di Suez*, per Cesare Vimercati

-Il canale dell'Istmo di Suez sua influenza di pace per l'Europa e di rigenerazione per l'Italia / di Cesare Vimercati, Livorno: a spese dell'autore, 1864, Copia numero: 1 (GDL/6866 - 1) - Collocazione: F 6866 15/3

-Fascicolo n. 5 Sub.1. Anno 19 Gabinetto di Lettura, riconosciuto come Capo Morale con R. Decreto del 27 aprile n.940. Donazione fatta dal **Cav. Francesco Franceschetti** del n. di **10 pubblicazioni**. 1. Lettera in data del 1 ottobre 1936 con la quale il Consiglio di Presidenza, il Cav. Francesco Franceschetti, ringrazia del dono di n. 10 pubblicazioni: in questa lettera è incluso l'elenco dettagliato delle pubblicazioni donate. (Lettera di ringraziamento firmata dal presidente Antonio Soster)

Protocollo n.1730 Este 2 ottobre 1936

1. Abate Longier, *Istoria della repubblica di Venezia*, anno 1778, vol. 12.

-Istoria della Repubblica di Venezia: dalla sua fondazione fino al presente/ del sig. Abate Laugier [Marc Antoine], 1778, Editore Palese Carlo e Gasparo Storti, Copia numero: 1 (GDL/1123 - 12) - Collocazione: A 1123 9/2

-Istoria della Repubblica di Venezia: dalla sua fondazione fino al presente / del sig. Abate Laugier [Marc Antoine], 1778 Palese Carlo e Gasparo Storti, Copia numero: 1 (GDL/13241 - 12) - Collocazione: E 13241 6/8-9

2. Silvestro Castellini, *Storia della città di Vicenza*, Ed. anno 1783, vol. n.14.

-Storia della città di Vicenza: ove si vedono i fatti e le guerre de' Vicentini così esterne come civili, dall'origine di essa città sino all'anno 1630 /di Silvestro Castellini, Vicenza: per Francesco Vendramini Mosca; In Vicenza: Tipografia Parise, 1783-1822, Copia numero: 1 (GDL/13248 - 14) - Collocazione: E 13248 6/9

3. Gio. Batta Vigo, *Autobiografia dell'antichissima sapienza degli italiani*, Ed. anno 1858, vol. n. 1.

-Autobiografia della antichissima sapienza degl'Italiani: ed orazioni accademiche / di Giambattista Vico, Napoli: Stamperia De Classici Latini, 1858, Copia numero: 1 (GDL/13298 - 1) - Collocazione: E 13298 7/3

4. Gio. Batta Vigo, *Unico e primissimo e fine del diritto universale*, Ed. anno 1858, vol. n. 1.

-Dell'unico principio ed unico fine del diritto universale /Giambattista Vico, Napoli: Stamperia de' classici latini, 1858

5. Gio. Batta Vigo, *Opere edite anno 1858*, vol. n. 5.

-Opere/ Giambattista Vico, Napoli: Stamp. de' classici latini, 1858.

6. Gio. Batta Crollanza, *Origine e gesta di Giovanna d'Arco*, Ed. anno 1862, vol. 1.

-Origine e gesta di Giovanna Darco / per G. B. [Giovanni Battista] Crollanza, Narni: Tipografia del Gattamelata, 1862, Copia numero: 1 (GDL/4564 - 1) - Collocazione: F 4564 9/7

7. Nicola Cavalieri, *Istruzioni di architettura statica e idraulica*, Ed. anno 1831, vol. 2.

- Istituzioni [Istruzioni] di architettura: statica e idraulica / di Nicola Cavalieri San Bertolo, presso i Fratelli Negretti; presso i Tipografi Fratelli Negretti, 1851 [1831], Copia numero: 1 (GDL/9140 - 2) - Collocazione: F 9140 22/8

8. Bocchi, *Trattato geografico dell'antica Adria*, edito anno 1879, vol. 1.

-Trattato geografico-economico comparativo per servire alla storia dell'antica Adria e del Polesine di Rovigo in relazione a tutta la Bassa Vallata Padana / scritto da F. A. [Francesco Antonio] dr. Bocchi, Adria: Prem. Tip. Eredi Guarnieri, 1879, Copia numero: 1 (GDL/3483 - 1) - Collocazione: F 3672/8 4/9

-Trattato geografico-economico comparativo per servire alla storia dell'antica Adria e del Polesine di Rovigo in relazione a tutta la Bassa Vallata Padana/ scritto da F. A. [Francesco Antonio] dr. Bocchi, Adria: Prem. Tip. Eredi Guarnieri, 1879, Copia numero: 1 (GDL/13274 - 1) - Collocazione: E 13274 8/1

9. Meduna Tommaso e Gio. Batta, *Il teatro La Fenice in Venezia*, Ed. anno 1836, vol. 1.

-Il Teatro la Fenice in Venezia: edificato dall'architetto Antonio Selva nel 1792 e ricostruito in parte il 1836 dai fratelli Tommaso e Giambattista Meduna/ [Selva Giovanni Antonio], Venezia: stabilimento Antonelli, 1849, Copia numero: 1 (GDL/3488 - 1) - Collocazione: F 3672/13 4/9

10. Vallarsi e Berno, *Verona illustrata* ed. anno 1732, ed. vol. 2.

-Verona illustrata parte prima contiene l'Istoria della citta' e insieme dell'antica Venezia dall'origine fino alla venuta in Italia di Carlo Magno / Scipione Maffei, Verona: per Jacopo Vallarsi e Pierantonio Berno, 1732, Copia numero: 1 (GDL/13604 - 1) - Collocazione: E 13604 7/1

-Verona illustrata, parte terza, contiene la notizia delle cose in questa citta' piu' osservabili/ [Scipione Maffei], Verona: per Jacopo Vallarsi e Pierantonio Berno, [1732], Copia numero: 1 (GDL/16795 - 1) - Collocazione: E 13604 7/1

Donazioni libri di Umberto Novello

Miscellanea

-1. Grignani M. A. (a cura di), *La navigazione di San Brandano*, Ed. Bompiani, 1975.

- Navigatio Sancti Brendani = Navigazione di S. Brandano, A cura di / Maria Antonietta Grignani, Milano: Bompiani Editore, 1975, Copia numero: 1 (GDL/19352) - Collocazione: C 19352 12/4

2. Luciano Canfora, *Teorie e tecnica della storiografia classica*, Ed. Laterza, 1974

- Teorie e tecnica della storiografia classica: Luciano, Plutarco, Dionigi, Anonimo su Tucidide / Luciano Canfora, Roma-Bari: Editori Laterza, 1974, Copia numero: 1 (GDL/19450) - Collocazione: S.L. 19450 13/3

3. Cecchini, G. L., *Pace e guerra nel diritto delle relazioni internazionali*, Ed. Franco Angeli, 2000

- Pace e guerra nel diritto delle relazioni internazionali Per un approccio gius-filosofico alla fenomenologia del diritto delle relazioni e delle organizzazioni internazionali/ Gian Luigi Cecchini, Milano: Franco Angeli, 2000, Copia numero: 1 (GDL/19432) - Collocazione: C 19432 12/5

4. Cansacchi G., *Nozioni di diritto internazionale Bellico*, Ed. Giappichelli, Torino, 1954 [1955].

- Nozioni di diritto internazionale bellico. Seconda edizione ampliata ed aggiornata/ Giorgio Cansacchi, Torino: Giappichelli G., 1955, Copia numero: 1 (GDL/19349) - Collocazione: C 19349 13

5. Tosi Vincenzo, *Cenni di statistica economica*, Ed. Lattes e Co, Torino, 1963.

- Cenni di statistica economica ad uso degli Istituti Tecnici Commerciali/ Vincenzo Tosi, Torino: S. Lates & C., 1963, Copia numero: 1 (GDL/19427) - Collocazione: C 19427 12/5

6. S. L. Utcenko, *Cicerone e il suo tempo*, Editori riuniti, 1975.

- Cicerone e il suo tempo / S. L. Utcenko; a cura di Mario Mazza; Prefazione di Filippo Cassola, Roma: Editori Riuniti, 1975, Copia numero: 1 (GDL/19390) - Collocazione: C 19390 12/5.

7. Alberoni, *Stati Nascenti*, Ed. Il Mulino, 1948 [1968].

- Stati nascenti: studi sui processi collettivi / Francesco Alberoni, Bologna: Il mulino, 1968, Copia numero: 1 (GDL/19451) - Collocazione: S.L. 19462 13/4.

8. Autori Vari, *Il problema della fame nel Mondo*, SOC. ed. Vita e Pensiero, Milano, 1965.

- Il problema della fame del mondo a cura di / Francesco Vito, Giovanni Urbani, Albino Ugge et. al., Milano: Società Editrice Vita e Pensiero, 1965, Copia numero: 1 (GDL/19379) - Collocazione: C 19379 12/4

9. M. Hoang, *Gengis Khan*, Ed. Garzanti, 1992.

- Gengis Khan / Michel Hoang, Milano: Garzanti Editore, 1992, Copia numero: 1 (GDL/19443) - Collocazione: C 19443

10. G. Herm, *Il mistero dei Celti*, Ed. Garzanti, 1975

- Il mistero dei celti / Gerhard Herm, Milano: Garzanti, 1975, Copia numero: 1 (GDL/19380) - Collocazione: C 19380 12/4

11. Autori vari, *Le mura di Roma*, Ed. Bulzoni, Roma, 1974.

- Le mura di Roma: l'architettura militare nella storia urbana / di Luciana Cassanelli, Gabriella Delfini, Daniela Fonti, Roma: Bulzoni, stampa 1974.

12. Di Macco M., *Il colosseo*, Ed. Bulzoni Roma, 1971.

- Il Colosseo funzione simbolica, storica, urbana di / Michela Di Macco, Roma: Bulzoni Editore, 1971, Copia numero: 1 (GDL/19429) - Collocazione: C 19429 12/5

13. Pennacini A., *Caio Giulio Cesare- Opera Omnia*, Einaudi, Gallinard, Torino, 1993,

-Opera omnia / Gaio Giulio Cesare; a cura di Adriano Pennacini, Torino: EINAUDI – GALLIMARD, 1993, Copia numero: 1 (GDL/19438) - Collocazione: C 19438

14. G. Schweizer, *I persiani*, Da Zaratrusta a Khoneini, Ed. Garzanti, 1986.

-I persiani a cura di / B.W. Robinson da Zarathustra a khomeini / Gerhard Scheizer, Milano: Bompiani Editore; Milano: Garzanti Editore, 1986, Copia numero: 1 (GDL/19170) - Collocazione: S.L. 19170 13/1

Ci sono due edizioni diverse, con lo stesso titolo, raggruppate in un'unica voce.

15. Zoe Oldenbourg, *L'assedio di Montsegur*, Ed. Garzanti, 1990

-L' Assedio di Montsegur La crociata contro i catari nella Francia del Medioevo / Zoè Oldenbourg, Milano: Garzanti, 1995, Copia numero: 1 (GDL/19366) - Collocazione: C 19366 12/4

16. Emilio Cecchi, *Et in Arcadia ego*, Ed. Mondadori, 1960.

-Et in Arcadia Ego / Emilio Cecchi, Milano: Arnoldo Mondadori Editore Spa, 1960, Copia numero: 1 (GDL/19388) - Collocazione: C 19388 12/4

17. Pugliese Carratelli, *Tra Cadmo e Orfeo*, Ed. Il Mulino, 1990.

-Tra Cadmo e Orfeo contributi alla storia civile e religiosa dei Greci d'Occidente/ Giovanni Pugliese Carratelli, Bologna: Società Editrice Il Mulino, 1990, Copia numero: 1 (GDL/19376) - Collocazione: GDL/19376 12/4

18. J. Caro Baroja, *Legio VII Semina, Organizacion de los pueblos, de la península iberica- Instituto leones de estudios romano-visigoticos*, Leon, 1970, Lingua spagnola.

19. N. di Carpegna, *Antiche armi dal secolo IX al sec. XVIII, Collezione odescalchi*, Ed. Istituto Grafico Tiberino, Roma, 1969

-Antiche armi dal sec. IX al XVIII, Collezione Odescalchi, catalogo a cura di / Nolfo di Carpegna, Roma: De Luca Edizioni, 1969, Copia numero: 1 (GDL/19359) - Collocazione: C 19359 12/4

20. Ravazzini L., *I maya*, Ed. De Vecchi, Milano, 1975

-I misteri dell'archeologia: I MAYA/ Luciano Ravazzin, Milano: De Vecchi Editore, 1975, Copia numero: 1 (GDL/19385) - Collocazione: C 19385 12/4

21. N. Sybilla Merian, *Artist and Naturalist- Merian 1647-1717*, Ed. Wettengl, 1978, [1998] Inglese

-Artist and Naturalist 1647 - 1717 / Maria Sibilla Merian; Edited by Kurt Wettengl, HATJE: Gerd, [s.d.] Copia numero: 1 (GDL/19306) - Collocazione: C 11306 11/7

22. C. Dauchez, *Les jardins de le notre*, C. R. Live, Paris, 1994, Francese

-Les Jardins de Le Notre / Chantal Dauchez; Photographies de Jerome da Cunha, Parigi: La Compagnie du livre, 1994, Copia numero: 1 (GDL/19322) - Collocazione: C 19322 11/7

23. Autori Vari, *Les toits dans le paysage*, Ed. Millaire, Francese

-Les Toits dans le paysage/ [Maison de Marie-Claire], Copia numero: 1 (GDL/19386) - Collocazione: C 19386 12/4

24. Autori Vari, *Atlante dei luoghi misteriosi*, Ed. De Agostini, 1988.

25. Autori vari, *Egypt Revealed*, Ed. Anderson/ Fawzy, Cairo, 1987, Inglese.

-Egypt Revealed: Scenes from Napoleon's, description de l'Egypte / Edited by Robert Anderson and Ibrahim Fawzy, 1987 EDITORS Copia numero: 1 (GDL/19334) - Collocazione: C 19334 11/7

26. E. P. D'Asennes, *Atlas of Egyptian Art*, Ed. Zeitouse, Cairo, 1991, Inglese

-Atlas of egyptian art / E. Prisse d'Avennes; Dr. Maarten J. Raven; Olaf E. Kaper, Cairo: Zeitouna, 1997 [1991], Copia numero: 1 (GDL/19333) - Collocazione: C 19333 11/7

27. Autori vari, *L'ariccina del Bernini*, Ed. De Luca, Ariccina, 1998

-L' Ariccina del Bernini / Comune di ariccina; Provincia di Roma, 1998 De Luca Edizioni, Copia numero: 1 (GDL/19329)
- Collocazione: C 19329 11/7

28. Autori Vari, *Palazzo Altemps*- Roma, Ed. Electa, Roma, 1997

-Palazzo Altemps Museo Nazionale Romano/ Francesco Scoppola; Stella Diana Vordemann; Eugenio Monti, Roma: Electa, 1997, Copia numero: 1 (GDL/19327) - Collocazione: C 19327 11/7

29. Autori Vari, *India Modern, Formsand design*, Ed. Phaidon, Inglese

30. P. Allen, *Storia della Cartografia*, Mondadori, Milano, 1993

-Storia della Cartografia: La rappresentazione del mondo nei più importanti atlanti geografici di tutte le epoche / Phillip Allen, Milano: Mondadori, 1993, Copia numero: 1 (GDL/19335) – Collocazione: C 19335 11/7

31. G. Degeorge, *Syrie*, Ed. Hermann, Paris, 1983, Francese

-Syrie Art - Historie - Architecture / Gerard Degeorge, Parigi: HERMANN, 1983, Copia numero: 1 (GDL/19323) - Collocazione: C 19323

32. M. Symbutes, *Il linguaggio della Dea*, Ed. Longanesi, 1989

33. Autori Vari, *Treasures of the Bible Lands*, Ed. Museum Tel Aviv, Ed. Modan Publishers, Tel Aviv, 1987

-Treasures of the bible lands The elie Borowski collection / Rivka Merhav, Tel Aviv: Modan Publishers; Museum Tel Aviv, 1987, Copia numero: 1 (GDL/19325) - Collocazione: C 19325 11/7

34. S. Tobriner, *La Genesi di Noto*, Ed. Dedalo Bari, 1989

-La Genesi di Noto: una città siciliana del Settecento / Stephen Tobriner; Edizione italiana a cura di Corrado Latina, Bari: DEDALO EDIZIONI, 1989, Copia numero: 1 (GDL/19330) - Collocazione: C 19330 11/7

35. Autori Vari, *Guerrieri Principi ed eroi*, Ed. Provincia Trento, E. AC. 2004

-Guerrieri Principi ed Eroi fra il Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo, Trento: CASTELLO DEL BUON CONSIGLIO, 2004, Copia numero: 1 (GDL/19336) - Collocazione: C 19336 11/7

36. Università di Oxford, *Regional Economics Atlas, Middle East, and North Africa*, Inglese, Ed. Clarendon Press, Oxford. 1960

-The Middle East and North Africa / [prepared by the Economist Intelligence Unit limited and the Cartographic department of the Clarendon press], Oxford Regional Economic Atlas, London: Oxford University, Copia 1960, numero: 1 (GDL/19326) - Collocazione: C 19326 11/7

37. Autori Vari, *Le fil des Pierres*, Ed. Institute géographique national Paris, 1978, Francese.

-Le Fil Des Pierres Photogrammetrie et conservation des monuments / Maurice Carbonne, Paris: Departement des Relation Publiques de Kodak-Pathé, Institute géographique national, 1978, Copia numero: 1 (GDL/19360) - Collocazione: C 19360 12/4

38. P. Coupels/ E. Frezouls, *Le theatre de Philippopolis En Arabie*, Ed. Geuthner, Paris, 1956, Francese.

-Le Theatre de Philippopolis en Arabie / Pierre Coupel - Edmond Frezouls, Paris: Librairie Orientaliste Paul Genuthner, 1956, Copia numero: 1 (GDL/19331) - Collocazione: C 19331 11/7

39. Autori Vari, *Album de Voyage*, Ed. A.F.A. Paris, 1993, Francese.

-Album de Voyage Des artistes un expedition au pays du levant/ AA.VV., Parigi: Association Francaise Artistique, Copia numero: 1 (GDL/19328) - Collocazione: C 19328 11/7

40. D. Krystof, *Modigliani*, Ed. Taschen Koln, 2000, Spagnolo

-Amedeo Modigliani 1884-1920 Poesie della visione/ Doris Kristof, [Köln: Ed. Taschen], L'Espresso, 2000, Copia numero: 1 (GDL/19673), [Collocazione?]

41. Autori Vari, *In de Kaart Gekeken- Carte da Gioco*, Ed. Museum Willet Holthuysen, Amsterdam, 1976, Olandese.

-In de Kaart gekeken Europese speelkaarten van de 15de eeuw tot heden/ AA.VV., Amsterdam: Museum Willet Holthuysen, 1976, Copia numero: 1 (GDL/19414) - Collocazione: C 19414 12/5

42. Autori Vari, *The topkapi Scroll, Geometry and Ornament in Islamic Architecture, The Getty Center Publication*, 1956, Lingua inglese, Kentika ed. 1995

43. Autori Vari, *Recinti- Architettura dell'Ambiente*, Editrice Copia, Bologna, 1979

44. A. Ravaglioli, *Piazza Navona*, Biblioteca Romana, 1973.

-Piazza Navona millenovecento anni di storia urbanistica e popolare della celebre piazza romana nelle immagini grafiche e fotografiche/ Armando Ravaglioli; Roma: [Biblioteca Romana] Tipografia S. Pio X, 1973, Copia numero: 1 (GDL/19378) - Collocazione: C 19378 12/4

45. M. De Toulouse, *Le cirque romain*, Ed. par le Musee Saint Raynaird, 1990, Lingua Francese.

-Le Cirque Romain / Mairie de Toulouse, Toulouse: Musee Saint-Raymond, 1990, Copia numero: 1 (GDL/19387) - Collocazione: C 19387 12/4

46. G. Goodwin, *Spagna Islamica*, Ed. Vallardi, 1992.

-Spagna islamica / Golfrey Goodwin, Milano: [Vallardi] Garzanti, 1992, Copia numero: 1 (GDL/19433) - Collocazione: C 19433 12/5

47. Autori Vari, *Santorini, 15th-19th Century*, Dimitris Tsitouras Collection, Atene, 1983, lingua greca, inglese, francese.

-Santorini 15th-19th century/ Dimitris Tsitouras, Athene: D Dimitris Tsitouras Collection, 1983, Copia numero: 1 (GDL/19462) - Collocazione: C 19462

48. J.J. Norwich, *Il Regno nel Sole: I Normanni nel Sud, 1130-1194*, Ed. Mursia, 1974.

-Il regno nel sole I normanni nel Sud 1130-1194 / John Julius Norwich, Milano: Mursia, 1970 [1974], Copia numero: 1 (GDL/19364) - Collocazione: S.T. 19364 S.T. sottotetto libreria 2 scaffale 1

49. J.J. Norwich, *I Normanni nel Sud - 1016/ 1130*, Ed. Mursia, 1974

-Il regno nel sole I normanni nel Sud 1016/ 1130/ John Julius Norwich, Milano: Mursia, 1974.

50. Autori Vari, *Los Parques Nacionales del Perú*, Ed. Incafo Madrid, 1978, Lingua Spagnola.

-Los parques nacionales del Peru / Marc J. Dourojanni, Carlos F. Ponce, Madrid: INCAFO, 1978 Copia numero: 1 (GDL/19345) - Collocazione: S T 19345 sottotetto libreria 1 scaffale

51. L. E. Tord., *Templos Coloniales del Colca Arequipa*, Ed. Papelera, Atlas, Lima, 1983, Lingua spagnola.

-Templos coloniales del Colca - Arequipa / Luis Enrique Tord, Lima: Industrial Papelera Atlas, [Santa Rosa], 1983, Copia numero: 1 (GDL/19338) - Collocazione: C 19338 12/6

52. Le Corbusier, *Viaggio in Oriente*, Ed. Marsilio, Venezia, 1995.

-Viaggio in Oriente: Charles Edouard Jeanneret fotografo e scrittore / Le Corbusier; edizione di Giuliano Gresleri, Venezia: Marsilio, 1995

53. M. Moreno De Las Heras, *Goya, 250 aniversario*, Museo Del Prado, Madrid, 1996, Lingua spagnola

-Goya: 250 aniversario: del 30 de marzo al 2 de junio 1996, Museo del Prado / a cura di! Juan J. Luna, Margarita Moreno de las Heras, Madrid: Museo del Prado, 1996

54. Jorge Icaza, *Huasipunco*, Ed. Nuova Accademia, Milano, 1961.

-Huasipungo / Jorge Icaza; a cura di Giuseppe Bellin, Milano: Nuova Accademia Editrice, 1961, Copia numero: 1 (GDL/19446) - Collocazione: S.L. 19446

55. Cesare Pavese, *Il mestiere di vivere*, Ed. Il saggiatore, 1965.

-Il mestiere di vivere (Diario 1935-1950) / Cesare Pavese, Milano: Il Saggiatore, 1965, Copia numero: 1 (GDL/19444) – Dono del Dr. U. Novello

56. W. S. Maugham, *Il filo del rasoio*, Ed. Mondadori, 1967 [1966]

-Il Filo del rasoio: Romanzo / Somerset Maughan; traduzione di Maria Martone, Milano: Arnoldo Mondadori Editore Spa, 1966, Copia numero: 1 (GDL/19445) - Collocazione: S.L. 19460

57. Alvise Zorzi, *Il Doge*, Ed. Mondadori, Milano, 1994.

-Il Doge Un romanzo vero / Alvise Zorzi, Milano: Arnoldo Mondadori Editore Spa, 1994, Copia numero: 1 (GDL/19365) - Collocazione: C 19365 12/4

58. H. Sanabria, *Los Gobernadores de Santa Cruz, 1560/1810*, Ed. Urquizo, La- Paz, 1975, lingua spagnola.

-Cronaca Sumaria de los Gobernadores de Santa Cruz 1560 - 1810 / Hernando Aanabria [Sanabria] Fernandez, Barcelona: Libreria Editorial Juventud, 1975, Copia numero: 1 (GDL/19363) - Collocazione: C 19363 12/4

59. Sioen- Vareschi, *Venezuela, Los Llanos*, Ed. Moser Rene, Lingua spagnola

60. Autori Vari, *Peruvian Ground Drawings*, Monaco, 1974, lingua inglese/tedesca.

-Peruanische Erdzeichen: Peruvian Ground Drawings / Kern, Hermann, München: Kunstraum, 1974, Copia numero: 1 (GDL/19383) - Collocazione: C 19383 12/4

61. R. Bentmann, M. Muller, *La villa como arquitectura del poder*, Ed. Barral, Barcelona, 1975, Lingua spagnola.

-La Villa Como Arquitectura Del Poder / Reinhard Bentmann y Michael Muller, Barcelona: Barral Editores, 1975, Copia numero: 1 (GDL/19124) - Collocazione: D 19124

62. A. Parejas Moreno, *Colonias Japonesas en Bolivia*, Ed. Colegio Don Bosco, La Paz, 1981.

-Colonias Japonesas en Bolivia / Alcides Pareias Moreno, [La Paz: Colegio Don Bosco] Tollerer Escuela de Art Graficas, 1981, Copia numero: 1 (GDL/19371) - Collocazione: C 19371 12/4

63. J. H. Grisward, *Archeologia dell'epoca medievale*, Ed. Ecig, Genova, 1989.

-Archeologia dell'epopea medievale Strutture trifunzionali e miti indoeuropei nel Ciclo dei Narbonesi / Joel H. Grisward, Genova: Ecig, 1989, Copia numero: 1 (GDL/19407) - Collocazione: C 19407 12/5

64. F. A. Arborio Mella, *Dai Sumeri a Babele- La Mesopotamia*, Ed. Mursia, 1978

-Dai Sumeri a Babele La Mesopotamia, Storia, civiltà, cultura / Federico A. Arborio Mella, Milano: Mursia, 1978, Copia numero: 1 (GDL/19423) - Collocazione: C 19423 12/5

65. Juan Gil, *Miti e utopie della scoperta, Oceano Pacifico- Epopea dei Navigatori*, Ed. Garzanti, 1982, Kentika ed. 1989

66. Autori Vari, *Carte e cartografi in Liguria*, Ed. Sagep., Genova, 1981[1986].

-Carte e Cartografi in Liguria / Massimo Quaini (a cura di) , Genova: SAGEP, 1986, Copia numero : 1 (GDL/19382) - Collocazione : C 19382 12/4

67. P. Mijovic, *Tesori del Montenegro*, Ed. Revija, Belgrado, 1980

-Tesori del Montenegro / Pavle Mijovic, Belgrado: Jugoslovenska Revija, 1980, Copia numero: 1 (GDL/19347) - Collocazione: S.T. 19347 sottotetto libreria 1 scaffale 4

68. M. De Toulouse, *Art Grece, de la Terre a l'image*, Ed. Musee Saird, Raynard, 1990.

-Art Grec de la terre a l'image / Mairie de Toulouse, Toulouse: Musee Saint-Raymond, 1990, Copia numero: 1 (GDL/19358) - Collocazione: C 19358 12/4

69. G. Duby, *L'arte e la società medievale*, Laterza, 1977.

-L'arte e la società medievale / Georges Duby, Roma; Bari: Editori Laterza, 1977, Copia numero: 1 (GDL/19362) - Collocazione: C 19362 12/4

70. D. Abulafia, *Federico II*, Ed. Einaudi, Torino, 1980 o 1990?, Kentika (Federico II Un imperatore medievale / David Abulafia, 1990 Giulio Einaudi Editore, Copia numero: 1 (GDL/19350) - Collocazione: S.T.19350)

71. J. P. Leguay, *La rue au Moyen Age*, Ed. Ovest- France, 1984, Lingua francese.

-La rue au moyen Age / Jean-Pierre Leguay, Rennes: Editions Ouest-France, 1984, Copia numero: 1 (GDL/19361) - Collocazione: c 19361 12/4

72. J. Heers, *La città nel Medioevo*, Ed. Jaca Book, 1995.

-La città nel medioevo in occidente Paesaggi, poteri e conflitti / Jacques Heers; a cura di Marco Tangheroni, Milano: JACA BOOK, 1995, Copia numero: 1 (GDL/19426) - Collocazione: C 19426 12/5

73. S. E. Rasmussen, *Architetture e città*, Ed. Mazzotta, 1973.

-Architetture e città/ Steen Eiler Rasmussen , Milano: Mazzotta Gabriele 1973, Copia numero: 1 (GDL/19368) - Collocazione: C 19368 12/4

74. J. F. Ricker, *Yuraq Ianca, Cordilleras, Blanca*, Seattle, 1977, Lingua inglese.

-Yuraq Janca: Guide to the Peruvian Andes Part. I Cordilleras Blanca and Rosko / John F. Ricker., 1977, Seattle, Copia numero: 1 (GDL/19398) - Collocazione: C 19398 12/5

75. Marc Bloch, *Apologia della storia*, Ed. Einaudi, 1975.

-Apologia della storia: o mestiere di storico / Marc Bloch; con uno scritto di Lucien Febvre; a cura di Girolamo Arnaldi Torino: Einaudi, 1975

76. Alberoni, *Classi e generazioni*, Ed. Il Mulino, 1970.

-Classi e generazioni / Francesco Alberoni, Bologna: Società Editrice Il Mulino, 1970, Copia numero: 1 (GDL/19422) - Collocazione: C 19422 12/5

77. De Studi Storici, *Agricoltura e sviluppo del capitalismo*, Ed. Studi storici, Ist. Gramsci, 1968.

78. B. Croce, *Breviario di Estetica*, Ed. Laterza, Bari, 1962.

-Breviario di estetica Quattro lezioni / Benedetto Croce, Bari: Laterza & Figli, 1962, Copia numero: 1 (GDL/19453) - Collocazione: C 19453

79. Max Weber, *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, Ed. Sansoni, 1965.

-L'etica protestante e lo spirito del capitalismo / Max Weber; Introduzione di Ernesto Sestan, Firenze: Sansoni, 1965, Copia numero: 1 (GDL/19353) - Collocazione: C 19353 12/4

80. A. Rees/ B. Rees, *Celtic Heritage*, Ed. Thames and Hudson, London, 1976 [1961] Lingua inglese

-Celtic Heritage Ancient Tradition in Ireland and Wales / Alwyn Rees and Brinley Rees, London: Thames & Hudson, 1961, Copia numero: 1 (GDL/19403) - Collocazione: C 19403 12/5.

81. J. L. Burckardt, *Viaggio in Giordania*, Ed. Cierre, Verona, 1994.

-Viaggio in Giordania / Johann Ludwig Burckhardt; a cura di Luigi Marino, prefazione di Giampaolo Calchi Novati, Verona: Cierre Edizioni, 1994, Copia numero: 1 (GDL/19421) - Collocazione: C 19421 12/5

82. De Documents Payot, Chaliand/ Rageau, *Atlas des Empires, De Babylone à la Russe sovietique*, Ed. Payot, Paris, 1993.

-Atlas des Ampires del Babylone a la Russie sovietique / Gerard Chaliand, Jean-Pierre Rageau; Cartographie: Caterina Petit, Paris: Payot, 1993, Copia numero: 1 (GDL/19400) - Collocazione: C 19400

83. Victor Hugo, *Notre Dame de Paris*, Ed. bibliografica di Repubblica, 2004, Kentika ed. 1975

84. J. Ellroy, *L.A. Confidential*, Ed. Bibliografica di Repubblica, 2004.

L.A. Confidential / James Ellroy; Traduzione di Carlo Oliva, Milano: Arnoldo Mondadori Editore Spa, 2004, Copia numero: 1 (GDL/19435) - Collocazione: C 19435 12/5

85. H. Heine, *Il libro dei canti*, Ed. Einaudi, Torino, 1962.

-Il Libro dei canti / Heinrich Heine; introduzione di Vittorio Santoli; traduzione di Amalia Vago, Torino: Giulio Einaudi Editore, 1962, Copia numero: 1 (GDL/19441) - Collocazione: C 19441

86. Paul Valery, *Il Cimitero Marino- Poesie*, Ed. G.S., Paris/Milano, 1963, 2 vol., Kentika ed. 1966

87. L. Capelli, *Foscolo- un ponte fra due secoli*, Ed. Nuova Accademia, Milano, 1963, Kentika ed. 1977

88. E. Pocar (a cura di), *L'anello del Nibelungo*, Ed. Mondadori, 1950.

-L'anello del Nibelungo di / Riccardo Wagner; a cura di Ervino Pocar, Milano: Mondadori Alberto Editore, 1950, Copia numero: 1 (GDL/19442) - Collocazione: C 19442

89. J. P. Walsh, *The Island Sunrise, Phreistoric Britain*, Ed. Andre Deutsch, London, 1975, Lingua inglese.

-The Island Sunrise Prehistoric Britain / Jill Paton Walsh, London: Andre Deutsch, 1975, Copia numero: 1 (GDL/19370) - Collocazione: C 19370 12/4

90. De Istituto Studi Liguri, *Giornale Storico della Lunigiana*, Ed. Cassa di Risparmio della Spezia, Lucca, 1985, Kentika ed. 1986

91. Carlo Pavia, *Nel ventre di Roma*, Ed. Gangemi, Roma, 1999.

-Nel ventre di Roma: Dall'abisso Charlie ai sotterranei della capitale / Carlo Pavia, Roma: Gangemi, 1999, Copia numero: 1 (GDL/19354) - Collocazione: C 19354 12/4

92. D. Shaw- Smith, *Ireland's traditional crafts*, Ed. Thamas and Hudson, 1986, Lingua inglese,

-Ireland's traditional crefts / David Shaw-Smith, Londra: Thames And Hudson, [s.d.] Copia numero: 1 (GDL/19367) - Collocazione: C 19367 12/4

93. C. Rosa, *L'ora e il momento di augusto matrago*, Ed. Nuova accademia, Milano, 1963.

-L'ora e il momento di Augusto Matraga / Guimaraes Rosa; Traduzioni di Edoardo Bizzarri e P. A. Jannini, Milano: Nuova Accademia Editrice, 1963, Copia numero: 1 (GDL/19951) - Collocazione: S.L. 19951 13/6

94. S. Piggott, *The druids*, Ed. Thomas and Hudson, 1991, lingua inglese, Kentika ed. 1968

95. M. T. Grassi, *I celti in Italia*, Ed. Longanesi, Milano, 1991.

-I Celti in Italia di / Maria Teresa Grassi, Milano: Longanesi & C., 1991, Copia numero: 1 (GDL/19420) - Collocazione: C 19420 12/5

96. Enrico Besta, *La famiglia nella storia del diritto italiano*, Ed. Giuffrè, Milano, 1962.

-La Famiglia nella storia del diritto italiano / Enrico Besta, Milano: Giuffrè Editore, 1962, Copia numero: 1 (GDL/19356) - Collocazione: C 19356 12/4

97. G. Donnan, *The King's Highway*, Ed. Alkutba, Amman, 1994

-The King's Highway By / Graeme Donnan, 1994 Al Kutba Publishers, Copia numero: 1 (GDL/19424) - Collocazione: C 19424 12/5

98. De Comune di Bergamo, *Le pietre degli dei*, Valcamonica- valtellina, Ed. Comune di Bergamo, 1994.

-Le Pietre degli Dei Menhir e stele dell'eta' del rame in Valcamonica e Valtellina / Stefania Casini, Bergamo: Centro Culturale Nicolò Rezzara, 1994, Copia numero: 1 (GDL/19343) - Collocazione: S.T.19343 sottotetto libreria 1 scaffale 4

99. De Comune di Ravenna, *Splendori di Bisanzio*, Fabbri, Ed., 1990.

-Splendori di Bisanzio Testimonianze e riflessi d'arte e cultura Bizantina nelle chiese d'Italia, Milano: Fabbri Editori, 1990, Copia numero: 1 (GDL/19341) - Collocazione: S.T. 19341 sottotetto libreria 1 scaffale 4

100. De. Comune di Cividale, *I longobardi*, Catalogo Electa, Milano, 1990

-I Longobardi a cura di / Gian Carlo Menis, Milano: Electa, 1990, Copia numero: 1 (GDL/19342) - Collocazione: S.T. 19342 Sala sottotetto libreria 3 scaffale 1

101. Francisco Goya, *The disaster of war*, Royal Academy, Madrid, 1967, Lingua inglese

Miscellanea

102. *Das Rolandslied, immagini del Codice di Heidelberg*, a cura di Wilfried Werner, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, 1977,

-Das Rolandslied in den bildern der Heidelberger handschrift Mit verbindendem text un erlauterungen Von Wilfried Werner, Wiesbaden: Ludwig Reichert Verlag, 1977, Copia numero: 1 (GDL/19018) - Collocazione: C 19018 11/3

103. Minnesinger, *Insel Verlag*, Frankfurt am Main, 1974

104. *Santiago- L'Europa del Pellegrinaggio*, a cura di Paolo Carucci von Saucken, Jaca book, Milano, 1993,

-Santiago L'Europa del pellegrinaggio a cura di / Paolo Caucci von Saucken, Milano: Jaca Book, 1993, Copia numero: 1 (GDL/18941) - Collocazione: S.T. 18941 Sala sottotetto libreria 3 scaffale 1

105. *Tesori d'Italia*, Selezione dal Reader's Digest S.P.A. Milano, 1982.

-Tesori d'Italia, Milano: Selezione dal Reader's Digest Spa, 1982, Copia numero: 1 (GDL/18947) - Collocazione: S.T. 18947 Sala ST

Arte

106. Daniela Lavalée, Luis Guillermo Lumbreras: *Le Ande, L'america precolombiana dalla preistoria agli Incas*, Rizzoli, Milano, 1986, Kentika ed. 1985

107. *Miniature Indiane*, a cura di W. G. Archer, "Silvana, Editoriale di Arte, Milano, 1960,

- Miniature Indiane /testo e commento di W. G. Archer, Milano: Silvana Editoriale d'Arte, 1960, Copia numero: 1 (GDL/18937) - Collocazione: S.T. 18937 Sala sottotetto libreria 3 scaffale 1

108. Paul Kelemen, *American Medieval Art*, 2. Vol. Dover Publications, Inc., New York, 1969,

Botanica (floricoltura, giardinaggio, etc..)

109. Julie Grace, *Bulbs and Perennials*, A.H. and A.W. Reed Ltd, Wellington, 1984,

-Bulbs and Perennials The reed know your garden series/ Julie Grace, Wellington: [A.H. & A.W. Reed] RED LTD, 1984, Copia numero: 1 (GDL/18953) - Collocazione: S.T. 18953 Sala sottotetto libreria 3 scaffale 1

110. Julie Grace, *Trees And Shrubs*, A.H. and A.W. Reed Ltd, Wellington, 1984,

-Trees and Shrubs / Julie Grace, Wellington: REED LTD A.H. & A.W., 1984, Copia numero: 1 (GDL/18957) - Collocazione: S.T. 18957 Sala sottotetto libreria 3 scaffale 1

111. Julie Grace, *Climbers and trailers*, A.H. and A.W. Reed Ltd, Wellington, 1983,

-Climbers and Trailers / Julie Grace, Wellington: REED LTD A.H. & A.W., 1983, Copia numero: 1 (GDL/18958) - Collocazione: S.L. 18958 13/1

Biblistica

112. Gaalyah Cornfeld, *Archaeology of the Bible: Book by Book*, Harger e Row Publishers, New York, Hagerstow, 1976,

-Archaeology of the bible: Book By Book / Gaalyah Cornfeld, New York: Harper & Row, Publishers, 1976, Copia numero: 1 (GDL/18970) - Collocazione: S.L. 18970 13/1

113. R. E. Clements, *Un popolo scelto da Dio, guida alla lettura del Deuteronomio*, Claudiana Editrice, Torino, 1976,

-Un popolo scelto da Dio / Ronald E. Clements; guida alla lettura del Deuteronomio, il quinto libro della Bibbia traduzione di Mirella Carsari, Torino: Editrice Claudiana, 1976, Copia numero: 1 (GDL/19012) - Collocazione: C 19012 11/3

114. **Vittorio Ressori, *Ipotesi su Gesù*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1976, Kentika ed. 1977**

115. GianFranco Ravasi, *Deuteronomio e Levitico*, Edizioni Dehoriane, Bologna, 1988,

-Deuteronomio e Levitico Il sacro, le leggi, i riti / Gian Franco Ravasi, Bologna: Edizioni Dehonianne, 1988, Copia numero: 1 (GDL/18994) - Collocazione: C 18994 11/3

116. Serie di 8 vol. corrispondenti ad altrettanti libri della Bibbia: 1 Genesi, 1986; 2 Esodo 1986; 3 Levitico 1984, 4 Numeri 1995; 5 Deuteronomio 1990, 9 libri dei Re 1989, 23 Siracide 1980, 46 Apocalisse 1986

-Levitico Versione - Introduzione - Note di / Sofia Cavalletti, 1984 Edizioni Paoline, Copia numero: 1 (GDL/19001) - Collocazione: C 19001 11/3; Siracide (Ecclesiastico) Versione - Introduzione - Note di / Antonino Minissale, 1980 Edizioni Paoline, Copia numero: 1 (GDL/18997) - Collocazione: C 18997 11/3)

117. Commenti di Vari Curatori, *Edizioni Paoline*, Cinsello Balsamo (MI)

118. Laura Botto, *Iscrizioni Greche e latine per lo studio della Bibbia*, Paideia, Editrice, Brescia, 1994

Iscrizioni Greche e Latine per lo studio della Bibbia / Laura Boffo; premessa e introduzione di / Emilio Gabba, Brescia: Paideia Editrice, 1994 Copia numero: 1 (GDL/19004) - Collocazione: C 19004 11/3

Cataloghi di mostre/esposizioni

119. Paris, *Capital de las artes, 1900-1968, Esposizione a Bilbao*, Museo Guggenheim, 2002

-Paris Capital de la artes 1900-1968/ [Sarah Wilson], London: Royal Academy of art, 2002, Copia numero: 1 (GDL/18945) - Collocazione: S.T. 18945 Sala ST sottotetto, libreria1 scaffale4

120. *I Celti, Esposizione a Palazzo Grassi, Venezia*, Bompiani, Milano, 1991

-I Celti / T.G.E. Powell Traduzione di Berto Renna Direzione scientifica / Sabatino Moscati, Milano: Bompiani; Milano: Il Saggiatore, 1991, Copia numero: 1 (GDL/18944) - Collocazione: S.T. 18944 Sala ST sottotetto libreria1 scaffale4

121. *Il Rinascimento a Venezia, Esposizione a Palazzo Grassi, Venezia*, Bompiani, Milano, ottobre 1999.

-Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano a cura di / Bernard Aikema, Beverly Louise Brown, Milano: Bompiani; RCS Editori S.p.a., 1999, Copia numero: 1 (GDL/18942) - Collocazione: S.T. 18942 Sala ST sotto tetto libreria1 scaffale 4

122. Traiano, *Ai confini dell'Impero* (a cura di Frigore, Arbore, Popescu) Esposizione ad Ancona, 1998- 1999, Gruppo Editoriale Electa, Milano, 1998.

-Traiano ai confini dell'Impero a cura di / Grigore Arbore Popescu, Milano: Electa, 1998, Copia numero: 1 (GDL/18948) - Collocazione: S.L. 18948 13/1

123. *Lo sguardo di Roma, Ritratti della Provincia Occidentale dell'Impero Romano, dai Musei di Merida, Toulouse, Tarragona, Esposizione a Roma*, 1996, Group 3 Barcellona, 1996, Kentika ed. 1966

124. *La Terra tra i due Fiumi, Venti anni di archeologia italiana* in M.O, La mesopotamia dei tesori, Esposizione a Torino, 1985, Il Quadrante S.R.L., Torino, 1985

-La terra tra i due fiumi Venti anni di archeologia italiana in Medio Oriente - La mesopotamia dei tesori, Torino: Quadrante Edizioni, 1985, Copia numero: 1 (GDL/18961) - Collocazione: S.T. 18961 Sala sottotetto libreria 3 scaffale 1

125. *Principi Etruschi, tra Mediterraneo ed Europa, Esposizione a Bologna, 2000-2001*, Marsilio Editori, Venezia 2000.

-Principi etruschi tra Mediterraneo ed Europa, Venezia: Marsilio Editori, 2000, Copia numero: 1 (GDL/18954) - Collocazione: S.T. 18954 Sala ST sottotetto libreria1 scaffale 4

126. *Da Ebla a Damasco, 10.000 anni di archeologia in Siria, Esposizione a Roma in Campidoglio*, 1985, Gruppo editoriale Electa, Milano, 1985

-Da Ebla a Damasco Diecimila anni di archeologia in Siria / Carlo Pirovano, Gruppo Editoriale Elettta, 1985, Copia numero: 1 (GDL/18969) - Collocazione: S.L. 18969 13/1

127. *Iside, Il Mito, il Mistero, la Magia, Esposizione a Milano (Palazzo Reale)*, 1997 Electa, Elemond Editori Associati, Milano, 1997

-Iside il mito il mistero la magia A cura di / Ermanno A. Arslan con Francesco Tiradritti, Monica Abbiati Brida, Alessandra Magni, Milano: Electa; Elemond Editori Associati, 1997, Copia numero: 1 (GDL/18943) - Collocazione: S.T. 18943 Sala ST sottotetto libreria 1 scaffale 4

128. *Wunderkammer Siciliana, Alle origini del museo perduto, Esposizione a Palermo, Palazzo Abatellis*, 2001/2002, Electa, 2001.

-Wunderkammer siciliana alle origini del museo perduto a cura di /Vincenzo Abbate; Regione Siciliana Assessorato dei beni Culturali, Milano: Electa, 2001, Copia numero: 1 (GDL/18951) - Collocazione: S.T. 18951 Sala sottotetto libreria 3 scaffale 1

129. *Venezia Da stato a Mito, Esposizione a Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore*, Marsilio Editor Spa, Venezia, 1997.

Venezia da stato a mito / Regione del Veneto; Fondazione Giorgio Cini, Venezia: Marsilio Editori, 1997 Copia numero: 1 (GDL/18952) - Collocazione: S.T. 18952 Sala sottotetto libreria 3 scaffale 1

130. *Au Pays de Baal et d'astartè, 10000 ans d'art en Syria*, Esposizione a Parigi, Musee du Petit Palais, 1983/4, Paris, 1983.

-Au pays de Baal et d'Astartè 10.000 ans d'art en Syrie/ Association Francaise d'action Artistique, Paris: [Musee du Petit Palais], 1983, Copia numero: 1 (GDL/18959) - Collocazione: S.T. 18959 Sala sottotetto libreria 3 scaffale 1

Scienze della terra

131. *Le Alpi, Selezione del Reader's Digest, Milano, 1972, Kentika ed. 1971*

132. *I Grandi Fiumi, Selezione del Reader's Digest, Milano, 1972,*

1972 Selezione dal Reader's Digest S.p.A., Copia numero: 1 (GDL/18960) - Collocazione: S.T. 18960 sottotetto libreria1 scaffale4

133. Yann Arthres- Bertrand, *La terre vue du ciel, Un portrait de la planete en l'an 2009*, Editions de la Mrtiniere, Paris, 1999,

-La Terre vue du ciel par / Yann Arthus-Bertrand, Paris: La Martiniere, 1999, Copia numero: 1 (GDL/18539) - Collocazione: S.B. 18539

134. Emil Schulthess, *Antarctica*, Martello Editore, Artemis Verlags, AG- Zurich, 1960,

-Antarctica volume illustrato di Emil Schulthess, Milano: Martello Editore, 1960.Copia numero: 1 (GDL/18982) - Collocazione: S.T. 18982 sottotetto libreria1 scaffale4

135. Emil Schulthess, *Amazzonia*, Martello Editore, Artemis Verlags, AG- Zurich, 1962.

-Amazzonia Volume illustrato di / Emil Schulthess; Testo di Emil Egli, Milano: Martello Editore, 1962, Copia numero: 1 (GDL/18983) - Collocazione: S.T. 18983sotto tetto libreria1 scaffale4

136. *Atlas des formes du relief*, Institut géographique National Paris, 1956.

- Atlas des formes du relief / Institut Geographique National, Paris, Institut Geographique National,1956, Copia numero: 1 (GDL/18538) - Collocazione: S.T. 18938 Sala sottotetto libreria3 scaffale1

137. A. N. Strahler, *Introduction to physical geography*, John Wiley e Sons, Inc. New York, 1967,

- A Wiley International Editon, New York: John Wiley e Sons, 1967, Copia numero: 1 (GDL/18968) - Collocazione: S.L. 18968 13/1)

138. *Francia, Touring Club Italiano, Milano, 1975*

Scoperte geografiche

139. Gianni Guadalupi, *The discovery of Nile*, The American University of Cairo Press, Cairo, 1997.

- The Discovery of the Nile / Gianni Guadalupi; Il Cairo: The American University in Cairo Press, Bertinetti Marcello, 1997, Copia numero: 1 (GDL/18940) - Collocazione: S.B. 18940)

140. *Le grandi esplorazioni che cambiarono il mondo*, Selezione del Reader Digest's, Milano, 1979.

- Le Grandi esplorazioni che cambiarono il mondo / Edmund Morris, Sylvia Morris, Morrow Wilson, Carol Menkin et. Al, Milano: Selezione dal Reader's Digest Spa, 1979, Copia numero: 1 (GDL/18955) - Collocazione: S.T. 18955 Sala sottotetto libreria3 scaffale1)

Storia greca e letteratura

141. Ranuccio Bianchi Bandinelli, “*Storia e civiltà dei Greci*”, 10 vol., Bompiani, 1989/90 e 91, Milano, **Kentika 10 volumi**

142. Michael Grant, *La civiltà ellenistica*, Bompiani, Milano, 1988.

- La civiltà ellenistica da Alessandro a Cleopatra / Michael Grant; Traduzione di Gianni Pilone Colombo, Milano: Gruppo Editoriale Fabbri – Bompiani, 1988 Copia numero: 1 (GDL/18980) - Collocazione: S.B. 18980)

143. Helmut Berve, *Storia Greca*, 2 vol., Editori Laterza, Bari, 1966.

- Storia Greca / Helmut Berve; traduzione di Fausto Codino - 2 vol. Linee di sviluppo dall'et̄ Micenea all'et̄ Romana / Domenico Musti, 1989 Gius. Laterza & Figli Spa, Copia numero: 1 (GDL/19005 - 2) - Collocazione: C 19005/2)

144. **K. Kerényi, *Gli dei e gli eroi della Grecia*, 2 vol., Il saggiatore e Garzanti, Milano, 1963. Kentika ed. 1988**

145. Diodoro Siculo, *La rivolta degli Schiavi in Sicilia*, Sellerio Editore, Palermo 1992 (a cura di Luciano Canfora)

146. Appano di Alessandria, *Storie di Proscritti*, a cura di M. Luisa Amerio, Sellerio Editore, Palermo, 1990

147. Friedrich Creuzer, Erodoto e Tuciddide, a cura di Bertrand Hemmerdinger, Sellerio Editore, Palermo, 1994

148. Senofonte, *L'ordinamento politico degli Spartani*, a cura di Gianfranco Fianotti, Sellerio Editore, Palermo, 1990

149. Giuliano Imperatore, *Alla madre degli dei, e altri discorsi*, a cura di Jacques Fontaine, Carlo Prato, Lorenzo Valla, Milano 1987

Numismatica

150. Angiolo Forzani, *La Moneta nella storia*, Carucci Editore, Bari, 1989.

- La moneta nella storia (214 d.C.) / Angiolo Forzani Dalle origini alla riforma monetaria di Caracalla, Bari: Carucci Editore, 1989, Copia numero: 1 (GDL/18978) - Collocazione: S.B. 18979)

151. Acquario-Manfredi-Tusa Cutroni, *Le monete puniche in Italia, Poligrafico e Zecca dello Stato*, Roma, 1991

152. Marie de Toulouse, *Les Monnaies d'or des musées de Toulouse*, Musée Saint Raymond, Toulouse, 1994.

- Les Monnaies d'or des Musées de Toulouse / Mairie De Toulouse, Toulouse: Musée Saint Raymond, 1994, Copia numero: 1 (GDL/18977) - Collocazione: S.B. 18977)

153. Ya'akov Meshorer, *The Coinage of Aelia Capitolina*, The Israel Museum, Jerusalem, 1989.

- The Coinage of Aelia Capitolina / Ya'akov Meshorer, Jerusalem: Israel Museum Products, 1989, Copia numero: 1 (GDL/18966) - Collocazione: S.L. 18966 13/1)

154. Augustus Spljckerman, *The Coins Of the Decapolis and Provincia Arabia*, a cura di Michele Piccirillo, Franciscan Printing Press, Jerusalem, 1978.

- The Coins of the decapolis and Provincia Arabia / Augustus Spijkerman, Jerusalem: Franciscan Printing Press, 1978, Copia numero: 1 (GDL/18972) - Collocazione: S.L. 18972 13/1)

155. Giuseppe Libero Mangieri, *La collezione numismatica Pomarici-Santomasi*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli, 1995.

- La Collezione numismatica Pomarici-Santomasi 2500 anni di storia / Giuseppe Libero Mangieri, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, Copia numero: 1 (GDL/18965) - Collocazione: S.L. 18965 13/1)

156. Karel Castelin, *Keltische Munzen*, Verlag Thi Gut e Co Stafa (Senza data).

- Keltische Munzen Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums, Berna: Edmz, Copia numero: 1 (GDL/18964) - Collocazione: S.L. 18964)

157. Giovanni Pesce, *Monete genovesi, 1139- 1814*, Edizioni libri artistici, Milano, 1963.

- (Monete genovesi 1139 - 1814 / Giovanni Pesce, Milano: Edizioni libri Artistici, 1963, Copia numero: 1 (GDL/18975)
- Collocazione: S.B. 18975)

158. Ermanno Arslan, *La moneta della Sicilia Antica*, Comune di Milano, ripartizione cultura e spettacolo, Milano, 1976.

- La moneta della Sicilia antica (Catalogo delle Civiche raccolte numismatiche di Milano / Ermanno A. Arslan, Milano: Industrie Grafiche F.lli Azzimonti, 1976, Copia numero: 1 (GDL/18973) - Collocazione: S.B. 18973)

159. Francesco Gnechi, *Monete Romane, Cisalpina- Gogliardica*, Milano, 1982, Kentika ed. 1935

160. Francesco Gnechi, *I tipi monetari di Roma Imperiale*, Cisalpina- Gogliardica, 1984, Kentika ed. 1978

161. S. Ambrosoli- F. Gnechi, *Manuale elementare di numismatica*, Cisalpina- Gogliardica, MILANO, 1989, Kentika ed. 1922

162. S. Ambrosoli- S. Ricci, *Monete Greche*, Cisalpino Gogliardica, Milano, 1989, Kentika ed. 1917

163. *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins*, 4 voll. (2 testi- 2 tavole), Fundacao- Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1971/1989.

- A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek coins Part 1 Italy, Sicily, Carthage / by E. S. G. Robinson; Lisboa: Fundacao Calouste gulbenkian, 1971, Copia numero: 1 (GDL/18962 - 2) - Collocazione S.L. 18962 13/1, anche Fundacao Calouste Gulbenkian, 1989, Copia numero: 1 (GDL/18963 -1- 2) - Collocazione: S.T. 18963)

164. *Medalhas Do Renascimento*, Fundacao- Calouste Gulbenkian, Lisboa 1979.

- Medalhas Do Renascimento / Maria Teresa Gomes Ferreira, Lisboa: Fundacao Calouste Gulbenkian, 1979, Copia numero: 1 (GDL/18981) - Collocazione: S.L. 18981 13/1)

165. *Drachme, Dirhem, Taler Pfund*, Monoy Museum, Zurich, 2000.

- Drachme, Drihem, Taler, Pfund Geld und Wahrungen in der Geschichte, Zurigo: Sunflower Fondation, 2000, Copia numero: 1 (GDL/18976) - Collocazione: S.B. 18976)

166. Hans Ulrich Baumgartner, *Zeuchisse der Geschichte*, Graubundens, Ratisches Museum Chur, 1996.

-Zeugnisse der Geschichte Graubundens / Bundnismedaillen im Ratischen Museum, Chur: Ratischen Museum, 1996, Copia numero: 1 (GDL/18978) - Collocazione: S.B. 18979)

167. Archeologia, Simone Wairsbard, *Le pistes de Nazca*, Ed. Robert Laffont, Paris, 1977.

- Les pistes de nazca Pour qui pourquoi... et comment? / Simone Waisbar, Parigi: LAFFONT, Robert, 1977, Copia numero: 1 (GDL/19220) - Collocazione: C 19220 11/5)

168. Saubi Saonat, *Six Tournees Touristiques aux alentours D'Alep*, (2 ed.) Crinide des visiteurs, Alep, 1967, 2 copie.

- Six Tournèes Touristiques aux Allentours d'Alep / Soushi Saouaf, 1967 Copia numero: 1 (GDL/19240) - Collocazione: C 19240 11/6)

169. F. Hauffmendoig, *Manual de Arqueologia Pervana*, Peisa, Lima (Perù), 1978.

- Manual de Arqueologia Peruviana por / Federico Kauffmann Doig, Iberia S.A., Lima: Industria del Offset MO-PAE Perù, 1978, Copia numero: 1 (GDL/19228) - Collocazione: C 19228 11/5)

Miscellanea

170. Paolo Murialdi, *Come si legge un giornale*, Gius. Laterza E Figli, Bari 1975. (12 febbraio 2004, 1 volume).

- Come si legge un giornale / Paolo Murialdi, Bari: Laterza e Figli, 1975, Copia numero: 1 (GDL/19237) - Collocazione: C 19237 11/4)

Guide Turistiche

171. Indonesia (serie completa di otto guide) 1. Sumatra 1991, 2. East of Bali 1991, 3. Bali 1991 4. Sulawesi 1990, 5. Spice Islands (The moluccas) 1991, 6. Borneo 1990, 7. New Guinea (Irian Jaya) 1991, 8. Java 1991, Periplus Editions Berkeley (CA, USA)

- Sumatra Edited by / Eric M. Oey, Hong Kong: Periplus Editions, 1991, Copia numero: 1 (GDL/19183) - Collocazione: S.B. 19183 P.7, East of Bali Fron Lombok to timor; text and photographs by / Kal Muller; Edited by David Pickel, Bali Island of The Gods, Edited by / Eric Oey, 1991, Sprice Islands The Moluccas, Text and Photographs by /Dr. Kal Muller, Borneo Indonesian Kalimantan, Text and Photographs by /Kal Muller, 1990, New Guinea Indonesian Irian Jaya ; Text and Photographs by / Kal Muller; Edited by David Pickell, Java Edited by / Eric Oey, 1991)

172. A. Clarac, M. Smithies, *Thailande, Guide Touristiques*, Duang Kamal, Bangkok, 1974.

- New Guinea Indonesian Irian Jaya ; Text and Photographs by / Kal Muller; Edited by David Pickell, Babgkok: Duang Kamol, 1974Copia numero: 1 (GDL/19229) - Collocazione: C 19229 11/5)

173. Iraq, *A tourist Guide, State organization por tourism*, Baghdad, (Iraq), 1982.

- Iraq A Tourist Guide, Zagreb: Yugoslaviapublic, 1982, Copia numero: 1 (GDL/19217) - Collocazione: C 19217 11/5)

174. Grad Simper/ Petra Brixel, *Nord Jemen, Reisehard, Darr, Reisebok*, Verlags, Gmbh, Hohenthann, 1988.

- Nord Jemen / Gerd Simper, Petra Brixel, REISEBUCH, 1988, Copia numero: 1 (GDL/19238) - Collocazione: C 19238 11/4)

175. Lino Boccazzi, *Città perdute nel deserto*, Sugarlo Edizioni ser, Milano, 1977.

- Città perdute nel deserto / Cino Boccazzi, Milano: Sugar, 1977, Copia numero: 1 (GDL/19241) - Collocazione: C 19241 11/6)

176. Renzo Manzoni, *El Yemen, Un viaggio a Sanaa*, 1870, E.D.T. Edizioni, Torino, 1991.

- El Yemen Un viaggio a Sana'a 1877-1878 / Renzo Manzoni, Torino: E.D.T. Edizioni di Torino, 1991, Copia numero: 1 (GDL/19259) - Collocazione: C 19259 11/6)

177. *Il Nuovissimo Atlante del Touring*, testo del 2004, Touring Editore SRL, Milano, 1998, 2. Vol., 12 febbraio 2004, 2 vol.

- Il nuovissimo atlante del Touring / Roberto Melis; Andreina Galiberti, Milano: Touring Editore s.r.l, 1998, Copia numero: 1 (GDL/19077 - 1) - Collocazione: S.T.19077-1 Sala sottotetto libreria3 scaffale1

178. *Apocrifi del Nuovo testamento*, a cura di Luigi Moraldi, TEA, Milano, 1989, **Biblistica 12 febbraio 2000 vol. 1, Kentika ed. 1971**

Religioni

179. *Encyclopedie des mystiques*, a cura di M.M Dary, Editions Robert Laffont, Paris, 1972.

- Enciclopedia des Mystiques sous la direction de M.M. Davy; conception et realisation Marian Berlewi, Parigi: LAFFONT, Robert, 1972, Copia numero: 1 (GDL/19080 13/2) - Collocazione: S.T. 19080 13/1 sottotetto libreria scaffale4

180. Bruno Etienne, *L'Islamismo Radicale*, RCS, Rizzoli Libri Spa, Milano, 1988.

- RCS Rizzoli Libri Spa, 1988, Copia numero: 1 (GDL/19199) - Collocazione: S.L. 19199 13/3)

Ecclesiologia

181. Robert Brentano, *Due Chiese: Italia e Inghilterra, nel XIII secolo*, Soc. Editrice Il Mulino, Bologna, 1972-

- Due Chiese: Italia e Inghilterra nel XIII secolo / Robert Brentano, Bologna: Il Mulino, 1972, Copia numero: 1 (GDL/19216) - Collocazione: C 19216 11/5)

182. *Revista Peruana De Historia Ecclesiastica*, Cuzco, Perù, 1992.

- Revista Peruviana de Historia Ecclesiastica / Instituto Peruano de Historia Ecclesiastica, Lima: Cuzco, 1992, Copia numero: 1 (GDL/19219) - Collocazione: C 19219 11/5)

Storia

183. Renè Grousset, *Histoire des Croisades, etc.*, vol. 3, Perrin, Paris, 1991

184. Fabio Beccaria, *Le antiche civiltà del Vicino Oriente*, Eurodes, Roma, 1979, 3 vol.

- Le antiche civiltà del vicino oriente / Fabio Beccaria, Roma: Eurodes, 1979, Copia numero: 1 (GDL/19232 - 3) - Collocazione: C 19232 11/3)

Saggistica

185. J. William Fulbright, *L'arroganza del potere*, Giangiacomo Feltrinelli editore, Milano, 1967.

- L'arroganza del potere / J. William Fulbright; traduzione dall'americano di Raffaele Petrillo, Milano: Feltrinelli Giangiacomo, 1967, Copia numero: 1 (GDL/19234) - Collocazione: C 19234 11/4)

186. Norbert Jonard, *La vita a Venezia, XVIII secolo*, Aldo Martello Editore, Milano, 1967

187. Università degli studi di Trieste, Facoltà di Scienze Politiche, *Dopo l'11 settembre: nuovi scenari internazionali, Atti del Convegno 2001/2002*, (a cura di M. Scaini,), Edizioni Università di Trieste, 2003.

- Dopo l'11 Settembre nuovi scenari internazionali a cura di / Maurizio Scaini, Trieste: Università di Trieste, 2001/2002, Copia numero: 1 (GDL/19078) - Collocazione: S.L. 19078 13/3)

Letteratura classica

188. Snorri Sturlson, *Edda* (a cura di Giorgio Dolfini), Adelphi Edizioni Spa, Milano, 1975, Kentika (Edda / Snorri Sturluson; a cura di Giorgio Dolfini, 1975 Adelphi Edizioni, Copia numero: 1 (GDL/19227) - Collocazione: C 19227 11/5)

189. Bruce Chatwin, *Le vie dei canti*, Adelphi Edizioni Spa, Milano, 1995, Kentika (Le Vie dei Canti / Bruce Chatwin; Traduzione di Silvia Gariglio, 1995 Adelphi Edizioni, Copia numero: 1 (GDL/19225) - Collocazione: C 19225 11/5)

190. Vincenzo Cardarelli, *Poesie*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1967

Letteratura varia e pubblicazioni moderne

191. Oriana Fallaci, *La rabbia e l'orgoglio*, Rizzoli, RCS Libri Spa, Milano, 2001.

- La rabbia e l'orgoglio / Oriana Fallaci, Milano: RCS Libri Spa, 2001, Copia numero: 1 (GDL/19221) - Collocazione: C 19221 11/5)

192. Federico Rampini, *Le paure dell'America*, Edizioni Gius Laterza e Figli, Spa, Roma-Bari, 2003.

- Le paure dell'America / Federico Rampini, Bari: Edizioni Laterza e Figli, 2003, Copia numero: 1 (GDL/19222) - Collocazione: C 19222 11/5)

193. Giorgio Bocca, *Basso Impero*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, 2003.

- Basso Impero / Giorgio Bocca, Milano: Feltrinelli Giangiacomo, 2003, Copia numero: 1 (GDL/19234) - Collocazione: C 19234 11/4)

194. Herbert Marcuse, *L'uomo a una dimensione*, Giulio Einaudi Editore Spa, Torino, 1967.

- L' uomo a una dimensione L'ideologia della società industriale avanzata / Herbert Marcuse ; traduzione di Luciano Gallino e Tilde Giani Gallino, Torino: Giulio Einaudi Editore, 1967, Copia numero : 1 (GDL/19236) - Collocazione : C)

Paesi

195. Zvone Krzinsit, *Slovenia*, Jugoslovenka Revija, Beograd, 1983.

- Slovenia / Nebojsa Tomasevic, Belfrado: Jugoslovenska Revija, 1983, Copia numero: 1 (GDL/19076) - Collocazione S.T. 19076 sottotetto libreria1 scaffale4

196. Colin Willoch, *Il Gran Rift Americano*, Edizioni Time-Life, Amsterdam, 1976.

- Il Gran Rift Africano le grandi distese selvagge di / Colin Willock; Fotografie a cura di Goetz D. Plage, Amsterdam: Edizioni Time-Life, 1976, Copia numero: 1 (GDL/19088) - Collocazione: S.L. 19088 13/3)

197. Terence F. Sheehy, *An Irish Moment*, A Colour Library Books Ltd, 1989.

- An Irish Moment / Terence J. Sheehy, HINDE IOHN A, 1989, Copia numero: 1 (GDL/19070) - Collocazione: S.L. 19070 13)

Botanica and gardening

198. Peter Makkencie Black, *Orchids*, Hamlyne London, New York, 1973.

- Orchids / Peter McKenzie Black, Londra: Hamlyn, 1973, Copia numero: 1 (GDL/19073) - Collocazione: S.T. 19073 sottotetto libreria1 scaffale4

199. Anna Pavord, *The tulip*, Bloomsbury Publishing London, 1999.

- The tulip / Anna Pavord, Londra: Bloomsbury ,1999, Copia numero: 1 (GDL/19078) - Collocazione: S.L. 19078 13/3)

200. Dilys Davies, *Alliums, The Ornamental Onions*, B.T. Batsford, Ltd, London, 1992.

- Alliums The ornamental Onions / Dilys Davies, Londra: BATSFORD, B. T., 1992, Copia numero: 1 (GDL/19083) - Collocazione: S.B. 19083 P.3)

201. Aaron P. Davies, *The Genus Galanthus*, Timber press, Oregon, (USA), 1999

202. *The Genus Galanthus* / Aaron P. Davis; illustrations by Christabel King, Timber Press, Copia numero: 1 (GDL/19085) - Collocazione: S.L. 19085 13/1)

203. Maurice Cerasi/Piergiorgio Marabelli, *Analisi e Progettazione dell'ambiente*, Marsilio Editori, Padova, 1970.

- Analisi e progettazione dell'ambiente Uno studio per la valle del Ticino / Maurice Cerasi, Piergiorgio Marabelli, Padova: Marsilio Editori, 1970, Copia numero: 1 (GDL/19089) - Collocazione: S.L. 19089 13/3)

204. *Segreti e virtù delle piante medicinali* (A.A., V.V), Selezione del Reader Digest's Spa, Milano, 1980.

- Segreti e virtù delle piante medicinali / Prof. Alessandro Chiusoli, Milano: Selezione da Reader's Digest, 1980, Copia numero: 1 (GDL/19075) - Collocazione: S.L. 19075 13/1)

205. Russel Page, *L'educazione di un giardiniere*, Umberto Allemandi e C., Torino, 1994.

- Russel Page, L'educazione di un giardiniere, Umberto Allemandi e C., Torino, Torino: Umberto Allemandi & C., 1994, Copia numero: 1 (GDL/19072) - Collocazione: S.T. 19072 sottotetto libreria1 scaffale4

206. Gianlupo Osti, *Il libro delle Peonie*, Umberto Allemandi e C., Torino, 1997.

- Il libro delle peonie Le peonie arboree / Gian Lupo Osti, Torino: Umberto Allemandi & C., 1997, Copia numero: 1 (GDL/19071) - Collocazione: S.T. 19071 sottotetto libreria1 scaffale4

207. *Il Giardinaggio per tutti*, Selezione del Reader Digest's, Milano, 1971.

- Il giardinaggio per tutti, Milano: Selezione dal Reader's Digest S.p.A., 1971 Copia numero: 1 (GDL/19087) - Collocazione: S.L. 19087 13/3)

208. Mabel G. Harkness, *Seedlist Hand Book*, (seconda ed.), B.T., Bathsford Ltd, London, 1993.

- Seedlist Handbook / The Bernard E. Harkness, Londra: Batsford B.T., 1993, Copia numero: 1 (GDL/19086) - Collocazione: S.L. 19086 13/3)

209. Alfredo Caltabiani, *Florari*, A. Mondadori Ed. Milano, 1996

210. P. Passioni/ F. Petrucci, *Il Parco Chigi in Ariccia*, Casa Editrice del Parco, Ariccia, 1992.

- Il Parco Chigi in Ariccia Parco Regionale dei Castelli Romani / Francesco Petrucci, Rocca di Papa: Casa Editrice del Parco, 1992, Copia numero: 1 (GDL/19074) – Collocazione: S T. 19074 sottotetto libreria1 scaffale4

212. Rudolf Burchardt, *Il Giardiniere appassionato*, Adelphi Edizioni Spa, Milano, 1992.

- Il giardiniere appassionato / Rudolf Borchardt; con nove tempere di / Jacopo Ligozzi, Milano: Adelphi Edizioni, 1992, Copia numero: 1 (GDL/19082) - Collocazione: S.L. 19082 13/2)

Arte

213. John Flether, *The Painted Churches of Romania*, Feb. 2004, New Knoledge Books, London, 1971.

- John Flether, The Painted Churches of Romania, Feb. 2004, New Knoledge Books, London: New Knowledge Books, 1971, Copia numero: 1 (GDL/19081) - Collocazione: S.L. 19081 13/2)

214. Max Gallo, *I Manifesti nella storia e nel costume*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1972.

- I Manifesti nella storia e nel costume / Max Gallo, Milano: Arnoldo Mondadori Editore Spa, 1972, Copia numero: 1 (GDL/19068) -Collocazione: S.T. 19068 sottotetto libreria1 scaffale4

215. Robert Schmutzler, Casa Editrice Il Saggiatore, Milano, 1966.

- Art Nouveau / Robert Schmutzler, Milano: Il Saggiatore, 1966, Copia numero: 1 (GDL/19069) - Collocazione: S. T. 19069 sottotetto libreria1 scaffale4)

216. Ray e Lee Groser, *Art Glass Nouveau*, Charles e Turtles Company Publichers, Rutland (VE), USA, 1967.

- Art Glass Nouveau Ray and Lee Grover, Rutland: Charles E. Tuttle Company Publishers, 1967, Copia numero: 1 (GDL/19067) - Collocazione: S.T. 19067 sottotetto libreria1 scaffale4

217. Maurice Rheims, *L'art 1900, Art e Mestieres Graphiquas*, Paris, 1961.

- L' Art 1900 ou le style Jules Verne / Maurice Rheims, Parigi: Arts et Metiers Graphiques, 1961, Copia numero: 1 (GDL/19066) - Collocazione: S.T. 19066 sottotetto libreria1 scaffale4

218. *Antichità e medioevo*, a cura di Benjamin Rowland, 2 ed? o 2 vol?, Valentino Bompiani editore, Milano, 1966

219. *Europa 1900*, Editions de la Connaissance, Bruxelles, 1967.

- Europa 1900, Editions de la Connaissance, Bruxelles: Editions de la connaissance, 1967, Copia numero: 1 (GDL/19169) - Collocazione: S.L. 19169 13/1)

220. *Giotto*, Roberto Salvini, *Cappella degli Scrovegni*, Ed. Arnaud France, 1974.

- Giotto Cappella degli Scrovegni / Roberto Salvini, Parigi: ARNAUD, 1974, Copia numero: 1 (GDL/19224) - Collocazione: C 19224 11/5)

221. James Lord, Giacometti, *A Biography*, Farrar, Strauss, Groux, New York, 1985.

- Giacometti A Biografia / James Lord, New York: Farrar - Straus - Giroux, 1985, Copia numero: 1 (GDL/19242) - Collocazione: C 19242 11/6)

(Verona) Il giorno 18 marzo 2004 Novello Umberto donò i seguenti libri:

Botanica Giardinaggio e Parchi

222. Catherine Cauttolenc, *Lavandes au Paysages de Lavandes*, A.A.A, 23, Rue de la Sourdiere, 75001 Paris, 1991.

- Lavandes ou Paysages de Lavandes Guide pratique du jardinage des Lavandes / Chaterine Couttolenc, Parigi, 1991.

223. *Selezione dal Reader Digest's, Giardinaggio Domande e Risposte*, Milano, 1992, Kentika ed. 1988

224. Coen Jansen, *Geraniums Vivaces pour le jardin*, Ed. Ulmer, Paris, 1997.

- Geraniums Vivaces pour le jardin / Coen Jansen, Parigi: Ed. Ulmer, 1997, Copia numero: 1 (GDL/19148) - Collocazione: S.L. 19148 13/2)

225. Ugo Latymer, *Il Giardino Mediterraneo*, Centro Botanico Milano, 1990.

- Il Giardino Mediterraneo / Ugo Latymer, Milano: Centro Botanico Milano, Frances Lincoln Limited, 1990, Copia numero: 1 (GDL/19147) - Collocazione: S.L. 19147 13/2)

226. Judy A. Juracek, *Natural Surface*, Thomas e Hudson, London, 2001.

- Natural Surfaces Visual Research for Artirsrs, Architects and Designers / Judy A. Juracek, Londra: Thames & Hudson, 2001, Copia numero: 1 (GDL/19118) - Collocazione: S.L. 19118 13/2)

227. *Guides des bulbes a fleurs*, Horticolor, Lyon, (s.d.)

228. T. Conran/ D. Pearson, *El jardin: Paysage y diseno*, Blume, Barcelona, 1998.

- El Jardin: Paisaje Y Disegno / Terence Conran, Dan Pearson, Barcellona: Art Blume S. L., 1998, Copia numero: 1 (GDL/19161) - Collocazione: S.L. 19161 13/3)

229. T.O. Enge/C.F Schrorer, *Architettura dei giardini in Europa*, Benedikt Taschen Verlag, Colonia, 1991.

- Ready-made, Copia numero: 1 (GDL/19132) - Collocazione: S.L. 19132 13/2)

230. John Brookes, *Jardinieria y paisaje*, Blume, Barcellona, 1998.

-Jardinieria Y Paisaje La nuoeva guia para crear el mejor jardin en funcion de su entorno natural / John Brookes, Barcellona: Blume, 1998, Copia numero: 1 (GDL/19149) - Collocazione: S.B. 19149 P.6)

231. Ud.H.C. Preissel, *Brogmansia et datura*, Ed Ulmer, Paris, 1997, Kentika ed. 2000

232. Heidi Gildeneister, *Votre Jardin Mediterraneen*, Ed. Edisud Aix en Provence, 1996, Kentika ed.1995

233. M. Gardiner, *Magnolias then care and cultivation*, Cassel, London, 1989

234. D. J. Callaway, *Magnolias*, B.T. Batsford Ltd

- *Magnolias / Dorothy J. Callaway Their Care and Cultivation / J. M. Gardiner; David Ashby, Batsford; Gasson, Roy*, 1994, Copia numero: 1 (GDL/19133) - Collocazione: S.B. 19133 p. 4

235. Enzo Iuga Sigurtà, *Buxus, I bossi surreali*, Ed. Parco Giardino Sigurtà, Valeggio sul Mincio, 1991.

- *Buxus I bossi surreali / Enzo Inga Sigurtà, Valeggio Sul Mincio: Editrice Parco Giardino Sigurtà s.r.l., 1991, Copia numero: 1 (GDL/19134) - Collocazione: S.B. 19134 P. 4*

236. A. Mauricres/ E. Ossart/ L. Boucrot, *Jardin Nomades Tapis de Fleurs*, Ed. Erisud, Aix en Provence, 1997.

- *Jardins nomades tapis de Fleurs / Arnaud Maurieres, Eric Ossart, Laure Boucrot, Aix en Provence: E di sud, 1997, Copia numero: 1 (GDL/19128) - Collocazione: D 19128*

237. Virgilio Vercelloni, *Atlante storico dell'idea del Giardino Europeo*, Yaka Book, Milano, 1990.

- *Atlante storico dell'idea del giardino europeo/Virgilio Vercelloni, Milano: Editoriale Jaca Book Spa, 1990 Copia numero: 1 (GDL/19129) - Collocazione: S.L. 19129 13/2*

238. B.M. Lamb, *Guide des Cactus du monde*, Belachaux et Niestlè, Losanna, 1993.

- *Guide des cactus du monde / Brian M. Lamb; Traduction de Thierry Pain, Losanna: Delachaux et Niestle, 1993, Copia numero: 1 (GDL/19127) - Collocazione: D 19127*

239. E. J. Van Jaarsveld/ U. de Villiers Pienaar, *VYGIES*, Cactus e Co, VanegonoSup (VA), 2000.

- *Vygies Gems of the veld / Ernst J. van Jaarsveld, U. de Villiers Jaarsveld, Thomson, Georgia: CACTUS & Co. Libri, 2000, Copia numero: 1 (GDL/19130) - Collocazione: D 15218 1/3*

240. B. Williams/ J. Kramer, *Les Orchidees*, Ed. Solar, Paris, 1983.

- *Les Orchidees / Brian Williams, Jack Kramer; Preface de Marcel Lecoufle, Parigi: SOLAR, 1983, Copia numero: 1 (GDL/19131) - Collocazione: S.L. 19131 13/2*

241. Heidi Howcroft, *Designs for garden paths*, Schiffer Published Ltd Atglen, 1997.

- *Designs for Garden Paths 150 Designs for Walkways, Terrances and Steps / Heidi Howcroft, Atglen: Schiffer Publishing Ldl, 1997, Copia numero: 1 (GDL/19136) - Collocazione: S.B. 19136 P.6*

242. H. W. Lack, *Un jardin d'eden*, Colonia, Taschen, 2001.

- *Garden Eden / H. Walter Lack, Colonia: Taschen, 2001, Copia numero: 1 (GDL/19144) - Collocazione: S.L. 19144 13/2*

243. K. L. Arthurs, *How to grown african violets*, Lane Publishing Co.

244. Hazel White, *Pats and walkways*, Chronicle Books S. Francisco.

- *Paths and Walkways Simple Projects, Cantemporary Designs, Copia numero: 1 (GDL/19145) - Collocazione: S.L. 19145 13/2*

245. J. Beccaletto, *Enciclopedia des formes fruitieres*, Actes Sud, Arles 2001.

- *Encyclopedie des formes fruitieres Les nodes de conduite: un mestier, un'art, une passion / Jacques Beccaletto, Arles: Actes Sud/Ensp, 2001, Copia numero: 1 (GDL/19172) - Collocazione: S.L. 19172 13/176*

246. Anite Pereira, *Jardins du XXI siecle*, Haclette Line, Paris, 1999.

- Jardins du XXI^e Siecle / Anita Pereire, Parigi: Hachette Livre, 1999, Copia numero: 1 (GDL/19124) - Collocazione: D 19124)

247. J.C. Trulore, *The new American Garden*, Whitney New York, 1998.

- The new american Garden Innovations in Residential; Landscape Architecture; 60 Case studies; Edited by James Grayson Trulove, New York: jaames Grayson Greene MO-PAE:US, 1998, Copia numero: 1 (GDL/19150) - Collocazione: S.B. 19150 P.6)

248. A cura di J. L. Brisson, *Le Jardinier, l'artiste et l'ingegner*, Les editions des Imprimeur Besaucon, 2000.

- Le Jardinier, l'artiste et l'ingenieur Sous la Direction de Jean-Luc Brisson, Besaucon: Editions de l'Imprimeur, 2000, Copia numero: 1 (GDL/19244) - Collocazione: C 19244 6/6)

249. T. Conran/ D. Pearson, *Il libro essenziale del Giardino*, Umberto Allemandi e Co., Torino, 1999, Kentika ed. 1998

250. Paolo Villa, *La costruzione del Giardino, Metodologia di progettazione*, Dario Flaccorio Editore, SRL, Palermo, 1994.

- La Costruzione del giardino Metodologia di Progettazione / Paolo Villa, Palermo: Dario FLACCOVIO, 1994 Copia numero: 1 (GDL/19120) - Collocazione: S.L. 19120 13/2)

251. N. Goslee Power, *The Gardens of California*, Thames ed Hudson, New York, 1995.

- The Garden of California Four Centuries of Design from Mission to Moder / Nancy Goslee Power; Mick Hales, New York: Thames ed Hudson, 1995, Copia numero: 1 (GDL/19121) - Collocazione: S.L. 19121 13/2)

252. Jesus Hoyos F., *Plantas Ornamentales de Venezuela*, Societad de Ciencias La Salle, Caracas, 1982.

- Plantas ornamentales de Venezuela / Jesus Hoyos F., Caracas : Sociedad de Ciencias Naturales la Salle, 1982, Copia numero: 1 (GDL/19125) - Collocazione: D 19125)

253. Brian Langdon, *Begonias, The care and cultivation of the tuberous varieties*, Cassell, London, 1989

254. A.A. V.V., *Bambous*, Ed. Ulmer, Paris, 2000, Kentika ed. 1996

255. Margaret Mee, *Return to Amazon*, Royal Botanic Gardens, Kew, 1996.

- Return to the Amazon / Margaret Mee; Kew: Ruth Stiff, 1996, Copia numero: 1 (GDL/19139) - Collocazione: S.L. 19139 13/2)

256. Ken Druse, *Il Giardino Naturale, L'arte del paesaggio spontaneo*, Leonardo Ed. SRL, Milano, Kentika (Il Giardino naturale l'arte del paesaggio spontaneo / Ken Druse ; Alessandro Giorgetta, 1989 Leonardo Editore, Copia numero: 1 (GDL/19140) - Collocazione: S.L. 19140 13/2)

257. M. Lombardi/ C. Serra Zanetti, *Topiaria e Sculture Verdi*, Fabbri Editori, Milano, 1996, Kentika (Topiatura e sculture verdi / Margherita Lombardi, Cristina Serra Zanetti, 1996 RCS Editori S.p.a., Copia numero: 1 (GDL/19137) - Collocazione: S.B. 19137 P.6)

258. Ch. Norberg, Schulz, *Genius Loci*, Electa, 1979, Milano, Kentika ed. 1992

259. Andy Goldsworthy, MUR, Antoese, Arcueil, 2000.

- Mur a storm King Andy Goldsworthy / Introduction de Kenneth Baker, Photographies d'Andy Goldsworthy et Jerry L. Thompson, Traduction de William Olivier Desmon, Arcueil: Anthese, 1997, Copia numero: 1 (GDL/19152) - Collocazione: S.B. 19152 P.6)

260. M. Sajeva/ M. Costanzo, Succulets II, *The new illustrated Dictionary*, Le lettere Firenze, 2000.

- Succulents II The New illustrated Dictionary / Maurizio Sajeva and, Mariangela Costanzo, Firenze: Le lettere, 2000, Copia numero: 1 (GDL/19117) - Collocazione: S.L. 19117 13/2)

261. Madre Wijaya, *Tropical Garden Design*, Thames a. Hudson, London, 1999.

- Tropical garden design / Made Wijaya, London: DIDIER Nillet, 1999, Copia numero: 1 (GDL/19141) - Collocazione: S.L. 19141 13/2)

262. Lino di Martino, *Echinocereus Special Issue*, Cactus e Co., Venegono Sup. (VA), 1996, Kentika ed. 1998

263. George Mash, *Wooden Fences*, The Tauton Press, Inc., Newtown, 1997.

-Wooden Fences / George Nash; Photographs by James P. Blair, Newtown: The Taunton Press, 1997, Copia numero: 1 (GDL/19155) - Collocazione: S.L. 19155 13/2

Cataloghi di mostre ed esposizioni

264. AA.VV. *Portugal e os descobrimentos*, Espajicao Universal di Sevilha, 1992.

-Portugal e os Descobrimentos o encontro de civilizacoes, Copia numero: 1 (GDL/19153) - Collocazione: S.L. 19153 13/2

265. (A cura di), G.P. Marchi/Paola Marini, *1797 BONAPARTE a VERONA*, Marsilio Editori, Venezia, 1997.

-Bonaparte a Verona a cura di / Gian Paolo Marchi, Paola Marini, Venezia: Marsilio Editori, 1997 , Copia numero: 1 (GDL/19156) - Collocazione: S.L. 19156 13/2

266. (A cura di) T. Ribezzi, *Dopo Campoformio, 1793-1813*, Ed. Biblioteca dell'Immagine, Pordenone, 1997

267. (A cura di), AA.VV., *Dai Dogi agli Imperatori: la fine della Repubblica tra storia e mito*, Elceta, Milano, 1997.

Dai Dogi agli Imperatori La Fine della Repubblica tra Storia e Mito; Catalogo a cura di / Giandomenico Romanelli, Milano: Electa, 1997, Copia numero: 1 (GDL/19164) - Collocazione: S.L. 19164 13/3

268. AA.VV., *1796-1797, Da Montenotte a Campoformio: la rapida marcia di Napoleone Bonaparte*, "L'erma" di Bretschneider, Roma, 1997.

-1796-1797 Da Montenotte a Campoformio: la rapida marcia di Napoleone Bonaparte / Comune di Roma, Assessorato alla Politica, Roma: L'Erma di Bretschneider, 1997, Copia numero: 1 (GDL/19159) - Collocazione: S.L. 19159 13/3

Economia e storia economica

269. R. Grand/ R. Delatouche, *Storia agraria del Medioevo*, Il Saggiatore, Milano, 1968.

-Storia Agraria del Medioevo / Roger Grand e Raymond Delatouche; Traduzione di Angelo Sabatini, Milano: Il Saggiatore, 1968, Copia numero: 1 (GDL/19208) - Collocazione: C 19208 11/5

270. George Leland Bach, *Economics*, Prentice Hall, Inc., Englewoods Cliffs, 1963.

-*Economics. An Introduction to Analysis and Policy* - Fourth Edition / George Leland Bach, Upper Saddle River - New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1963, Copia numero: 1 (GDL/19175) - Collocazione: S.B. 19175 P.7)

Letteratura Antica (Greco)

271. (A cura di) Roberto Radice, *Stoici Antichi, Tutti i frammenti*, Rusconi, Milano, 1998.

-*Stoici Antichi Tutti i frammenti* raccolti da / Hans von Arnim; a cura di Roberto Radice; presentazione di Giovanni Reale, Milano: Rusconi, 1998, Copia numero: 1 (GDL/19203) - Collocazione: S.B. 19203 P.7

Saggistica e attualità

272. Naomi Klein, *NO LOGO – Economia Globale e nuova Contestazione* Baldin Castoldi, 2001/2002, Milano.

- *No Logo economia globale e nuova contestazione* / Naomi Klein, Milano: Baldini & Castoldi, 2002, Copia numero: 1 (GDL/19213) - Collocazione: C 19213 11/5

273. Marcello Teodonio, *Vita di Belli*, Laterza Figli, 1993, Roma/Bari

- *Vita di Belli* / Marcello Teodosio, Roma/Bari: Laterza Figli, 1993 Copia numero: 1 (GDL/19215) - Collocazione: C 19215 11/5.

274. Galliani Ferdinando, *Della Moneta*, Feltrinelli Editore, Milano, 1969

- *Della Moneta e scritti inediti* / Ferdinando Galliani; con introduzione di Alberto Caracciolo e a cura di Alberto Merola, Milano: Feltrinelli, 1963, Copia numero: 1 (GDL/19231) - Collocazione: C 19231 11/5.

275. **Wilhelm Reich, *La Rivoluzione Sessuale*, Feltrinelli Editore, Milano, 1968, Kentika ed. 1969**

276. Santo Mazzarino, *L'Impero Romano*, 2 Vol., Laterza e figli, Roma e Bari, 1990

- *L'Impero Romano volume I e 2* / Santo Mazzarino, Roma/Bari: Laterza e figli, 1990, Copia numero: 1 (GDL/19230 - 2) - Collocazione: C 19230 11/5.

277. Franco Fortini, *Profezie e realtà del nostro secolo*, Laterza e Figli, Bari, 1965

- *Profezie e realtà del nostro secolo Testi e documenti per la storia di domani* a cura di / Franco Fortini, Roma/Bari: Laterza e figli, 1965, Copia numero: 1 (GDL/19202) – Collocazione: S.B. 19202 P.7.

Storia della civiltà

278. Renè Grousset, *L'Empire Des Steppes*, Ed. Payot, Paris, 1965

- *L'Empire des Steppes Attila, Gengis-Kahn, Tamerlan* / Renè Grousset, Paris: Edition Payot, 1965, Copia numero: 1 (GDL/19200) - Collocazione: S.B. 19200 P.7.

279. Renè Grousset, *L'Empire Du Levant*, Ed. Payot, Paris, 1992

- *L'Empire du Levant Histoire de la question d'Orient* / Renè Grousset, Paris: Edition Payot, 1992, Copia numero: 1 (GDL/19201) - Collocazione: S.B. 19201 P.7.

280. Renè Grousset, *Histoire de l'Armenie, Des origines à 1071*, Editions Payot et Rivages, Paris, 1995

- *Histoire de l'Armenie des origines 1071* / Renè Grousset, Paris: Editions Payot & Rivages, 1995, Copia numero: 1 (GDL/19212) - Collocazione: C 19212 11/5.

281. **T.G.E. Powel, *I Celti*, Il Saggiatore, Milano, 1959**

282. **Mairè Liam de Paor, *Antica Irlanda Cristiana*, Il Saggiatore, Milano, 1959, Kentika ed. 1969**

283. Tamara Talbot Rice, *I Selgiuchidi*, Il Saggiatore, Milano, 1968

- *I Selgiuchidi in Asia Minore* / Tamara Talbot Rice; Traduzione di Roberto Bosi, Milano: Mondadori Alberto Editore, 1968, Copia numero: 1 (GDL/19209) - Collocazione: C 19209 11/5.

284. N. T. Sultem, *Mongolian Architecture*, State Publishing House, Ulambator, 1988

- 1988 BAYARSAIKHAN d., Copia numero: 1 (GDL/19157) - Collocazione: S.L. 19157 13/3.

285. Moustapha Tlass, *Zenobie Reine De Palmyre*, Dar Tlass, Damasco, 1986

- *Zenobie Reine de Palmyre* / Moustapha Tlass, Damasco: Dar Tlass, 1986, Copia numero: 1 (GDL/19146) - Collocazione: S.L. 19146 13/2.

286. Mario Liverani, *Antico Oriente, Storia, Società, economia*, Laterza e Figli, Roma- Bari, 1988

- *Antico Oriente Storia Società Economia* / Mario Liverani, Roma/Bari: Laterza e figli, 1988 Copia numero: 1 (GDL/19190) - Collocazione: S.B. 19190 P.7.

287. Yves Korbendau, *L'Architecture sacree de l'Islam*, ACR Editions, Courbervoie (Paris), 1997

- *L'architecture sacree de l'Islam* / Yves Korbendau, Courbervoie (Paris): ACR Edition, 1997, Copia numero: 1 (GDL/19154) - Collocazione: S.L. 19154 13/2.

288. Paolo Sacchi, *Storia del Secondo Tempio*, SEI Società Editrice Internazionale, Torino, 1994

- *Storia del Secondo Tempio Israele tra vi secolo a.C. e I secolo d.C.* / Paolo Sacchi, Torino: Società Editrice Internazionale, 1994, Copia numero: 1 (GDL/19184) - Collocazione: S.B. 19184 P.7.

289. Federico Arborio Nella, *L'Egitto dei Faraoni*, Mursia Editore, Milano, 1980

- *L'Egitto dei Faraoni Storia, civiltà, cultura* / Federico A. Arborio Mella, Milano: Mursia, 1980, Copia numero: 1 (GDL/19189) - Collocazione: S.B. 19189 P.7.

290. E. Bradford, *Lo scudo e la spada, Storia dei Cavalieri di Malta*, Mursia Ed., Milano, 1975

- *Lo scudo e la spada, Storia dei Cavalieri di Malta* / Ernle Bradford, Milano: Mursia, 1975, Copia numero: 1 (GDL/19214) - Collocazione: C 19214 11/5.

291. Gerhard Prause, *Erode il Grande*, Rusconi Libri, Milano, 1981

292. Holden Furber, *Imperi Rivali nei mercati d'Oriente, 1600/1800*, Soc. ed. Il Mulino, Bologna, 1986

- *Imperi rivali nei mercati d'Oriente 1600-1800* / Holden Furber, Bologna: Società Editrice Il Mulino, 1986, Copia numero: 1 (GDL/19186) - Collocazione: S.B. 19186 P.7.

293. B.W. Diffie/G.D.Winius, *Alle origini dell'espansione europea, nascita dell'Impero Portoghese, 1415-1580*, Soc. Ed. Il Mulino, Bologna, 1985

- *Alle origini dell'espansione europea, la nascita dell'impero portoghese 1415-1580* / Bailey W. Diffie - George D. Winus, Bologna: Società Editrice Il Mulino, 1985, Copia numero: 1 (GDL/19187) - Collocazione: S.B. 19187 P.7.

294. **Mendel Peterson, *La flotta dell'oro*, Rizzoli Editore, 1969, Milano, Kentika ed. 1979**

295. Alain Ducellier, *BISANZIO*, Giulio Einaudi Editore, 1988

- *Bisanzio* / Alain Ducellier, Torino: Giulio Einaudi Editore, 1988, Copia numero: 1 (GDL/19185) - Collocazione: S.B. 19185 P.7.

296. Charles Diehl, *Storia dell'Impero Bizantino*, Edizioni Orientalia Christiana, Roma, 1977

- *Storia dell'Impero Bizantino* / Charles Diehl; Prefazione di G. SchirÚ; Traduzione di Carmelo Capizzi, Roma: Edizioni Orientalia Christiana, 1977, Copia numero: 1 (GDL/19195) - Collocazione: S.B. 19195 P.7.

297. Ramon Carande, *Carlos V y sus Banqueros*, 3. Vol., - La vida economica en Castilla; -La Acienda Real de Castilla; - Los Caminos dell'oro y de la plata, Editorial Critica, Barcellona, 1990

Storia religiosa

298. AA. VV., *Storia religiosa del Veneto*, 3 vol., - Diocesi di Padova 1996, - Diocesi di Vicenza 1994, - Diocesi di Verona, 1999, Gregoriana Libreria Editrice, Padova

- *Storia religiosa del Veneto 8: Diocesi di Verona*/ di Dario Cervato, Giunta Regionale del Veneto, Padova: Gregoriana Editrice, 1994-1996, Copia numero: 1 (GDL/17300 - 1) - Collocazione: D 17300@1@9/7.

299. (A Cura di) C. Cereti/ A. Filippi/ L. Sartori, *Dizionario del Movimento Ecumenico*, Edizioni Dehoniane, Bologna, 1994

- *Dizionario del movimento Ecumenico* a cura di / Nicholas Lossky, JosÈ Miguez Bonino, John S. Pobee, Tom F. Stransky, Bologna: Edizioni Dehoniane, 1994, Copia numero: 1 (GDL/19194) - Collocazione: S.B. 19194 P.7.

Varie

300. Ramo Pucciarelli, *Nei Secoli Fedele*, Arma dei Carabinieri, Roma 1991

- *Nei Secoli Fedele A Roma un viaggio nel Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri* / Mauro Pucciarelli, Roma: Ente Editoriale per l'Arma dei Carabinieri, 1991, Copia numero: 1 (GDL/19160) - Collocazione: S.L. 19160 13/3.

301. Carlo Pavia, Roma, *La città sotterranea*, Continental Editori, Roma, 1988

- *Roma La Città Sotterranea* / Carlo Pavia; Prefazione di Vittorio Sbardella, Roma: Continental Edizioni, 1988, Copia numero: 1 (GDL/19158) - Collocazione: S. L. 19158 13/3.

302. Calouste Gulbenkian Museum, *Catalogue*, Fundacao Calouste, Gulbenkian, Lisboa, 1982

- *Coluste Gulbenkian Sarkis Catalogue* / Fundacao Calouste Gulbenkian, Lisboa, Litografia Tejo, 1982, Copia numero: 1 (GDL/19193) - Collocazione: S.B. 19193 P.7.

303. A cura di V. Chirone, *Moderna enciclopedia femminile*, vol. 2, editrice SAIE, Torino, 1957

- *Moderna Enciclopedia Femminile. La donna e il suo mondo* a cura di / Vanna Chirone, Torino, Editrice S.A.I.E., 1957, Copia numero: 1 (GDL/19192) - Collocazione: S.B. 19192 P.7.

304. Selezione dal Reader's Digest, *Il grande libro della Salute*, Milano, 1972

- *Il Grande libro della salute Enciclopedia medica di* / Selezione dal Reader's Digest, Milano: Reader's Digest, 1972, Copia numero: 1 (GDL/19191) - Collocazione: S.B. 19191 P.7.

305. Y. Aharoni/ M. Ari-Yonah, *The Macrillan BIBLE ATLAS*, Macrillen Publishing Co., New York, 1977

- *The Macrillan Bible Atlas* / Yohanan Aharoni, Michael Avi-Yonah, New York: MacMillan Publishers, 1977, Copia numero: 1 (GDL/19151) - Collocazione: S.B. 19151 P.6.

Storia e geografia dell'Irlanda e Scozia

306. John Grenham, *Clans and families of Ireland*, Ed. Gill- Mcmillan, Dublino, 1993

- *Clans and families of Ireland The Heritage and Heraldry of irish clans and families* / John Grenham, Dublin: Gill and Macmillan, 1993, Copia numero: 1 (GDL/19316) - Collocazione: C 19316 11/7 oppure *Clans and families of Ireland The Heritage and Heraldry of irish clans and families* / John Grenham, Dublin: Gill and Macmillan, 1993, Copia numero: 1 (GDL/19315) - Collocazione: C 19315 11/7.

307. Peter Harbison, *Guide to the National Monuments of Ireland*, Ed. Gill. Mcmillan, Dublino, 1975, Kentika ed. 1977

308. Mary Ryan D'Arej, *The saints of Ireland*, Ed. Cardinal Torniel o Plaich, Minnesota, 1971, Kentika 1985

309. Mac Lysaght, *The surnames of Ireland*, Ed. Ist, Accademia Press, Dublino, 1991

- *The Surnames of Ireland Sixth edition* / Edward MacLysaght, Dublin: Irish Academic press Limited, 1991, Copia numero: 1 (GDL/19417) - Collocazione: C 19417 12/5.

310. Tom Weir, *Scottish Islands*, Ed. David e Charles Vermont, USA, 1976

- *Scottish Islands* / Tom Weir, Vermont: David & Charles, 1976, Copia numero: 1 (GDL/19410) - Collocazione: C 19410 12/5.

Storia

311. D.M. Smith, *Storia d'Italia, 1861-1958*, Ed. Laterza

- *Storia d'Italia dal 1861 al 1958* / Denis Marck Smith, Bari/Roma: Editori Laterza, 1966, Copia numero: 1 (GDL/19402) - Collocazione: C 19402 12/5.

312. B. Lewis, *Il medio Oriente, 2000 anni di storia*, Ed. Mondadori, 1999

- *Il Medio Oriente Duemila anni di storia* / Bernard Lewis; traduzione di Marco Lunari, Milano: Mondadori, 1999, Copia numero: 1 (GDL/19296) - Collocazione: C 19296 11/7.

313. J.P. Rowx, *Storia dei Turchi*, Ed. Garzanti, 1988

- *Storia dei Turchi. Duemila anni dal Pacifico al mediterraneo* / Jean-Paul Roux, Milano: Garzanti Editore, 1988, Copia numero: 1 (GDL/19302) - Collocazione: C 19302 11/7.

314. Jacques Ellerl, *Histoire des Institutions de l'Antiquité*, Presses Universitaires de France, Paris, 1961

- *Histoire des Institutions de l'Antiquité* / Jacques Ellul, Paris: Presses Universitaires de France, 1961, Copia numero: 1 (GDL/19439) - Collocazione: C 19439.

315. Jacque Ellerl, *Histoire des Institutions de l'epoque France à la Revolution*, Presses Universitaires de France, Paris, 1962

- *Histoire des Institutions de L'Epoque Franque a la Revolution* / par Jacques Ellul, Paris: Presses Universitaires De France, 1962, Copia numero: 1 (GDL/19272) - Collocazione: C 19272 11/6.

316. Martin Gilbert, *Jewish History Atlas*, Weidenfeld e Nicolson, 1969, London,

- *Jewish History Atlas* / Martin Gilbert; Cartography by Artur Banks, London: Weinfeld e Nicolson, 1969, Copia numero: 1 (GDL/19303) - Collocazione: C 19303 11/7.

317. Albert Hourani, *Storia dei popoli Arabi, (Da Maometto ai nostri giorni)*, Ed. Mondadori, Milano, 1992

- *Storia dei popoli arabi Da Maometto ai nostri giorni* / Albert Hourani; traduz. e cura di Vermondo Brugnatelli, Milano: Mondadori, 1992, Copia numero: 1 (GDL/19301) - Collocazione: C 19301 11/7.

318. Chester G. Starr, *Storia del Mondo Antico*, Editori riuniti, Roma, 1968

- *Storia del mondo antico* / Chester G. Starr, Roma: Editori Riuniti, 1968, Copia numero: 1 (GDL/19413) - Collocazione: C 19413 12/5.

319. Bellak/Melodia, *Donne e bambini nei lagher nazisti*, Ed. Aned, Milano, 196?,

- *Donne e bambini nei lagher nazisti Testimonianze dirette raccolte* a cura di /Giorgina Bellak e Giovanni Melodia, Milano: Aned, 1960-62, Copia numero: 1 (GDL/19291) - Collocazione: C 19291 11/6.

320. Marc Bloch, *I Caratteri originali della storia rurale francese*, Einaudi Editore, Torino, 1973

- *I caratteri originali della storia rurale francese* / Marc Bloch con uno scritto di Gino Luzzato, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1973, Copia numero: 1 (GDL/19464)

321. A. Vari, *Appunti di storia delle istituzioni politiche*, Cooperativa editrice Università Cattolica, Milano

- *Appunti di storia delle istituzioni politiche* / AAVV, Milano: C.E.L.U.C. Cooperativa Editrice Libreria Università Cattolica, 1969, Copia numero: 1 (GDL/19285) - Collocazione: C 19285 11/6.

323. Wachter, *Il mondo di Roma Imperiale- La formazione*, Ed. Laterza, 1989

- *Il mondo di Roma imperiale I la formazione* a cura di / John Wachter, Roma/Bari: Ed. Laterza, 1989 Copia numero: 1 (GDL/19418) - Collocazione: C 19418 12/5.

Sociologia

324. Selim Sayegh, *Le status quo des Lieux- Saints*, Mature juridique et Portee Internationale, Edizione Pontificia Università Lateranense, Roma, 1971

- *Le statu quo des Lieux-Saints nature juridique et portee internazionale* / Selim Sayegh, Roma: Libreria Editrice della Pontificia Università Lateranense, 1971, Copia numero: 1 (GDL/19292) - Collocazione: C 19292 11/7.

325. L.C. Lewin (a cura di), *Rapporto Segreto da Iron Mountain sulla possibilità della pace*, Ed. Bompiani, Milano, 1968

- *Rapporto segreto da Iron Mountain sulla possibilità e desiderabilità della pace* a cura di /Leonard G. Lewin, Milano: Bompiani Valentino, 1968, Copia numero: 1 (GDL/19373) - Collocazione: C 19373 12/4.

326. Bertrand Russel, *Teoria e pratica del Bolscevismo*, Ed. Newton Compton, Roma, 1970

- *Teoria e pratica del Bolscevismo* / Beltrand Russell; traduzione di Jean Sander e Leonardo Breccia, Roma, Newton Compton editori s.r.l., 1970, Copia numero: 1 (GDL/19289) - Collocazione: C 19289 11/6.

327. Palmiro Togliatti, *Manifesto del Partito Comunista- Max Engels*, Editori Riuniti, Roma

- *Manifesto del Partito comunista* / Karl Mark, Friedrich Engels, Roma: Editori Riuniti, 1962, Copia numero: 1 (GDL/19389) - Collocazione: C 19389 12/4.

328. Noam Chomsky, *Cosa fanno le teste d'uovo*, Editore De Donato, Bari

- *Cosa fanno le teste d'uovo* / Noam Chomsky; traduzione dall'Inglese Viviana Di Majo, Bari: De Donato, 1967, Copia numero: 1 (GDL/19411) - Collocazione: C 19411 12/5.

329. Franco Fortini, *I Cani del Sinai*, Editore De Donato, Bari

- *I cani del Sinai* / Franco Fortini, Bari: De Donato, 1967, Copia numero: 1 (GDL/19950) - Collocazione: C 19950.

Saggistica

330. Paolo Cuneo, *Storia dell'urbanistica, "Il mondo islamico"*, Ed. Laterza, 1986

331. Alfonso M. Di Nola, *L'Islam*, Newton Compton Editori, 1989

- *L' Islam / Dalle antiche origini fino ai nostri giorni...* / Alfonso M. di Nola, Roma: Newton Compton editori s.r.l., 1989, Copia numero: 1 (GDL/19275) - Collocazione: C 19275 11/6.

332. Attilio Petruccioli, *Dar Al Islam, città ed architettura dei paesi islamici*, Ed. Carucci, Roma, 1985

- *Dar al Islam Achitettura del territorio nei paesi islamici* / Attilio Petruccioli; Prefazione di Enrico Guidoni, Roma: Carucci, 1985, Copia numero: 1 (GDL/19430) - Collocazione: C 19430 12/5.

333. Ludovico Micara, *Architetture e spazi dell'Islam*, Ed. Carucci, Roma, 1985

- *Architetture e spazi dell'Islam Le istituzioni collettive e la vita urbana* / Ludovico Micara; Prefazione di Ludovico Quaroni, Roma: Carucci, 1985, Copia numero: 1 (GDL/19431) - Collocazione: C 19431 12/5.

334. Maurice Lombard, *Splendore ed Apogeo dell'Islam, VIII-XI sec.*, Ed. Rizzoli, Milano, 1991

- *Splendore e apogeo dell'Islam VIII-XI secolo* / Maurice Lombard, traduzione di Elena Bona, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, 1991, Copia numero: 1 (GDL/19290) - Collocazione: C 19290 11/6.

335. P. Jansen, A. Net, C. Picard, *La mediterranea entre pays d'islam et monde latin, X-XIII siecle*, SEDES Trevenot, Liegi, Belgio, 2001

- *La Mediterranee entre pays d'Islam et Monde Latin* / Philippe Jansen, Annaliese Nef, Cristophe Picard, Paris: SEDES 2001, Copia numero: 1 (GDL/19304) - Collocazione: C 19304 11/7.

336. Francesco Gabrieli, *Il risorgimento arabo*, Ed. Einaudi, 1958

- *Il risorgimento arabo* / Francesco Gabrieli, Torino: Einaudi Giulio, 1958, Copia numero: 1 (GDL/19406) - Collocazione: C 19406 12/5.

Religioni

337. R.C. Zaehne, *L'Induismo*, Ed. Il Mulino, Bologna, 1972

- *L'Induismo* / Robert C. Zaehner, Bologna: Il Mulino, 1972, Copia numero: 1 (GDL/19374) - Collocazione: C 19374 12/4.

338. Diocesi di Padova (Autori vari), *Santi e Beati della Diocesi di Padova*, Ed. Gregoriana, 2000, Milano

- *Santi e Beati della diocesi di Padova* / AAVV, Padova: Euganea Editoriale Comunicazioni srl, 2000, Copia numero: 1 (GDL/19299) - Collocazione: C 19299 11/7.

339. Ceronetti (a cura di), *I Salmi*, Ed. Einaudi, 1967, Torino, Kentika ed. 1987

340. Giorgio Tourn, *I Valdesi*, Ed. Claudiana, Torino, 1977

- *I Valdesi la singolare vicenda di un popolo-chiesa (1170-1976)* / Giorgio Tourn, Torino: Claudiana, 1977, Copia numero: 1 (GDL/19283) - Collocazione: C 19283 11/6.

341. Paola Giovetti, *Angeli*, Ed. Mediterranei, Roma, 1989

- *Angeli Esseri di luce messaggeri celesti custodi dell'uomo* / Paola Giovetti, Roma: Edizioni Mediterranee, 1989, Copia numero: 1 (GDL/19298) - Collocazione: C 19298 11/7.

342. Comba- Santini, *Storia dei Valdesi*, Ed. Claudiane, Torino, 1973

- *Breve storia dei Valdesi* / Ernesto Comba, Luigi Santini, Torino: Editrice Claudiana, 1973, Copia numero: 1 (GDL/19381) - Collocazione: C 19381 12/4.

343. S.S Paolo VI, *Populorum Progressio*, Lettera enciclica, Ed. Vita e Pensiero, Milano, 1967

- *Lettera Enciclica Populorum Progressio* / di Sua Santità Paolo VI, Milano: Vita e Pensiero, 1967, Copia numero: 1 (GDL/19375) - Collocazione: C 19375 12/4.

344. Elaine Pagels, *I Vangeli Gnostici*, Ed. Mondadori, Milano, 1983, Kentika ed. 1987

345. Nello Casalini, *Il Vangelo di Matteo*, Ed. Francescana, Gerusalemme, 1990

- *Il vangelo di Matteo come racconto teologico Analisi delle sequenze narrative* / Nello Casalini, Gerusalemme: Franciscan Printing Press, 1990, Copia numero: 1 (GDL/19279) - Collocazione: C 19279 11/6.

346. J.P. Del Rosal, *La sinagoga*, ED. El Almendro, Cordoba, 1991, Kentika ed. 1994

347. A. O. Issa, *Les Minorites Chretiennes de Palestine*, Ed. Francescana, Gerusalemme, 1976

- *Les minorites Chretiennes de palestine travers lessiecles Etude historico-juridique et developpement moderne international* / Anton OdehIss, Gerusalemme: Franciscan Printing Press, 1976, Copia numero: 1 (GDL/19305) - Collocazione: C 19305 11/6.

348. A. Agnoletto, *La "Didachè"*, Ed. La goliardica, Milano, 1968

- *La Didachè. Lettura di un testo cristiano antico* / Attilio Agnoletto, Milano: La goliardica, 1968, Copia numero: 1 (GDL/19297) - Collocazione: C 19297 11/7.

349. Gaston e Monique, Duchet-SuchauX, *Les Ordres religieux*, Ed. Flammarion, Bari, 1993

- *Les Ordres religieux Guide historique* / Gaston Duchet-Suchaux, Monique Duchet-Suchaux, Bari: Flamarion, 1993, Copia numero: 1 (GDL/19295) - Collocazione: C 19296 11/7.

350. R. Janin, *Eglises Orientales et rites orientaux*, Ed. Letouzey e Anè, Paris, 1955

- *Les Eglises orientales et les Rites orientaux Oivrage couronne par l'Accademie Francaise* / R. Janin, Paris: Letouzey & Ane, 1955, Copia numero: 1 (GDL/19467) - Collocazione: C 19467.

351. P. Roux, *La religion des Turcs et des mongols*, Ed. Payot, Paris, 1984

- *La religion des Turcs et des Mongols* / Jean-Paul Roux, Paris: Payot, 1984, Copia numero: 1 (GDL/19294) - Collocazione: C 19294 11/6.

352. Turolto/Ravasi, *I salmi, "Lungo i fiumi"*, Edizioni Paoline, 1987

- *I Salmi* a cura di /Guido Ceronetti Lungo i fiumi... / David M. Turolto; Gianfranco Ravasi, 1987 Edizioni Paoline; Einaudi Giulio, Copia numero: 1 (GDL/19415) - Collocazione: C 19415 12/5 oppure 1987 Edizioni Paoline, Copia numero: 1 (GDL/19448) - Collocazione: C 19448 13/3.

353. Cronice Ions, *Indian Mithology*, Ed. Paul Hamlyn, London, 19??

Letteratura moderna

354. Yourcerian- Weil, *Elette*, Ed. Medusa, Milano, 2004

- *Elette: Letture di un mito greco* / Marguerite Yourcenar, Simone Weil; a cura di Domenico Canciani e M. Antonietta Vito, Milano: Medusa, 2004, Copia numero: 1 (GDL/19355) - Collocazione: C 19355 12/4.

355. Galbraith, *Il nuovo stato industriale*, Ed. Einaudi, Torino, 1968

- *Il nuovo Stato industriale* / John Kenneeth Galbraith, Torino: Einaudi Giulio, 1968, Copia numero: 1 (GDL/19280) - Collocazione: C 19280 11/6.

356. Hartwell, *La rivoluzione industriale*, UTET, Torino, 1971, Kentika ed. 1967

357. Cotti-Cometti, *Problemi di Geografia del terzo mondo*, Ed. Scientifiche italiane, 1967

- *Problemi di geografia del terzo mondo* / Giampiero Cotti-Cometti, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1967, Copia numero: 1 (GDL/19282) - Collocazione: C 19282 11/6.

358. Saint-Exupery, *Il Piccolo Principe*, Ed. Bompiani, 1967

- *Il Piccolo Principe* / Saint-Exupery, Milano: Bompiani Valentino, 1967, Copia numero: 1 (GDL/19281) - Collocazione: C 19181 11/6.

359. Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*, Ed. Einaudi, 1967, Kentika 1970

360. *Problemi di geografia del Terzo Mondo*, Ed. Scientifica Italiana, 1967

- *Problemi di geografia del terzo mondo* / Giampiero Cotti-Cometti, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1967, Copia numero: 1 (GDL/19282) - Collocazione: C 19282 11/6.

361. Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*, Ed. Einaudi, 1970

- *Un anno sull'altipiano* / Emilio Lussu, Torino: Einaudi Giulio, 1970, Copia numero: 1 (GDL/19287) - Collocazione: C 19287 11/6.

362. Levi Strauss, *Tristes Tropiques*, Plon, Paris, 1958, Kentika ed. 1955

363. Renè Dumont, *Uomini e Fame*, Ed. Silva, Milano, 1963

- *Uomini e fame le riforme agrarie nel mondo* / Renè Dumont, Milano: Silva, 1963, Copia numero: 1 (GDL/19277) - Collocazione: C 19277 11/6.

364. F. Alberoni, *Consumi e società*, Ed. Il Mulino, 1964, Kentika

- *Costumi e società* / Francesco Alberoni, Bologna: Il Mulino, 1964, Copia numero: 1 (GDL/19409) - Collocazione: C 19409 12/5.

365. E. Sarzi Amadè, *Rapporto dal Vietnam*, Ed. Einaudi, 1966

366. Robert Byron, *La Strada per Oxiana*, Ed. Cierre, Verona, 1993

- *La strada per Oxiana* / Robert Byron; Eugenio Turri, Verona: Cierre Edizioni, 1993, Copia numero: 1 (GDL/19399) - Collocazione: C 19399 12/5.

367. Piero Caletti, *Si fa presto a dire fame*, Ed. Del Gallo, 1965, Milano, Kentika ed. 1967

368. Galbraith, *La società opulenta*, Ed. Comunità. 1963, Milano

- *La società opulenta* / John Kenneth Galbraith, Milano: Ed. Comunità, 1963 Copia numero: 1 (GDL/19274) - Collocazione: C 19274 11/6.

369. C. Muscarà, *La geografia dello sviluppo*, Ed. Comunità, 1963, Milano, Kentika ed. 1967

370. Ludovico Geymonat, *La libertà*, Rusconi Editore, Milano, 1982

371. Herbert Marcuse, *Eros e Civiltà*, Einaudi Editore, Torino, 1960, Kentika ed. 1968

372. Antonin Artaud, *Eliogabalo, o l'anarchico incoronato*, Adelphi Editore, Milano

- *Eliogabalo o L'Anarchico o l'anarchico incoronato* / Antonin Artaud; a cura di Albino Galvano, Milano: Adelphi Edizioni, 1969, Copia numero: 1 (GDL/19393) - Collocazione: C 19393 12/5.

373. G.G. Marquez, *Cent'anni di solitudine*, Feltrinelli Editore, Milano

- *Cent'anni di solitudine* / Gabriel Garcia Marquez, Milano: Feltrinelli Giangiacomo, 1968, Copia numero: 1 (GDL/19391) - Collocazione: C 19391 12/4.

374. Italo Calvino, *Lezioni Americane*, Garzanti Editore, 1988

- *Lezioni Americane* / Italo Calvino, Milano: Garzanti Editore, 1988, Copia numero: 1 (GDL/19392) - Collocazione: C 19392 12/4.

375. Paul Bellow, *Gerusalemme Andata e ritorno*, Rizzoli Editore, Milano

- *Gerusalemme andata e ritorno* / Saul Bellow; traduzione di Pier Francesco Paolini, Milano: Rizzoli Editore, 1977, Copia numero: 1 (GDL/19419) - Collocazione: C 19419 12/5.

376. B. Henry Levy, *Le avventure della libertà*, Rizzoli Editore, Milano

- *Le avventure della libertà* / Bernard-Henri Levy; traduzione di Annabianca Mazzoni, Milano: Rizzoli Editore, 1988, Copia numero: 1 (GDL/19288) - Collocazione: C 19288 11/6.

378. Alvin Hansen, *Guida allo studio di Keynes*, Giannini Editore, Napoli, 19??

- *Guida allo studio di Keynes* / Alvin H. Hansen; Traduzione e introduzione di Antonio Maria Fusco, Napoli: Giannini Francesco & Figli; 1964., Copia numero: 1 (GDL/19286) - Collocazione: C 19286 11/6.

Geografia

379. Consiglio Regionale del Veneto, *Armenia - Il popolo dell'Ararat*, Tipografia Armena, Venezia, 1987

- *Armenia Incontro con il popolo dell'Ararat*, Venezia: Tipografia Armena, 1987 Copia numero: 1 (GDL/19311) - Collocazione: C 19311 11/7.

380. Bruno Weber, *Graubunden in alten Ansichten*, Ratisches Museum Chur (Cairo), 1984

- *Graubunden in alten Ansichten* / Bruno Weber, Cairo: Ratisches Museum Chur, 1984, Copia numero: 1 (GDL/19307) - Collocazione: C 19307 11/7.

381. Zev Vilnay, *The old Land in old prints and maps*, Rubin Mass, Jerusalem Post Press, 196?,
 - *The Holy Land in old prints and maps* / Zen Vilnay ; Esther Vilnay, Max Nurock, University of Michigan: Rubin Mass, 1963, Copia numero: 1 (GDL/19312) - Collocazione: C 19312 11/7.
382. Pietro Cusani Politi, *Geografia Generale*, Ed. Garzanti, 1971
 - *Geografia generale. Corso di Geografia astronomica fisica, biologica, antropica e di geografia per le scuole secondarie* / Pietro Cusani Politi, Milano: Garzanti, 1971, Copia numero: 1 (GDL/19292) - Collocazione: C 19292 11/7.
383. Storie di viaggiatori italiani, *Le Americhe*, Electa, Milano, 1987
 - *Le Americhe Storie di viaggiatori italiani: Prefazione di* / Egidio Ortona, Milano: Electa, 1987, Copia numero: 1 (GDL/19313) - Collocazione: C 19313 11/7.
384. E. Arthur/ D. Witney, *The Barn, A Vanishing Landmark in the North America*, Fehekey Arts, Toronto, 19??
 - *The Barn a Vanishing Landmark in North America* / Eric Arthur and Dudley Witney, Toronto: Company Limited, 1972, Copia numero: 1 (GDL/19315) - Collocazione: C 19315 11/7.
385. J. Madaule/ J. Taralon, *La France des abbayes*, Itaclesse realites, 1978.
 - *La France des Abbayes Introduction de Jacques Madaule texte de* / Jean Taralon, Paris: Hachette, 1978, Copia numero: 1 (GDL/19314) - Collocazione: C 19314 11/7.

Economia e storia economica

386. Max Weber, *Storia agraria romana*, Ed. Il Saggiatore, Milano, 1967
 - *Storia agraria romana: dal punto di vista del diritto privato* / Max Weber ; prefazione di Emilio Sereni ; traduzione si Saverio Franchi, Milano: Il Saggiatore, 1967, Copia numero: 1 (GDL/19396) - Collocazione: C 19396 12/59.
387. G. Duby/ J. Le Goff, *Famiglia e Parentela nell'Italia Medioevale*, Ed. Il Mulino, Bologna, 1977, Kentika 1981
388. Francesco Vito, *L'economia a servizio dell'uomo*, Società Editrice Vita e Pensieri, Milano, 1961,
 - *L'economia a servizio dell'uomo* / Francesco Vito, Milano: Società Editrice Vita e Pensiero, 1961, Copia numero: 1 (GDL/19440) - Collocazione: C 19440.
389. Pierre George, *Manuale di geografia della popolazione*, Edizioni dei Comuni, Milano, 1964.
 - *Manuale di geografia della popolazione* / Pierre George, Milano: Edizioni di Comunità, 1964, Copia numero: 1 (GDL/19397) - Collocazione: C 19397 12/5.
390. Pierre George, *Manuale di geografia rurale*, Edizioni di Comunità, Milano, 1965
 - *Manuale di geografia rurale* / Pierre George, Milano: Edizioni di Comunità, 1965, Copia numero: 1 (GDL/19434) - Collocazione: C 19434 12/5.

391. Manlio Giombini, *I Contratti Agrari*, Legge 3 maggio 1982, n. 203, Buffetti Editore, Roma

Arte

392. L. Bernabò Brea/E. Konolo, *Ukiyo e prints and paintings from the early the masters to shunshe*, Edoardo Chiossone Museum, Sagep, Genova, 1980
 - *Ukiyo e prints and paintings: From the early master to shunsho* / Luigi Bernabò Brea; Eiko Kondo Edoardo Chiossone, Genova: Sagep, 1980, Copia numero: 1 (GDL/19320) - Collocazione: C 19320 11/7.

393. J. Miksie/ M. Tranchini, Borobudur, *Golden Tales of the Buddhas*, Periplus Editions, Singapore, 1990

- *Borobudur: Golden Tales of the Buddhas*/ Text by John Miksic; Photographs by Marcello and Anita Tranchini, Singapore: Periplus Editions, 1990, Copia numero: 1 (GDL/19318) – Collocazione: C 19318 11/7.

394. Giugiaro/ Munari, MADE IN ITALY, *Selezione dei marchi italiani*, ED. Nuova I.N.E.I., Bologna, 1988

- *Made in Italia: selezione dei marchi italiani* / con la collaborazione di Giorgetto Giugiaro e Bruno Munari, **Monte San Pietro, Bo: Istituto Nazionale Editoriale Italiano**, 1988., Copia numero: 1 (GDL/19308) - Collocazione: C 19308 11/7.

395. Jacques Bertin, *Semiologie Graphique*, Ed. Monthon, Gautier, Villars, Paris, 196?

396. J. Herrero Marcos, *Romanico Palentino*, Archetectura e simbolismo, Ed. Ars Magna, Spagna, 1995

- *Arquitectura y simbolismo del Romanico Palentino* / Jesus Herrero Marcos, Nantes: Ars Magna, 1995, Copia numero: 1 (GDL/19317) - Collocazione: C 19317 11/7.

397. Gilles Bernard, *Sud Ovest Roman, de l'an mil à la croisade Albigeoise*, Ed. Privat Toulouse, 1995

- *Sud-ouest Roman: De l'an Mil a la croisade albigeoise* / Gilles Bernard; Guy Jungblut, Toulouse, Editions Private, 1995, Copia numero: 1 (GDL/19319) - Collocazione: C 19319 11/7.

16 maggio 2005 Miscellanea

398. L. Thornton, *La femme dans la peinture orientaliste*, ACR, Edition, Edizioni Amatori, 1989, Paris

399. J. P. Adam, *L'arte di costruire presso i romani*, Longanesi e C., 1988

400. Wilton e Pagnamini (a cura di), *Grand Tour*, Skira Editore, 1997.

- *Grand Tour Il fascino dell'Italia nel XVIII secolo* a cura di / Andrew Wilton e Ilaria Bignamini, Padova: Skira, 1997, Copia numero: 1 (GDL/ 19984) - Collocazione: B 2 19984.

401. Regione Lombardia, *Milano Capitale dell'Impero Romano*, 286-402 d.c., Silvana Editoriale, 1990

- *Milano capitale dell'impero romano 286-402 d.c.* / Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 1990, Copia numero: 1 (GDL/ 19983) - Collocazione: B 2 19983.

402. Marcus, Peckham, Bowie, *Studies in Erotic Art*, Basic Books, New York, 1970.

- *Studies in erotic Art* / Theodore Bowie, Otto I. Brendel, Paul H. Gebhard, Robert Rosenblum, Leo Steinberg, New York: Basic Books, 1970, Copia numero: 1 (GDL/ 19996) - Collocazione: A/2 19996.

403. Frings/ Ulbemesser, *Paracuaria, tesori artistici della Repubblica Gesuita del Paraguay*, Ed. Grunewald, 1982

- *Paracuaria Die Kunstschatze des Jesuitenstaats* / Frings Paul und Josef Übelmesser, Berlin: Grunewald, 1982, Copia numero: 1 (GDL/19981) - Collocazione: B 2 19981.

404. Saraggiotto Ugo, *Palù di Trevenzolo*, Comune di Trevenzuolo, 2004

- *Palù di Trevenzuolo Istantanee di vita di una piccola comunità rurale veronese nel medioevo* / Ugo Saraggiotto, Comune di Trevenzuolo, 2004, Copia numero: 1 (GDL/19978) - Collocazione: 1.

405. AA. VV. Vari, *Gli Antichi Ungari*, Skira Edizioni, 1998

- *Gli antichi Ungari Nascita di una nazione* a cura di / Istvan Fodor, Laszlo Revesz, Maria Wolf, Ibolya M. Nepper, Cristiana Morigi Govi, Padova: Skira, 1998, Copia numero: 1 (GDL/19989) - Collocazione: B 2 19989.

406. Chiusano/Fagiolo/Garms, *Roma dei grandi Viaggiatori*, ED. esso Italiano, 1987
 - *Roma dei grandi viaggiatori* / Italo Alighiero Chiusano, Marcello Fagiolo, Elisabeth e Jorg Garms. A cura di Franco Paloscia, Roma: Ed. Abete, 1987, Copia numero: 1 (GDL/19982) - Collocazione: B 2 19982.
407. J. Rhyner, *Atlante del Mondo Biblico*, Soc. Editrice Internazionale, Torino, 1986
 - *Atlante del Mondo Biblico* / Joseph Rhyner, Torino: Società Editrice Internazionale, 1986, Copia numero: 1 (GDL/19980) - Collocazione: B/2 19980.
408. AA.VV., *Chiesa e Quartiere*, Riv. Trimestrale, Giugno 1967, UTOA Bologna
409. AA. VV., *ABC World, Airways Guide*, May 1959, Thos. Cook, LTD, London, 1959
410. Galbiati/Serafini, *Atlante storico della Bibbia*, Joke book, -EDB 2004
 - *Atlante storico della Bibbia* / Enrico Galbiati e Filippo Serafini; prefazione Gianfranco Ravasi, Milano: Jaka Books, 2004, Copia numero: 1 (GDL/19979) - Collocazione: B/2.
411. A. Clot, *L'Egypte de Mamelouks 1205- 1517*, Ed. Perrin, 1996, Paris
412. R. J. Dagenet, *Histoire de la mer rouge*, Ed. Perrin Paris, 1995
413. E. Lepore, *Colonie greche dell'Occidente Antico*, Nis La nuova Italia Scientifica, 1989
414. G. Antonelli, *MITRIDATE, Il nemico mortale di Roma*, Newton Compton Ed, 2000
415. R. Merkelback, *MITRA*, Ed. Ecig, Genova, 1984
 - *Mitra* / Reinhold Merrkelbach, Genova: Ecig,, 1984, Copia numero: 1 (GDL/19961) - Collocazione: GDL 19961 Sala sottotetto libreria 3 scaffale 4.
416. H. C. Peyer, *Viaggiare nel Medioevo, Dalla ospitalità alla Locanda*, Ed. Laterza, 1995
417. AA.VV., *Geographie de la circulation Aérienne*, Ed. Gallimard, Paris, 1956
418. J. De Castro, *Geografia della fame*, Ed. L. Da Vinci, Bari, 1954
419. P.B. Meistermann, *Guide du nil Au Jordain*, Procura Generale du Clergè, Paris, 1909
- 420.. H. Wells, *Breve storia del Mondo*, Laterza e Figli, Bari, 1931
421. U. Del Bianco, *Storia Postale del Lombardo Veneto*, vol. 1, 2 e 3, Ed. Elzevira, Padova
 - *Storia postale del Lombardo Veneto (1815 - 1866) La rete dei trasporti postali delle provincie lombarde* / Umberto Del Bianco, Padova: Editrice Elzeviro, 2002, Copia numero: 1 (GDL/19985) - Collocazione: B 2 19985.
422. F. Parenti, *Il Prezzo dell'intelligenza*, Libreria Cortina, 1977
423. B. Shaw, *Teatro-opere-F.illi* Melita Ed., 197?
424. AA.VV., *Musica*, Enciclopedia, Ed. Vallardi, 198?
425. Lings/Sefardi, *The QUR'AN*, British Library, London
426. Ende/Steinbach (a cura di), *L'islam OGGI*, EDB, Bologna, 1991
427. AA.VV., *Albano del Grand Tour*, Ed. Documenta Albano,1998, Kentika ed. 1999
428. AA.VV., *Bizantini, Croati, Carolingi*, Skira Ed., Milano
429. AA.VV., *Jacques Callot, 1592-1635*, Ed. M. Reunion, Musee National
 - *Jacques Callot 1592-1635* / Sous la direction de Paulette Chone, Paris: Musees nationaux, 1992, Copia numero: 1 (GDL/19995) - Collocazione: B 2 19995.

430. M.S. Al Otaiba, *Le Petrol et l'economie des emirats Arabes Unis*, Haclette, Paris
431. Calendoli Pierce, *Storia universale della Musica*, Ed. Mondadori, Verona, 1982
 - *Storia universale della Musica* / Pierce Calendoli, Milano: Mondadori, 1982, Copia numero: 1 (GDL/19995) - Collocazione: B 2 19995, 1982 Mondadori, Copia numero: 1 (GDL/19996) - Collocazione: B 2 19996.
432. Karan/Molingeres, *Les guerres du Caucase*, Perrin, Paris, 1985
433. Fischer/Fabian, *I germani*, Ed. Garzanti, 1985
434. M. Daries, *Gli atzechi*, Editori Riuniti, 1975
435. E. W., Midden Rorf, *Grammatica Keshua*, Ed. Aguilar, Madrid
436. L. De Albuquerque, *Introducao à historia dos descobrimentos portugueses*, Ed. Lyon De Castra
437. A. H. Hansen, *Problemi economici d'oggi*, Etas Konpass, 186?
438. F. Barruel, *Ballades sous l'etoiles*, Ed. Mathan, Paris, 1998
439. AA. VV., *Hauts Lieux*, Ed. Autrement, Paris, 1991
440. R. W. Megaw, *Celtic Art*, Thames e Hudson Ed., 1991
441. P. Diaz. Mas, *Los Sefardies*, Ed. Riopiedias Barcelona, 1993
442. E. Royer, *Nouveau guide des calvaires Bretons*, Ed. Ovest- France, Rennes, 1985
443. Y. Pelletier, *Les Enclos Paraisiaux de Bretagne*, Ed. Ovest-France, 1986
444. Y. Pelletier, *Les Retables Bretons*, Ed. Ovest-France, 1984
445. AA. VV., *Abolition de l'eslavage*, Mythes et Realithes Creoles, Pantheon, Paris, 1998
446. AA. VV., *The state of war and peace*, Atlas Ed. Pinguin, 1997, Londra
447. D. Gueguen, *Guida de la comunidad Europea despues de Maastricht*, ed. Bosch Barcelona, 1993
448. E. Bickerman, *La cronologia nel mondo antico*, Ed. La Nuova Italia, 1963
449. C. Saibene, *Climi e Paesaggi Climatici*, Milano, 1962
450. J. Varellanos, *Guaman Poma de Ayala*, Ed. Herrera, 1979, Perù
451. M. Mouschi, *Petit Atlas historique du XX siecle*, Ed. A Colin, Paris, 1997
452. R. Anciaux, *Vers un nouvel ordre regional au Moyen-Orient?*, Ed. L'Harmattan, Paris, 1997
453. W. Szymbuska, *Vista con Granello di Sabbia*, Ed. Adelphi, Milano, 1998
 - *Vista con granello di sabbia poesie 1957-1993* / Wislawa Szymborska a cura di Pietro Marchesani, Milano: Adelphi Edizioni, 1998, Copia numero: 1 (GDL/19962) - Collocazione: C 19962.
454. AA.VV., *Guida ai paesi dell'Europa centrale orientale e balcanica*, Ed. Il Mulino, Bologna, 2002
455. AA.VV., *Tantra*, Ed. Arte Council, London, 1971, 1975 Thames And Hudson, Copia numero: 1 (GDL/19990) - Collocazione: B 2 19990)

456. J. Sharkey, *Celtic Mysteries*, Ed. Thames Hudson, London

- *Celtic Mysteries The Ancient Religion* / John Sharkey, London: Thames Hudson, 1975, Copia numero : 1 (GDL/19990) - Collocazione : B 2 19990.

457. B. Cunliffe, *The celtic world*, Ed. Constable, London, 1991, Kentika ed. 1990

458. E. Urecht, *Dictionaire des symboles chretiens*, Ed. delachoux e Niestlè, CH, 1972

459. AA.VV., *Tsuba e Kodogu, Elementi della Sciabola Giapponese*, Museo Chiossone, Genova, 1985

460. AA.VV., *La lirica latina*, Ed. Sansoni, Firenze, 198?

461. H. Alleg, *La tortura*, Editore Einaudi, Torino, 1958

462. E. Cergnetti, *Che cos'è la NATO*, Jaca Book, 1969

463. C. Romeo, *Classi sociali in America Latina*, Jaca Book, 1969

464. Carlo Rossi, *Artiglieri eroici dell'Italia Sconfitta*, Ed. superga, Torino, 1955

465. H. Miller, *Tropico del Cancro*, Bibl. di Repubblica, 2002.

Donazioni di BONOMO

1. *Poeti Padovani 2001*, 2001.

-*Poeti Padovani 2001/ cura tecnica e critica Luciano Nanni; consulenza e selezione Concetta Anselmo ... et al.*, Padova: La Garangola [Gruppo letterario formica nera] 2001, Copia numero: 1 (RE/3030) - Collocazione: RE 3030 Sala Benedetto Pelà, libreria cappellari

2. *Processo a favore Andrea Prina "per i confini restauri e fori della dietro S. Rocco Este"*, 1606

3. Cesare Beccaria, *Opere*, 1831, Fontana Antonio

-*Opere/ Cesare Beccaria*, Milano: Fontana Antonio, 1831, Copia numero: 1 (GDL 20008) - Collocazione: sala presidenza libreria7 scaffale9

4. *Le notti romane al sepolcro degli Scipioni*. Parte prima, 1819 Rizzi, Vincenzo

-*Le notti romane al sepolcro degli Scipioni*/ Alessandro Verri, Venezia: Rizzi Vincenzo, 1819, Copia numero: 1 (GDL 20009) - Collocazione: sala presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

5. *De officiis libri III cum argumentis. Item de Amicitia, de Senectute, Paradoxa, de Petitione Consulatus, & Fragmenta*, 1774 Coi Tipi del Seminario

- De officiis libri III cum argumentis. Item de Amicitia, de Senectute, Paradoxa, de Petitione Consulatus, & Fragmenta/ Marco Tullio Cicerone, Padova: Coi Tipi del Seminario,1774, Copia numero: 1 (GDL 20010) - Collocazione: Sala A libreria 7 scaffale9 (2015)

6. *Trattenimenti spirituali per chi desidera d'avanzarsi nella servitu, e nell'amore della Santissima Vergine: dove si ragiona sopra le sue feste e sopra gl iEvangelii delle domeniche dell'anno*, 1746 Poletti Andrea

-Trattenimenti spirituali per chi desidera d'avanzarsi nella servitu, e nell'amore della Santissima Vergine: dove si ragiona sopra le sue feste e sopra gli Evangelii delle domeniche dell'anno/Alessandro Dotallevi, Venezia: Poletti Andrea, 1746, Copia numero: 1 (GDL20011) - Collocazione: Sala A libreria 7 scaffale9 (2015)

7. *Nouveaux dialogues des dieux ov reflexions sur les passions avec un discours sur la nature du dialogue*, 1711 Chez Estienne Roger, Marchand libraire

-Nouveaux dialogues des dieux ov reflexions sur les passions avec un discours sur la nature du dialogue/ Bernard Fontanelle, Amsterdam: Chez Estienne Roger, Marchand libraire, 1711 Copia numero: 1 (GDL 20012) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

8. *L' Abate: continuazione del Monastero: romanzo / di Sir Walter Scott; nuova traduzione di A. B volume III*, 1833 Crespi Giuseppe

-L' Abate: continuazione del Monastero: romanzo / di Sir Walter Scott; nuova traduzione di A. B volume III, Milano: Crespi Giuseppe, 1833, Copia numero: 1 (GDL 20013) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

9. *Phaedri Augusti liberti et Avieni Fabulae cum adnotationibus ad usum seminarii patavini*, 1801 Apud Thomam Bettinelli.

-Phaedri Augusti liberti et Avieni Fabulae cum adnotationibus ad usum seminarii patavini/ Phedro, Padova: Apud Thomam Bettinelli, 1801, Copia numero: 1 (GDL 20014) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

10. *Serie di meditazioni, prediche ed istruzioni ad uso delle sacre missioni e dei santi spirituali esercizi*/ del sacerdote A. F. Biamont, 1849 Pirotta e C.

-Serie di meditazioni, prediche ed istruzioni ad uso delle sacre missioni e dei santi spirituali esercizi/ del sacerdote **Andrea Francesco** Biamonti, Milano: Pirotta e C., 1948, Copia numero: 1 (GDL 20015) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale 9 (2015)

11. *Le poesie di Giuseppe Giusti: edite ed inedite.*

-Le poesie di Giuseppe Giusti: edite ed inedite/ Giusti Giuseppe [s.l.], [s.d.],Copia numero: 1 (GDL 20016) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

12. *L'iliade*, 1873 G. Barbera editore.

- L'Iliade/ Omero; tradotto da Vincenzo Monti, Firenze: G. Barbera editore, 1873, Copia numero:1 (GDL2017) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

13. *Poesie di Giuseppe Parini*; con prefazione di Giorgio Stievelli, 1889 Edoardo Perino

-Poesie di Giuseppe Parini; con prefazione di Giorgio Stievelli, Roma: Edoardo Perino, 1889, Copia numero: 1 (GDL20018) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

14. *Il buon uso delle vacanze e dell'anno proposto a' giovani studenti. Coll'aggiunta di varie massime e ricordi di S. Filippo Neri alla Gioventù*, 1806 Tipografia Gambaretti.

-Il buon uso delle vacanze e dell'anno proposto a' giovani studenti. Coll'aggiunta di varie massime e ricordi di S. Filippo Neri alla Gioventù, Verona: Tipografia Gambaretti, 1806, Copia numero: 1 (GDL 20019) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

15. *Storia delle battaglie vinte dal sereniss. principe Fr. Eugenio di Savoja dall'anno 1697. fino al 1717. in Ungheria, in Italia, in Germania, e ne' Paesi Bassi Del sign. Du Mont, 1736* appresso Gio. Batista Pasquali

-Storia delle battaglie vinte dal sereniss. principe Fr. Eugenio di Savoja dall'anno 1697. fino al 1717. in Ungheria, in Italia, in Germania, e ne' Paesi Bassi/ Dumot Jean, Venezia: appresso Gio: Batista Pasquali, 1736, Copia numero: 1 (GDL 20020)

16. *M. T. Ciceronis De oratore ad Q. fratrem libri I3. Cum interpretatione ac notis Jacobi Proust, Manfrè, Giovanni; Dalla Tipografia del Seminario*

-M. T. Ciceronis De oratore ad Q. fratrem libri I3. Cum interpretatione ac notis Jacobi Proust/ Marco Tullio Cicerone, Padova: Manfrè, Giovanni; Padova: Dalla Tipografia del Seminario, [1738], Copia numero: 1 (GDL 20021) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

17. *Invito alla divozione dell'agonia di Gesù Cristo istituita per ajuto de' poveri agonizzanti, nella chiesa di San Martino di Venezia, 1774* presso Gio. Battista Casali

-Invito alla divozione dell'agonia di Gesù Cristo istituita per ajuto de' poveri agonizzanti, nella chiesa di San Martino di Venezia, Venezia: presso Gio. Battista Casali, 1774, Copia numero: 1 (GDL 20022) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

18. *Divoto viaggio al calvario formato sulle parole di Gesù ego sum via, veritas, et vita Joan. cap.14. 16 nella novella via crucis ch'esce ora alla luce ..., 1798* presso Modesto Fenz

-Divoto viaggio al calvario formato sulle parole di Gesù ego sum via, veritas, et vita Joan. cap.14. 16 nella novella via crucis ch'esce ora alla luce, Venezia: presso Modesto Fenzo, 1798, Copia numero: 1 (GDL 20023) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

19. *Officium beatae Mariae Virginis S. Pii 5. Pontificis Maximi iussu editum, et Urbani 8. auctoritate recognitum con l'uffizio dè morti, sette salmi, et altre diverse orazioni e divozioni, 1754* VENEZIA

-Officium beatae Mariae Virginis S. Pii 5. Pontificis Maximi iussu editum, et Urbani 8. auctoritate recognitum con l'uffizio dè morti, sette salmi, et altre diverse orazioni e divozioni/ Chiesa Cattolica, Venezia: ex Typographia Balleoniana, 1754 Copia numero: 1 (GDL 20024) - Collocazione: sala A presidenza, libreria7 scaffale9 (2015)

20. *Guida pratica per la fabbricazione, l'affinamento e la conservazione dei vini bianchi da pasto e vini mezzocolore, 1897* Tip. Lombardi di M. Bellinzaghi,

-Guida pratica per la fabbricazione, l'affinamento e la conservazione dei vini bianchi da pasto e vini mezzo colore/ Giovanni Prato, Milano: Ulrico Hoepli; Milano: Tip. Lombardi di M. Bellinzaghi, 1897, Copia numero: 1 (GDL 20025) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

21. *Manuale di prospettiva, 1903* Ulrico Hoepli,

-Manuale di prospettiva/ Claudio Claudi, Milano: Ulrico Hoepli, 1903, Copia numero: 1 (GDL 20026) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

22. *Apparato eucaristico, cioè Meditazioni d'apparecchio alla Comunione per le domeniche e feste principali dell'anno. Opera del padre Simone Bagnati, 1740* Todero, Carlo

-Apparato eucaristico, cioè Meditazioni d'apparecchio alla Comunione per le domeniche e feste principali dell'anno/ Simone Bagnati Venezia: Todero, Carlo, 1740, Copia numero: 1 (GDL 20027) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

23. *Compendio di geografia moderna accresciuta delle ultime scoperte e con tutte le ultime divisioni e cangiamenti di dominij avvenuti nel Congresso di Vienna già aduso del Collegio Nazareno*, 1819 presso Vincenzo Rizzi Ed. e Tip

-Compendio di geografia moderna accresciuta delle ultime scoperte e con tutte le ultime divisioni e cangiamenti di dominij avvenuti nel Congresso di Vienna già aduso del Collegio Nazareno, Venezia: presso Vincenzo Rizzi Ed. e Tip., 1819, Copia numero: 1 (GDL 20028) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

24. *Esempi di bello scrivere: scelti ed illustrati dall'avvocato Luigi Fornaciari: diligentemente riveduti e corretti ed accresciuti di un'appendice*, 1876 Felice Paggi.

-Esempi di bello scrivere: scelti ed illustrati dall'avvocato Luigi Fornaciari: diligentemente riveduti e corretti ed accresciuti di un'appendice/ Fornaciari Luigi, Firenze: Felice Paggi, 1876, Copia numero: 1 (GDL 20029) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

25. *Notions gènnèrales de Phisique et de mètèorologie a l'usage dela jeunesse*, 1853 Librairie Hachette et C..

-Notions gènnèrales de Phisique et de mètèorologie a l'usage dela jeunesse Librairie Hachette et C., 1853 Copia numero: 1 (GDL 20031) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

26. *Preces et orationes: ex missali et rituali romano depromptae ad quasdam functiones et processiones sacras peragendas accommodata e...*, 1848 Typis Seminarii Patavinis.

-Preces et orationes: ex missali et rituali romano depromptae ad quasdam functiones et processiones sacras Padova: Typis Seminarii Patavinis, 1848, Copia numero: 1 (GDL 20030) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

27. *Rob-Roy. Romanzo storico di Sir Walter Scott*. Nuova traduzione di Giovanni Crippa. Volume 1-3, 1830 per Giuseppe Crespi.

-Rob-Roy. Romanzo storico/ Sir Walter Scott. Nuova traduzione di Giovanni Crippa. Volume 1-3, Milano:per Giuseppe Crespi, 1830, Copia numero: 1 (GDL 20032-1-2-3) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9

28. *Bucolica. ecloca 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10*, Copia numero: 1 (GDL 20033) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

29. *Norme per l'esecuzione del regolamento sulle dogane e sulle privative dello stato*, 1836 dall'Imperiale Regia Stamperia.

-Norme per l'esecuzione del regolamento sulle dogane e sulle privative dello stato, 1836 dall'Imperiale Regia Stamperia, Milano: dall'Imperiale Regia Stamperia,1836, Copia numero: 1 (GDL 20034) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

30. *Ortografia moderna italiana per uso del seminario di Padova*, 1771 dalla stamperia del Seminario

-Ortografia moderna italiana per uso del seminario di Padova/ Jacopo Facciolati, Padova:dalla stamperia del Seminario, 1771 Copia numero: 1 (GDL 20035) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

31. *Deca seconda di panegiriche orazioni recitate in vari luoghi, umiliate ...da Domenico Scipioni arciprete di Lendinara*, 1743 presso Giacomo Storti,

- Deca seconda di panegiriche orazioni recitate in vari luoghi, umiliate ../da Domenico Scipioni arciprete di Lendinara, Venezia: presso Giacomo Storti, 1743 Copia numero: 1 (GDL 20036) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

32. *Officia propria Sanctorum tam de praecepto, quàm ad libitum, iuxta decreta ad Alexandro 7*, 1694 apud Nicolaum Pezzana

-Officia propria Sanctorum tam de praecepto, quàm ad libitum, iuxta decreta ad Alexandro 7/ Chiesa Cattolica, Padova: apud Nicolaum Pezzana, 1694, Copia numero: 1 (GDL 20037) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

33. *Opere di monsignor Jacopo-Benigno Bossuet vescovo di Meaux, 1795, 1796, 1799, 1798, Presso Pietro Zerletti*

-Opere di monsignor Jacopo-Benigno Bossuet vescovo di Meaux, Venezia: Presso Pietro Zerletti 1795, 1796, 1799, 1798, Copia numero: 1 (GDL 20038) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

34. Richardet, *Poème italien de carteromaco traduit en vers francais, 1796 de l'imprimerie de didot jeune*

-Richardet, Poème italien de carteromaco traduit en vers francais/ Nivernois, Louis Jules Barbon-Mancini-Mazarini: de, Paris: de l'imprimerie de didot jeune 1796, Copia numero: 1 (GDL 20048) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9

35. *Catechismo storico, che contiene in ristretto la storia santa, e la dottrina cristiana del signor Claudio Fleury ... Tradotto dalla lingua francese nella italiana, Tomo primo [secondo mancante], 1788 presso Giuseppe Rosa.*

-*Catechismo storico, che contiene in ristretto la storia santa, e la dottrina cristiana del signor Claudio Fleury ... Tradotto dalla lingua francese nella italiana, Tomo primo [secondo mancante], Venezia: presso Giuseppe Rosa 1788, Copia numero: 1 (GDL 20049) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)*

36. *Rilievo danni grandine sul tabacco, 1936 Pietro Pastorio tipografo.*

-Rilievo danni grandine sul tabacco/ Gian Antonio Fracanzani, Este: Pietro Pastorio tipografo, 1936, Copia numero: 1 (RE 4050) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

37. *Alla venerata memoria di don Angelo ing. Venturini interprete della vita spirituale di Guido Negri "il capitano santo" i fratelli il collegio vescovile atestino amici ed estimatori dedicano.*

-Alla venerata memoria di don Angelo ing. Venturini interprete della vita spirituale di Guido Negri "il capitano santo" i fratelli il collegio vescovile atestino amici ed estimatori dedicano, [s.n.] [s.d], Copia numero: 1 (RE 4051) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

38. *Biografie estensi, 1881 Prem. Tipografia alla Minerva dei Fratelli Salmin.*

-Biografie estensi/ Pietrogrande Giacomo, Padova: Prem. Tipografia alla Minerva dei Fratelli Salmin, 1881 Copia numero: 1 (R.E 4052) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

39. *Per le auspicatissime nozze Berti - Rizzo Padova 11 Settembre 1961, 1961 Tip. Seminari.*

-Per le auspicatissime nozze Berti - Rizzo Padova 11 Settembre 1961/ Bonomo Pietro, Padova: Tip. Seminario, 1961, Copia numero: 1 (RE 4053) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

40. *Ricordi di Londra di Edmondo De Amicis; seguiti da una visita ai quartieri poveri di Londra di L. Simonin, 1877 Fratelli Treves.*

-Ricordi di Londra / di Edmondo De Amicis; seguiti da una visita ai quartieri poveri di Londra di L. Simonin, Milano: Fratelli Treves, 1977, Copia numero: 1 (GDL 20050) - Collocazione: sala A libreria 7 scaffale9 (2015)

41. *Cronache padovane di vita economica, 1954 Banca Popolare di Padova e Treviso*

-Cronache padovane di vita economica, Padova: Banca Popolare di Padova e Treviso, 1954, Copia numero: 1 (GDL 20051) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

42. *Dunque dicevamo, 1950 Arnoldo Mondadori Editore Spa,*

-Dunque dicevamo/ Novello Giuseppe, Milano: Arnoldo Mondadori Editore Spa, 1950, Copia numero: 1 (GDL 20052) - Collocazione: Sala A libreria 7 scaffale9 (2015)

43. *Della vita e delle opere di prete Hieronimo Atestino poeta laureato e particolarmente della sua Cronica dela antiqua cittade de ateste*, 07/01/1899 Editore Agostino Apostoli

44. *Per le auspicate nozze di Maddalena Bolzonella col dottore Francesco Venturini*, 07/01/1899 tipografia agost. Apostoli.

-Per le auspicate nozze di Maddalena Bolzonella col dottore Francesco Venturini 07/01/1899, Este:tipografia agost. Apostoli, 1899,Copia numero: 1 (RE 4054) – Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

45. *Nobilissime nozze Breganze Suppiei*, prem. tip. pont. e vesc. S. Giuseppe, prem. tip. pont. e vesc. S. Giuseppe

-Nobilissime nozze Breganze-Suppiei : °La famiglia della B. Giovanna Maria Bonomo in Vicenza / Domenico Bortolan, Vicenza : Tip. pontificia e vescovile S. Giuseppe, [1911] Copia numero: 1 (RE 4055) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

46. *Carteggio Rodella? Zona Cinto euganeo e soprintendenza*, 1904

-Carteggio Rodella? Zona Cinto euganeo e soprintendenza 1904, Copia numero: 1 (RE 4056) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

47. *Atlante di storia dell'arte italiana tomo primo dalle origini dell'arte cristiana alla fine del 300*, 1930 Tipografia Fratelli Treves

-Atlante di storia dell'arte italiana tomo primo dalle origini dell'arte cristiana alla fine del 300/ Ugo Ojetti; Dami Luigi,, Milano: Tipografia Fratelli Treves, 1930, Copia numero: 1 (GDL 20053) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

48. *Attraverso l'Italia illustrazione delle regioni italiane volume secondo lombardia*, 1931 Touring Club Italiano

-Attraverso l'Italia, illustrazione delle regioni italiane volume secondo lombardia, Milano: Touring Club Italiano, 1931, Copia numero: 1 (GDL20054) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7scaffale9 (2015)

49. *The National Geographic Magazine*, National Geographic Society

-The National Geographic Magazine, Whashington: National Geographic Society, [s.d.],Copia numero: 1 (GDL 20055 - 1) - Collocazione: Sala A libreria 7 scaffale9

50. *Elenco dei libri consegnati alla biblioteca del Gabinetto di Lettura dagli eredi Pietro Bonomo*, 2015

- Elenco dei libri consegnati alla biblioteca del Gabinetto di Lettura dagli eredi Pietro Bonomo, 2015, Copia numero: 1 (RE 4057) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7scaffale9 (2015)

51. *Poeti padovani 2003*, 2003 Gruppo Letterario Formica Nera

-Poeti padovani 2003/ cura tecnica e critica Luciano Nanni ; consulenza e selezione Concetta Anselmo...[et al.], Padova: Gruppo Letterario Formica Nera, 2003, Copia numero: 1 (GDL 20196) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9

52. *Poeti padovani 2005*, Gruppo Letterario Formica Nera

-Poeti padovani 2005/ cura tecnica e critica Luciano Nanni ; consulenza e selezione Concetta Anselmo...[et al.], Padova: Gruppo Letterario Formica Nera, 2005, Copia numero: 1 (GDL 20197) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9

53. *Poeti padovani 2006 / cura tecnica e critica Luciano Nanni; consulenza e selezione Concetta Anselmo ... [et al.]*

-Poeti padovani 2006 / cura tecnica e critica Luciano Nanni; consulenza e selezione Concetta Anselmo ... [et al.], Padova: Gruppo Letterario Formica Nera, 2006, Copia numero: 1 (GDL 20198) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9

54. *Poeti padovani 2007/* cura tecnica e critica Luciano Nanni, 2007 Gruppo Letterario Formica Nera.

-Poeti padovani 2007/ cura tecnica e critica Luciano Nanni, consulenza e selezione Concetta Anselmo ... [et al.], Padova: Gruppo Letterario Formica Nera, 2007, Copia numero: 1 (RE 20199) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

55. *Nella notte il giorno*

-Nella notte il giorno, Copia numero: 1 (RE 4102) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

56. *Calycanthus*, 2012

-Calycanthus, 2012, Copia numero: 1 (RE 4103) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

57. *Piccolo canto spirituale*, 2012

-Piccolo canto spirituale, 2012, Copia numero: 1 (RE 4104) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

58. *Poesie per la madre*, 2012.

-Poesie per la madre, 2012, Copia numero: 1 (RE 4105) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

59. *Armonie dell'anima*, 2012

-Armonie dell'anima, 2012 Copia numero: 1 (RE 4106) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

60. *Raggi di luce*, 2003.

-Raggi di luce, 2003, Copia numero: 1 (RE 4109) - Collocazione: sala A presidenza libreria7 scaffale9 (2015)

61. *Sinfonie d'Europa: antologia d'arte e cultura europea*, 1991 Accademia d'Europa .

-Sinfonie d'Europa: antologia d'arte e cultura europea/ Palmisciano Corrado, Napoli: Accademia d'Europa, 1991, Copia numero: 1 (RE 4110) - Collocazione: Sala A presidenza libreria7 scaffale9

62. *Promenade: aria fresca quasi vento*, 2006 Bassano dell'Editrice artistica

-Promenade: aria fresca quasi vento/ Silvio Bonomo, Bassano: Bassano dell'Editrice artistica, Bassano, 2006, Copia numero: 1 (RE 4155) - Collocazione: RE 4155

Donazioni CAPPELLARI

1. Diritto penale italiano, Manzini Vincenzo, Torino, Utet, 1950.

-Diritto penale italiano/ Manzini Vincenzo, Torino: Utet, 1950, Copia numero: 1 (GDL 20155 110) - Collocazione: sala benedetto pelà libreria pasetti

2. Trattato di diritto processuale penale italiano, Manzini Vincenzo, Torino, Utet, 1956.

-Trattato di diritto processuale penale italiano/ Manzini Vincenzo, Torino: Utet, 1956, Copia numero: 1 (GDL 20156 1-4) - Collocazione: sala Benedetto Pelà

3. Il pretore nell'esercizio della giurisdizione civile: contenziosa e volontaria, Antonio Visco, Bari 1961, Leonardo da Vinci Editrice.

-Il pretore nell'esercizio della giurisdizione civile: contenziosa e volontaria / Antonio Visco, Bari: Leonardo da Vinci editr., 1961, Copia numero: 1 (GDL 20157) - Collocazione: Sala Benedetto Pelà

4. Il messaggio dell'imperatore, Franz Kafka, 1983 edizione euroclub.

-Il messaggio dell'imperatore: racconti / Franz Kafka; versione di Anita Rho, Milano: Euroclub, 1983, Copia numero: 1 (GDL 20158)

5. I salvadeghi: racconti umoristici veneti, 1975 Tipografia Editoriale Atestina

-I salvadeghi: racconti umoristici veneti, Tipografia Editoriale Atestina, 1975, Copia numero: 1 (GDL 20161) - Collocazione: Sala Benedetto Pelà

6. Filosofia antica. Filosofia patristica. Filosofia scolastica di Nicola Abbagnano, 1982, Utet.

-Filosofia antica. Filosofia patristica. Filosofia scolastica / Nicola Abbagnano, Torino: UTET, 1982 Copia numero: 1 (GDL- 20213/1) - Collocazione: Sala benedetto pelà.

7. Storia della filosofia, Nicola Abbagnano, 1982, Utet.

-Storia della filosofia / Nicola Abbagnano, Torino: UTET, 1982, Copia numero: 1 (GDL-20213/1) - Collocazione: sala benedetto pelà

8. Volume terzo filosofia del romanticismo, La filosofia tra il secolo XIX e il XX, 1982, Nicola Abbagnano.

-Filosofia del romanticismo, filosofia contemporanea/ Nicola Abbagnano, Torino: Utet, 1982, Copia numero: 1 (GDL20213/3) - Collocazione: sala benedetto pelà

9. Giovanni Giolitti: al governo, in parlamento, nel carteggio, 2009 Bastogi.

-Giovanni Giolitti: al governo, in parlamento, nel carteggio/ a cura di Aldo A. Mola e Aldo G. Ricci, Foggia: Bastogi, 2009, Copia numero: 1 (GDL 20283/1) - Collocazione: GDL 20283/1 Sala benedetto pelà.

10. Giolitti: lo statista della nuova Italia, 2003, Mondadori.

-Giolitti: lo statista della nuova Italia/ Aldo Mola, Milano: Mondadori, 2003, Copia numero: 1 (GDL 20286) - Collocazione: GDL 20286 sala benedetto pelà

11. Memorie della mia vita, 1922 Treves Fratelli, Milano.

-Memorie della mia vita/ Giolitti Giovanni, Milano: Treves Fratelli, 1922, Copia numero: 1 (GDL 20287) - Collocazione: GDL 20287 sala benedetto pelà

12. Cavour e il suo tempo, Rosario Romeo, 1977 Editori Laterza.

-Cavour e il suo tempo / Rosario Romeo, Roma-Bari: Editori Laterza, 1977, Copia numero: 1 (GDL 20288) - Collocazione: GDL 20288 sala benedetto pelà

13. Il libro del Cavaliere errante, Tommaso di Saluzzo, (BnF ms. fr. 12559) ,2008, Araba Fenice.

-Il libro del Cavaliere errante (BnF ms. fr. 12559) Tommaso di Saluzzo; a cura di Marco Piccat Saluzzo: Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo; Boves: Araba Fenice, 2008, Copia numero: 1 (GDL 20289) - Collocazione: GDL 20289 sala benedetto pelà

14. Saluzzo: un'antica capitale, Aldo Alessandro Mola, 2001, Roma.

-Saluzzo: un'antica capitale / Aldo Alessandro Mola, Roma: Newton & Compton, 2001, Copia numero: 1 (GDL 20290) - Collocazione: GDL 20290 sala benedetto pelà

15. La forza del destino: storia d'Italia dal 1796 a oggi, Christopher Duggan, 2008 Editori Laterza

-La forza del destino: storia d'Italia dal 1796 a oggi / Christopher Duggan; traduzione di Giovanni Ferrara degli Uberti, Roma [etc.]: GLF editori Laterza, 2008, Copia numero: 1 (GDL 20291) - Collocazione: GDL 20291 sala benedetto pelà

