Università
Ca'Foscari
Venezia

Corso di Laurea Magistrale

in

Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico

(ordinamento ex D.M. 270/2004)

Tesi di Laurea

L'Archivio amministrativo della British School at Rome (BSR). Grants in Aid of Research

Relatore

Ch. Prof. Paul Gabriele Weston

Correlatori

Ch. Prof. Riccardo Ridi

Ch. Dott.ssa Alessandra Giovenco

Laureando

Maria Cristina Iannaccone

Matricola 861031

Anno Accademico

2016/ 2017

Indice

Introduzione 5

1. The British School at Rome (BSR) 9

1.1 La storia istituzionale 9

1.2 Le Faculties delle BSR 16

2. Le borse di studio 21

2.1 Una veduta d'insieme 21

2.2 Grants in Aid of Research 23

3. L'Archivio 27

3.1 La suddivisione 27

3.2 Storia e organizzazione dell'Archivio Amministrativo della BSR 30

3.3 Awards and Fuding Bodies 32

4. Metodologie e criteri di intervento archivistico sul Grants in Aid of Research 49

4.1 Intervento di ricondizionamento 49

4.2 Criteri di descrizione archivistica seguiti nell'input dei dati 51

4.3 Un software di descrizione dell'Archivio: ArchivesSpace 52

5. Awards & Funding Bodies. Humanities. Grants in Aid of Research: inventario ... 55

6. Indice dei nomi borsisti 127

7. Conclusione 133

8. Appendici 135

8.1 Lista dei Segretari della FAHL (dal 1911) 135

8.2 Lista degli Honorary Treasurers della FAHL 135

8.3 Lista degli Honorary General Secretaries della BSR durante l'amministrazione della Royal Commission for the Exhibition of 1851 136

8.4 Lista dei Segretari e Registrars della BSR dopo la separazione dalla Royal Commission for the Exhibition of 1851 136

Sezione iconografica 139

Bibliografia 145

Fonti archivistiche..... 145
Volumi..... 146
Articoli 149
Sitografia..... 150

Introduzione

Il presente contributo prende le mosse dal tirocinio curriculare da me svolto presso l'Archivio della British School at Rome (d'ora in poi indicata come BSR). L'attività è stata compiuta con l'assistenza del personale specializzato dell'Archivio e della Biblioteca, sotto la premurosa supervisione dell'archivista Alessandra Giovenco e della bibliotecaria Beatrice Gelosia, nonché del Direttore della Biblioteca Valerie Scott.

Per la qualità delle pubblicazioni scientifiche e il radicamento sul territorio, la BSR si è accreditata tra le istituzioni di ricerca più prestigiose di Roma. Da più di cento anni ospita studiosi di fama internazionale che svolgono ricerca in ambiti quali l'arte, la storia, la cultura del Mediterraneo occidentale. Nei suoi studi si sono formate più generazioni di artisti contemporanei provenienti dai Paesi del Commonwealth.

We are the bridge between the intellectual and cultural heart of Rome and Italy, and creative and academic researchers from Britain and the Commonwealth (The British School at Rome 2017).

L'Archivio di questa Accademia accoglie un fondo di carattere amministrativo, che documenta le attività della BSR fin dalla fondazione, nel 1901. Gli *Administrative Records*, quindi, comprendono anche la documentazione riguardante le borse di studio e gli incentivi finanziari assegnati ai ricercatori, che sono da sempre il fulcro dell'attività della BSR.

Il presente contributo si focalizza in maniera particolare sui Grants in Aid of Research: contributi economici concessi, dapprima in via eccezionale e poi con una certa regolarità, agli studiosi meritevoli di un sostegno che consentisse loro di mantenersi durante il soggiorno romano. I destinatari erano principalmente i ricercatori che, esaurita la borsa di studio della BSR, volevano prolungare la permanenza a Roma, per completare i propri studi o estendere le proprie ricerche. Proprio questi sussidi resero possibile la realizzazione di numerosi progetti di natura archeologica, anche in presenza di importi non sempre ingenti. In questa sede si vogliono soprattutto ricostruire le vicissitudini riconnesse alla concessione dei Grants in Aid of Research, fornire un inventario dei fascicoli dei vincitori e l'elenco dei loro nomi, corredati da una Nota storica e da una Nota archivistica. L'inventario è, infatti, «l'unico strumento di mediazione tra documento e fruitore in grado

di restituire in modo pienamente completo e rispettoso della sua struttura tutte le informazioni che il fondo può fornire» (Ghersetti 2008, 84). Si tratta quindi di uno strumento destinato, negli auspici, a consentire una più agevole fruizione della mole di informazioni che la recente adozione di un software di gestione elettronica dei dati dovrebbe ulteriormente valorizzare.

Ai fini di questo lavoro, durante le ore del mio tirocinio curriculare, ho avviato un'operazione di ricondizionamento che ha riguardato i fascicoli dell'Archivio amministrativo relativi ai Grants in Aid of Research. Il ricondizionamento ha riguardato 22 scatole, per un totale di 300 fascicoli. Il numero delle scatole, dopo l'intervento di ricondizionamento, si è ridotto a 15, recuperando spazio, sempre gradito, negli armadi dell'Archivio.

La descrizione ha riguardato il singolo fascicolo ed è stata eseguita attraverso l'input dei dati su un file Excel, in previsione del trasferimento dei dati sul software di gestione documentale. Le operazioni di ricondizionamento e input dei dati verranno illustrate in maniera approfondita nel cap. 4.

Grazie alla redazione dell'inventario e ad un'attenta ricerca, è stato possibile applicare un cambiamento migliorativo nello schema di classificazione dei documenti d'Archivio, stabilito *ex post* nel 2014. Negli anni scorsi, infatti, l'Archivio amministrativo è stato sottoposto ad un'analisi approfondita che ha consentito la redazione di un piano di classificazione, così da collocare, identificare e gestire tutti i documenti nel miglior modo possibile. La mia ricerca ha permesso di segnalare una piccola imprecisione nello schema e in particolare nell'organizzazione dei dati relativi alle borse di studio. Le mie osservazioni sono state subito verificate e successivamente accolte dall'archivista della BSR. In precedenza si era ritenuto opportuno fare una distinzione tra i Grants in Aid of Research e i Research Grants. Si era quindi assegnato loro due livelli differenti di classificazione. Con il lavoro di ricerca si è appurato, invece, che i Research Grants sono il naturale prosieguo nella cronologia dei Grants in Aid of Research e che a mutare era stato solo il nome. La storia completa di questi sussidi verrà meglio descritta nel cap. 2.2.

Dopo il tirocinio curriculare, ho potuto prolungare la mia permanenza alla BSR grazie ad una collaborazione offertami dallo staff dell'Archivio e della Biblioteca. Questo mi ha permesso di iniziare a familiarizzare con il software di gestione documentale recentemente

adottato, ovvero ArchivesSpace. Sfruttando al meglio le potenzialità che questo software riserva, si auspica un'ottimale gestione dei dati dell'Archivio.

Il presente lavoro si conclude con la sezione Appendici, nella quale trovano collocazione le liste complete, e finora inedite, degli Honorary Treasurers e dei Segretari della Faculty of Archeology, History and Letters, degli Honorary General Secretaries e Registrars della BSR. Queste liste diventano, così, parte integrante e fondamentale della ricostruzione delle vicissitudini storiche e amministrative della BSR.

1. The British School at Rome (BSR)

1.1 La storia istituzionale

During a recent visit to Greece I had some opportunities of seeing the work which France and Germany are doing on Greek soil for the study of ancient art and history. […] France and Germany maintain archaeological institute in the capitals of Greece and Italy. Why should there not be a British school of archaeology and history at Rome? (*Times* 18 settembre 1878, 11)

Queste parole sono tratte da una lettera del 1878 di R.C. Jebb, professore di greco all'Università di Glasgow, il quale riteneva inaccettabile il fatto che gli inglesi non avessero assunto, sino a quel momento, iniziative a supporto della ricerca storica, sul modello di quelle intraprese da francesi e tedeschi, e richiedeva, di conseguenza, a gran voce, la fondazione di una scuola britannica di archeologia, sia ad Atene, sia a Roma.

La British School at Athens fu istituita poco dopo, nel 1884.

Per la sede italiana, invece, bisognerà attendere un altro decennio e l'interesse di un professore di Storia antica, Henry Pelham. Questi, durante un soggiorno romano, riscontrò l'entusiasmo con il quale i residenti inglesi avrebbero accolto l'apertura di una scuola britannica di archeologia. Per ottemperare alle loro richieste, nell'agosto del 1898, sottopose al Managing Committee della British School at Athens, di cui era membro, la proposta di allestire una struttura piuttosto semplice, con il compito di fornire assistenza agli studenti inglesi a Roma. La proposta portò, nel maggio del 1899, all'istituzione di un apposito sottocomitato che, nel corso del mese successivo, emanò una circolare per la selezione di personale per un Provisional Committee e produsse, infine, uno schema di proposte per la futura Scuola. Lo schema, approvato il 25 ottobre del 1899, stabiliva che l'obiettivo principale doveva essere la promozione dello studio dell'archeologia romana e greco-romana. La città capitolina, per il suo ruolo nel panorama culturale italiano, avrebbe catturato l'interesse dello storico dell'età classica e cristiana, dell'archeologo, del paleografo, del medievista, e avrebbe favorito, in questo modo, un approccio multidisciplinare alla ricerca:

Its students would be found in the galleries, libraries, and churches, as well as in the museums, or among the monuments of the Palatine or the Forum. A School at Rome would also be a natural centre from which work could be directed and organized at Naples, Florence, Venice, and elsewhere in Italy. It is not only to those who are interested in classical history or archaeology that the proposed School should be of service, but equally to students of Christian Antiquities, of Mediaeval History, of Palaeography, and of Italian Art (Wallace-Hadrill 2001, 21).

La data della fondazione della BSR è fissata al 1901, ma la Royal Charter of Incorporation giunse soltanto il 22 giugno 1912. La Royal Charter of Incorporation è un documento formale, concesso esclusivamente dal sovrano, per definire i privilegi e le finalità di enti pubblici e privati (Royal Charters, 2017).

Pelham volle che la Scuola fosse, sin dalla fondazione, indipendente da quella ateniese e s'impegnò affinché la nomina di un direttore giungesse rapidamente: Gordon McNeil Rushforth ricevette l'incarico e si dedicò in special modo a trovare una casa per la Scuola, a Palazzo Odescalchi, e a ricavarvi una biblioteca, ancora allo stato embrionale. Iniziò pure a lavorare a quello che sarebbe stato il primo «Papers of the British School at Rome»:

It was an illustration of the variety and richness of the field which Rome and Italy offer to the student, and suggests the work which a properly equipped British School should be able to offer for the advancement of learning (Wallace-Hadrill 2001, 26).

Il 16 gennaio del 1902 la BSR aprì le porte al suo primo studente, Thomas Ashby, che già all'età di 25 anni era ritenuto un'autorità nell'ambiente culturale romano, e che nel 1906 divenne direttore della Scuola (fig. 1). Ashby aveva una personalità complessa: burbero e non propenso ai convenevoli, ma dotato di una grande curiosità che lo portò a ricognizioni topografiche per l'Italia intera (soprattutto nella Campagna Romana) [1] e ad arricchire la biblioteca, prediligendo soprattutto la Storia romana. A compensare il carattere austero di Ashby ci fu Eugénie Strong, donna cosmopolita che ricoprì il ruolo di *Assistant Director* dal 1909 (fig. 2). [2] Grazie a personalità così solerti, l'istituzione conoscerà presto successi e crescita. Operando in stretto accordo, Ashby e Strong erano

[1] Fino al secondo dopoguerra la legge sanciva il divieto agli stranieri di compiere campagne di scavo in territorio italiano.
[2] Per lungo tempo, l'*Assistant Director* della BSR fungeva anche da bibliotecario della stessa. Occorre attendere il 1973 perché venga assunto un funzionario che si occupi a tempo pieno e in maniera esclusiva della biblioteca (Wallace-Hadrill 2001, 207).

ritenuti «the most powerful academic team the School has yet fielded» (Wallace-Hadrill 2001, 34).

Dal 1907-8, la Scuola accolse gli studenti vincitori di borse di studio per l'estero erogate dal Royal Institute of British Architects (R.I.B.A.), dal Royal College of Art e da altre istituzioni. Ashby li incoraggiava e li coinvolgeva attivamente nei progetti archeologici. Risultava quindi necessario dotare la Scuola di una sede che meglio assecondasse le esigenze dei borsisti, considerata la fama che riscuoteva tra gli studiosi. L'occasione si presentò in seguito all'Esposizione Internazionale di Roma organizzata nel 1911 per celebrare i 50 anni dell'Unità d'Italia. Durante la manifestazione, una collezione di dipinti di artisti inglesi fu esposta in uno splendido *pavilion*, disegnato dall'architetto Edwin Lutyens. Constatato il successo dell'esposizione dei talenti inglesi, l'allora Sindaco di Roma Ernesto Nathan offrì alla nazione britannica il terreno a Valle Giulia, dove si trovava il padiglione, affinché su di esso si edificasse un centro espositivo permanente. L'Ambasciatore inglese, tuttavia, preferì accordarsi con Nathan per rendere il padiglione la nuova sede della BSR (fig. 3). Si trattava, a quel punto, di ricostruire la facciata in pietra, porre nuove fondamenta ed erigere un'ala dedicata alla biblioteca e agli uffici del Direttore e del Vicedirettore. Da allora non molto è cambiato:

> First the bright steps, then the cool green of the garden, the oasis which has been home to an exceptional mixture of architects, artists, archaeologists and students of all things Roman and Italian (Wallace-Hadrill 2001, 7).

La BSR, nel 1912, conobbe un ampliamento di funzioni: avrebbe affiancato all'originario programma di ricerca e di pubblicazioni curato dalla Faculty of Archaeology, History and Letters (FAHL), la cura degli interessi degli studenti di arte attraverso le Faculties of Art, ovvero Architecture, Sculpture e Painting (la sezione Engraving verrà istituita soltanto nel 1919). Ciò avvenne per iniziativa della Royal Commission for the Exhibition of 1851 [3] e ancora sotto la direzione di Ashby, che vedeva al proprio fianco

[3] La Royal Commission for the Exhibition of 1851 fu istituita per organizzare la prima esposizione mondiale di prodotti dell'industria provenienti tutte le nazioni. L'iniziativa riscosse un considerevole successo (Royal Commission for the Exhibition of 1851 2017).

come sempre Mrs. Strong, la quale continuò ad offrire il suo prezioso servizio come *Assistant Director* della FAHL (The British School at Rome 1910-1). [4]

Lo scoppio della Grande Guerra interruppe, per alcuni anni, le attività culturali della Scuola e anche quelle occorrenti alla costruzione del nuovo edificio; ma la scadenza ormai prossima del contratto di locazione di Palazzo Odescalchi rese necessario il trasferimento nell'ancora incompiuta sede di Valle Giulia. Ashby incaricò Mrs. Strong di procedere alla nuova apertura della Scuola e della biblioteca entro il novembre del 1916. Nel 1920, con la guerra ormai alle spalle, resa accessibile la nuova sede e stanziate le nuove borse di studio, la BSR vantava un eccellente programma di archeologia, arte e architettura, insieme ad un nutrito gruppo di studenti di grande talento.

Mrs. Strong aveva fatto della *Dining Room* un cenacolo culturale e la vita sociale della BSR ruotava intorno a lei. Tutto cessò quando nell'estate del 1921 Ashby si sposò. I rapporti tra le due donne divennero talmente aspri che le cariche di Ashby e di Ms. Strong vennero rinnovate per un altro anno soltanto. La Scuola dovette rinunciare quindi a due grandi personalità, due illustri studiosi, che alla luce di quanto hanno realizzato verranno considerati i protagonisti della «golden age» (Wallace-Hadrill 2001, 66) della BSR.

Nel 1925 fu nominato il nuovo Direttore: Bernard Ashmole (fig. 4). Si trattava di un giovane esperto di Arte antica, che fece del miglioramento delle condizioni di vita degli studenti la priorità. L'atmosfera vivace che caratterizzò la sua permanenza alla Scuola si riflette nelle memorie delle feste in maschera e dei falò che pure organizzava. Poco dopo, essendogli stata conferita la cattedra di Archeologia a Londra, lasciò l'incarico a favore di Arthur Hamilton Smith, al quale si deve un biennio di grande stabilità per la Scuola. Egli era un fautore della disciplina e soleva elargire agli studenti prediche sulle buone maniere e sul decoro nel vestire, una pratica non particolarmente gradita dagli artisti. Ian Richmond e Colin Hardie furono i successori di Smith. La nomina del primo, studioso interessato soprattutto all'Architettura, fu vista da molti come un ritorno alla tradizione di Ashby; il secondo, classicista, si trovò a gestire il maggiore problema per la Scuola negli anni Trenta, ossia fronteggiare il regime fascista.

Furono anni critici. In seguito alla guerra in Etiopia e alle politiche sanzionatorie anglo-francesi, la Scuola dovette sospendere le proprie attività. Tra il 1935 e il 1936 gli studenti

[4] Vedi cap. 2.

dovettero essere ospitati presso la British School at Athens, il che fu causa di non pochi disagi.

Nel 1936 fu eletto Direttore il medievista C.A. Ralegh Radford, che rilanciò i «Papers of the British School at Rome», sospesi fin dal periodo di Ashby. Alla pubblicazione fu dato un nuovo formato e una periodicità annuale, i contributi di ambito artistico, storico e archeologico non derivarono più soltanto dal lavoro dei vincitori delle borse di studio.

I borsisti rientrarono nella sede romana nel settembre del 1938, che però si rivelò essere l'ultimo anno accademico prima di una chiusura durata otto anni. Si riuscì a conferire all'edificio di Valle Giulia lo status di sede diplomatica, al fine di impedirne la confisca. Esso rimase nelle mani del fedele segretario italiano Bruno Bonelli, già parte dell'amministrazione della Scuola negli anni precedenti la guerra, il quale, insieme ad un altro paio di addetti, mantenne tutto in perfetto ordine, almeno fino al 1943-4, quando l'occupazione tedesca rese la gestione assai più difficile.

Dopo la guerra, Ralegh Radford non si mostrò intenzionato a riprendere l'incarico, che venne affidato a John Bryan Ward-Perkins (fig. 5). Questi diede un supporto decisivo per l'istituzione dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte, di cui divenne prima Segretario e poi Direttore nel 1953.

Quanto a Mrs. Strong, essa lasciò in eredità alla Scuola la sua proprietà, mentre i suoi libri andarono ad accrescere ulteriormente il patrimonio della biblioteca, che si era già arricchita nel 1931 dei libri e delle carte di Asbhy (fig. 6).

La reputazione della Scuola non fu mai tanto alta come negli anni di reggenza di Ward-Perkins. Ciò comportò il rinnovo del suo mandato. Egli tenne l'incarico fino al 1974, rivelandosi il Direttore di più lunga durata e uno studioso fine quanto Ashby, grazie ai notevoli risultati accademici. Ward-Perkins guidò con sicurezza gli studenti in un momento cruciale: inizialmente ebbe, infatti, a rapportarsi con i giovani ventenni degli anni Sessanta, che avevano vissuto il trauma della guerra e che rifiutavano l'autorità dei loro padri insieme al classicismo di cui Roma è simbolo; successivamente si trovò, invece, a dialogare con i giovani ventenni degli anni Settanta, che non avevano conosciuto la guerra, ma che chiedevano cambiamenti radicali.

Il difficile compito di succedere a Ward-Perkins fu affidato a David Whitehouse, un medievista. La Scuola doveva ripensare alla propria identità: tutti gli ideali su cui essa si era fondata prima della guerra entrarono in crisi e finanche l'interesse per l'Urbe rischiava

di affievolirsi con l'avvento del modernismo. David Whitehouse intrecciò rapporti con molti colleghi italiani e fu spesso relatore a conferenze presso istituti italiani. Si dedicò all'arricchimento del programma di ricerca della Scuola, che proseguì anche sotto la breve direzione di Donald Bullough, professore di Storia medievale (Wiseman 1990, 1-25).

Graeme Barker divenne direttore nel 1984 e diede nuovo risalto all'Età preistorica nei progetti dell'accademia. Dedicò un grande impegno alla promozione dell'immagine pubblica della Scuola, organizzando circa settanta eventi solo nei primi nove mesi del suo mandato e triplicando il numero dei visitatori a Valle Giulia. La BSR in quegli anni si confrontava, però, con una profonda crisi economica, per affrontare la quale Barker decise di attuare una strategia chiara ed efficace: data la difficoltà a sostenere le spese di manutenzione della sede della Scuola, insieme a quelle per le attività dell'accademia, l'istituzione avrebbe dovuto ottenere sponsorizzazioni esterne. Nelle intenzioni di Barker, puntare sull'organizzazione di eventi culturali di primissimo piano e di grande levatura accademica avrebbe attirato l'attenzione di finanziatori esterni, disposti a promuovere le attività della Scuola. Con l'erogazione dei finanziamenti sarebbe stato possibile inaugurare mostre ed eventi ancora più importanti che avrebbero guadagnato il favore di nuovi finanziatori.

Durante la direzione di Barker, e precisamente nel 1986, si attuarono sostanziali cambiamenti nell'amministrazione dell'istituto. Infatti, l'Executive Committee e il Finance Committee si accorparono in un unico organo di controllo: il Finance and General Purposes Committee. Venne a crearsi, poi, un'unica Faculty of the Fine Arts per gestire le borse di studio nelle discipline artistiche. Ciò coincise con la separazione, fisica e amministrativa, della Scuola dalla Royal Royal Commission for the Exhibition of 1851.

Se a Barker va il merito di avere avviato questo rinnovamento amministrativo, fu la tenacia dell'archeologo medievista Richard Hodges, nominato Direttore nel 1988, a garantire risultati talmente duraturi da essere manifesti ancora oggi. Sotto la direzione di Hodges, infatti, si ottimizzò la struttura dei vari comitati della BSR, con il trasferimento di tutte le funzioni amministrative da Londra a Roma. Il Finance and General Purposes Committee fu incorporato nel Council che, attraverso una Supplemental Charter del 1995, assunse funzioni di carattere esecutivo. Il Council risultò così nettamente ridimensionato

nel numero dei suoi membri (da allora denominati *trustees*), in conformità con il Charities Act del 1992. [5]

Lo scontro tra la tradizione e il modernismo continuava, ma la Scuola si proponeva come luogo ideale di dialogo tra le due tendenze.

> If archaeologists and historians may risk becoming cut off from the present by their concern with the past, the confrontation in Rome with artists at the cutting edge of questioning the contemporary world is refreshing and inspiring; and if contemporary artists fall under the suspicion of throwing away too easily the wisdom of the past, in Rome they find enthusiasts for the past who can re-engage their interest (Wallace-Hadrill 2001, 142).

Alla direzione si sono succeduti, dal 1995 ad oggi, Andrew Wallace-Hadrill, Christopher Smith e Stephen J. Milner, il Direttore attualmente in carica (The British School at Rome 2017).

Risulta opportuno, a questo punto, passare in rassegna gli organi amministrativi che si sono susseguiti nella storia della BSR, rimandando ad un momento successivo i riferimenti più puntuali. Nei primi anni, la BSR era guidata dal Managing Committee. Con la Royal Charter of Incorporation del 1912, il controllo nominale passò ad un Council, composto da circa trenta membri, inclusi alcuni rappresentanti della Royal Academy, del Royal Institute of British Architects e della Royal Society of British Sculptors. Il controllo effettivo, invece, venne affidato ad un Executive Committee. Negli stessi anni, il vecchio Managing Committee si trasformò in FAHL. Nel 1987, però, l'Executive Committee fu abolito temporaneamente e la sua funzione trasferita al Finance and General Purposes Committee. In quell'anno il Council divenne la vera autorità della BSR e nel 1995 ne assunse la piena responsabilità (Wallace-Hadrill 2001, 207).

Oggi la BSR si definisce un'organizzazione no-profit, economicamente dipendente dal governo britannico: la British Academy concede annualmente finanziamenti mirati ad attività specifiche, [6] ma una parte consistente delle entrate della BSR proviene da donazioni e sponsorizzazioni da parte di enti privati e privati cittadini.

---

[5] Un Charities Act è un Atto parlamentare, ovvero uno statuto disposto come legislazione primaria dal parlamento inglese.

[6] La British Academy è l'accademia nazionale del Regno Unito per le discipline umanistiche e le scienze sociali. Per maggiori informazioni consultare il sito: https://www.britac.ac.uk/.

La *governance* è formata dal Presidente della BSR, la Principessa Alexandra, Hon. Lady Ogilvy, e da un Council, affiancato da due Faculties e da un sottocomitato, il Finance and Personnel Subcommittee. Il Council deve essere costituito da almeno sette membri, solitamente ricercatori nelle discipline dell'Accademia. Il direttore agisce come Amministratore dell'istituzione. La Regina Elisabetta II d'Inghilterra è invece patrona della BSR (The British School at Rome 2018).

La sede principale della BSR si trova a Roma, in via Gramsci n. 61, ma un piccolo ufficio secondario è presente a Londra, presso la sede della British Academy, in Carlton House Terrace.

1.2 Le Faculties delle BSR

Come accennato nella nota storica, la BSR nel giugno del 1912 fu protagonista di un cambiamento importante: il compimento del progetto di una «enlarged British School at Rome» (The British Shool at Rome 1910-1). Le vicende possono essere ricostruite grazie allo studio degli «Annual Reports». Si tratta di pubblicazioni annuali della BSR nelle quali vengono illustrati i programmi svolti nelle discipline artistiche e umanistiche, i progetti riguardanti l'Archivio e la Biblioteca, i resoconti finanziari. Molto spazio viene dedicato pure agli *award-holders*, alle loro attività e alle loro tematiche di ricerca.

È da notare innanzitutto che l'undicesimo «Annual Report» (1910-1) è l'ultimo a fare riferimento all'originario Managing Committee della BSR. Nell'incipit del documento in questione, poi, si fa menzione di un piano per l'annessione della Scuola in un'istituzione più grande e organica. In questo modo si sperava di assicurare alla nazione britannica una sede romana per lo studio delle arti, dell'archeologia e delle lettere che fosse più dignitosa.

Come si apprende da alcuni allegati dell'«Annual Report» del 1910-1, il cambiamento fu promosso dalla Royal Commission for the Exhibition of 1851. Quest'ultima, terminata l'esposizione per cui era stata istituita, investì i fondi avanzati in un sistema di Travelling Scholarship in Architecture, Sculpture e Painting, con lo scopo di incrementare «the means

of industrial education and extending the influence of science and art upon productive industry» (Wallace-Hadrill 2001, 38). All'inizio del 1911 venne coinvolta nel progetto anche la BSR.

La Commissione, insieme alla BSR, si mise in contatto con alcuni enti interessati all'arte, in particolar modo la Royal Academy, il Royal Institute of British Architects e la Royal Society of British Sculptors, con la speranza di ottenere il loro sostegno per la creazione di una «enlarged British School at Rome» (The British School at Rome 1910-1). Il riscontro fu positivo: si trattava, a quel punto, di redigere una costituzione per la nuova Scuola. Questo compito, però, si rivelò lungo e faticoso, proprio per il coinvolgimento di tante, diverse istituzioni.

La Commissione si pose alla guida del progetto: gli interessi artistici e archeologici dovevano essere gestiti da esperti e il controllo generale della Scuola doveva essere affidato ad un Committee, composto sia da persone estranee all'archeologia e all'arte sia da cultori di queste discipline.

Gli studenti, che eccellevano nelle arti e nelle lettere, e che avevano ricevuto una prima formazione nelle accademie e nelle università britanniche, trovavano nella nuova Scuola un luogo in cui coltivare le proprie passioni e i propri interessi. Per lo studente era certamente importante avere la possibilità di compiere brevi viaggi verso i grandi centri d'arte del mondo, alla ricerca della propria ispirazione. Ma ancora più importante era sfruttare un periodo di studio prolungato, per immergersi nello spirito delle città d'arte e carpire i principi che sottendevano il lavoro dei grandi maestri. Era questo il miglior modo di prepararsi alla produzione di un lavoro originale, il contribuito insostituibile della BSR.

Opportunità di ricerca in campo archeologico e storico erano già offerte dalla vecchia Scuola e l'unione delle due forze, le Arti e le Lettere, restò il cardine della nuova Scuola.

I membri della Royal Commission for the Exhibition of 1851 proposero di assegnare tre borse di studio ogni anno, in Architecture, Sculpture e Painting. Questi affluivano alla BSR insieme ai vincitori delle borse di studio della Royal Academy, del Royal Institute e altre istituzioni, e ai ricercatori in arte e archeologia.

L'organizzazione della BSR iniziò in quegli anni a prendere una forma diversa e più compiuta. Il suo controllo venne affidato al Council, che designò un Executive Commitee per l'ordinaria amministrazione. Le Faculties of Art e la FAHL gestivano tutto ciò che concerneva artisti e archeologi.

L'Executive Committee, occupandosi delle questioni amministrative, rispondeva a molteplici obblighi: prendeva decisioni a livello politico; coordinava la pubblicazione degli «Annual Reports», che illustravano le attività della Scuola al Council; nominava rappresentanti ufficiali della Scuola che presenziassero alle occasioni speciali. Esso, inoltre, costituiva il principale organismo di gestione finanziaria. Riscuoteva le donazioni destinate alla gestione amministrativa generale della Scuola, faceva investimenti, pagava i salari, si occupava in generale della contabilità della Scuola. All'Executive Committee spettava pure la gestione delle maggiori *res domesticae*, come stabilire le regole della Scuola, occuparsi della manutenzione dell'edificio, assegnare gli alloggi ai borsisti e ai residenti.

Le Faculties, invece, avevano il compito di dare un indirizzo alla ricerca accademica, sia nel campo delle discipline umanistiche sia in quello delle discipline artistiche.

Le Faculties of Art, ovvero quelle di Architecture, Sculpture e Painting, supervisionavano il lavoro degli studenti che arrivavano nella Scuola grazie alle borse di studio finanziate da istituzioni quali la Royal Academy, il Royal Institute of British Architects e il Royal College of Art. Guidavano gli stessi studenti nella loro formazione, predisponendo corsi di studio che potessero soddisfare le loro esigenze e alimentare le loro passioni. Venne delineato un progetto per le *scholarships* in Architecture, Sculpture e Painting, concesse dalla Royal Commission for the Exhibition of 1851. Infatti vennero offerti corsi proprio in Architettura, Scultura e Pittura. Le Faculties of Art tutelavano gli interessi dei propri studenti, curandone le carriere e raccogliendo i loro studi. Le più belle opere prodotte dagli artisti venivano periodicamente esibite, e gli studi accademici più apprezzabili venivano pubblicati (The British School at Rome 1910-1).

La FAHL, i cui membri erano designati dai *subscribers* della BSR, era soggetta all'autorità generale dell'Executive Committee. Essa si costituiva, si è detto, come l'erede del vecchio Managing Committee e ne assumeva quindi tutti gli oneri: supervisionava tutte le attività, tra cui la direzione degli studi, l'avvio dei progetti di ricerca, la pubblicazione dei «Papers of the British School at Rome», la gestione delle *scholarships* in Humanities, l'ammissione degli studenti; aveva, inoltre, la responsabilità della Biblioteca. La FAHL aveva l'obbligo di organizzare un incontro annuale con i *subscribers*, per discutere dell'«Annual Report» e del proprio bilancio. Suo precipuo compito era promuovere lo studio dell'archeologia, della storia, della letteratura, dell'arte. Si premurò di portare avanti

le ricerche fino ad allora condotte dalla vecchia Scuola e incentivò da subito nuove ricerche topografiche e nuove campagne di scavo (The British School at Rome 1960?).

Il dodicesimo «Annual Report» (1911-2) si presenta come l'ultimo della BSR originariamente intesa, e come il primo redatto dalla FAHL. Il nuovo assetto permise un miglioramento della qualità della ricerca e dei lavori degli *scholars*, i quali aumentarono nettamente di numero soprattutto nel 1913-4 (The British School at Rome 1913-4). Proprio in quell'anno si formò per la prima volta un nucleo permanente di studenti all'interno della Scuola e ciò per una serie di motivi. Il nuovo edificio a Valle Giulia stava per essere ultimato, garantendo così una più sicura ospitalità e la FAHL, per permettere agli studenti di dedicarsi al meglio alle loro ricerche, fece in modo che alcuni di loro rimanessero nella Scuola per più di un anno accademico. Il primo gruppo di studenti in Architecture, Painting e Sculpture arrivò nell'accademia con borse di studio di durata biennale, rinnovabili per un terzo anno. Un soggiorno prolungato facilitava la creazione di una comunità stabile degli studenti, quindi di relazioni fondate su solidarietà e collaborazione artistica. La FAHL, così, nel 1913-4 manifestò l'intenzione di istituire borse di studio di durata almeno biennale, così da consentire ai migliori studenti di avere gli stessi benefici di coloro che si dedicavano all'Architettura, alla Pittura e alla Scultura (The British School at Rome 1913-4).

2. Le borse di studio

2.1 Una veduta d'insieme

Nei primi anni di attività, la Scuola non aveva *scholars*, ma *students*, i quali dovevano sottostare alle rigide regole dettate dal Committee di Londra. Gli istituti di provenienza erano vari, come varie erano le attitudini degli studenti: il Royal Institute of British Architects (RIBA), il Royal College of Art (RCA), la Royal Academy of the Arts (RA), l'Architectural Association (Wallace-Hadrill 2001, 210).

Nel 1912, con la nuova costituzione, la Scuola istituì delle borse di studio sul modello del Prix de Rome dell'Accademia di Francia. [7] Esse erano indirizzate a studenti di età inferiore ai 30 anni, provenienti dall'Impero Britannico (Hobhouse 2002, 289). La durata era di due anni, con la possibilità di prolungare la ricerca di un ulteriore anno. Il sussidio offerto era pari a 120 sterline annue, comprensive di sistemazione in studio e materiali vari. L'assegnazione di tali borse di studio era soggetta al superamento di concorsi organizzati dalle Faculties di Architettura, Scultura e Arte. La Commissione del 1851 aveva il compito di finanziare l'Accademia e fornire un *additional officer* di sostegno agli studenti. Vennero così istituite le tre Rome Scholarships (RS) nelle discipline artistiche: Decorative Painting, Sculpture e Architecture. Nel 1919 una donazione privata permise l'aggiunta di una quarta borsa di studio, quella in Engraving, la quale, nel 1978, cambierà nome in Printmaking (Wallace-Hadrill 2001, 57).

Il discorso è ben diverso per quanto concerne la FAHL. Infatti, fin dall'istituzione delle Rome Scholarships da parte della Royal Commission for the Exhibition of 1851, la disparità tra le Faculties of Art e la FAHL era evidente. Le prime avevano come compito prioritario proprio la selezione degli *scholars* nelle discipline artistiche. La FAHL, invece, essendo l'erede della vecchia Scuola, con le quote dei *subscribers*, doveva provvedere al pagamento dei salari dell'*Assistant Director*, alle risorse economiche, alla biblioteca, e ai

[7] Il Prix de Rome è una borsa di studio istituita nel 1663 dallo stato francese e dedicata agli studenti più meritevoli nel campo delle arti. Ai vincitori era data la possibilità di studiare all'Accademia di Francia a Roma.

progetti archeologici. Come si può facilmente dedurre, non restava molto denaro da investire in eventuali borse di studio. Questa mancanza era in parte colmata da finanziamenti esterni, come le Pelham Studentships, il Craven Fellowship e il Gilchrist Trust. Nonostante ciò, dalla fine della Grande Guerra, gli *students*, le cui borse erano sovvenzionate da organismi esterni, avevano meno rilevanza degli s*cholars*, afferenti alle Faculties of Art. La FAHL mal sopportava la mancanza di borsisti propri. Un cambiamento avvenne a partire dall'allontanamento di Ashby e Strong. La politica della BSR, infatti, si proponeva di esonerare la FAHL da almeno una parte dei pagamenti a cui era obbligata, per favorire l'istituzione di borse di studio nelle Humanities con un'identità specifica (Wallace-Hadrill 2001, 76). Nel 1928, sotto la direzione di Bernard Ashmole, la FAHL riuscì ad istituire la sua prima Rome Scholarship in Classical Studies. La spinta provenne da una donazione anonima. Una seconda borsa di studio, in Medieval Studies, ebbe inizio nel 1931. Questa distinzione disciplinare tra studi classici e studi medievali venne abbandonata quando le sovvenzioni si estesero a tutte le discipline umanistiche (Wallace-Hadrill 2001, 223).

Il nucleo principale dell'attività della BSR riguarda ancora oggi le borse di studio, stanziate nelle discipline di Architettura, Scienze Umanistiche e Belle Arti. I progetti di ricerca ruotano intorno a sette tematiche principali: History, Place and Imagination; Landscapes and Urbanscapes; Language, Vision, Translation, Representation; Archaeologies of Knowledge; Connectivity in the Mediterranean; Church, State, Faith and Nation; Conservation, Heritage Management and Sustainability (The British School at Rome 2018). I borsisti usufruiscono di vitto e alloggio presso la sede dell'Accademia per un periodo che varia dai 3 ai 12 mesi. Le borse di studio sono finanziate da vari enti, sia pubblici, sia privati, ognuno dei quali ha la facoltà di stabilire i criteri di selezione, la durata e la remunerazione.

2.2 Grants in Aid of Research

I membri della FAHL si riunivano tre volte all'anno, solitamente nei dei mesi di febbraio o marzo, maggio o giugno, novembre o dicembre. Durante questi incontri si discuteva dell'andamento generale della Scuola, delle questioni finanziarie, e della biblioteca; si rendevano note le pubblicazioni e si dava notizia dei nuovi studenti afferenti alla FAHL, delle borse di studio e dei progetti.

Sugli scaffali dell'Archivio della BSR trovano posto voluminosi registri che raccolgono i verbali degli incontri tenuti dalla FAHL. La loro lettura risulta più o meno faticosa: alcune pagine, le più antiche, sono vergate a mano, altre sono dattiloscritte. Attraverso l'attenta analisi di queste *minutes*, mi è stato possibile ricostruire la storia dei Grants in Aid of Research.

I Grants in Aid of Research non vennero istituzionalizzati fin da subito, in quanto per alcuni anni si configuravano come piccoli contributi concessi in via eccezionale. I destinatari erano studenti che, esaurita la borsa di studio presso la BSR, non erano riusciti a completare la ricerca o ritenevano fondamentale condurre ulteriori approfondimenti.

La prima menzione ad un «grant» risale al verbale del 1932, quando una somma pari a 150£ venne destinata ad una studentessa, permettendole di restare in Italia e di continuare così il proprio studio sulle terrecotte della Magna Grecia. Il verbale del 1935, invece, fa riferimento ad uno «special grant» destinato ad uno studente esperto di filologia biblica. I resoconti delle riunioni della FAHL continuano così, anno dopo anno, a registrare la concessione di quelli che erano ormai divenuti «usual grants». Fino agli anni '40, una cifra che andava dalle 100£ alle 350£ veniva elargita ogni anno ad un unico studente secondo due modalità differenti. A volte era la stessa Faculty a proporre il finanziamento, altre volte, è possibile rintracciare la voce «request for grant», sotto la quale venivano elencate le richieste esplicite degli studenti. Da una lettura attenta si deduce, inoltre, che il denaro messo a disposizione per il ricercatore non bastava a coprire i costi del suo soggiorno romano. Si trattava quindi di un semplice incentivo per alcuni progetti che, nella maggior parte dei casi, riguardavano l'ambito storico e archeologico. Accadde spesso che i *grants* venissero vinti da uno stesso studente per più anni accademici, consecutivi o meno.

È solo nel 1947 che compare la voce «grants» pure negli «Annual Reports» della BSR, segno che l'assegnazione dei sussidi stava per divenire più chiara e regolare (The British School at Rome 1947-8). Tra la fine degli anni '40 e l'inizio degli anni '50 venivano assegnati circa due *grants* all'anno, a un paio di studenti. Queste somme, non elevate, permettevano agli studenti di ultimare la loro ricerca a Roma, o di compiere viaggi durante l'estate, in centro e nord Italia o nella Francia meridionale (The British School at Rome 1949-50). Gli studenti vincitori, in quegli anni, si impegnavano soprattutto in campagne di scavo e in ricerche storiche, spesso sulle famiglie nobili dell'Italia centrale.

La concessione di sussidi continua a singhiozzo tra il 1950 e il 1959, anno in cui i membri della FAHL misero a verbale un chiarimento importante. Su suggerimento del Direttore della Scuola, si decise che, se non fosse stato speso tutto il denaro per gli studenti vincitori della borsa di studio in Classical and Mediaeval Studies, la somma risparmiata sarebbe stata investita in *grants*. Quest'ultimi erano utili agli ex studenti della Scuola che volevano trattenersi ulteriormente a Roma, pur se per un breve periodo, così da potere ultimare il proprio lavoro. I membri della FAHL si ritrovarono quindi concordi nel costituire un fondo al quale attingere come e quando richiesto dagli studenti. Nel verbale si legge pure che *grants* siffatti erano già stati concessi dalla Faculty in diverse occasioni, confermando quanto è stato possibile ricostruire nel presente studio.

Durante tutti gli anni '60 la voce «other grants» appare con una certa regolarità negli «Annual Reports». È proprio in questo periodo che la concessione di piccole borse di studio, ulteriori rispetto alle Rome Scholarships, iniziò a configurarsi come un tassello importante nella politica della Faculty. Questo passo in avanti venne fatto sotto la direzione di Ward-Perkins: istituzionalizzando e regolarizzando il piano dei *grants*, si contribuì alla realizzazione di un grande numero di progetti archeologici in Italia, anche se le somme destinate non erano ingenti.

> It answered the mood of the day, when archaeology was increasingly supported by mosaic funding, gathering small bits of support from several funding sources, none of which had to commit too much, and all of which felt they were supporting a large and diverse range of projects (Wallace-Hadrill 2001, 121).

Questa strategia era comunque una risposta all'impossibilità per la Scuola di fronteggiare in quel momento progetti più importanti e consistenti.

È opportuno precisare che è solo dall'anno 1961 che si trova riscontro nell'archivio cartaceo della BSR di fascicoli riguardanti i vincitori dei *grants*. Questi, tra il 1960 e il 1970, non erano più di cinque o sei all'anno: c'era chi utilizzava questa risorsa per progetti di scavo, chi per ricerche storiche o topografiche, e chi si dedicava ad ultimare trattazioni destinate alla pubblicazione.

Dall'inizio degli anni '70, il numero delle candidature iniziò a crescere considerevolmente, fino a quando, nel 1974, gli studenti vincitori furono ben diciotto. Il numero crescente delle richieste dimostrò quanto fosse interessante per gli studiosi potere usufruire di brevi periodi di ricerca in Italia. Verso la metà degli anni '70 i membri della Faculty si interrogarono sulla possibilità di ampliare lo schema di concessione dei sussidi. Infatti, iniziarono ad arrivare molte candidature anche da parte di ricercatori più anziani. Si concordò, però, che queste piccole borse di studio sarebbero state elargite solo a giovani studenti altamente qualificati e ai dottori di ricerca. Ciò avrebbe costituito un motivo di vanto per la Scuola. Non venne imposta alcuna restrizione quanto alla nazionalità degli studiosi. In quegli anni, la somma stanziata si aggirava intorno alle 200-300£ per ogni beneficiario. Essa veniva impiegata in ricerche che duravano dai due ai quattro mesi. Si studiava soprattutto la storia italiana relativa a diversi periodi. Continuavano pure le campagne di scavo, delle quali si ritrovano minuziosi resoconti. Alla fine degli anni '70 i membri della Faculty decisero di dare priorità, per quanto riguarda la concessione dei *grants*, a chi non era risultato vincitore di altre borse di studio e a chi necessitava di una residenza a Roma come presupposto imprescindibile alla ricerca.

È doveroso precisare che l'«Annual Report» del 1976 è il primo nel quale si rintraccia la voce «Grants in Aid of Research», designazione poi generalizzata a tutti i *grants* erogati dalla FAHL, prima e dopo la data in questione (The British School at Rome 1976-7). Poiché dal 1987 al 1990 la FAHL sospese la pubblicazione degli «Annual Reports», i verbali divengono nuovamente fonte unica per ricostruire le vicissitudini delle borse di studio.

Nel febbraio del 1988 i componenti della FAHL decisero che, a partire dall'anno accademico 1988-9, i «Research and Excavation Grants» sarebbero stati presi in considerazione durante la convocazione del mese di febbraio, mentre agli altri Grants in Aid of Research sarebbe stata dedicata la convocazione di maggio. Ciò implicava una scissione: fino a quell'anno Excavation rientrava nei Grants in Aid of Research insieme a

tutti gli altri progetti di ricerca. Già nel verbale dell'anno successivo, quindi, si rintracciano due voci separate: «Grants for Excavation and Research» (detto anche Archaeological Fieldwork Grants) e «Grants in Aid of Research». Il motivo di questa decisione risiedeva nella possibilità per gli archeologi di conoscere con largo anticipo la fattibilità delle campagne di scavo nel periodo estivo. La Faculty concordò anche per due diversi moduli di domanda, in quanto le informazioni richieste per la valutazione differivano. Questa divisione è stata mantenuta anche nell'organizzazione dell'archivio cartaceo: dal 1988-9 i fascicoli dei vincitori degli Excavation Grants conoscono una classificazione diversa rispetto ai Grants in Aid of Research.

Durante gli anni '80 le somme stanziate per ogni Grant in Aid of Research andavano da un minimo di 400£ fino a un massimo di 1600£. La permanenza a Roma durava da uno a quattro mesi. Il numero dei vincitori, infine, andava da nove a dodici. Dopo la scissione i Grants in Aid of Research finanziarono soprattutto studi storici e topografici sui piccoli centri, progetti fotografici, ricerche sulle illustri famiglie italiane.

Durante il meeting del giugno 1991 vennero stabiliti alcuni criteri da applicare nella valutazione dei candidati. I Grants in Aid of Research erano istituiti per consentire agli studiosi, per la maggior parte universitari o dottori di ricerca provenienti dal Regno Unito, di soggiornare in Italia per un periodo di tempo che andava da uno a quattro mesi. I membri della FAHL concordarono di dare priorità ai candidati più giovani e a coloro che non avevano ricevuto borse di studio nei precedenti tre anni. Inoltre, uno studente italiano all'anno doveva essere favorito. Il tempo di permanenza in Italia per i vincitori dei *grants* doveva corrispondere ad almeno un quarto della durata totale della borsa di studio.

Nell'incontro del marzo 1994 si decise per un ulteriore cambiamento di nome: da «Grants in Aid of Research» si passò a «Research Grants». Esattamente un anno dopo, la Faculty stabilì che i ¾ del budget stanziato per i Research Grants doveva essere convertito in *vouchers* per l'alloggio, quindi non sarebbe più stato dato agli studenti denaro in contante.

Dal 1996 i verbali della FAHL e le carte d'archivio non conservano più nessuna traccia dei *grants*, che prenderanno definitivamente la forma di «Rome Awards», sussidio esistente ancora oggi.

3. L’Archivio

3.1 La suddivisione

It is easy to forget that what we do today, whether writing a letter, making a decision, taking a photograph or scribbling a note, quickly becomes tomorrow’s history (Wallace-Hadrill 2001, 193).

La BSR custodisce una documentazione assai variegata, che si è prodotta a partire dall’anno della sua fondazione, grazie all’attività di ricerca dell’Accademia. Essa abbraccia più discipline.

L’organizzazione dell’Archivio inizialmente prevedeva, in assenza di un titolario e di registri di protocollo propriamente detti, l’adozione dei cosiddetti *Letterbooks*: registri di copie in carta carbone, che raccoglievano la corrispondenza in uscita, organizzata in ordine cronologico. Erano impiegati pure i *Minute Books*, menzionati in precedenza, ossia i volumi che raccolgono i resoconti dei consigli di amministrazione e dei consigli delle Faculties. Un’altra pratica, soprattutto sotto la direzione di Radford, quindi tra il 1936 e il 1939, era quella di assegnare alla corrispondenza un codice di riferimento: quest’uso è assimilabile all’assegnazione del numero di protocollo, tradizionalmente inteso.

Una suddivisione dell’Archivio è stata stabilita *ex post* dall’attuale archivista della BSR. Quest’ultima risulta fondamentale per organizzare e gestire al meglio l’intera gamma di *records*. In considerazione del continuo processo di crescita e revisione a cui è sottoposto l’Archivio, il *mapping* potrebbe essere soggetto ad ulteriori, ma limitati, cambiamenti. Occorre tenere conto del fatto che il sistema di classificazione richiede l’approvazione formale del Senior Management della BSR. Nell’effettuare la suddivisione, sotto la guida del Registrar della BSR Gill Clark, si è tenuta presente la sedimentazione documentale dell’Archivio e, al contempo, la continuità con l’Archivio corrente, per la maggior parte elettronico.

Sono stati individuati cinque *sub-fonds* principali, legati tra di loro da relazioni logiche e strutturali, che potranno essere messe adeguatamente in valore nel momento in cui verrà implementato il software di gestione dei dati. Essi sono:

- BSR Administrative Records, che documentano tutte le attività dell'Accademia, dalla sua fondazione nel 1901 a oggi e sono quindi in continuo accrescimento;
- BSR Archaeological Archive, che raccoglie tutta la documentazione prodotta dall'Archaeological Department ed in particolare quella inerente i progetti di scavo;
- BSR Library & Archive Special Collection, che include materiale proveniente da altre istituzioni o acquisito da privati tramite lasciti e/o donazioni;
- BSR Photographic Archive, che comprende collezioni fotografiche acquisite o donate per incrementare le risorse della BSR e che continua ad accrescersi grazie alle nuove risorse native digitali. Il nucleo principale dell'Archivio è formato da più di 8500 fotografie scattate tra il 1890 e il 1930 da Thomas Ashby (Wallace-Hadrill 2001, 194);
- BSR Museum collections, che riguardano le collezioni museali, concepite per fini specifici o donate dai borsisti nelle Fine Arts al termine della loro attività nell'Accademia (The British School at Rome 2017, 4).

Tutto ciò che riguarda l'Accademia britannica può sicuramente essere rintracciato attraverso la consultazione dei documenti conservati nell'Archivio amministrativo (BSR Administrative Records). Bisogna considerare che oggi un'istituzione siffatta, oltre ad avere la responsabilità di preservare il materiale, deve facilitare la ricerca, cosicché la futura generazione possa conoscerne la storia (Wallace-Hadrill 2001, 196). La BSR mostra una decisa attenzione e sensibilità alla conservazione della propria memoria.

Nel settembre del 2002 la Biblioteca e l'Archivio della BSR hanno dato avvio ad un progetto di catalogazione, digitalizzazione e pubblicazione in rete di collezioni digitali. La realizzazione è stata possibile grazie a due generosi finanziamenti del The Getty Foundation. [8] Con questi fondi si è provveduto, innanzitutto, all'organizzazione e descrizione della collezione fotografica di Ward-Perkins. Nel tempo la collezione si è arricchita e ad oggi sono presenti più di 30000 record e oltre 27000 oggetti digitali, che rappresentano non più esclusivamente fotografie, ma anche mappe, incisioni, stampe, cartoline, disegni, dipinti, manoscritti (Library and Archive Digital Collections 2018).

[8] The Getty Foundation concede sovvenzioni per la conoscenza e la tutela delle arti visive. Per maggiori informazioni consultare il sito web: http://www.getty.edu/foundation/index.html.

Per rendere le risorse digitali accessibili ai ricercatori, nel 2009 è stato approntato un sito web. [9] In questa maniera gli oggetti digitali sono diventati più facilmente accessibili e si è dato inizio alla loro valorizzazione.

Lo svolgimento del lavoro di acquisizione digitale e delle procedure occorrenti a garantire il controllo e il mantenimento delle risorse digitali ha richiesto, da parte della BSR, l'individuazione di istituzioni e specialisti con cui sono state attivate apposite convenzioni. La produzione dei dati ha visto la successione di due fasi: l'analisi e il riordinamento del materiale e pre-catalogazione; l'inserimento dei dati nel formato MARC21 mediante il software di catalogazione della rete URBS, di cui la Biblioteca della BSR è uno dei membri fondatori. [10] Ai fini della codifica, dello scambio e del riutilizzo dei metadati strutturati, è stata decisa l'adozione dello standard RDF (Resource Description Framework), in quanto esso consente l'interoperabilità tra applicazioni che scambiano informazioni *machine-understandable* attraverso il web. L'adozione di questo standard garantisce inoltre un'opportunità per l'implementazione futura delle tecnologie emergenti del web semantico (Giovenco 2014).

Un progetto che muove sulle stesse linee è il *Digital Humanities (DH) Portal*, che l'Archivio e la Biblioteca della BSR intendono sviluppare con l'obiettivo di integrare, pubblicare e rendere fruibili agli studiosi i propri progetti di ricerca e le proprie risorse archivistiche, bibliografiche e museali, su un'unica piattaforma online. Affinché il portale possa rispondere efficacemente alle effettive esigenze degli utenti e della ricerca, Archivio e Biblioteca hanno predisposto un questionario anonimo – che è stato somministrato tramite il software SurveyMonkey – finalizzato alla raccolta di indicazioni in merito alle modalità da valorizzazione del materiale digitalizzato. [11] Le domande vertevano in prima istanza sull'utilizzo della *Digital Collection* da parte dei ricercatori. Di seguito indagavano sulle funzioni ritenute utili ai fini di un'attività di ricerca ottimale: licenza di riuso Creative

[9] L'URL è: http://www.bsrdigitalcollections.it.

[10] La rete URBS è nata nel 1992 con lo scopo di creare un catalogo collettivo delle biblioteche degli istituti di ricerca di Roma. Alcune caratteristiche del network, però, non soddisfacevano gli istituiti associati. Quindi, dopo due anni di lavoro (dal 2014), la biblioteca della BSR ha stipulato un nuovo accordo, al fine di mettere insieme i *records* di diversi istituti. Nasce così URBIS. Quest'ultimo non consente la catalogazione condivisa, come invece accadeva per URBS, quindi le biblioteche risultano più libere. Quasi tutte le biblioteche che facevano parte di URBS sono ora membri di URBIS. Attualmente i membri di URBIS sono 23.

[11] L'elaborazione e la somministrazione del questionario ha avuto luogo nel periodo del mio tirocinio.

Commons, crowdsourcing, trascrizione partecipata dei documenti, ricerche unificate su materiali diversi, mostre virtuali. I risultati del questionario verranno analizzati e utilizzati per allestire un *DH Portal* coerente con le esigenze palesate dai ricercatori.

3.2 Storia e organizzazione dell'Archivio Amministrativo della BSR

Originariamente l'Archivio amministrativo si trovava a Londra, presso la Royal Commission for the Exhibition of 1851, all'Imperial College, a Lowther Garden, dove fu istituita la sede britannica della BSR. Nel 1986 la Royal Commission for the Exhibition of 1851 sospese il finanziamento delle borse di studio in Pittura e Scultura (Rome Scholarship in Painting e Rome Scholarship in Sculpture) e il segretario della Royal Commission for the Exhibitions of 1851 cessò di ricoprire anche il ruolo di segretario generale della BSR (Honorary General Secretary). Proprio nel 1986, quindi, l'Archivio amministrativo, insieme all'ufficio amministrativo, venne traferito al Regent's College, a Regent's Park.

L'ufficio del Regent's College fu chiuso a metà luglio del 1992, a seguito della decisione di trasferire tutte le funzioni operative e amministrative nella sede italiana, a via Gramsci. Logica conseguenza di questa decisione fu lo spostamento di tutti i fascicoli amministrativi, incrementando così un archivio romano. Un inventario, datato 19 luglio 1991, restituisce l'elenco puntuale delle scatole e del loro contenuto. Del 1995, invece, è un secondo inventario del materiale amministrativo conservato a Roma, compilato sulla falsariga del sistema e dell'ordinamento numerico adottati dall'ufficio di Londra. I due inventari sono stati successivamente congiunti in un unico documento in formato Word, preparato da Sarah Court, alla fine degli anni Novanta.[12]

[12] Sarah Court è stata *Research Assistant* di Andrew Wallace-Hadrill durante il *Centinary Project*, finalizzato all'edizione del «*Centinary Volume*».

Le scatole provenienti da Londra, sistemate inizialmente nelle stanze 21 e 22 dell'Accademia, vennero temporaneamente spostate in un altro locale, per poi ritornare nelle due stanze precedenti, durante i lavori per il Centenary Building Project.

Nel 2001 Sarah Court, insieme a Sarah Hyslop,[13] dopo avere condotto un'analisi delle fonti archivistiche per agevolare la stesura del «*Centenary Volume*», si dedicò, parzialmente, alla riorganizzazione fisica dell'Archivio amministrativo, che venne successivamente destinato al New Basement.

Nel maggio del 2013 Gill Clark, Registrar e Publication Manager della BSR, necessitando di spazio nell'ufficio londinese presso la British Academy, ha fatto pervenire alla sede romana altri fascicoli, entrati a far parte dell'odierno patrimonio documentario. Si tratta di 70 m. l. di documenti testuali sistemati in 834 scatole e 7 cartelle; una cassettiera (135x950x730) per la conservazione di piante e disegni; 8 m. l. di archivio corrente distribuito in 54 scatole e 70 cartelle e infine 12 m. l. di rotoli di piante e disegni non ancora riorganizzati.

Occorre, inoltre, ricordare che l'Archivio amministrativo è ormai un archivio ibrido, in quanto alla componente cartacea si è affiancata la parte elettronica, che sta gradualmente sostituendo la prima.

A partire dal 1912, i documenti amministrativi delle BSR sono stati regolarmente sistemati in scatole per materia e secondo l'ordine cronologico. Un cambiamento significativo avvenne quando nel 1946 John Bryan Ward-Perkins fu nominato Direttore. Durante la sua carica, tutti i *records* vennero raggruppati insieme e organizzati per anno accademico. All'interno dell'anno accademico, poi, i fascicoli vennero organizzati per materia. Nel 2014 si è avuto un cambiamento risolutivo: è stata tracciata una struttura gerarchica che potesse organizzare il materiale in maniera più corretta e sistematica, come verrà meglio spiegato in seguito.

L'organizzazione dell'Archivio amministrativo, anche se non è mai stata definita in maniera ufficiale, riflette le fasi e i cambiamenti istituzionali avvenuti negli anni ed è stata costruita basandosi sulle funzioni e sulle attività della BSR. Essa potrebbe ancora essere soggetta a cambiamenti, almeno in qualche sua parte, in quanto l'analisi del passato e la produzione di documentazione è tuttora in corso (The British School at Rome 2017, 21-24).

[13] Sarah Hyslop era stata incaricata di curare la pubblicazione del «*Centenary Volume*».

Le cinque funzioni della BSR che sono state fino ad ora individuate e che si riflettono sulla suddivisione dell'Archivio amministrativo, sono le seguenti:

1. Awards and Funding Bodies: le borse di studio e gli incentivi finanziari. I vincitori degli *Awards* rappresentano da sempre il fulcro dell'attività della BSR;
2. Governance: la responsabilità di guidare l'organizzazione;
3. Administration: il processo di gestione dell'intero istituto;
4. Fund Development & Fundraising: la ricerca di finanziamenti, la quale rientra nelle strategie di marketing dell'organizzazione no-profit. Si tratta di richieste di donazioni o di inviti di partecipazioni ad eventi;
5. Research & Publication: le tante discipline abbracciate dall'Accademia sono organizzate in programmi specifici (The British School at Rome 2017, 37-38).

3.3 Awards and Fuding Bodies

Per maggiore chiarezza, si riporta di seguito l'intero schema di classificazione. Esso potrebbe essere soggetto ad ulteriori cambiamenti e aggiunte, infatti è in attesa dell'approvazione formale del Senior Management della BSR. Le borse di studio sono state classificate cronologicamente, in base all'anno in cui sono state istituite. I Funding Bodies prendono il nome dall'ente o dall'individuo finanziatore. Si vuole rendere il numero di classificazione, assegnato ad ogni categoria, alfanumerico. Procedendo in questo modo, eventuali cambiamenti o integrazioni non causeranno discrepanze.

I level		II level		File		
Code	Activity	Code	Subject	Number	Description	Notes
01 AWARDS & FUNDING BODIES		01.01	HUMANITIES	01.01.00	RESIDENT STUDENTS IN THE EARLY YEARS	
				01.01.01	GILCHRIST STUDENTSHIP/ PELHAM STUDENTSHIP	GILCHRIST STUDENTSHIP: Istituita nel 1911. J.S. Beaumont fu il primo studente. PELHAM STUDENTSHIP: Istituita nel 1909. Accessibile ogni due anni. T.E. Peet fu il primo studente. Gestita da Craven Fund, Oxford.
				01.01.02	ROME SCHOLARSHIP IN CLASSICAL STUDIES	Istituita nel 1928. Chiamata anche Rome Scholarship in Archaeology. Di durata pari a due anni. Dal 1939 ne fu offerta una di durata «e. Interrotta durante la Seconda Guerra Mondiale dal 1939 al 1946. Il primo

					studente dopo la riapertura della BSR nel 1946 fu Joyce Reynolds. Non venne assegnata nel 1947 e nel 1951. Nel 1977 venne accorpata nella RS in Ancient, Medieval and Later Italian studies. Finanziata dalla BSR.
			01.01.03	ROME SCHOLARSHIP IN MEDIEVAL STUDIES	Istituita nel 1931 grazie alla generosità di Mr. Harrison Woodward attraverso l'Italian Topographical Fund. Offerta ad anni alternati con la RS in Archaeology (or Classical Studies). Di durata pari a due anni. Conosciuta anche come RS in Medieval and Later Italian Studies. Accorpata alla RS in Ancient, Medieval and Later Italian Studies nel 1977. Finanziata dalla BSR.
			01.01.04	RIVOIRA SCHOLARSHIP/ GRANT IN MEDIEVAL ARCHAEOLOGY	Istituita nel 1934. Nel 1956 furono stabilite delle sovvenzioni in alternativa alle borse di studio e queste furono estese anche alle studentesse. Il primo studioso dell'anno accademico 1936-7 fu Gerard Brett. Finanziata dalla BSR attraverso l'eredità lasciata da

					Rivoira.
			01.01.05	ROME SCHOLARSHIP (IN ANCIENT, MEDIEVAL AND LATER ITALIAN STUDIES)	Istituita nel 1977, esiste ancora oggi. Conosciuta dal 1997, come Rome Fellowship. Finanziata dalla BSR.
			01.01.06	GRANTS IN AID OF RESEARCH/RESEARCH GRANTS	Istituiti nel 1961-2. Finanziati dalla BSR.
			01.01.07	BALSDON FELLOWSHIP/ SCHOLARSHIP	Istituita nel 1978, esiste ancora oggi. Finanziata dalla BSR attraverso l'eredità lasciata da Balsdon.
			01.01.08	ARCHIVAL FELLOWSHIP	Istituita nel 1981 ed estinta nel 1982. Finanziata dalla BSR.
			01.01.09	ARCHAEOLOGICAL FIELDWORK GRANTS	Istituiti nel 1988 ed estinti nel 1996-7. Esistevano due moduli di candidatura per distinguere l'Excavation Grant dal Research Grant. Finanziati dalla BSR.
			01.01.10	HUGH LAST FELLOWSHIP/ AWARD	Istituita nel 1989, esiste ancora oggi. Finanziata dalla BSR attraverso lo

					Hugh Last Fund.
			01.01.11	CARY FELLOWSHIP	Istituita nel 1996, esiste ancora oggi.
			01.01.12	ROME AWARD	Istituita nel 1996, esiste ancora oggi. Finanziata dalla BSR.
			01.01.13	TRENDALL FELLOWSHIP	Istituita nel 1997.
			01.01.14	SPONSORED SCHOLARSHIPS, JAGUAR RCM ROME SCHOLAR	Istituita nel 1998-9. Di durata annuale.
			01.01.15	PAUL MELLON CENTRE FELLOWSHIP	Istituita nel 1999, esiste ancora oggi. Finanziata dal Paul Mellon Centre.
			01.01.16	RALEGH RADFORD SCHOLARSHIP	Istituita nel 2000, esiste ancora oggi.
			01.01.17	YOUTH MUSIC FOUNDATION OF AUSTRALIA SCHOLAR	Istituita nel 2004 ed estinta nel 2011.
			01.01.18	MACQUARIE UNIVERSITY GALE SCHOLARSHIP	Istituita nel 2005, esiste ancora oggi. Finanziata dalla Macquarie University, Sydney.

			01.01.19	MELBOURNE ROME SCHOLAR	Istituta nel 2007 ed estinta nel 2010.
			01.01.20	TIM POTTER MEMORIAL AWARD	Istituita nel 2007 ed estinta nel 2010.
			01.01.21	BSR/SOCIETY OF LIBYAN STUDIES POSTDOCTORAL FELLOWSHIP	Istituita nel 2011-2, di durata annuale.
			01.01.22	COLEMAN-HILTON ROME SCHOLARSHIP	Istituita nel 2012, esiste ancora oggi. Finanziata dall'University of Sydney.
			01.01.23	MOUGINS MUSEUM ROME SCHOLAR/AWARDEE	Istituita nel 2012. Finanziata da Chris Levett.
			01.01.24	GILES WORSLEY TRAVEL FELLOWSHIP	Istituita nel 2013, esiste ancora oggi. è finanziata da RIBA e BSR.
			01.01.25	PILKINGTON TRUST AWARDEE	Istituita nel 2013, esiste ancora oggi. Finanziata da Pilkington Trust.
	01.02	VISUAL ART	01.02.01	ROME SCHOLARSHIP IN PAINTING	Istituita nel 1912. Confluita nella RS

					in the Fine Arts nel 1994. Finanziata dalla Royal Commission of 1851 Exhibition.
			01.02.02	ROME SCHOLARSHIP IN SCULPTURE	Istituita nel 1912. Confluita nella Rome Scholarship in the Fine Arts nel 1994. Finanzata dalla Royal Commission of 1851 Exhibition.
			01.02.03	ROME SCHOLARSHIP IN ENGRAVING	Istituita nel 1912. Nel 1978 cambiò nome in RS in Printmaking. Confluita nella RS in the Fine Arts nel 1994. Finanziata dalla Royal Commission of 1851 Exhibition.
			01.02.04	ABBEY MAJOR SCHOLARSHIP IN PAINTING	Istituita nel 1937. Diviene Abbey Scholarship and Awards in Painting nel 1990. Finanziata dall'Abbey Council.
			01.02.05	ABBEY SCHOLASHIPS-AWARD IN PAINTING	Istituita a partire dal 2001-2.
			01.02.06	ABBEY MINOR TRAVELLING	Istituita nel 1937 ed estinta nel 1966. Finanziata dall'Abbey

				SCHOLARSHIP	Council.
			01.02.07	GULBENKIAN SCHOLARSHIP (SCULPTURE)	Istituita nel 1959 ed estinta nel 1989. Finanziata dalla Gulbenkian Foundation.
			01.02.08	GROCERS' FELLOWSHIP	Istituita nel 1973 ed estinta nel 1981. Finanziata dalla Grocers' Company.
			01.02.09	ARTS COUNCIL OF NORTHERN IRELAND FELLOWSHIP	Istituita nel 1978, esiste ancora oggi. Finanziata dall'Arts Council of Northern Ireland.
			01.02.10	BALSDON SCHOLARSHIP VISITING ARTISTS	Istituita nel 1986-7.
			01.02.11	SARGANT FELLOWSHIP	Istituita nel 1990 ed estinta nel 2010. Finanziata dalla BSR tramite l'eredità di Sargant.
			01.02.12	ARTS COUNCIL ENGLAND HELEN CHADWICK FELLOWSHIP	Istituita nel 1994, esiste ancora oggi. Finanziata dalla Ruskin School of Art.

			01.02.13	ROME SCHOLARSHIP / AWARDS IN THE FINE ARTS	Istituita nel 1994, esiste ancora oggi. Finanziata dalla BSR.
			01.02.14	SCOTTISH ARTS COUNCIL SCHOLARSHIP	Istituita nel 1994 ed estinta nel 2000. Finanziata dallo Scottish Arts Council.
			01.02.15	AUSTRALIA COUNCIL RESIDENCY	Istituita nel 1998 ed estinta nel 2016. Finanziata dall'Australia Council.
			01.02.16	DEREK HILL FOUNDATION SCHOLARSHIP	Istituita nel 1998, esiste ancora oggi. Finanziata dalla Derek Hill Foundation.
			01.02.17	HENRY MOORE SCULPTURE FELLOW	Istituita nel 1998 ed estinta nel 2004.
			01.02.18	WINGATE ROME SCHOLARSHIP	Istituita nel 1998 ed estinta nel 2009. Finanziata dalla Wingate Foundation.
			01.02.19	SAINSBURY SCHOLARSHIP IN	Istituita nel 2000, esiste ancora oggi.

				PAINTING AND SCULPTURE	Finanziata da Linbury Trust.
			01.02.20	PHOTOWORKS FELLOWSHIP	Finanziata da Photoworks.
			01.02.21	NATIONAL ART SCHOOL SYDNEY, RESIDENCY IN DRAWING	Istituita nel 2010, esiste ancora oggi. Finanziata dalla National Art School, Sydney.
			01.02.22	WILLIAM FLETCHER RESIDENCY	Istituita nel 2010, esiste ancora oggi. Finanziata da The William Fletcher Foundation.
			01.02.23	CREATIVE SCOTLAND FELLOWSHIP	Finanziata da Creative Scotland.
			01.02.24	AEAF CIBO ESPRESSO RESIDENCY	Istituita nel 2012, esiste ancora oggi. Finanziata da AEAF.
			01.02.25	ROME FELLOWSHIP IN CONTEMPORARY ART	Istituita nel 2012, esiste ancora oggi. Finanziata soprattutto da Nicholas Berwin Charitable Trust.
			01.02.26	SPONSORED SCHOLARS/GUEST ARTISTS (MAX MARA RESIDENT,	

				2011-2)	
			01.02.27	HENRY MOORE FOUNDATION - BSR FELLOWSHIP IN SCULPTURE	Istituita nel 2015, esiste ancora oggi. Finanziata dalla Henry-Moore Foundation.
			01.02.28	BRIDGET RILEY FELLOWSHIP	Istituita nel 2016, esiste ancora oggi. Finanziata dalla Bridget Riley Art Foundation.
			01.02.29	CREATIVE WALES-BSR FELLOWSHIP	Istituita nel 2016, esiste ancora oggi. Finanziata dall'Arts Council of Wales.
			01.02.30	HELPMANN RESIDENCY	Istituita nel 2016, esiste ancora oggi. Finanziata dall'Helpmann Academy.
	01.03	ARCHITECTURE	01.03.01	HERBERT BAKER SCHOLARSHIP	Istituita nel 1911 e estinta nel 1961.
			01.03.02	ROME SCHOLARSHIP IN ARCHITECTURE	Istituita nel 1912. Confluita nella R. S. in the Fine Arts nel 1994.
			01.03.03	HENRY JARVIS SCHOLARSHIP	Istituita nel 1913 ed estinta nel 1928. Finanziata da RIBA per il

					secondo posto al Rome Scholarship.
			01.03.04	BERNARD WEBB SCHOLARSHIP	Istituita nel 1923 ed estinta nel 1984.
			01.03.05	ARCUK SCHOLARSHIP	Istituita nel 1973. Finanziata dall'Architects' Registration Council.
			01.03.06	GEOFFREY JELLICOE SCHOLARSHIP IN LANDSCAPE ARCHITECTURE	Istituita nel 1994 ed estinta nel 2010.
			01.03.07	SOUTH AFRICAN ROME SCHOLARSHIP	Istituita nel 1994 ed estinta nel 2007.
			01.03.07	RIBA ROME SCHOLARSHIP IN ARCHITECTURE & URBANISM	Istituita nel 1998 ed estinta nel 2012.
			01.03.07	RIBA ROME SCHOLARSHIP IN ARCHITECTURE & URBANISM	Istituita nel 1998 e estinta nel 2012.
			01.03.08	ROME PRIZE IN ARCHITECTURE	Istituita nel 2005, esiste ancora oggi. Finanziata prima esclusivamente

					dalla BSR fino al 2013-4, poi da donatori privati ed enti provati: Robert Adam, Bob Allies, Jeremy Blake, Tim Bell, Eric Parry, Hugh Petter e Robert Tavernor e la Carpenters' Company.
			01.03.09	QUEBEC RESIDENCY	Istituito nel 2008, esiste ancora oggi. Finanziata da CALQ.
			01.03.10	GILES WORSLEY TRAVEL FELLOWSHIP	Istituita nel 2008, esiste ancora oggi. Finanziata da RIBA e BSR.
	01.04	FUNDING BODIES	01.04.ABB	ABBEY COUNCIL	Abbey Fellowships and Scholarship
			01.04.ARCUK	ARCHITECTS' REGISTRATION COUNCIL (ARCUK)	ArcUk Scholarship
			01.04.ACNI	ARTS COUNCIL OF NORTHERN IRELAND	Arts Council of Northern Ireland Fellowship
			01.04.ACW	ARTS COUNCIL OF WALES	Creative wales - BSR Fellowship

			01.04.ACR	AUSTRALIA COUNCIL	Australia Council Residency
			01.04.AEAF	AUSTRALIAN EXPERIMENTAL ART FOUNDATION (AEAF)	AEAF Cibo Express Residency
			01.04.NBCT	NICHOLAS BERWIN CHARITABLE TRUST	Rome Fellowship in Contemporary Art
			01.04.BRAF	THE BRIDGET RILEY ART FOUNDATION	Bridget Riley Fellowship
			01.04.CALQ	CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUEBEC (CALQ)	Québec Residency
			01.04.CRS	CREATIVE SCOTLAND	Creative Scotland Fellowship
			01.04.DHF	DEREK HILL FOUNDATION	Derek Hill Foundation Scholarship
			01.04.WF	WILLIAM FLETCHER	William Fletcher residency
			01.04.GROC	GROCERS COMPANY	Grocers Fellowship

			01.04.GULB	GULBENKIAN FOUNDATION	Gulbenkian Scholarship in Sculpture
			01.04.HELP	THE HELPMANN ACADEMY	Helpmann Residency
			01.04.HMF	HENRY MOORE FOUNDATION	Henry Moore Foundation-BSR Fellowship in Sculpture
			01.04.LEVETT	LEVETT, CHRIS	Mougins Museum Rome Scholar/Awardee
			01.04.LINT	THE LINBURY TRUST	The Sainsbury Scholarship in Painting and Sculpture
			01.04.MACQ	MACQUARIE UNIVERSITY, SYDNEY	Macquarie University Gale Scholarship
			01.04.MMARA	MAX MARA	Max Mara Residency
			01.04.NASS	NATIONAL ART SCHOOL, SYDNEY	National Art School Sidney, Residency in Drawing
			01.04.PMC	PAUL MELLON CENTRE	Paul Mellon Centre Fellowship

			01.04.PHW	PHOTOWORKS	Photoworks Fellowship
			01.04.PILKT	PILKINGTON TRUST	Pilkington Trust Awardee
			01.04.RAA	ROYAL ACADEMY OF ARTS (RAA)	
			01.04.RCA	ROYAL COLLEGE OF ART (RCA)	
			01.04.RIBA	ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA)	Finanziatore di numerose borse di studio.
			01.04.RC1851	ROYAL COMMISSION OF 1851 EXHIBITION	Finanziatore di RS in Painting, Sculpture and Engraving fino al 1988 e Amministratore generale della BSR.
			01.04.RUSK	THE RUSKIN SCHOOL OF ART	Arts Council England Helen Chadwick Fellowship
			01.04.SARC	SCOTTISH ARTS COUNCIL	Scottish Arts Council Scholarship

			01.04.UNSID	UNIVERSITY OF SIDNEY	Coleman-Hilton Fellowship.
			01.04.WINF	THE WINGATE FOUNDATION	Wingate Scholarship
			01.04.YMFA	YOUTH MUSIC FOUNDATION AUSTRALIA	
	01.05	SCHOLARS' COMPETITIONS & WORKS	01.05.01	COMPETITIONS' ARRANGEMENTS	
			01.05.02	EXHIBITIONS OF SUBMITTED WORKS	
			01.05.03	EXPORTATIONS OF WORKS	

4. Metodologie e criteri di intervento archivistico sul Grants in Aid of Research

4.1 Intervento di ricondizionamento

La documentazione dei Grants in Aid of Research si presenta conservata in scatole di cartone delle dimensioni di cm 38x30x7,8 (fig. 7). All'interno delle scatole erano presenti camicie, spesso ricavate da cartoncini di avanzo di misure 28,8x20,9x0,1 (fig. 8). Ogni fascicolo è dedicato ad un singolo borsista. I materiali documentari predominanti risultano essere la carta standard e la carta velina, utilizzata per la corrispondenza. Sono presenti, però, anche documenti in cartoncino e in carta plastificata, quest'ultima molto raramente.

Il ricondizionamento non si è rilevato un'operazione meccanica, infatti la sistemazione dei fascicoli dei Grants in Aid of Research ha richiesto un'operazione preliminare di verifica approfondita dei nominativi dei vincitori. L'informazione è stata reperita dagli «Annual Reports» pubblicati dalla BSR. L'elenco che ne è derivato ha permesso un confronto con i fascicoli da ricondizionare e inventariare, facilitando il riordino fisico e l'individuazione di eventuali unità mancanti.

I fascicoli sono stati quindi disposti in ordine cronologico all'interno di ogni scatola, avendo cura di porre il più antico sul fondo della scatola fino ad arrivare al più recente. I singoli documenti dei fascicoli sono stati sistemati anch'essi seguendo l'ordine cronologico crescente. La presenza della datazione sulla quasi totalità dei fogli ha reso possibile la ricostruzione di un *iter* fedele a quello originario.

Una particolarità dei Grants in Aid of Research, già precedentemente messa in evidenza, è che potevano essere vinti da uno stesso ricercatore per più anni accademici, consecutivi o meno. Si è deciso allora di accorpare nello stesso fascicolo i documenti riguardanti tutti gli anni accademici in cui quel borsista è risultato vincitore.

Le carte si presentano in diversi formati e per la maggior parte dattiloscritte.[14] La parte più consistente dei fascicoli è rappresentata dalla corrispondenza tra borsisti e personale della BSR, quali il Direttore e il Segretario generale. Sono quasi sempre presenti i moduli standard per la richiesta della borsa di studio con i relativi progetti di ricerca e spesso si trovano anche lettere di referenza e documenti finanziari. Si è deciso di mantenere nel fascicolo, e quindi nell'Archivio, alcune pubblicazioni dei borsisti, come articoli di giornale, *pamphlets,* brevi saggi. Il materiale, infatti, è stato ritenuto strettamente connaturato all'Archivio. In questo modo sarà possibile restituire, ad esempio, il profilo biografico e professionale del produttore. Il materiale non pertinente, invece, è stato separato.

Le vecchie camicie (non adatte alla conservazione) sono state tutte sostituite da quelle in cartone da conservazione grigio con misure di cm 34,5x22,9x0,3 (fig. 9). Sono stati rimossi i lacci di infilzature e tutti gli oggetti metallici (spilli, *attache*) che, arrugginendosi, danneggiano le carte (fig. 10). La scatola a conchiglia si presentava già in cartone da conservazione. [15] Si è proceduto alla compilazione a matita dell'etichetta da apporre, in alto a destra, sulla nuova camicia: nome della borsa di studio, cognome e nome del borsista, intervallo di durata della borsa di studio per il borsista in questione. Infine, è stato scritto, in basso a destra e sempre a matita, il numero di segnatura su ogni camicia.

L'operazione finale è stata quella di etichettatura delle scatole. L'indicazione degli elementi da apporre all'etichetta varia a seconda delle esigenze. Nel caso dei Grants in Aid of Research si è scelto di creare un'etichetta solo con le informazioni essenziali e di rimandare ad un elenco dei nomi dei vincitori all'interno della scatola per informazioni più approfondite. Lo spazio disponibile sul dorso, infatti, non sarebbe stato sufficiente ad accogliere l'elenco. I fascicoli contenuti in ogni box risultano essere, quindi, un numero ben consistente. Inoltre, un eccesso di descrizione sui dorsi dei contenitori può indurre a tralasciare l'utilizzo dell'inventario, con il rischio di perdere la ricchezza informativa che solo esso può dare (Robotti 2005). Si è proceduto ad apporre i porta-etichette adesivi sul

[14] L'inventario non è stato eseguito in modo analitico, e non sono state effettuate operazioni di cartulazione. La misurazione delle carte è stata quindi effettuata su campioni esemplificativi. I formati più frequenti sono il formato A4 e il formato A6, ma vi sono anche formati particolari, come quelli dei biglietti dei treni, degli aerei, degli inviti.

[15] Il cartone da conservazione presenta una superficie liscia, è composto da 100% di cellulosa, sbiancata, senza acidi e senza lignina; ha un ph compreso tra 8 e 9. La colla utilizzata è neutra.

dorso della scatola. All'interno è stata inserita l'etichetta in cartoncino con il logo della BSR, i due livelli di descrizione (Award & Funding Bodies; Humanities), il nome della borsa di studio (Grants in Aid of Research); il nuovo e il vecchio numero fisico della scatola, che fa riferimento agli inventari precedenti; il numero di classificazione (fig. 11 e 12).

4.2 Criteri di descrizione archivistica seguiti nell'input dei dati

L'input dei dati a livello elettronico è stato eseguito su un file Excel. Quest'ultimo era stato precedentemente impostato dall'archivista della BSR, la quale ha basato la descrizione dei fondi sul General International Standard Archival Description ISAD(G). Il file permette la descrizione del singolo fascicolo, scelto quindi come unità archivistica. Si è scelto un file Excel, in quanto esso è un programma per la creazione e gestione di file in CSV (*Comma-Separated Values*): un formato di file basato su file di testo utilizzato per l'importazione ed esportazione di una tabella di dati.

La volontà è stata quella di fornire descrizioni coerenti ed appropriate che permettano un facile recupero della documentazione archivistica. Nel documento Excel vengono innanzitutto riportati il numero della scatola che contiene il fascicolo, il numero del fascicolo e il numero di classificazione. Al fascicolo è stato poi attribuito un titolo, articolato in più livelli: la denominazione della borsa di studio, il cognome e il nome del vincitore e l'intervallo di durata della borsa di studio per il borsista in questione. È stata segnalata la consistenza dell'unità di descrizione dando, in cifre, il numero totale delle unità materiali. Infine, per permettere agli utenti di valutare la potenziale rilevanza dell'unità archivistica, è stato illustrato sinteticamente, e a volte attraverso formule standard, il contenuto del fascicolo. Lo spazio dedicato alle note, è stato spesso sfruttato per la segnalazione di eventuali fascicoli mancanti.

Con la recente adozione del software di gestione di dati, questi verranno immessi tenendo presente il documento Excel. Un *mapping* dei dati è comunque necessario.

4.3 Un software di descrizione dell'Archivio: ArchivesSpace

La possibilità di adottare un software di gestione di dati per l'Archivio della BSR è stata ben ponderata dal personale dell'Accademia. In seguito ad un'accurata indagine, la scelta è ricaduta su ArchivesSpace: la BSR è diventata membro della Community nel novembre del 2017. Si tratta dell'unico membro in Italia (ArchivesSpace 2018).

ArchivesSpace, la cui applicazione web è open source, è un sistema di nuova generazione per la gestione degli archivi. Realizzato da un gruppo di sviluppatori archivisti, con l'intento di soddisfare meglio le esigenze della categoria, la sua principale finalità è quella di consentire alle istituzioni che dispongono di raccolte documentarie, l'adempimento di operazioni fondamentali, quali l'organizzazione, la descrizione e l'accesso ai contenuti, siano essi analogici, ibridi o nativi digitali. L'applicazione consente anche la localizzazione, il controllo dell'autorità e la gestione dei metadati descrittivi, amministrativi e tecnici, questi ultimi nel caso di documentazione digitale. Infatti, essa abilita la generazione di dati formattati EAD, MARCXML, MODS, Dublin Core e METS. Infine, si occupa della gestione dei diritti sui contenuti e del servizio di *reference* (Matienzo, Kott 2013).

Il progetto di ArchivesSpace nasce nel 2009. Alcuni rappresentati delle università di New York, Illinois, California e della Andrew W. Mellon Foundation espressero la volontà di integrare in un unico software i sistemi per la gestione documentale realizzati in precedenza e con caratteristiche non più adeguate. La Andrew W. Mellon Foundation concesse generosi finanziamenti, che agevolarono soprattutto le prime due fasi del progetto, ossia la pianificazione e lo sviluppo del software. La definizione delle specifiche funzionali e la messa a punto di un piano finanziario, nonché l'individuazione di una base operativa furono tra i risultati della prima fase. La seconda fase fu completata con il rilascio di ArchivesSpace 1.0, il 30 settembre del 2013. Da allora sono state pubblicate una dozzina di versioni, per soddisfare in maniera sempre più puntuale le esigenze degli archivisti, che avevano fatto pervenire agli sviluppatori segnalazioni di errori e richieste di integrazioni.

Come già rilevato, lo scopo del progetto di ArchivesSpace era quello di integrare le caratteristiche dei software della generazione precedente in un'applicazione unica, nella

quale le funzionalità fossero potenziate. L'innovazione principale è costituita dall'allestimento di una *organizational home*, nota con l'acronimo LYRASIS. Si tratta di un centro operativo che assiste più di mille istituzioni accademiche, biblioteche, archivi e musei, appartenenti a otto Paesi diversi. La sua attività si articola in tre nuclei principali: supporto tramite software *open source*, *technology hosting service* e creazione/acquisizione di contenuti. L'obiettivo di LYRASIS è garantire un accesso duraturo al patrimonio accademico, scientifico e culturale. Infatti, collabora con biblioteche, archivi e musei per lo sviluppo e la selezione di nuove soluzioni tecnologiche, per la promozione di progetti comuni, per la creazione di sistemi di gestione, flessibili e al tempo stesso univoci, per organizzazioni diversamente strutturate (LYRASIS 2018).

ArchivesSpace offre la possibilità alle istituzioni partner di scegliere tra cinque *membership levels*; ad ogni livello corrisponde una diversa quota contributiva annuale, quindi un'assistenza proporzionata alla possibilità di spesa dell'ente archivistico. L'ArchivesSpace *Member Size* nel caso della BSR corrisponde a *very small*. La fruizione del software è gratuita, ma diventare membro della Community ArchivesSpace offre alcuni vantaggi: c'è la garanzia che la versione in uso corrisponda all'ultimo aggiornamento del software; è possibile ricevere assistenza sia tramite il manuale d'uso, sia tramite alcune risorse offerte per la formazione, come corsi *face-to-face* online. Si può infine entrare in contatto diretto con il team di ArchivesSpace.

La possibilità di replicare la struttura gerarchica dell'Archivio, tramite l'interfaccia elettronica, favorisce l'adozione di pratiche più efficaci nella gestione delle collezioni. La prima operazione, infatti, è consistita nell'inserimento dello schema di classificazione. La descrizione dei fondi, sottofondi, serie e sottoserie può essere molto capillare ed esplicativa. Il riferimento alle indicazioni presenti nel manuale e l'esperienza maturata con l'uso forniranno criteri e buone pratiche alle quali attenersi.

In questo modo si dovrebbero conseguire i due obiettivi principali del progetto: mettere a sistema una serie di conoscenze e informazioni, raccolte in ordine sparso e affidate alla memoria e alla conoscenza di singoli individui, per strutturarle all'interno di un sistema archivistico affidabile e *standard compliant* e, allo stesso tempo, venire incontro alle richieste dell'utenza e guidare quest'ultima nella ricerca delle risorse.

5. Awards & Funding Bodies. Humanities. Grants in Aid of Research: inventario

La descrizione delle scatole prevede un numero progressivo assegnato a ciascuna scatola, il numero di classificazione e il titolo univoci. Viene fornito il numero dei fascicoli presenti in ogni scatola. Segue la descrizione dei fascicoli in lingua inglese con la struttura: titolo, fascicolo, consistenza, contenuto. [16] Come già accennato in precedenza, le scatole e i fascicoli hanno dimensioni fisse, rispettivamente cm 38x30x7,8 e cm 34,5x22,9x0,3.

Box 01

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 36 files

1 1961-2; 1962-3

Title: Grants in Aid of Research, Ridgway, David William Robertson

File number: 01

Paper file of 39 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; curriculum vitae; financial records.

2 1961-2; 1962-3

Title: Grants in Aid of Research, Harris, William

File number: 02

Missing

3 1961-2; 1962-3

[16] L'inventario è stato compilato originariamente in lingua inglese e per questo si è scelto di mantenere questa lingua anche nel presente elaborato.

Title: Grants in Aid of Research, Duncan, Guy Charles

File number: 03

Missing

4 1961-2; 1962-3

Title: Grants in Aid of Research, Daniels, Charles

File number: 04

Missing

5 1961-2; 1962-3

Title: Grants in Aid of Research, Close-Brooks, Joanna

File number: 05

Paper file of 29 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; curriculum vitae; financial records.

6 1963-4

Title: Grants in Aid of Research, Wiseman, Timothy Peter

File number: 06

Missing

7 1964-5

Title: Grants in Aid of Research, Ogilvie, R. M.

File number: 07

Missing

8 1964-5

Title: Grants in Aid of Research, Chapman-Purchas, Fiona

File number: 08

Paper file of 17 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; curriculum vitae; financial records.

9 1964-5

Title: Grants in Aid of Research, Branston, M.

File number: 09

Missing

10 1964-5

Title: Grants in Aid of Research, Balance, M. H.

File number: 10

Missing

11 1964-5

Title: Grants in Aid of Research, Bailey, D. M.

File number: 11

Paper file of 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; curriculum vitae; financial records; publications' list.

12 1965-6

Title: Grants in Aid of Research, Wilson, N. G.

File number: 12

Missing

13 1965-6

Title: Grants in Aid of Research, Stoves, Ann

File number: 13

Paper file of 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

14 1965-6

Title: Grants in Aid of Research, Onians, J. B.

File number: 14

Paper file of 53 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

15 1965-6; 1966-7; 1967-8; 1968-9

Title: Grants in Aid of Research, Meagher, Mary-Ann

File number: 15

Paper file of 18 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; financial records.

16 1965-6

Title: Grants in Aid of Research, Goodyear, F. R. D.

File number: 16

Missing

17 1966-7

Title: Grants in Aid of Research, Rose, Paul Lawrence

File number: 17

Paper file of 29 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

18 1966-7

Title: Grants in Aid of Research, Hamilton, B.

File number: 18

Missing

19 1966-7

Title: Grants in Aid of Research, Crawford, M. H.

File number: 19

Missing

20 1966-7

Title: Grants in Aid of Research, Carter, Ashley

File number: 20

Paper file of 35 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

21 1966-7; 1967-8; 1968-9

Title: Grants in Aid of Research, Antonovics, Atis Valdis

File number: 21

Missing

22 1967-8

Title: Grants in Aid of Research, Rutter, N. K.,

File number: 22

Paper file of 38 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records; curriculum vitae.

23 1967-8

Title: Grants in Aid of Research, Healy, Frances

File number: 23

Paper file of 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; financial records.

24 1967-8; 1969-70

Title: Grants in Aid of Research, Bowder, Diana R.

File number: 24

Paper file of 29 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

25 1968-9

Title: Grants in Aid of Research, Prag, J.

File number: 25

Missing

26 1968-9

Title: Grants in Aid of Research, Lowry, Martin John Clement

File number: 26

Paper file of 23 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records; curriculum vitae.

27 1968-9

Title: Grants in Aid of Research, Jones, Valerie

File number: 27

Paper file of 17 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence with the BSR staff.

28 1968-9; 1969-70; 1980-1; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Blake, H. Mck.

File number: 28

Missing

29 1969-70

Title: Grants in Aid of Research, Terry, Quinlan

File number: 29

Paper file of 4 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; financial records.

30 1969-70

Title: Grants in Aid of Research, Rainbird, John S.

File number: 30

Paper file of 25 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; curriculum vitae.

31 1969-70

Title: Grants in Aid of Research, Muecke, Frances

File number: 31

Paper file of 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

32 1969-70

Title: Grants in Aid of Research, McKee, Hilary A. F.

File number: 32

Paper file of 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters.

33 1969-70

Title: Grants in Aid of Research, Gordon, R. L.

File number: 33

Paper file of 5 sheets

Content: letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff.

34 1969-70

Title: Grants in Aid of Research, Connell, Susan Mary

File number: 34

Paper file of 26 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

35 1969-70; 1971-2; 1973-4

Title: Grants in Aid of Research, Buchanan, Miranda

File number: 35

Paper file of 25 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

36 1969-70

Title: Grants in Aid of Research, Adams, Ishbel

File number: 36

Paper file of 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

Box 02

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 13 files

37 1970-1

Title: Grants in Aid of Research, Morris, Joanna

File number: 37

Paper file of 7 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; financial records.

38 1970-1

Title: Grants in Aid of Research, Gibson, Helen

File number: 38

Paper file of 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; financial records.

39 1970-1; 1973-4

Title: Grants in Aid of Research, Delano Smith, Catherine

File number: 39

Paper file of 46 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; financial records; curriculum vitae.

40 1970-1

Title: Grants in Aid of Research, Claridge, Amanda

File number: 40

Paper file of 25 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters.

41 1970-1; 1972-3; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Brown, Thomas S.

File number: 41

Paper file of 51 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters.

42 1971-2; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Potter, Timothy William

File number: 42

Paper file of 15 sheets

Content: correspondence between the scholar and Miss Tighe; application form; letter of acceptance by the BSR; project report: *Monte Gelato, 1987*.

43 1971-2

Title: Grants in Aid of Research, Marchant Jenny

File number: 43

Paper file of 9 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence with the BSR staff; financial records.

44 1971-2; 1972-3

Title: Grants in Aid of Research, Kahane, Anne M.,

File number: 44

Paper file of 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence with the BSR staff; financial records.

45 1971-2; 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Gibson, Sheila

File number: 45

Paper file of 16 sheets

Content: correspondence between the scholar and Mrs. Stedman (the Secretary of the Faculty); application form; letter of acceptance by the BSR; one photograph.

46 1971-2; 1973-4; 1974-5

Title: Grants in Aid of Research, Andrews David D.

File number: 46

Paper file of 166 sheets

Content: correspondence between the scholar and Miss Tighe; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; application form; letter of acceptance by the BSR; curriculum vitae; reference letters; three excavation reports: *Excavations on the new station site in Piazza del Duomo, Milan, 1982-1983*; *Excavations in the cloister of the Convent of S. Silvestro, Genoa, 1975*; *Excavations in Liguria, Luni, Genoa, 1976*.

47 1972-3; 1973-4

Title: Grants in Aid of Research, Wheeler, Margaret (Lady)

File number: 47

Paper file of 11 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

48 1972-3; 1973-4

Title: Grants in Aid of Research, Keenen, Stephanie L.

File number: 48

Paper file of 39 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters.

49 1972-3

Title: Grants in Aid of Research, Dale, Sarah Louise

File number: 49

Paper file of 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence with the BSR staff; financial records.

Box 03

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 12 files

50 1972-3

Title: Grants in Aid of Research, Blake, Hugo

File number: 50

Paper file of 253 sheets

Content: correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; application form; letter of acceptance by the BSR; curriculum vitae; reference letters; financial records; two excavation reports: *Excavation at Lomello, 1984*; *Assisi, 1976*; research proposal: *Lancaster in Italy, 1982*; three essays: Blake, Hugo. 1977. *Lancaster & Rome: excavations 1974-6 by Dept. of Classics & Archaeology and British School at Rome*. Lancaster: University of Lancaster; Blake, Hugo. 1978. *Lancaster in Pavia: archaeological research undertaken in 1977 by the Dept. of Classics and Archaeology in the Italian city of Pavia*. Lancaster: University of Lancaster; Blake, Hugo. 1979. *Lancaster in Italy: Archaeological Work Undertaken in Italy By the Dept of Classics & Archaeology University of Lancaster in 1978*. Lancaster: University of Lancaster.

51 1973-4

Title: Grants in Aid of Research, Pringle, Denys

File number: 51

Paper file of 27 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records; curriculum vitae.

52 1973-4

Title: Grants in Aid of Research, Lloyd-Morgan, Glenys

File number: 52

Paper file of 33 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records; curriculum vitae.

53 1973-4

Title: Grants in Aid of Research, Dunford, Penelope A.

File number: 53

Paper file of 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

54 1973-4

Title: Grants in Aid of Research, Campbell, Fiona

File number: 54

Paper file of 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

55 1973-4

Title: Grants in Aid of Research, Burroughs, Charles Edward Norton

File number: 55

Paper file of 19 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

56 1973-4

Title: Grants in Aid of Research, Bonney, R. J.

File number: 56

Paper file of 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; research proposal; reference letters; financial records.

57 1973-4; 1974-5; 1976-7; 1981-2

Title: Grants in Aid of Research, Barker, Graeme W. W.

File number: 57

Paper file of 21 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between Miss Marijke van der Veen and Mrs. Stedman.

58 1974-5

Title: Grants in Aid of Research, Slade, A. J.

File number: 58

Paper file of 21 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

59 1974-5; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, King, Cathy Elizabeth

File number: 59

Paper file of 24 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; financial records.

60 1974-5

Title: Grants in Aid of Research, Jones, Heledd

File number: 60

Paper file of 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project; financial records.

61 1974-5; 1975-6; 1976-7

Title: Grants in Aid of Research, Farries, Peter

File number: 61

Paper file of 33 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; financial records.

Box 04

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 17 files

62 1974-5

Title: Grants in Aid of Research, Charlesworth, Dorothy

File number: 62

Paper file of 8 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project; financial records.

63 1974-5

Title: Grants in Aid of Research, Cannon, Joanna Louise

File number: 63

Paper file of 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project; financial records.

64 1975-6; 1976-7; 1980-1; 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Andrews, David

File number: 64

Missing

65 1976-7; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Wickham, Christopher John

File number: 65

Paper file of 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; publications' list; research project.

66 1976-7; 1977-8

Title: Grants in Aid of Research, Silber, Evelyne

File number: 66

Paper file of 20 sheets

Content: correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; curriculum vitae; research project.

67 1976-7

Title: Grants in Aid of Research, Fleming, Stuart

File number: 67

Missing

68 1976-7

Title: Grants in Aid of Research, Cuozzo, Enrico

File number: 68

Paper file of 3 sheets

Content: correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse (the Director); correspondence between the scholar and Miss Clementi (reader in History at London University).

69 1977-8; 1981-2

Title: Grants in Aid of Research, Williamson, Paul

File number: 69

Paper file of 49 sheets

Content: reference letters; letter of acceptance by the BSR; application form; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; research project; financial records.

70 1977-8

Title: Grants in Aid of Research, White, Alison

File number: 70

Paper file of 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

71 1977-8; 1979-80; 1981-2; 1982-3; 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Ward-Perkins, Bryan

File number: 71

Paper file of 218 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; three excavation reports: *Excavations in Liguria, 1976*; *Excavation at Ferrara, 1981*; *Excavation at Ferrara, 1983*; two interim reports: 1977-1979.

72 1977-8

Title: Grants in Aid of Research, Roth, Cathy E.

File number: 72

Paper file of 27 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; Roth, Cathy E. 1978. *Some Observations on the Historical Background of the "Hisperica Famina"*. Dublin: Royal Irish Academy.

73 1977-8

Title: Grants in Aid of Research, Rollason, David W.

File number: 73

Paper file of 30 sheets

Content: application form; reference letters; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; financial records; research project: *Preparation of a new edition of the Miracle of St. Benedict of Fleury-Sur-Loire*.

74 1977-8

Title: Grants in Aid of Research, Rawson, P. B.

File number: 74

Paper file of 26 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

75 1977-8

Title: Grants in Aid of Research, Peacock, D. P. S.

File number: 75

Paper file of 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; financial records; curriculum vitae.

76 1977-8

Title: Grants in Aid of Research, Llewellyn, Nigel

File number: 76

Paper file of 17 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project.

77 1977-8

Title: Grants in Aid of Research, Hunt, Lucy-Ann

File number: 77

Paper file of 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project.

78 1977-8

Title: Grants in Aid of Research, Gregson, H. Jonathan

File number: 78

Paper file of 24 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project: *Intellectual Life at the University of Paris During the Reign of Charles VII (1418-61).*

Box 05

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 17 files

79 1977-8; 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Dunn, Marilyn

File number: 79

Paper file of 34 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

80 1977-8

Title: Grants in Aid of Research, Cartledge, Judith A.

File number: 80

Paper file of 30 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; research project: *Faunal studies and animal husbandry in Mediaeval Northern Italy*.

81 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Teicher, Anna Harriet Haviva

File number: 81

Paper file of 20 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project: *A study of consolidation of the Medici Principate in an international context, 1537-1559*.

82 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Vlahogiannis, Nicholas

File number: 82

Paper file of 18 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project; financial records.

83 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Karauskova, Venceslava

File number: 83

Paper file of 19 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

84 1978-9; 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Hudson, Peter John

File number: 84

Paper file of 204 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; two essays: Hudson, Peter John. 1982. *Rocca di Rivoli. Storia di una collina nella valle dell'Adige tra preistoria e medioevo*. Verona.; Hudson, Peter John. 1981. *Lancaster in Italy and North Africa. Archaeological research undertaken by the Dept. Of Classics and Archaeology in 1980*. Lancaster.

85 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Horsley, Juliet Anne

File number: 85

Paper file of 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

86 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Hook, Judith

File number: 86

Paper file of 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

Notes: grant declined.

87 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Griffin, Alan

File number: 87

Paper file of 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

88 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Godman, Peter

File number: 88

Paper file of 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

89 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Gerberding, Richard A.

File number: 89

Paper file of 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

90 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Berresford, S. H.

File number: 90

Paper file of 17 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

91 1978-9

Title: Grants in Aid of Research, Baggott, Clare M.

File number: 91

Paper file of 11 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; financial records.

92 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Voller, Peter William

File number: 92

Paper file of 19 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

93 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Stuart, Sydney Nicholas,

File number: 93

Paper file of 43 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project; musical scores.

94 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Reece, Richard

File number: 94

Paper file of 18 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters; financial documents; flight and bus tickets; research proposal regarding coins found in the Forum Romanum.

95 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Lloyd, Joan Barclay

File number: 95

Paper file of 22 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse; reference letters; publications' list; curriculum vitae.

Box 06

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 15 files

96 1979-80; 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Lowe, Kate

File number: 96

Paper file of 23 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters; curriculum vitae; research project.

97 1979-80; 1981-2

Title: Grants in Aid of Research, Knox, D.

File number: 97

Paper file of 46 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters; research project.

98 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Jones, Barri G. D.

File number: 98

Paper file of 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters.

99 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Guy, J. R.

File number: 99

Paper file of 25 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project; financial records.

100 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Green E. C.

File number: 100

Paper file of 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters.

101 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Chater, J. M.

File number: 101

Missing

102 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Bennet, M. R.

File number: 102

Paper file of 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters.

103 1979-80

Title: Grants in Aid of Research, Belsey, H.

File number: 103

Paper file of 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters.

104 1980-1

Title: Grants in Aid of Research, Spurr, Stephen M.,

File number: 104

Paper file of 21 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters.

105 1980-1

Title: Grants in Aid of Research, Mould, Alison J.

File number: 105

Paper file of 22 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; research project: *Roman Rural Architecture in Peninsular Italy*.

106 1980-1; 1983-4; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Malone, Caroline A. T.

File number: 106

Paper file of 160 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters; financial statements; curriculum vitae; three research projects: *Renewed excavation at the Rocca Posteriore, Gubbio, Umbria, Italy, 1981*; *Gubbio Project, 1983 Season*; *Gubbio Project, 1984 Season*; one field survey.

107 1980-1

Title: Grants in Aid of Research, Kolsky, Stephen D.

File number: 107

Paper file of 23 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters; a work in progress: *Mario Equicola: a biographical appraisal*.

108 1980-1; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Harding, Catherine Diane

File number: 108

Paper file of 28 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe; curriculum vitae; research project.

109 1980-1

Title: Grants in Aid of Research, Grieve, Lucy

File number: 109

Paper file of 52 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; research project: *Tabulae Caeritum.*

110 1980-1; 1982-3; 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Coulston, J. C.

File number: 110

Paper file of 51 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters; research project; financial records; curriculum vitae.

Box 07

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 11 files

111 1980-1; 1981-2; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Cassidy, B.

File number: 111

Paper file of 41 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters; financial records.

112 1980-1; 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Boanas, G.,

File number: 112

Paper file of 32 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project; curriculum vitae.

113 1981-2; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Travis, David J.

File number: 113

Paper file of 47 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; research project.

114 1981-2; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Shaw, Christine

File number: 114

Paper file of 25 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project.

115 1981-2

Title: Grants in Aid of Research, Riley, D. N.

File number: 115

Paper file of 38 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe; correspondence between the scholar and Miss Richards; reference letters; publications' list.

116 1981-2; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Oakley, Stephen

File number: 116

Paper file of 34 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; financial records.

117 1981-2; 1982-3; 1983-4; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Lloyd, John Alfred

File number: 117

Paper file of 97 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters; six excavation reports: *The Roman Villa at Matrice: a preliminary report on the 1981 excavations*; *Excavation at the Matrice Roman Villa, Italy, 1983*; *Excavation at Villa Rustica near Matrice, Italy, 1984*; *Excavation at the Roman Villa Rustica at Matrice, near Campobasso, Italy*; *The Roman Villa at Matrice, Italy: A report on the third season of excavation*; *Excavation at the roman villa at Matrice, near Campobasso*.

118 1981-2

Title: Grants in Aid of Research, Lawson, Robert Graeme

File number: 118

Paper file of 23 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

119 1981-2; 1982-3; 1984-5; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Hodges, Richard Andrew

File number: 119

Paper file of 179 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe; curriculum vitae; four excavation reports: *San Vincenzo project, 1981*; *San Vincenzo Project, 1983*; *San Vincenzo Project, 1985*; *Excavations at Montarrenti, Siena, 1987*; *A monastery and its region*; 2 photos: *A 9th century figure painted by an artist from Rome*; *A 9th century painting of the prophet Micah, the work of an artist from the region of Milan*.

120 1981-2; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Henderson, Janet Mary

File number: 120

Paper file of 99 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe; correspondence between the scholar and David Whitehouse; research projects: *The Franciscan Confraternity and the Plague of 1348*; *Religion in Medieval Orvieto*.

121 1981-2; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Davies, Martin Charles

File number: 121

Paper file of 39 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; publications' list; research project.

Box 08

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 20 files

122 1981-2

Title: Grants in Aid of Research, Davidson, Nicholas

File number: 122

Paper file of 19 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; research project; financial records.

123 1981-2

Title: Grants in Aid of Research, Clark, Tim C.

File number: 123

Paper file of 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

124 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Vaughan, Gerard

File number: 124

Paper file of 19 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

125 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Stumpf, Claudia

File number: 125

Paper file of 19 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project.

126 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Smith, Thyrza

File number: 126

Paper file of 23 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project; curriculum vitae.

127 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Sargeant, Susan Amberly

File number: 127

Paper file of 35 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; research project: *Ammanati, Buontalenti and Vasari*.

128 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Patterson, Helen L.

File number: 128

Paper file of 24 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project; curriculum vitae.

129 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Osler, Douglas J.

File number: 129

Paper file of 20 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; university certificates.

130 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, O'Regan, Noel

File number: 130

Paper file of 34 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse; curriculum vitae; a biography; research project: *The development of polychoral music in Post- Tridentine Rome*.

131 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Horsfall, Nicholas Mark

File number: 131

Paper file of 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

132 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Hall, Belinda

File number: 132

Paper file of 31 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project: *San Silvestro, Monte Soratte*; a map.

133 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Gilmore, Margaret

File number: 133

Paper file of 20 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

134 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Davies, John Paul

File number: 134

Paper file of 33 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project; curriculum vitae.

135 1982-3; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Crawford, Michael H.

File number: 135

Paper file of 14 sheets

Content: letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; financial records.

136 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Connerton, Paul J.

File number: 136

Paper file of 30 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project: *Space as metaphore*.

137 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Collins, Patricia

File number: 137

Paper file of 18 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

138 1982-3; 1983-4; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Clark, Gillian Lesley

File number: 138

Paper file of 12 sheets

Content: letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; publications' list; curriculum vitae; research project: *Economy and settlement in Northen Italy, 2000-1000 b.C.*

139 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Chard, Chloe R.

File number: 139

Paper file of 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project.

140 1982-3; 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Cavanagh, William Gregory

File number: 140

Paper file of 67 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the

scholar and David Whitehouse; curriculum vitae; three essays: W. G. Cavanagh, R. R. Laxton. 1983. *The Corbelled Vaulting of Sardinian Nuraghi*; W. G. Cavanagh, R. R. Laxton. *Architectural Survey of Sardinian Nuraghi*; W. G. Cavanagh, R. R. Laxton. *The structural mechanics of the 88eginning tholos tomb*.

141 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Byatt, Lucinda M. C.

File number: 141

Paper file of 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

Box 09

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 18 files

142 1982-3

Title: Grants in Aid of Research, Abulafia, David Samuel Harvard

File number: 142

Paper file of 27 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; publications' list; research project.

143 1983-4; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Zutshi, Patrick

File number: 143

Paper file of 69 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse; publications' list; curriculum vitae; research project;

Zutshi, Patrick. 1984. “Proctors acting for English petitioners in the chancery of the Avignon popes (1305-1378)”. *Journal of Ecclesiastic History.* XXXV.

144 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Vavasseur-Williams, Maria Diana Cornelia

File number: 144

Paper file of 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

145 1983-4; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Turner, Ailsa

File number: 145

Paper file of 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; research project.

146 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Stone, M.J.

File number: 146

Paper file of 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

147 1983-4; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Stoddart, Simon

File number: 147

Missing

148 1983-4; 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Senecal, Robert

File number: 148

Paper file of 35 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

149 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Seidmann, Gertrud

File number: 149

Paper file of 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse.

150 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Roberts, Jane

File number: 150

Paper file of 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project.

151 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Richards, John Corley

File number: 151

Paper file of 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; research project.

152 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Pratt, Simon

File number: 152

Paper file of 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

153 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Piper, Deryck John

File number: 153

Paper file of 18 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse; reference letters; research project; a certificate of entitlement to benefits in kind during a stay in a Member State.

154 1983-4; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Lomas, Hilary Kathryn

File number: 154

Paper file of 47 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe; reference letters; curriculum vitae; research project.

155 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Loach, Judi

File number: 155

Paper file of 22 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters; research project.

156 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Granger-Taylor, Hero

File number: 156

Paper file of 34 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; reference letters; publications' list; plane and bus tickets;

research project; Granger-Taylor, Hero. 1982. “Weaving Clothes to Shape in the Ancient World”. *Textile History*. 13: 3-25.

157 1983-4; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Gibbons, David John Lawrence

File number: 157

Paper file of 98 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe; reference letters; curriculum vitae; research project; two prospectuses: *University of Bristol: Sicily expedition*, 1983; *Cambridge expedition to Sicily, 1985*; two project reports: *The Roman wreck of 200 b. C. at Plemmirio, near Siracusa, Sicily; Plemmirio Project. Underwater archeology in Sicily, 1987.*

158 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Campbell, Ian

File number: 158

Paper file of 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project.

159 1983-4

Title: Grants in Aid of Research, Brown, Martin

File number: 159

Paper file of 24 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse; publications’ list; plane and bus tickets; research project: *Scientific progress and the format of a national bourgeoisie in Italy, 1830-1880.*

Box 10

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 26 files

160 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Yates, R. Martin

File number: 160

Paper file of 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

161 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Stevenson, Judith

File number: 161

Paper file of 21 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse.

162 1984-5; 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Spargo, Demelza Jane

File number: 162

Paper file of 27 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project.

163 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Pollard, Nigel

File number: 163

Paper file of 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project.

164 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, O'Hare, Graham Byron

File number: 164

Paper file of 17 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Mrs. Young.

165 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Northover, Jeremy Peter

File number: 165

Paper file of 30 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project; Northover, Jeremy Peter. 1982. *The Exploration of the Long-distance Movement of Bronze and Early Iron Age Europe*. London: University of London.

Notes: grant declined.

166 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Metcalfe, D. M.

File number: 166

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse.

167 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Lyttelton M.

File number: 167

Missing

168 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Luttrell, A. T.

File number: 168

Missing

169 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Little, Richard

File number: 169

Paper file 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

170 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Liebreich, Anat Karen

File number: 170

Paper file 22 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; research project.

171 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Harrison, S. J.

File number: 171

Missing

172 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Gee, Loveday Elisabeth

File number: 172

Paper file 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

173 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Fenlon, Iain

File number: 173

Paper file 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

174 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Bruni, Roberto

File number: 174

Paper file 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project: *Seventeenth-century printing in Florence*.

175 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Blagg, T.

File number: 175

Missing

176 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Bellamy, Richard

File number: 176

Paper file 9 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project.

177 1984-5

Title: Grants in Aid of Research, Anderson, Jaynie Louise

File number: 177

Paper file 31 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse; correspondence between the scholar and Mr. Bellamy; curriculum vitae; research project: *Giovanni Morelli and the Italian Renaissance painting, from 12 September to 12 October.*

178 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Wallace-Hadrill, Andrew

File number: 178

Paper file 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

179 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Thompson, Jonathan S.

File number: 179

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

180 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Thom, Martin

File number: 180

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse.

181 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Rubin, Miri

File number: 181

Paper file 25 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse; publications' list.

182 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Roberts, Paul

File number: 182

Paper file 27 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse; curriculum vitae.

183 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Roberts, G.

File number: 183

Missing

184 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Riall, Lucy

File number: 184

Paper file 21 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

185 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Reinbird John (joint project with DeLaine, Janet)

File number: 185

Paper file 38 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; project report: *Excubitorium, February 1986*; financial records.

Box 11

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 30 files

186 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Perkins, Philip

File number: 186

Paper file 17 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; project report: *Podere Tartuchino, 1985*.

187 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Morris, Jonathan

File number: 187

Paper file 20 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and David Whitehouse; curriculum vitae.

188 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Milojevic, P.

File number: 188

Missing

189 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Mackie, G.

File number: 189

Missing

190 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Little, Doina O.

File number: 190

Paper file 9 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

191 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Hurcombe, Linda

File number: 191

Paper file 30 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; Hurcombe, Linda. 1985. “The potential of Functional Analysis of Obsidian Tools:a Closer View”. *Papers in Italian Archaeology IV*. 244: 50-60.

192 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Humfrey, Peter

File number: 192

Paper file 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae.

193 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Higgins, Valerie Ann

File number: 193

Paper file 20 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

194 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Hills, H.

File number: 194

Missing

195 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Gundle, Stephen

File number: 195

Paper file 63 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; research project: *Catholicism, industrialization and culture*; Gundle, Stephen. 1996. "The Americanization of Daily Life: Television and Consumerism in Italy in the 1950s". *Italian History and Culture.*

196 1985-86

Title: Grants in Aid of Research, Foster, Shirley

File number: 196

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

197 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Denton, P.

File number: 197

Missing

198 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Dean, Trevor

File number: 198

Paper file 25 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; curriculum vitae; two project reports: *Research trip, Summer 1985; Research trip to Ferrara, September 1986*.

199 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Davis, R. P.

File number: 199

Missing

200 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Cubberley, Anthony Leonard

File number: 200

Paper file 20 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

201 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Cox, M.

File number: 201

Missing

202 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Clark, Royston

File number: 202

Paper file 35 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

203 1985-6

Title: Grants in Aid of Research, Clarke, Georgia

File number: 203

Paper file 31 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

204 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Wintle, Michael

File number: 204

Paper file 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and David Whitehouse; correspondence between the scholar and Miss Tighe; publications' list; research project.

205 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Webley, Derrick Pritchard

File number: 205

Paper file 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

206 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Thornton, Dora

File number: 206

Paper file 26 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe; correspondence between the scholar and David Whitehouse; research project: *Studiolo, Studio, Scrittoio and Mezzado: Sixteenth-Century Venice*.

207 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Schecter, Darraw

File number: 207

Paper file 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

208 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Rossi, Paolo

File number: 208

Paper file 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

209 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Ross, Seamus

File number: 209

Paper file 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

210 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Primhak, Victoria J.

File number: 210

Paper file 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

211 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Milliken

File number: 211

Paper file 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

212 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Ling, Roger

File number: 212

Paper file 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Mrs. Stedman.

213 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Higginson, Peter

File number: 213

Paper file 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe; curriculum vitae.

214 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Green, Anthony R.

File number: 214

Paper file 40 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference opinions; correspondence between the scholar and Miss Tighe; publications' list; an excavation report: *Excavations at Khirbet Khatuniyeh, 1985*; Anthony Green. 1984. "Beneficent Spirits and Malevolent Demons: The Iconography of Good and Evil in Ancient Assyria and Babylonia". *Visible Religion*. 3: 80-105.

Box 12

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 22 files

215 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Franke, Veronica Mary

File number: 215

Paper file 40 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference opinions; correspondence between the scholar and Miss Tighe; curriculum vitae; degree certificates.

216 1986-7; 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Fitt, Jane

File number: 216

Paper file 32 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference opinions; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

217 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Epstein, Stephan R.

File number: 217

Paper file 23 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference opinions; correspondence between the scholar and Miss Tighe; curriculum vitae; publications' list.

218 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Cramer, Peter John

File number: 218

Paper file 71 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference opinions; correspondence between the scholar and Miss Tighe; correspondence between the scholar and David Whitehouse; research project: *Baptistery, Fresco, Liturgy*.

219 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Cox, Virginia

File number: 219

Paper file 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference opinions; correspondence between the scholar and Miss Tighe; correspondence between the scholar and David Whitehouse; curriculum vitae.

220 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Bourdua, Louise M.

File number: 220

Paper file 11 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference opinions; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

221 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Boardman, Sheila

File number: 221

Paper file 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference opinions; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

222 1986-7

Title: Grants in Aid of Research, Backway, Catherine

File number: 222

Paper file 5 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference opinions; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

223 1986-7; 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Adams, Anne Elise

File number: 223

Paper file 29 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference opinions; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

224 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Sweetman, Rory

File number: 224

Paper file 56 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe; curriculum vitae; Sweetman, Rory. 2011. “Bishop in the Dock: The Sedition Trial of James Liston in New Zealand”. *Journal*

of Religious History. 35: 296-299.; Sweetman, Rory. 1988. "Daniel Mannix and his biographers". *Australian Studies*. 1: 61-71.

225 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Rizzolo, Julia

File number: 225

Paper file 9 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

226 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Parsons, Jonathan

File number: 226

Paper file 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

227 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Mitchell, Shayne

File number: 227

Paper file 28 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

228 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Milner, Stephen

File number: 228

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

229 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Lawrence, Raymond

File number: 229

Missing

230 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Kern, Stephen

File number: 230

Paper file 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

231 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Herring, Edward

File number: 231

Paper file 7 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

232 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Gwynne, Gareth Paul

File number: 232

Paper file 31 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe; correspondence between the scholar and David Whitehouse.

233 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Giorgi, John

File number: 233

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe; correspondence between the scholar and David Whitehouse; curriculum vitae; publications' list.

234 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Collis, John R.

File number: 234

Paper file 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

235 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Clay, Teresa

File number: 235

Paper file 22 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; an envelope containing correspondence between the scholar and Miss Tighe; financial records.

236 1987-8

Title: Grants in Aid of Research, Allison, Penelope Mary

File number: 236

Missing

Box 13

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 18 files

237 1989-90; 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Skeates, Robin

File number: 237

Paper file 34 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project.

238 1989-90; 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Leyser, Conrad

File number: 238

Paper file 28 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project; curriculum vitae; financial records.

239 1989-90; 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Matkovic, Iva

File number: 239

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

240 1989-90; 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Fletcher, Stella

File number: 240

Paper file 19 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project: *Venetian Cardinals at the court of Sixtus IV and Innocent VIII, 1471-92.*

241 1989-90

Title: Grants in Aid of Research, Gentilcore, David

File number: 241

Missing

242 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Wringley, Richard

File number: 242

Paper file 22 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project: *The impact on French artists in Rome in the 18th century of contemporary & Seicento Italian art.*

243 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Toms, Judith

File number: 243

Paper file 24 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project: *Villanovan Southern Etruria.*

244 1990-1; 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Skinner, Patricia

File number: 244

Paper file 60 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; reference letters; Skinner, Patricia. 1988. *The merchants and the noblemen: economic power and political status in the duchy of Gaeta, c. 800-1100.*

245 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Parker, Simon Frank

File number: 245

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project: *Local government and social movements in London and Bologna since 1945.*

246 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Leighton, Robert

File number: 246

Paper file 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project.

247 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Kruse, Jeremy

File number: 247

Paper file 17 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project; university certificates.

248 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Jessop, Lesley

File number: 248

Paper file 11 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe.

249 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Gadd, Derek

File number: 249

Paper file 9 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project: *The development of Timber Building Construction in Northern Italy from the end of the Roman Period to AD 1500.*

250 1990-1; 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Foot, John

File number: 250

Paper file 25 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project: *The Politics of alliances in Milan and Lombard;* photocopy of the passport; passport, financial records.

251 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Flood, Finbarr

File number: 251

Paper file 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; research project.

252 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Doran, John

File number: 252

Paper file 101 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; research project: *Roman Popes, families and government 1187-1241*; two excavations reports: *Excavations at El Merj: a first report on the 1990 season; British Archaelogical Mission to El Merj: first report of the excavation of the 1991 season of excavation*; a postcard.

253 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Cushing, Kathleen

File number: 253

Paper file 18 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; reference letters; research project: *Anselm of Lucca and the systematization of the Canon Low.*

254 1990-1

Title: Grants in Aid of Research, Augenti, Andrea

File number: 254

Paper file 22 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and Miss Tighe; reference letters.

Box 14

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 29 files

255 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Westgate, Ruth

File number: 255

Paper file 22 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; research project: *Greek mosaic pavements of the Classical and Hellenistic periods*.

256 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Warr, Cordelia F.

File number: 256

Paper file 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; reference letters; research project: *The representation of woman in 14th century Italian art.*

257 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Nicholson, Paul

File number: 257

Paper file 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *Aspects of daily life in the Egyptian New Kingdom*.

258 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Lloyd, Stephen

File number: 258

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *The life and art of Richard Cosway RA.*

259 1991-2; 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Izzet, Vedia

File number: 259

Paper file 29 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project*: Identity and power in Etruscan iconography*, photocopy of the passport.

260 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Hardwick, Nicholas

File number: 260

Paper file 18 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; curriculum vitae; research project: *The coinage of Chios from the 6th to the 4th century BC*.

261 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Fermor, Sharon

File number: 261

Paper file 13 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *The paintings and drawings of Piero di Cosimo.*

262 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Coulston, Jon

File number: 262

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project.

263 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Coates-Stephens, Robert

File number: 263

Paper file 23 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *Concrete and rubble construction in Rome AD 300-1200.*

264 1991-2; 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Calaresu, Melissa

File number: 264

Paper file 37 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *Political culture in 18th 117eginni Naples. The writings of F. M. Pagano*; photocopy of the passport.

265 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Byrne, Maurice

File number: 265

Paper file 37 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *Musical instruments in the Roman world.*

266 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Brown, Keri Ann

File number: 266

Paper file 32 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *Study of aerial photographs of prehistoric sites in the Tavoliere, Puglia.*

267 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Barron, Kathryn

File number: 267

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *John, Lord Lumley and the Earl of Arundel. The 118eginning of Elizabethan collecting*; risults of Italian research visit, sept-oct. 1991.

268 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Barber, Charles

File number: 268

Paper file 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *Art on the eve of iconoclasm*.

269 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Bain, Jill H.

File number: 269

Paper file 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *The painted decorative programme of S. Maria di Pomposa and its dependencies.*

270 1991-2; 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Atkinson, David A.

File number: 270

Paper file 33 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project; photocopy of the passport.

271 1991-2

Title: Grants in Aid of Research, Armstrong, Pamela

File number: 271

Paper file 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *Research into the evolution of Middle Byzantine glazed wares.*

272 1992-3

Title: Grants in Aid of Research, Vida Navarro, Maria

File number: 272

Paper file 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *The preface to urbanism in Italy. Nature and effect of changes on populations and settlement patterns from the Middle Bronze Age to the Early Iron Age in Central and Northen Italy.*

273 1992-3

Title: Grants in Aid of Research, Stuart-Smith, Jane

File number: 273

Paper file 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *The development of Indo/European voiced aspirates into Italic. A new look.*

274 1992-3

Title: Grants in Aid of Research, Schinke, Robyn

File number: 274

Paper file 12 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *New statistical approaches to amphora typology.*

275 1992-3

Title: Grants in Aid of Research, Richardson, Carol

File number: 275

Paper file 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence with the BSR staff; reference letters; research project: *A question of loyalties-the artistic patronage of the cardinals of Pius II;* financial records.

276 1992-3; 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Glinister, Fay

File number: 276

Paper file 32 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *The Roman king ship in the 6th century BC*; financial records.

277 1992-3

Title: Grants in Aid of Research, Dickie, John

File number: 277

Paper file 18 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *The rhetoric of patriotic monuments in post-unification Italy*; financial documents.

278 1992-3; 1994-5

Title: Grants in Aid of Research, Davies, Stephen

File number: 278

Paper file 30 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Marriage and politics under Charles II of Naples*; financial records.

279 1992-3

Title: Grants in Aid of Research, Dalli, Charles

File number: 279

Paper file 32 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Malta in the Regno. Political, social and economic relationships between the Maltese archipelago and Sicily in the Late Middle Ages*; financial documents.

280 1992-3

Title: Grants in Aid of Research, Costambeys, Marios

File number: 280

Paper file 17 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Aristocracy and community in Francia and the Lombard kingdom in the 8th century*; financial records.

281 1992-3

Title: Grants in Aid of Research, Catling, Richard

File number: 281

Paper file 25 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Sparta and Italy. The archeological evidence community in Francia and the Lombrad kingdom in the 8th century*; financial documents.

282 1992-3

Title: Grants in Aid of Research, Bispham, Edward

File number: 282

Paper file 17 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Rome and Italy. Municipalization in its political context.*

Box 15

Classification number: 01.01.06

Title: Grants in Aid of Research

It contains 18 files

283 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Wyke, Maria

File number: 283

Paper file 70 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; financial documents; curriculum vitae; research project: *Cinematic representations of Pompeii*; two articles: Wyke, Maria. 1987. "The elegiac woman at Rome." *Proceedings of the Cambridge Philological society.* 33:153-178; Wyke, Maria. 1987. "Written woman. Propertius' Scripta Puella". *The journal of Roman Studies*. 77: 46-61.

284 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Sakellariou, Eleni

File number: 284

Paper file 17 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Social and economic history of mainland south Italy in the Later Middle Ages.*

285 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Lancaster, Lynne

File number: 285

Paper file 11 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Trajanic vaulting in Rome*.

286 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Jones, M.

File number: 286

Missing

287 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Hopkins, Andrew

File number: 287

Paper file 16 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Baldassarre Longhena. Santa Maria della Salute.*

288 1993-4; 1995-6

Title: Grants in Aid of Research, Hope, Valerie

File number: 288

Paper file 20 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Roman funerary monuments as status indicators*; photocopy of the passport.

289 1993-4

Title: Grants in Aid of Research, Guy, Bradley

File number: 289

Paper file 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Roman colonization down to 91 BC.*

290 1994-5

Title: Grants in Aid of Research, Stewart, Peter

File number: 290

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Roman art and Hellenic representations in the first century.*

291 1994-5

Title: Grants in Aid of Research, Russell, Susan

File number: 291

Paper file 20 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Decoration and information. The fresco friezes of Palazzo Panphilj in Piazza Navona*; financial records.

292 1994-5

Title: Grants in Aid of Research, Rundle, David

File number: 292

Paper file 15 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *From Bruni to More. The impact of Italian humanist political thought on ideas of tyranny in England in the 15th and early 16th centuries*; financial records.

293 1994-5

Title: Grants in Aid of Research, Newby, Martine

File number: 293

Paper file 9 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Central Italian medieval glass. A social study*.

294 1994-5

Title: Grants in Aid of Research, Manuzi, Martin

File number: 294

Paper file 10 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *State sector industry in postwar Naples. The practice of welfare capitalism.*

295 1994-5

Title: Grants in Aid of Research, Everett, Nicholas

File number: 295

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *Uses of the written word and the status of literacy in Lombard Italy.*

296 1994-5

Title: Grants in Aid of Research, Elliott, Janis

File number: 296

Paper file 14 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project: *The Last Judgement in Early Italian painting*; financial records; a postcard.

297 1995-6

Title: Grants in Aid of Research, Zajac, Natascha

File number: 297

Paper file 9 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project.

298 1995-6

Title: Grants in Aid of Research, Woods, Clare

File number: 298

Paper file 9 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project.

299 1995-6

Title: Grants in Aid of Research, Greenwood, Martin

File number: 299

Paper file 11 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project; photocopy of the passport.

300 1995-6

Title: Grants in Aid of Research, Berry, Joanne

File number: 300

Paper file 11 sheets

Content: application form; letter of acceptance by the BSR; correspondence between the scholar and the Registrar Payne; reference letters; research project; photocopy of the passport.

6. Indice dei nomi borsisti

Abulafia, David Samuel Harvard, 1982-3; **88**

Adams, Anne Elise, 1986-7; 1987-8; **107**

Adams, Ishbel,1969-70; **62**

Allison, Penelope Mary, 1987-8; **110**

Anderson, Jaynie Louise, 1984-5; **96**

Andrews David D., 1971-2; 1973-4; 1974-5; **64**

Antonovics, Atis Valdis, 1966-7; 1967-8; 1968-9; **59**

Armstrong, Pamela, 1991-2; **119**

Atkinson, David A., 1991-2; 1993-4; **118**

Augenti, Andrea, 1990-1; **114**

Backway, Catherine, 1986-7; **107**

Baggott, Clare M., 1978-9; **75**

Bailey, D. M., 1964-5; **57**

Bain, Jill H., 1991-2; **118**

Balance, M. H., 1964-5; **57**

Barber, Charles, 1991-2; **118**

Barker, Graeme W. W., 1973-4; 1974-5; 1976-7; 1981-2; **67**

Barron, Kathryn, 1991-2; **118**

Bellamy, Richard, 1984-5; **96**

Belsey, H., 1979-80; **78**

Bennet, M. R., 1979-80; **78**

Berresford, S. H., 1978-9; **75**

Berry, Joanne, 1995-6; **126**

Bispham, Edward, 1992-3; **121**

Blagg, T., 1984-5; **96**

Blake, Hugo, 1972-3; **65**

Blake, H. Mck., 1968-9; 1969-70; 1980-1; 1984-5; **60**

Boanas, G., 1980-1; 1982-3; **80**

Boardman, Sheila, 1986-7; **107**

Bonney, R. J., 1973-4; **67**

Bourdua, Louise M., 1986-7; **106**

Bowder, Diana R., 1967-8; 1969-70; **59**

Branston, M., 1964-5; **57**

Brown, Keri Ann, 1991-2; **117**

Brown, Martin, 1983-4; **92**

Brown, Thomas S., 1970-1; 1972-3; 1984-5; **63**

Bruni, Roberto, 1984-5; **96**

Buchanan, Miranda, 1969-70; 1971-2; 1973-4; **62**

Burroughs, Charles Edward Norton, 1973-4; **67**

Byatt, Lucinda M. C., 1982-3; **88**

Byrne, Maurice, 1991-2; **117**

Calaresu, Melissa, 1991-2; 1993-4; **117**

Campbell, Fiona, 1973-4; **66**

Campbell, Ian, 1983-4; **92**

Cannon, Joanna Louise, 1974-5; **68**

Carter, Ashley, 1966-7; **59**

Cartledge, Judith A., 1977-8; **73**

Cassidy, B., 1980-1; 1981-2; 1984-5; **80**

Catling, Richard, 1992-3; **121**

Cavanagh, William Gregory, 1982-3; 1983-4; **87**
Chapman-Purchas, Fiona, 1964-5; **56**
Chard, Chloe R., 1982-3; **87**
Charlesworth, Dorothy, 1974-5; **68**
Chater, J. M., 1979-80; **78**
Claridge, Amanda, 1970-1; **63**
Clarke, Georgia, 1985-6; **102**
Clark, Gillian Lesley, 1982-3; 1983-4; 1986-7; **87**
Clark, Royston, 1985-6; **102**
Clark, Tim C., 1981-2; **83**
Clay, Teresa, 1987-8; **110**
Close-Brooks, Joanna, 1961-2; 1962-3; **56**
Coates-Stephens, Robert, 1991-2; **117**
Collins, Patricia, 1982-3; **87**
Collis, John R., 1987-8; **110**
Connell, Susan Mary, 1969-70; **61**
Connerton, Paul J., 1982-3; **87**
Costambeys, Marios, 1992-3; **121**
Coulston, Jon, 1991-2; **116**
Cox, M., 1985-6; **102**
Cox, Virginia, 1986-7; **106**
Cramer, Peter John, 1986-7; **106**
Crawford, Michael H., 1982-3; 1984-5; **86**
Cubberley, Anthony Leonard, 1985-6; **102**
Cuozzo, Enrico, 1976-7; **69**
Cushing, Kathleen, 1990-1; **114**
Dale, Sarah Louise, 1972-3; **65**
Dalli, Charles, 1992-3; **121**
Daniels, Charles, 1961-2; 1962-3; **56**
Davidson, Nicholas, 1981-2; **83**
Davies, John Paul, 1982-3; **86**
Davies, Martin Charles, 1981-2; 1984-5; **83**
Davies, Stephen, 1992-3; 1994-5; **120**
Davis, R. P., 1985-6; **101**
Dean, Trevor, 1985-6; **101**
DeLaine, Janet, 1985-6; **98**
Delano Smith, Catherine, 1970-1; 1973-4; **63**
Denton, P., 1985-6; **101**
Dickie, John, 1992-3; **120**
Doran, John, 1990-1; **114**
Duncan, Guy Charles, 1961-2; 1962-3; **56**
Dunford, Penelope A., 1973-4; **66**
Dunn, Marilyn, 1977-8; 1983-4; **72**
Elliott, Janis, 1994-1995; **125**
Epstein, Stephan R., 1986-7; **106**
Everett, Nicholas, 1994-5; **125**
Farries, Peter, 1974-5; 1975-6; 1976-7; **68**
Fenlon, Iain, 1984-5; **96**
Fermor, Sharon, 1991-2; **116**
Fitt, Jane, 1986-7; 1987-8; **105**
Fleming, Stuart, 1976-7; **69**
Fletcher, Stella, 1989-90; 1990-1; **111**
Flood, Finbarr, 1990-1; **114**
Foot, John, 1990-1; 1993-4; **113**
Foster, Shirley, 1985-6; **101**

Franke, Veronica Mary, 1986-7; **105**
Gadd, Derek, 1990-1; **113**
Gee, Loveday Elisabeth, 1984-5; **95**
Gentilcore, David, 1989-90; **111**
Gerberding, Richard A., 1978-9; **75**
Gibbons, David John Lawrence, 1983-4; 1986-7; **92**
Gibson, Helen, 1970-1; **62**
Gibson, Sheila, 1971-2; 1978-9; **64**
Gilmore, Margaret, 1982-3; **86**
Giorgi, John, 1987-8; **109**
Glinister, Fay, 1992-3; 1993-4; **120**
Godman, Peter, 1978-9; **75**
Goodyear, F. R. D., 1965-6; **58**
Gordon, R. L., 1969-70; **61**
Granger-Taylor, Hero, 1983-4; **91**
Green, Anthony R., 1986-7; **105**
Green E. C., 1979-80; **77**
Greenwood, Martin, 1995-6; **126**
Gregson, H. Jonathan, 1977-8; **72**
Grieve, Lucy, 1980-1; **78**
Griffin, Alan, 1978-9; **74**
Gundle, Stephen, 1985-6; **101**
Guy, Bradley, 1993-4; **123**
Guy, J. R., 1979-80; **77**
Gwynne, Gareth Paul, 1987-8; **109**
Hall, Belinda, 1982-3; **86**
Hamilton, B., 1966-7; **58**
Harding, Catherine Diane, 1980-1; 1986-7; **79**
Hardwick, Nicholas, 1991-2; **116**
Harris, William, 1961-2; 1962-3; **55**
Harrison, S. J., 1984-5; **95**
Healy, Frances, 1967-8; **59**
Henderson, Janet Mary, 1981-2; 1986-7; **83**
Herring, Edward, 1987-8; **109**
Higgins, Valerie Ann, 1985-6; **100**
Higginson, Peter, 1986-7; **105**
Hills, H., 1985-6; **100**
Hodges, Richard Andrew, 1981-2; 1982-3; 1984-5; 1986-7; **82**
Hook, Judith, 1978-9; **74**
Hope, Valerie, 1993-4; 1995-6; **123**
Hopkins, Andrew, 1993-4; **123**
Hardwick, Nicholas, 1991-2; **116**
Horsfall, Nicholas Mark, 1982-3; **85**
Horsley, Juliet Anne, 1978-9; **74**
Hudson, Peter John, 1978-9; 1979-80; **73**
Humfrey, Peter, 1985-6; **100**
Hunt, Lucy-Ann, 1977-8; **72**
Hurcombe, Linda, 1985-6; **100**
Izzet, Vedia, 1991-2; 1993-4; **116**
Jessop, Lesley, 1990-1; **113**
Jones, Barri G. D., 1979-80; **77**
Jones, Heledd, 1974-5; **68**
Jones, M., 1993-4; **123**
Jones, Valerie, 1968-9; **60**
Kahane, Anne M., 1971-2; 1972-3; **64**
Karauskova, Venceslava, 1978-9; **73**
Keenen, Stephanie L., 1972-3; 1973-4; **65**
Kern, Stephen, 1987-8; **109**

King, Cathy Elizabeth, 1974-5; 1984-5; **67**
Knox, D., 1979-80; 1981-2; **77**
Kolsky, Stephen D., 1980-1; **79**
Kruse, Jeremy, 1990-1; **113**
Lancaster, Lynne, 1993-4; **122**
Lawrence, Raymond, 1987-8; **108**
Lawson, Robert Graeme, 1981-2; **82**
Leighton, Robert, 1990-1; **112**
Leyser, Conrad, 1989-90; 1990-1; **111**
Liebreich, Anat Karen, 1984-5; **95**
Ling, Roger, 1986-7; **104**
Little, Richard, 1984-5; **95**
Little, Doina O., 1985-6; **99**
Llewellyn, Nigel, 1977-8; **71**
Lloyd, John Alfred, 1981-2; 1982-3; 1983-4; 1984-5; **82**
Lloyd, Joan Barclay, 1979-80; **76**
Lloyd, Stephen, 1991-2; **115**
Lloyd-Morgan, Glenys, 1973-4; **66**
Loach, Judi, 1983-4; **91**
Lomas, Hilary Kathryn, 1983-4; 1986-7; **91**
Lowe, Kate, 1979-80; 1982-3; **77**
Lowry, Martin John Clement, 1968-9; **60**
Luttrell, A. T., 1984-5; **95**
Lyttelton M., 1984-5; **94**
Mackie, G., 1985-6; **99**
Malone, Caroline A. T., 1980-1; 1983-4; 1984-5; **79**
Marchant, Jenny, 1971-2; **63**
Manuzi, Martin, 1994-5; **125**
McKee, Hilary A.F., 1969-70; **61**
Matkovic, Iva, 1989-90; 1990-1; **111**
Meagher, Mary-Ann,1965-6; 1966-7; 1967-8; 1968-9; **58**
Metcalfe, D. M., 1984-5; **94**
Milliken, 1986-7; **104**
Milner, Stephen, 1987-8; **108**
Milojevic, P., 1985-6; **99**
Mitchell, Shayne, 1987-8; **108**
Morris, Joanna, 1970-1; **62**
Morris, Jonathan, 1985-6; **99**
Mould, Alison J., 1980-1; **78**
Muecke, Frances, 1969-70; **61**
Newby, Martine, 1994-5; **124**
Nicholson, Paul, 1991-2; **115**
Northover, Jeremy Peter, 1984-5; **94**
Oakley, Stephen, 1981-2; 1986-7; **81**
O'Hare, Graham Byron, 1984-5; **94**
Ogilvie, R. M., 1964-5; **56**
Onians, J. B.,1965-6; **58**
O'Regan, Noe, 1982-3; **85**
Osler, Douglas J., 1982-3; **85**
Parker, Simon Frank, 1990-1; **112**
Parsons, Jonathan, 1987-8; **108**
Patterson, Helen L., 1982-3; **85**
Peacock, D. P. S., 1977-8; **71**
Perkins, Philip, 1985-6; **99**
Piper, Deryck John, 1983-4; **91**
Pollard, Nigel, 1984-5; **93**
Potter, Timothy William, 1971-2; 1986-7; **63**
Prag, J., 1968-9; **60**

Pratt, Simon, 1983-4; **90**
Primhak, Victoria J., 1986-7; **104**
Pringle, Denys, 1973-4; **66**
Rainbird, John S., 1969-70; **61**
Rawson, P. B., 1977-8; **71**
Reece, Richard, 1979-80; **76**
Ridgway, David William Robertson, 1961-2; 1962-3; **55**
Reinbird John,1985-6; **98**
Riall, Lucy, 1985-6; **98**
Richards, John Corley, 1983-4; **90**
Richardson, Carol, 1992-3; **120**
Riley, D. N., 1981-2; **81**
Rizzolo, Julia, 1987-8; **108**
Roberts, G., 1985-6; **98**
Roberts, Jane, 1983-4; **90**
Roberts, Paul, 1985-6; **98**
Rollason, David W., 1977-8; **71**
Rose, Paul Lawrence, 1966-7; **58**
Ross, Seamus, 1986-7; **104**
Rossi, Paolo, 1986-7; **103**
Roth, Cathy E., 1977-8; **70**
Rubin, Miri, 1985-6; **97**
Rundle, David, 1994-5; **124**
Russell, Susan, 1994-5; **124**
Rutter, N. K., 1967-8; **59**
Sakellariou, Eleni, 1993-4; **122**
Sargeant, Susan Amberly, 1982-3; **84**
Schecter, Darraw, 1986-7; **103**
Schinke, Robyn, 1992-3; **119**
Seidmann, Gertrud, 1983-4; **90**
Senecal, Robert, 1983-4; 1984-5; **90**
Shaw, Christine, 1981-2; 1984-5; **81**
Silber, Evelyne, 1976-7; 1977-8; **69**
Skeates, Robin, 1989-90; 1990-1; **110**
Skinner, Patricia, 1990-1; 1991-2; **112**
Slade, A. J., 1974-5; **67**
Smith, Thyrza, 1982-3; **84**
Spargo, Demelza Jane, 1984-5; 1986-7; **93**
Spurr, Stephen M., 1980-1; **78**
Stevenson, Judith, 1984-5; **93**
Stewart, Peter, 1994-5; **124**
Stoddart, Simon, 1983-4; 1984-5; **89**
Stone, M.J., 1983-4; **89**
Stoves, Ann, 1965-6; **57**
Stuart, Sydney Nicholas, 1979-80; **76**
Stuart-Smith, Jane, 1992-3; **119**
Stumpf, Claudia, 1982-3; **84**
Sweetman, Rory, 1987-8; **107**
Teicher, Anna Harriet Haviva, 1978-9; **73**
Terry, Quinlan, 1969-70; **60**
Thom, Martin, 1985-6; **97**
Thompson, Jonathan S., 1985-6; **97**
Thornton, Dora, 1986-7; **103**
Thyrza, 1982-3; **83**
Toms, Judith, 1990-1; **112**
Travis, David J., 1981-2; 1984-5; **81**
Turner, Ailsa, 1983-4; 1984-5; **89**
Vaughan, Gerard, 1982-3; **84**
Vavasseur-Williams, Maria Diana Cornelia, 1983-4; **89**
Vida Navarro, Maria, 1992-3; **119**
Vlahogiannis, Nicholas, 1978-9; **73**

Voller, Peter, 1979-80; **75**
Wallace-Hadrill, Andrew, 1985-6; **97**
Ward-Perkins, Bryan, 1977-8; 1979-80; 1981-2; 1982-3; 1983-4; **70**
Warr, Cordelia F., 1991-2; **115**
Webley, Derrick Pritchard, 1986-7; **103**
Westgate, Ruth, 1991-2; **115**
Wheeler, Margaret (Lady), 1972-3; 1973-4; **64**
White, Alison, 1977-8; **70**
Wickham, Christopher John, 1976-7; 1986-7; **69**
Williamson, Paul, 1977-8; 1981-2; **70**
Wilson, N. G., 1965-6; **57**
Wintle, Michael, 1986-7; **102**
Wiseman, Timothy Peter, 1963-4; **56**
Woods, Clare, 1995-6; **126**
Wringley, Richard, 1990-1; **111**
Wyke, Maria, 1993-4; **122**
Yates, R. Martin, 1984-5; **93**
Zajac, Natascha, 1995-6; **125**
Zutshi, Patrick, 1983-4; 1986-7; **88**

7. Conclusione

Gli archivi si presentano come i «tradizionali centri di propulsione e di sviluppo nei quali confluiscono alcuni dei più intensi interessi di ricerca, culturali e scientifici» (Romiti 2012, 500). Essi supportano e documentano le attività di ricerca e di sviluppo e in tal modo custodiscono la memoria degli enti, delle persone e della collettività.

L'Archivio della BSR si costituisce come l'archivio di un'accademia di ricerca che «comprende, come definisce la teoria, tutto ciò che questa riceve, spedisce, acquisisce, produce nel corso della sua attività: nel caso di un'istituzione culturale, qualsiasi "pratica" (...) produce documentazione la cui natura e quantità sono spesso imprevedibili, comunque assai variabili da caso a caso» (Ghersetti 2008, 78).

Trattandosi dell'archivio di un'accademia, che ospita ogni anno borsisti e studiosi da ogni parte del mondo, esso è al servizio del ricercatore di professione, il quale differisce dal semplice utente. Infatti, il rapporto con il ricercatore di professione «va curato in modo particolare, perché le informazioni che egli recupera nel fondo durante la sua ricerca o quelle che egli stesso può fornire per sua competenza all'archivio possono illustrare meglio l'archivio e renderlo maggiormente intellegibile a chi farà ricerca dopo di lui, tanto da entrare a far parte degli strumenti descrittivi del patrimonio archivistico» (Ghersetti 2008, 85). È proprio il contatto diretto con i ricercatori il vero motore dell'Archivio della BSR ed è proprio ai ricercatori che intendono essere rivolti tutti i progetti ancora in fase di realizzazione.

Il presente elaborato prende le mosse da un intervento di ricondizionamento di una piccola parte dell'Archivio, attività che dovrà, ovviamente, estendersi a tutte le carte conservate e non ancora soggette a revisione. L'attività da me svolta ha portato alla luce interessanti considerazioni sulle vicissitudini delle borse di studio concesse nel tempo dalla BSR, in particolar modo dei Grants in Aid of Research. Sono emersi fascicoli personali di ricercatori, che negli anni successivi alla permanenza come borsisti, sono andati ad occupare posizioni di grandissimo rilievo all'interno dell'Accademia, diventando in certi casi *Directors* o *Registrars*. Molto potrà ancora affiorare dallo studio degli altri documenti.

È prevedibile che l'utilizzo sempre più esteso del software ArchivesSpace, adottato da poco tempo, consentirà di gestire le collezioni secondo livelli di qualità più elevati. Perché tutte le funzionalità siano a regime, è necessario che il personale della BSR abbia la

possibilità di acquisire familiarità con le caratteristiche del software, che dovrà armonizzarsi, per così dire, con il flusso delle procedure, dei documenti e dei dati. La disponibilità del *DH Portal*, di cui è stata avviata la progettazione, dovrebbe, infine, garantire la gestione e la fruizione unificata del patrimonio di risorse documentarie e bibliografiche dell'Archivio e della Biblioteca.

8. Appendici

8.1 Lista dei Segretari della FAHL (dal 1911)

I segretari della FAHL si occupavano di mantenere i rapporti con i Direttori della BSR; davano disposizioni per le richieste di borse di studio afferenti all'ambito delle *Humanities*; mantenevano la corrispondenza con gli *scholars*.

E. J. Forsdyke, Esq. (1911-1926)
R. P. Hinks, Esq. (1927-1931)
Mrs. D. W. Brogan (1931-1940; 1945-1961)[17]
C. A. H. James, Esq. (1961-1970)
Mrs. K. M. Stedman (1970-1986)

8.2 Lista degli Honorary Treasurers della FAHL

L'Honorary Treasurer è una figura di riferimento che si pone come guida di tutti gli aspetti della gestione finanziaria, in questo caso della FAHL.

Arthur Hamilton Smith, Esq. (1911-1919)
E. Bullough (1920-1921)
William Russell, Esq. (1922-1931)
C. H. St. J. Hornby, Esq. (1931-1940)
Sir Cecil Carr (1945-1954)
Sir J. Woods (1954-1962)
M. S. Lush, Esq. (1962-1972)

[17] Dal 1940 al 1945 le attività della Scuola vengono sospese a causa della guerra.

Mr. M. J. Smith (1972-1986)

8.3 Lista degli Honorary General Secretaries della BSR durante l'amministrazione della Royal Commission for the Exhibition of 1851

Con la Royal Charter of Incorporation del 1912, la FAHL si trovò soggetta all'autorità generale dell'Executive Committee. Quest'ultimo aveva dei propri Honorary General Secretaries. Questi, oltre a gestire le borse di studio afferenti alle discipline artistiche, curavano i rapporti con i Segretari della FAHL.

Evelyn Shaw (1913-1947)
Digby Sturch (1947-1970)
C. A. H. James, Esq. (1961-1986)[18]

8.4 Lista dei Segretari e Registrars della BSR dopo la separazione dalla Royal Commission for the Exhibition of 1851

Dopo che nel 1986 la Royal Commission for the Exhibition sospese il finanziamento delle borse di studio in Pittura e Scultura e cessò di occuparsi dell'amministrazione generale dell'istituto, i Segretari della BSR, successivamente denominati Registrars, iniziarono ad occuparsi sia delle borse di studio della FAHL sia delle borse di studio delle Fine Arts.

[18] Si tratta dello stesso James Secretary della FAHL fino al 1969, quando, per diventare appunto Honorary Secretary, lasciò il posto a Mrs. Stedman. James era stato l'Assistant di Sturch, prima di prenderne il posto.

Miss Ann Marie Tighe (1986-1991)

Ms. Cassy Payne (1991-1999)

Dr. Gillian Clark (1999-oggi)

Sezione iconografica

Fig. 1 – Thomas Ashby in uniforme durante la Grande Guerra

[BSR Photographic Archive]

Fig. 2 – Ritratto di Eugénie Strong compiuto da Tom Monnington, un artista residente alla BSR negli anni ’20

[BSR Photographic Archive]

Fig. 3 – Attuale sede della BSR, a Valle Giulia

Fig. 4 – Ritratto di Bernard Ashmole, compiuto da Reginald Brill (RS Painting, 1927). Il ritratto mostra il Direttore nel suo ufficio mentre osserva le sculture classiche, oggetto privilegiato dei suoi studi.

[BSR Archive]

Fig. 5 – John Bryan Ward-Perkins

Fig. 6 – Una sezione della Biblioteca della BSR

Fig. 7 – Scaffale dell'Archivio prima dell'operazione di ricondizionamento

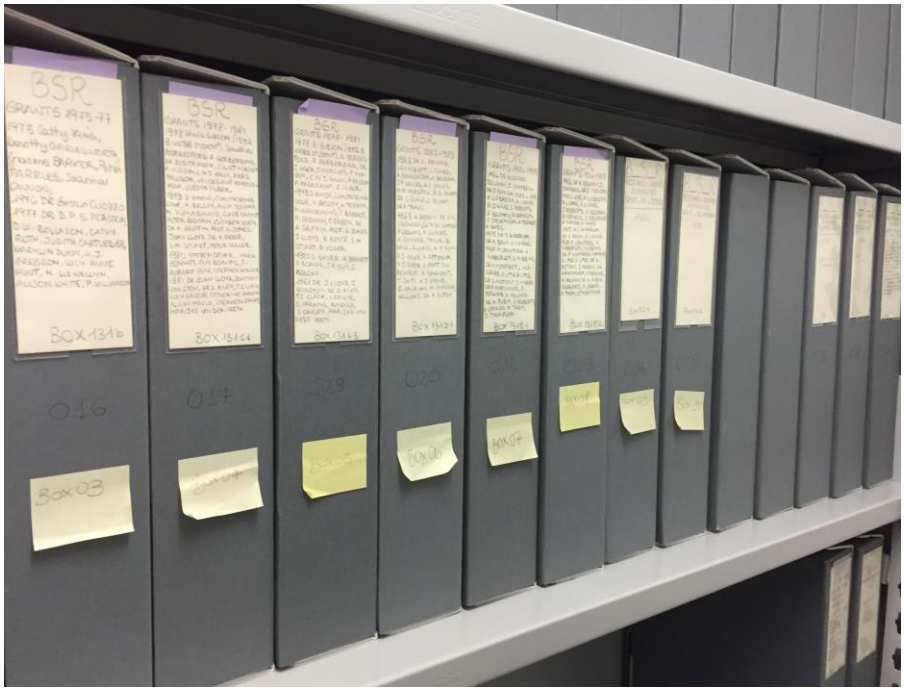


Fig. 8 – Esempio di cartella prima dell'operazione di ricondizionamento

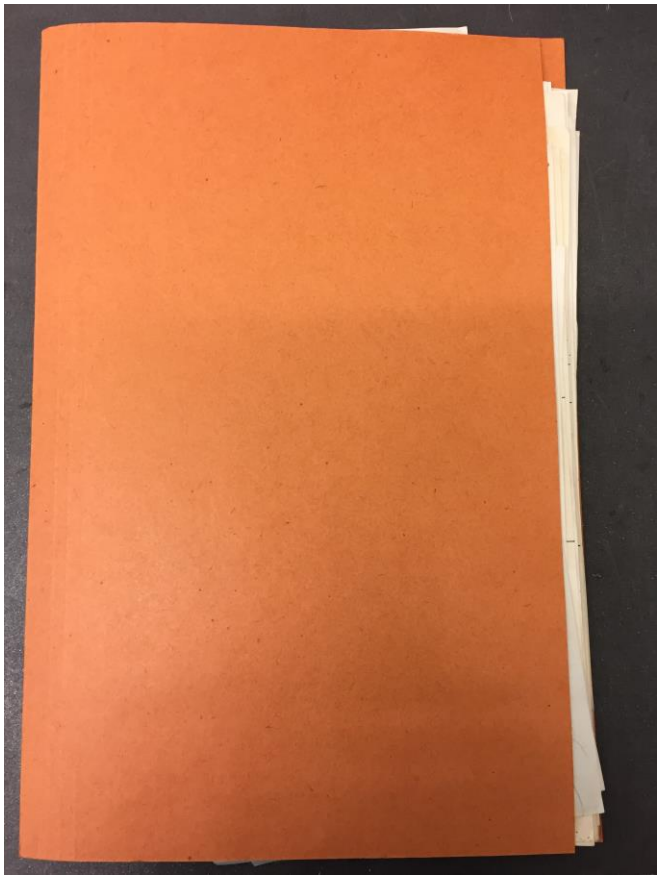


Fig. 9 – La cartella dopo l'operazione di ricondizionamento

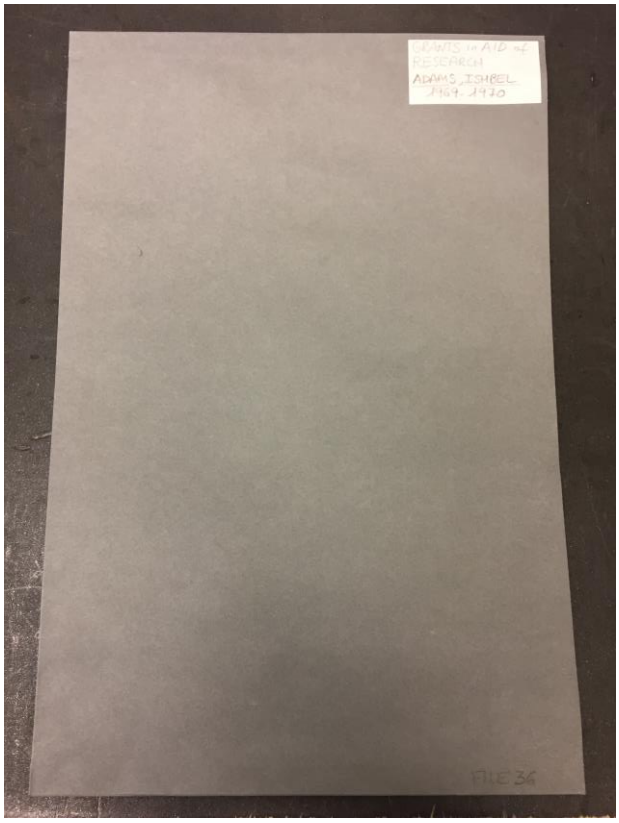


Fig. 10 – Esempio di laccio per infilzatura e *attache*

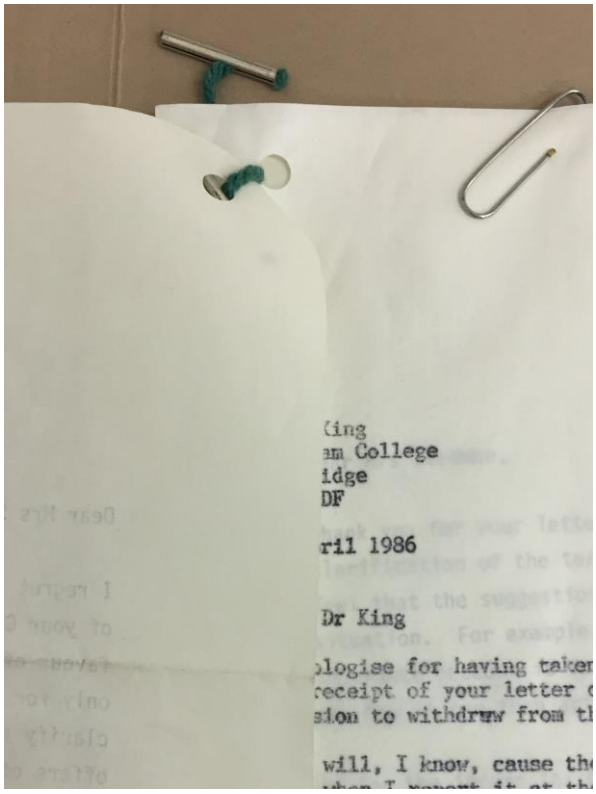


Fig. 11 – Esempio di vecchia etichetta

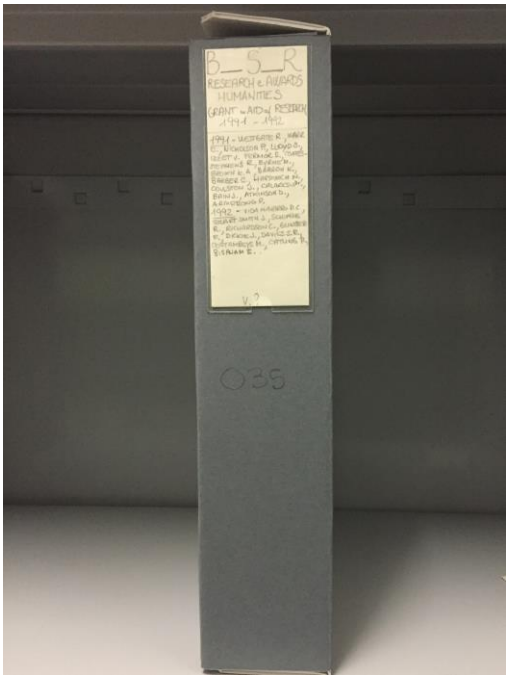
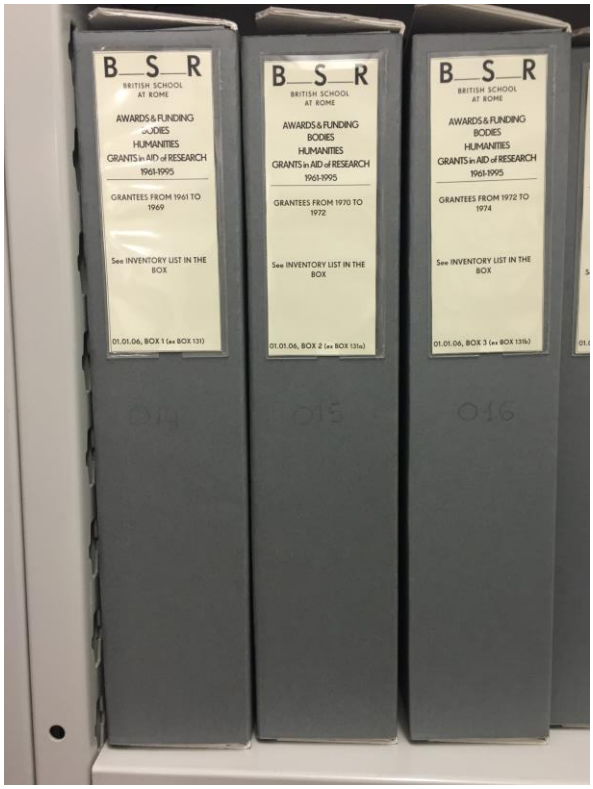


Fig. 12 – Eseempi delle nuove etichette



Bibliografia

Fonti archivistiche

Archivio della British School at Rome. *Memorandum on the Scheme for the Enlarged British School at Rome. Part I. Giving particulars of the development and nature of the scheme.* 1911.

--- *Memorandum on the Scheme for the Enlarged British School at Rome. Part II. Roughly indicating general lines for the organisation of the school.* 1911.

--- *Rules of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1912.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters.* 1933.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters.* 1935.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters.* 1938.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1939.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters.* 1947.

--- *Report of the sub-committee on scholarships*. 1959.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1977.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1978.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1988.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1989.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1990.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1991.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1992.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1993.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1994.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1995.

--- *Minutes of the Meeting of the Faculty of Archaeology, History and Letters*. 1996.

Volumi

Cecchini, Silvia. 2006. *Necessario e superfluo. Il ruolo delle arti nella Roma di Ernesto Nathan*. Roma: Palombi.

Dyson, Stephen L. 2004. *Eugénie Sellers Strong. Portrait of an archaeologist.* London: Duckworth.

Giovenco, Alessandra.1998. *Inventario degli appunti manoscritti di Thomas Ashby sulla Via Appia conservati presso l'Archivio della British School at Rome. Tesi di laurea in Archivistica, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica*. Città del Vaticano.

Hobhouse, Hermione. 2002. *The Crystal Palace and the Great Exhibition: Art, Science and Productive Industry: A History of the Royal Commission for the Exhibition of 1851, London*. New York: Athlone Press.

Hodges, Richard. 2000. *Visions of Rome. Thomas Ashby, archaeologist.* London: The British School at Rome.

Petter, Hugh. 1992. *Lutyens in Italy. The building of the British School at Rome.* London: The British School at Rome.

The British School at Rome. 1901. *First report*. Roma: The British School at Rome.

--- 1902. *Report for the session*. Roma: The British School at Rome.

--- 1903. *Report for the session 1902-3*. Roma: The British School at Rome.

--- 1904. *Report of the Managing Committee for the season 1903-4.* Roma: The British School at Rome.

--- 1905. *Fifth annual report of the Managing Committee.* Roma: The British School at Rome.

--- 1906. *Sixth annual report of the Managing Committee.* Roma: The British School at Rome.

--- 1907. *Seventh annual report of the Managing Committee.* Roma: The British School at Rome.

--- 1908. *Eight annual report of the Managing Committee.* Roma: The British School at Rome.

--- 1909. *Ninth annual report of the Managing Committee.* Roma: The British School at Rome.

--- 1910. *Tenth annual report of the Managing Committee.* Roma: The British School at Rome.

--- 1911. *Eleventh annual report of the Managing Committee*. Roma: The British School at Rome.

--- 1912. *Twelfth annual report to the subscribers*. Roma: The British School at Rome.

--- 1913. *Thirteenth annual report to the subscribers*. Roma: The British School at Rome.

--- 1914. *Fourteenth annual report to the subscribers*. Roma: The British School at Rome.

--- 1915. *Fifteenth annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1928. *Twenty-eighth annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1929. *Twenty-ninth annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1930. *Thirtieth annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1931. *Thirty-first annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1933. *Thirty-third annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1947. *42nd annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1948. *43rd annual report to the subscribers*. Roma: The British School at Rome.

--- 1949. *44th annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1950. *45th annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1951. *51st annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1959. *54th annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1961. *56th annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1962. *57th annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1973. *68th annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1975. *69th annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1976. *70th annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1977. *71st annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1978. *72th annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 1979. *73th annual report to the subscribers.* Roma: The British School at Rome.

--- 2007. *Annual Report 2006-2007.* Roma: The British School at Rome.

--- 2009. *Annual Report 2008-2009.* Roma: The British School at Rome.

--- 2010. *Annual Review 2009-2010.* Roma: The British School at Rome.

--- 2011. *Annual Review 2010-2011.* Roma: The British School at Rome.

--- 2012. *Annual Review 2011-2012.* Roma: The British School at Rome.

--- 2013. *Annual Review 2012-2013.* Roma: The British School at Rome.

--- 2014. *Annual Review 2013-2014.* Roma: The British School at Rome.

--- 2015. *Annual Review 2014-2015.* Roma: The British School at Rome.

--- 2015. *Annual Review 2015-2016.* Roma: The British School at Rome.

--- 2017. *Annual Review 2016-2017.* Roma: The British School at Rome.

--- 2017. *Draft: Records Management Policy*. Roma: The British School at Rome.

Wallace-Hadrill, Andrew. 2001. *The British School at Rome. One Hundred Years.* London: The British School at Rome.

Wiseman, Timothy Peter. 1990. *A Short History of the British School at Rome*. London: The British School at Rome.

Articoli

Ghersetti, Francesca. 2008. “Il lavoro archivistico in un’istituzione privata. Il caso della Fondazione Benetton Studi Ricerche”. *Archivi.* 3, 1: 77-89.

Giovenco, Alessandra. 2014. “La pubblicazione in rete delle collezioni digitali della Biblioteca e dell’Archivio della British School at Rome”. *Immagini e memoria: gli archivi fotografici di istituzioni culturali della città di Roma. Atti del convegno.* Roma, Palazzo Barberini, 3-4 dicembre 2012.

Matienzo, Mark A., Kott, Katherine. 2013. “ArchivesSpace: A Next-Generation Archives Management System”. <https://mw2013.museumsandtheweb.com/paper/archivesspace-a-next-generation-archives-management-system/> (consultato il 17 gennaio 2018)

Jebb, R. C. *Times,* 18 settembre 1878.

Robotti, Diego. 2005. “Archivi storici degli enti pubblici. Riordinamento e inventariazione”. <http://www.sato-archivi.it/Sito/images/stories/modelli_scaricabili/guida_riordinatori_2012.pdf> (consultato il 28 dicembre 2017)

Romiti, Antonio. 2012. “Gli archivi e l’archivistica tra consapevolezze, illusioni, delusioni e speranze”. *LEA - Lingue e letterature d’Oriente e d’Occidente.* 1, 1: 499-506.

Sitografia

About LYRASIS. 2018. LYRASIS. <https://www.lyrasis.org/about/Pages/default.aspx> (consultato il 17 gennaio 2018)

About us. 2017. Royal Commission for the Exhibition of 1851. <https://www.royalcommission1851.org/about-us/> (consultato il 6 dicembre 2017)

BSR Digital collections. 2018. The British School at Rome. <http://www.bsr.ac.uk/library/digital-collections> (consultato il 29 gennaio 2018)

BSR research themes. 2018. The British School at Rome. <http://www.bsr.ac.uk/research/bsr-research-themes> (consultato il 27 gennaio 2018)

Governance. 2018. The British School at Rome. <http://www.bsr.ac.uk/about/governance> (consultato il 27 gennaio 2018).

History. 2017. The British School at Rome. <http://www.bsr.ac.uk/about/history> (consultato il 6 dicembre 2017)

Mission and History. 2018. ArchivesSpace. <http://archivesspace.org/about/mission-and-history/> (consultato il 17 gennaio 2018)

Royal Charters. 2017. Privy Council Office. <https://privycouncil.independent.gov.uk/royal-charters/> (consultato il 28 dicembre 2017)

Who's using ArchivesSpace. 2018. ArchiveSpace. <http://archivesspace.org/community/whos-using-archivesspace/> (consultato il 17 gennaio 2018)